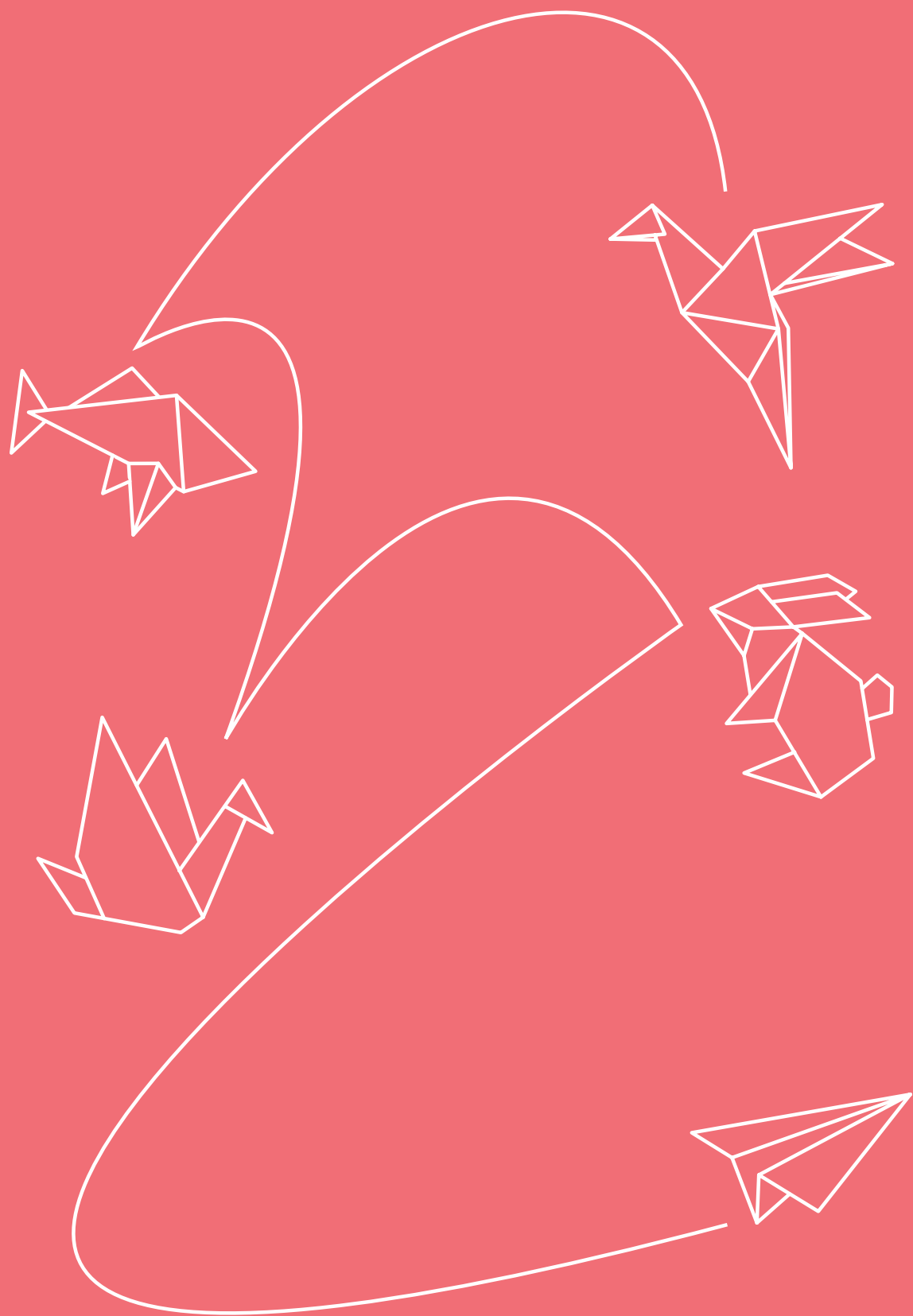




57. REVIZIJA HRVATSKOGA FILMSKOG STVARALAŠTVA DASES

SISAK 03-06/10/2019.

57. REVIZIJA HRVATSKOGA FILMSKOG STVARA- —LAŠTVA DASES

SISAK

03—06
10/2019.



GLAVNI I ODGOVORNI ZA OVO ŠTO DRŽITE U RUKAMA

IZDAVAČ
Hrvatski filmski savez

ZA IZDAVAČA
Matko Burić

UREDNIKA
Sanja Zanki Pejić

DIZAJN I PRIJELOM
Bojan Crnić
Sven Sorić

SURADNICI
Duško Popović
Matija Holjevac
Lucija Strugar

LEKTURA
Ivančica Šebalj

FOTOGRAFIJE
arhiv Hrvatskog filmskog saveza
arhiv Kino kluba Sisak

TISAK
Tiskara Latin, Karlovac

NAKLADA
300

KAKO SE SNAĆI U KATALOGU? POSLEDAJ SADRŽAJ!

4	Tko je tko u priređivačkom odboru
6	Dobrodošli u Sisak!
8	Kinoklub Sisak
10	Uvod u reviju
14	Selekcijska komisija
18	Tko to tamo sudi? Stručni ocjenjivački sud!
20	Ocjenjivački sud djece!
22	Savjet Revije hrvatskog filmskog stvaralaštva djece
24	Gdje? Kako? Kada? Zašto? Revijski program!
26	Raspored projekcija
30	89 veličanstvenih
124	Radionica o medijskoj pismenostiRadionički program medijske pismenost
126	Festival prava djece
128	Dječje filmsko i videostvaralaštvo u funkciji javnog zdravstva i Dječji filmski kamp
130	Popis prijavljenih filmova
134	Adresar
138	Statistika
134	Bez njih ne bi bilo niti nas

TKO JE TKO U PRIREĐIVAČKOM ODBORU

PRIREĐIVAČI

HRVATSKI FILMSKI SAVEZ

Zagreb

KINO KLUB SISAK

Sisak



PRIREĐIVAČKI ODBOR

ADRIJANA DIMIĆ

vanjska suradnica Hrvatskog filmskog saveza

ALEKSANDRA MILKOVIĆ

Udruga osoba s invaliditetom Sisačko-moslavačke županije

ANTE BARIŠIĆ

Kino klub Sisak

DUŠKO POPOVIĆ

vanjski suradnik Hrvatskog filmskog saveza

GABRIJELA KRAMARIĆ EID

OŠ Braće Ribar

IVANA ŠTEDUL

vanjska suradnica Hrvatskog filmskog saveza

IVANČICA ŠEBALJ

vanjska suradnica Hrvatskog filmskog saveza

JASNA KAPELEC

Kino klub Sisak i OŠ Katarina Zrinska Mečenčani

KSENIJA SANKOVIĆ

vanjska suradnica Hrvatskog filmskog saveza

LEA ŠTRANJGAR

vanjska suradnica Hrvatskog filmskog saveza

LEONARD EID

Kino klub Sisak

LORENA PALOŠIKA

vanjska suradnica Hrvatskog filmskog saveza

LUCAS WERFT

Kino klub Sisak

LUCIJA MADJANOVIĆ

Kino klub Sisak

MARTINA MLAĐENOVIĆ

Kino klub Sisak

MATIJA HOLJEVAC

Kino klub Sisak, Sisak

MATIJA VLAHOVIĆ

Kino klub Sisak

NIKA KAPELEC

Kino klub Sisak

OGNJEN ANDRIĆ

Kino klub Sisak

REA BUŠIĆ

vanjska suradnica Hrvatskog filmskog saveza

ROMANA ŠIMEK

Kino klub Sisak

SANJA ZANKI PEJIĆ

Hrvatski filmski savez, Zagreb

SAŠA TADIĆ

Kino klub Sisak

TEO VUKŠAN

Kino klub Sisak

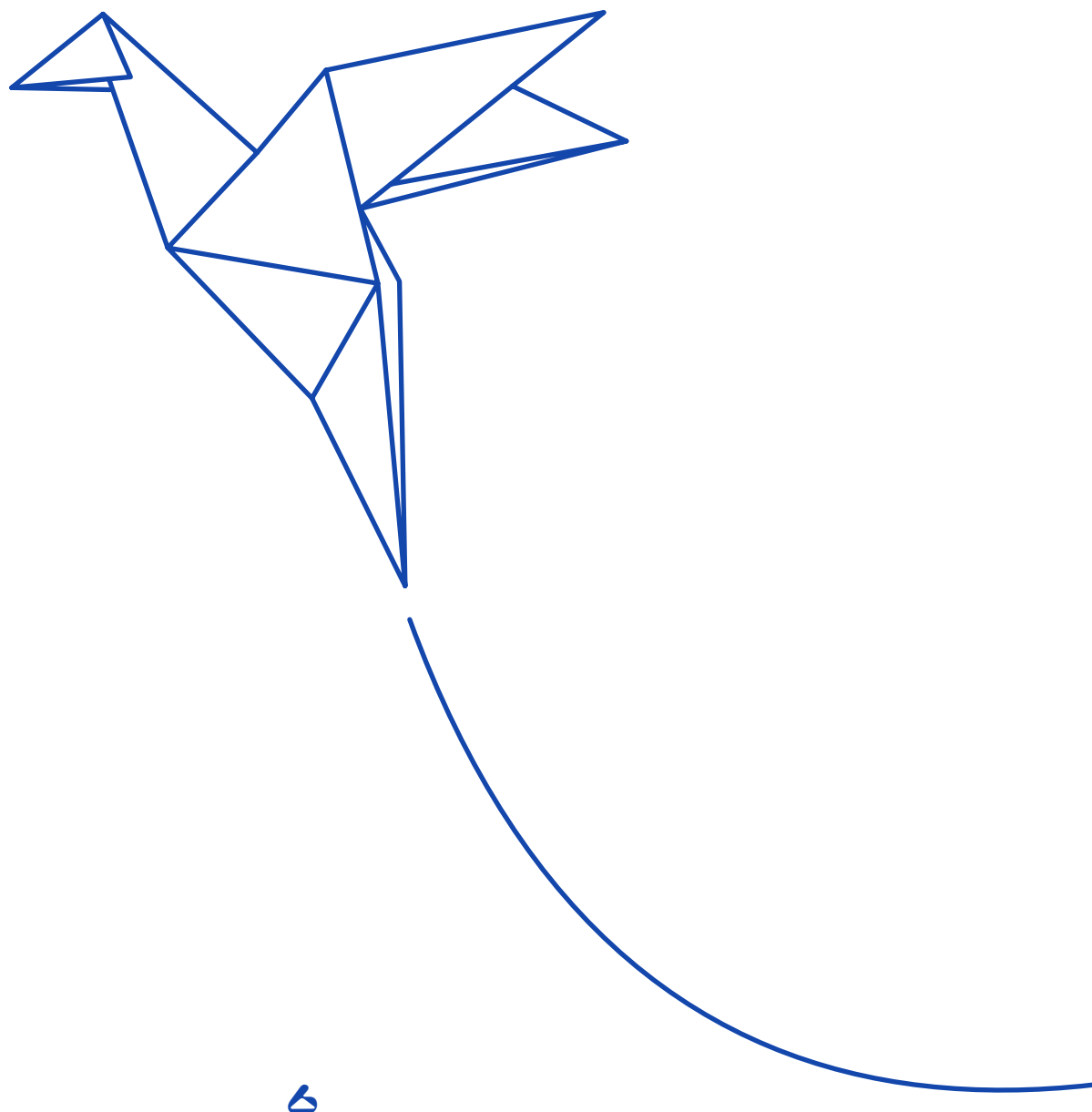
VITA KAPELEC

Kino klub Sisak

VOLONTERI

KINO KLUB SISAK

**DOBRO DOŠLI
U SISAK!**



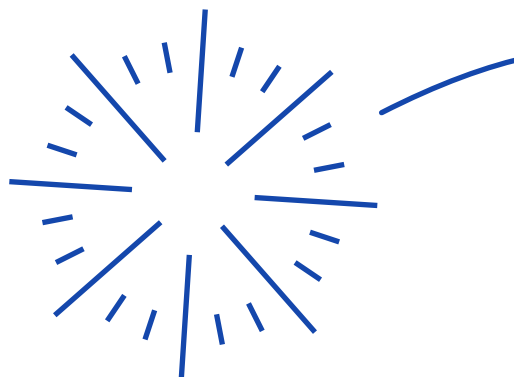
KRISTINA IKIĆ BANIČEK,
gradonačelnica Grada Siska

Svim mladim filmašima i njihovim mentorima, sudionicima 57. Revije hrvatskog filmskog stvaralaštva djece, koja će se održati u Sisku od 3. do 6. listopada 2019. godine želim srdačnu dobrodošlicu, a Kino klubu Sisak i Hrvatskom filmskom savezu čestitam na entuzijazmu i zahvaljujem na trudu uloženom u organizaciju ove vrijedne manifestacije.

Revija filmskog stvaralaštva djece jedna je od najstarijih filmskih manifestacija u Hrvatskoj i jedina posvećena isključivo filmskom stvaralaštvu osnovnoškolaca, a započela je još davne 1975. godine u Sisku. Filmski entuzijasti iz Kino kluba Sisak ponovno su Reviju vratili u Sisak te me posebno veseli što će naš grad i ove godine širom otvoriti vrata mladim filmofilima, koji će svojim brojnim uradcima oživjeti filmska platna, a mladim Siščanima u gledalištu biti poticaj da se i sami bave filmskim stvaralaštvom.

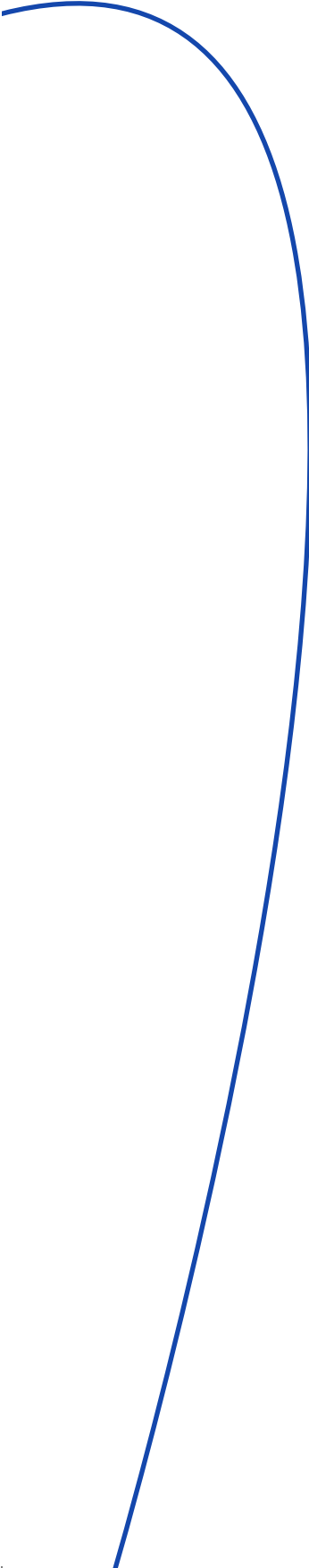
Dobro došli u Sisak!

KINO KLUB SISAK



Kino klub Sisak okupljalište je filmaša i filmofila iz Sisačko-moslavačke županije. Udruga je osnovana 2013. godine sa ciljem promicanja filmske kulture i umjetnosti edukacijom mladih naraštaja kroz filmske i fotografske radionice. Udruga je u sastavu Koordinacije udruga mladih Skwhat i članica Hrvatskog filmskog saveza, te je zaslužna za organizaciju Star Film Festa, međunarodnog filmskog festivala koji za cilj ima promoviranje akademski obrazovanih, mladih ljudi koji su netom završili studij pri Akademiji dramskih umjetnosti ili Akademiji likovnih umjetnosti, kao i pomoć pri daljnjem napredovanju i razvijanju filmskih karijera. Osim festivala, udruga je organizator edukativnog programa “Planet film” na kojem djeca osnovnoškolskog uzrasta kroz radionice snimanja igranog i dokumentarnog filma stječu osnove snimanja filmova, radionica “Medijska pismenost” na kojima osnovnoškolci, njihovi roditelji, srednjoškolci i nastavnici stječu opća znanja o medijima i njihovom utjecaju, te “Star Gardens” projekcija na kojima se, kao uvertira u Star Film Fest, posjetitelji prisjećaju pobjedničkih filmova s prethodnog festivala. Kino klub Sisak i ove godine vraća Reviju hrvatskog filmskog stvaralaštva djece ponovo u Sisak na veliko veselje članova kluba i mladih filmaša.

Star Film Fest je natjecateljski festival međunarodnog karaktera koji se održava jednom godišnje u gradu Sisku s ciljem promoviranja mladih filmaša, filmske kulture i umjetnosti, ali i obogaćivanja kulturnog sadržaja samog grada. Festival aludira na mlade umjetnike od 18 do 35 godina, a filmske kategorije zastupljene na festivalu su dokumentarni, igrani, industrijski, eksperimentalni i animirani film. U sklopu Star Film Festa organiziraju se razne filmske i fotografske radionice, radionice glume i pisanja scenarija, kao i fotografske i slikarske izložbe te stručna predavanja.



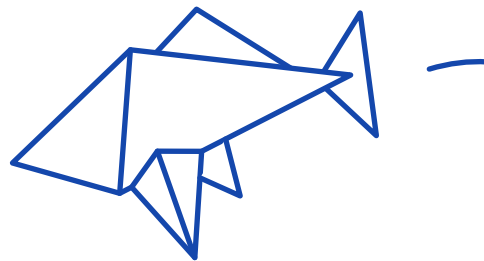
Edukativni program “Planet film” sastoji se od predavanja i radionica na kojima polaznici uče osnove rada na dokumentarnom i igranom filmu, a finalni produkti su kratki video uradci. Nakon završenih radionica, voditelj s dijelom polaznika završava postproduksijski dio, montažu slike i zvuka, kopiranje i umnožavanje filmova, te organizira promociju filma u prostorima Kino kluba Sisak. Filmski uradci sa radionice šalju se na festivale unutar i izvan granica RH.

Radionice “Medijska pismenost” za cilj imaju stvoriti poticajno i osnažujuće okruženje u kojem i najmlađi, roditelji, srednjoškolci i nastavnici mogu razmjenjivati ideje i iskustava koja proizlaze iz konzumacije medija te da stvore jasne temelje za kritičko i skeptično konzumiranje sadržaja. Također da se upoznaju — u odnosu na dob — sa načinom na koji se kroz medije isporučuju sadržaji, ideje slike, da nauče prepoznati unutarnje mehanizme za svoju dobrobit.

“Star Gradens” naziv je za projekcije pobjedničkih filmova Star Film Festa koje je se održavaju u večernjim satima na otvorenom pod zvjezdanom nebom u gradskim dvorištima grada Siska. Projekcije filmova počinju se prikazivati mjesec dana prije festivala i služe kao uvertira u sam festival.

Udruga broji više od 40 članova, a u svojih 6 godine postojanja organizirala je 6 izdanja Star Film Festa, preko 60 radionica i snimila preko 35 filmova. Članovi kino kluba redovito posjećuju Ljetnu školu filma u Gunji, Školu medijske kulture “dr. Ante Peterlić” i filmske festivale po cijeloj Hrvatskoj.

SAMO MIJENA VJEČNA JEST

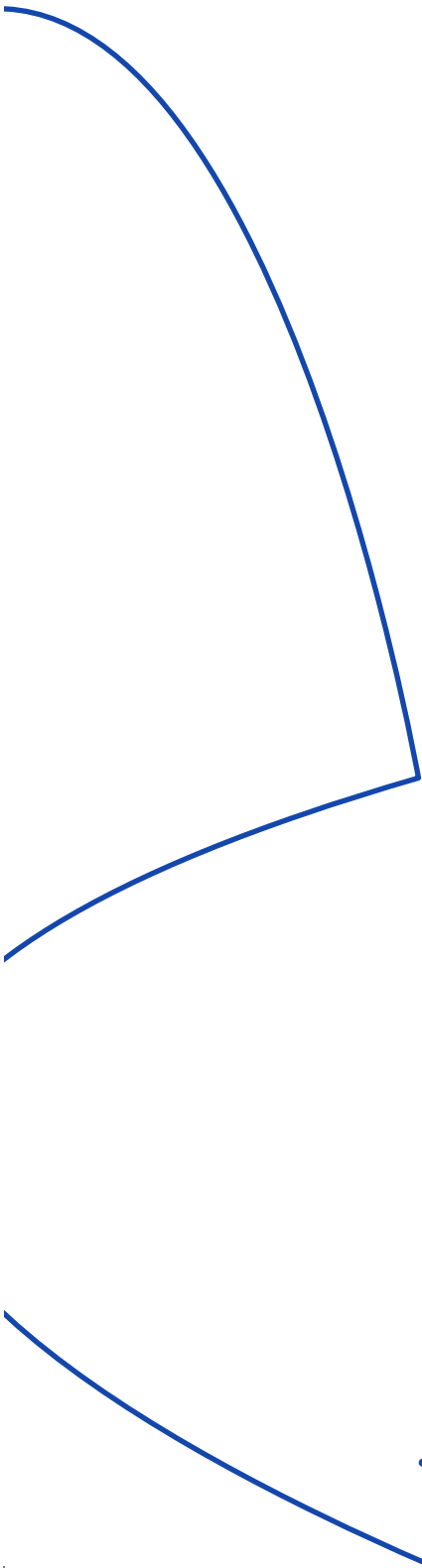


DUŠKO POPOVIĆ
popovicdusko@yahoo.com

Kroz proteklih gotovo šezdeset godina, Revija dječjeg filmskog stvaralaštva prošla je mnoge mijene, kako je i za očekivati od najstarije i najuglednije manifestacije u nas posvećene isključivo filmskom stvaralaštvu učenika osnovnih škola i njihovih vršnjaka. Dječje je filmsko stvaralaštvo od prvih početaka pedesetih godina prošlog stoljeća, u zagrebačkom Pionirskom gradu, kad ga uvodi i osmišljava Ljerka Smrček, pa širenja i bujanja školskih filmskih sekcija i druština, čemu su između ostalih posebno pridonijeli Krunoslav Heidler i Dragutin Dopler, neumorno obilazeći škole po gradovima ali i selima, šireći osnove filmske kulture i potičući njihovo osnivanje, doseglo zlatan period sedamdesetih i osamdesetih godina, pa svojevrstu stagnaciju pred rat i sve do sredine devedesetih, a 1996. počinje obnova i kvantitativnog i kvalitativnog značaja. Najznačajniju je ulogu pri tome imala Vera Robić Škarica.

Iako su neke omiljene teme uvijek prisutne, od starih zanata, običaja i igara, školske svakodnevice, a u novije vrijeme sve više i ekologije, javljaju se i nove, zanimljivo dobrim dijelom javnozdravstvene, od problema ovisnosti, nasilja među i prema mladima, brige za djecu s raznim poteškoćama, do međuetničkog, međunacionalnog i međukulturalnog (ne) razumijevanja. Globalizacija i razvoj medija ostavljaju pečat u filmskim radovima mladih, no i dalje su najbolji oni koji, baš i kao toliko desetljeća unatrag, plijene idejama, svježinom dječjeg doživljaja i promišljanja, bez obzira na moguće promjene tematskih interesa.

Uvijek se zalažući za samozatajne voditelje, koji će prenositi znanje djeci, ali ih neće opterećivati vlastitim filmskim promišljanjima i ambicijama, svjedočimo i velikim i ne samo generacijskim promjenama voditeljskog kadra, posebno u zadnjih dvadesetak godina. Još je prije tih dvadeset godina zamijećeno da



je malo voditelja koji imaju staž duži od deset godina, poput nekadašnjih legendi Ede Lukmana, Mirka Lauša, Zdenke Sablić, Josipa Kovačevića, Milivoja Labudića ili Josipa Krunića. Među nama više nisu ni filmski kritičari i povjesničari dječjeg filmskog stvaralaštva Mato Kukuljica i Vjekoslav Majcen, pa filmski teoretičar i pedagog Stjepko Težak, ali je srećom tu Mira Kermek Sredanović.

Broj registriranih dječjih klubova i družina stalno varira, neki se gase i nestaju, ali drugi oživljavaju nekadašnje aktivnosti ili kreću iznova. Na jubilarnoj, pedesetoj Reviji tako je bilo prijavljeno gotovo dvije stotine radova iz nešto manje od šezdeset klubova, od tada djelujućih 196 dječjih klubova i družina. Danas je nešto drugačije.

Naravno, mijenjaju se i tehnologije. Zadnji je rad na filmskoj vrpici prijavljen još na 39. reviji, a u novije je vrijeme sve više filmova snimljenih mobitelima i na druge načine. Sve je više i računalne tehnologije u izradi, a posebno u postprodukciji filmova što iziskuje i drugačiju strukturu znanja voditelja i djece, a sve veće ubrzanje tog razvoja zahtijeva i pojačane napore da se ostane u štosu.

Sve to pojačava značenje obrazovanja voditelja dječjih klubova i družina, o čemu je uvijek kontinuirano brinuo Hrvatski filmski savez (odnosno Kinosavez Hrvatske). Tu su i tematske rasprave na revijama, mnogobrojne filmske radionice, a posebno Škola medijske kulture Dr. Ante Peterlić, zahvaljujući kojima je dodatno educirana nova generacija voditelja dječjih kino klubova i družina (iako i stari(ji) itekako imaju što novoga naučiti). Ostvaruje se tako popularizacija dječjeg filmskog stvaralaštva, ideja o permanentnom obrazovanju, i suvremeni pristup tehnologijama i medijima uopće. Uloga se voditelja sve više pomiče ka uvažavanju dječjih želja i potreba za izražavanje igrom, kako bi se njihova maštovitost pokazala kroz kreaciju.

Smisao medijskog odgoja i obrazovanja moralo bi biti osposobljavanje mladih za kritičko primanje, ali i slanje poruka kroz film, razvijanje estetske osjetljivosti i odgoj selektivnih gledatelja koji će godinama razvijati sustav kriterija na kojima se temelji njihova recepcija medijskih poruka.

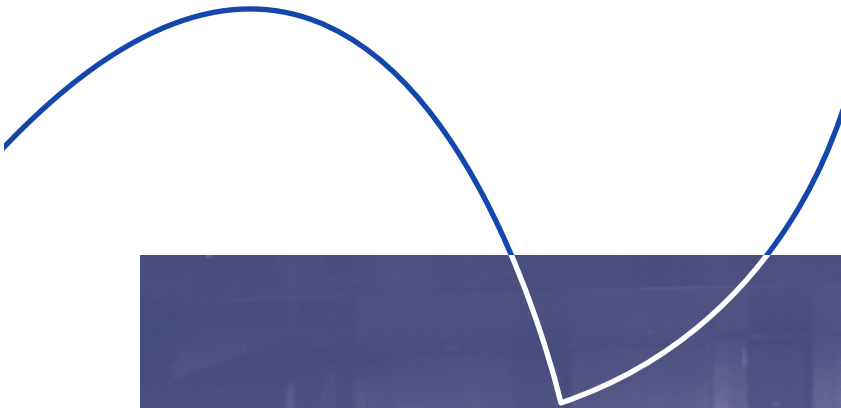
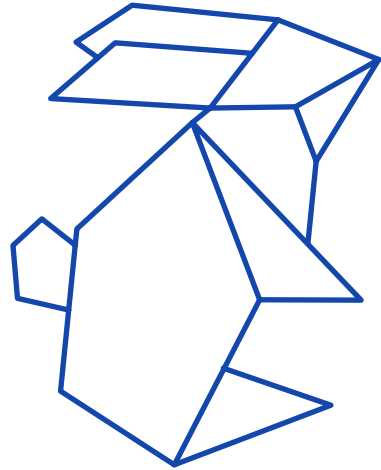
Zbog svega toga važnost revija dječjeg filmskog stvaralaštva nije tek manifestacijska, kao smotre godišnje produkcije dječjih klubova i družina. Uloga je žirija da odabire pristigle radove ali i obrazlaže,

objašnjava i nagrađuje najbolje, što ima motivacijsku ulogu i za mlade autore i voditelje družina. Mora se zadržati ujednačenost kriterija, naglasiti estetika, ali i uvažavati dob djece, autentičnost pojedinih radova, njihova inovativnost i originalnost.

Kroz protekle su godine i desetljeća revije mijenjale i nazive, od Susret pionira kino-amatera početkom šezdesetih, preko Revija dječjeg amaterskog filma Hrvatske početkom sedamdesetih, pa Revija dječjeg amaterskog filma i videa Hrvatske početkom devedesetih, do Revija hrvatskog filmskog i videostvaralaštva djece i mladeži sredinom devedesetih, odnosno od 2005. godine i izdvajanja Revije mladeži kao zasebne manifestacije, Revija hrvatskog filmskog i videostvaralaštva djece i najnovijeg, Revija hrvatskog filmskog stvaralaštva djece. .

No, uvijek je o razvoju, okupljanju i poticanju dječjeg filmskog stvaralaštva pa i o revijama brinuo Hrvatski filmski savez, u organizacijskom i financijskom smislu. Jedna je od bitnih zadaća Revije doprinos promociji dječjeg filmskog stvaralaštva u zemlji i svijetu.

Promjena će biti i dalje, jer samo mijena vječna jest, ali valja vjerovati da će se temeljne ideje na kojima je dječje filmsko stvaralaštvo nastalo i razvijalo se održati i ubuduće i da nikada neće nestati onaj žar u dječjem oku kad ostvari svoj prvi film.



SELEKCIJSKA KOMISIJA

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK



Rođena sam u Osijeku, a prve filmske korake napravila sam u Video klubu "Mursa". Sudjelovanje na Revijama pomoglo mi je da spoznam kako je film ono čime se želim baviti do kraja života. Završila sam Filmsku i tv režiju na ADU u Zagrebu. Trenutno se pronalazim u radu s djecom i za djecu. Režirala sam film "Uzbuna na Zelenom Vrh" te niz kratkih dokumentarnih i igranih filmova. Često radim kao asistentica režije na filmovima kolega, što mi omogućava konstantno učenje i razvoj.

ASTRID NOX

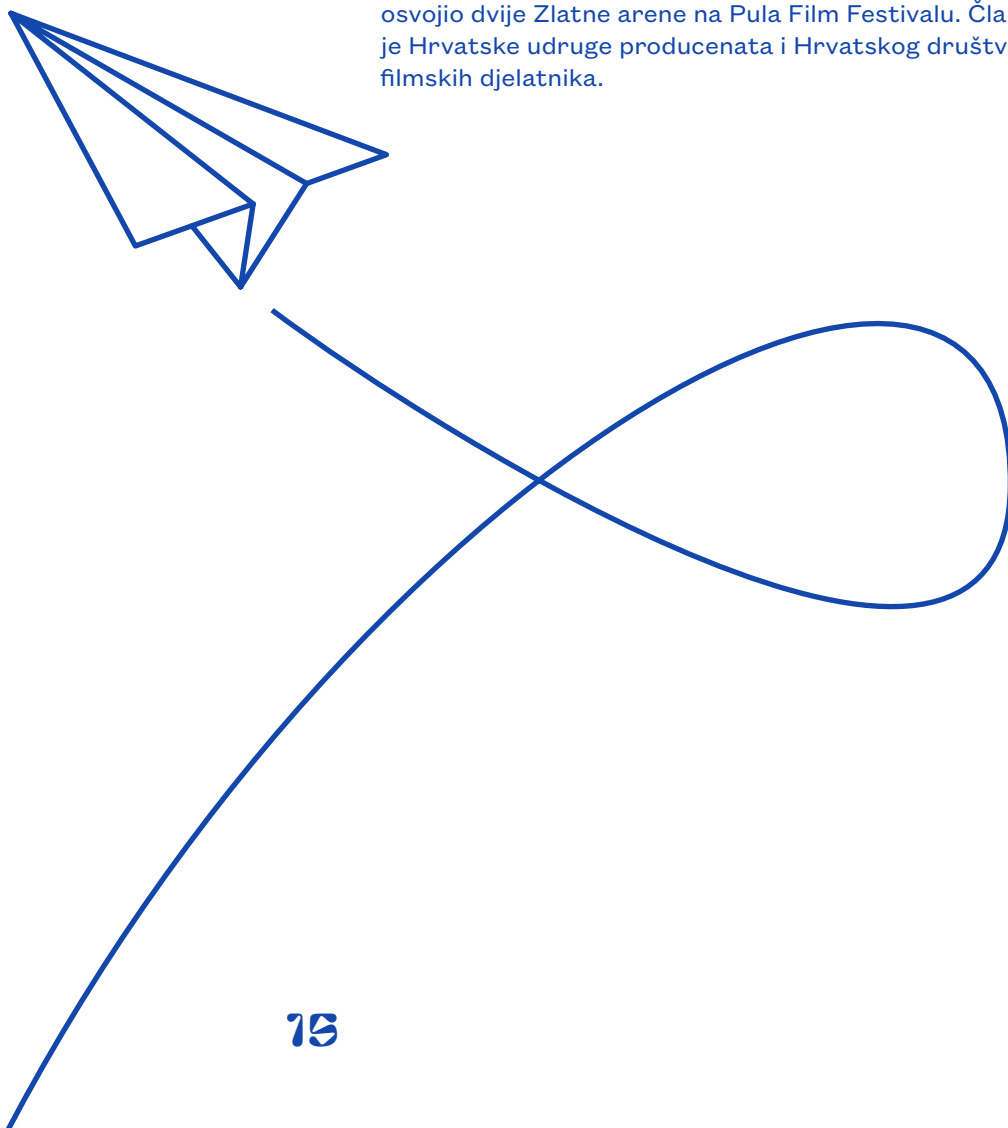


Diplomirala je komparativnu književnost i filozofiju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu gdje joj je filmološke kolegije predavao profesor Ante Peterlić. Zaposlena je na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu na katedri za umjetnička područja gdje predaje kolegije iz filmologije, fotografije, stripa, animacije i medijske pismenosti. Doktorandica je na Poslijediplomskome doktorskom studiju književnosti, izvedbenih umjetnosti, filma i kulture Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu gdje joj je predavao profesor Hrvoje Turković (sretna, zahvalna, ponosna, hvali se time). Stripove čita od treće, a u kino redovito odlazi od svoje pete godine. Fotografijom se bavi od petog razreda osnovne škole koju je polazila u Đurđevcu. Nekoliko je puta samostalno izlagala, a i ove će godine opet. Osnovala je i nekoliko godina vodila filmsku radionicu TEXT u Gimnaziji 'Fran Galović' Koprivnica iz koje je stasalo nekoliko ozbiljnih profesionalnih filmaša (detalji na upit). Školu medijske kulture obožava (pogotovo trakošćanski period) i (skoro) kontinuirano polazi od 2003. godine — završila je radionicu montaže i animiranog filma, sve teorijske stupnjeve, a nekoliko godina je i predavala. Ne može zamisliti život bez filmova, stripova i fotkanja. Ok, i još nekih ljudi i stvari, ali ipak su film-strip-fotografija na prvom mjestu. Živi u Zagrebu s megakreativnim djetetom, također polaznikom ŠMK-a.

MARINA ANDREE ŠKOP



Producentica i redateljica rođena 1973. godine u Sarajevu, BiH. 1997. godine je diplomirala na Akademiji dramskih umjetnosti u Zagrebu, odsjek montaže. Zajedno sa kolegicom Darijom Kulenović Gudan je 2004. godine u Zagrebu osnovala produkcijsku kuću — Studio dim, u kojoj razvijaju, produciraju i koproduciraju filmove i TV serije. Njen prvi dugometražni dokumentarni film “Sevdah” osvojio je Nagradu publike na Sarajevo Film Festivalu 2009. godine, zajedno sa tri nagrade na drugim festivalima. Intenzivno se bavi razvojem audiovizualnih projekata za djecu i mlade. Kao kreativna producentica surađivala je u kreiranju TV serije za djecu Laboratorij na kraju svemira (60 × 7’), interaktivnog projekta RECi za teenagere koji osim TV emisije (20 × 30’) obuhvaća web stranicu i aktivni Youtube kanal sa preko 2 miliona gledanja te 30 epizoda dječije TV seriju Njam Njam. 2019. godine završava igrani film za djecu Moj dida je pao s Marsa koji je režirala zajedno sa Draženom Žarkovićem a koji je nastao u koprodukciji sedam europskih zemalja te osvojio dvije Zlatne arene na Pula Film Festivalu. Članica je Hrvatske udruge producenata i Hrvatskog društva filmskih djelatnika.



**PAR RIJEČI O
ISKUSTVU SELEKCIJE...**

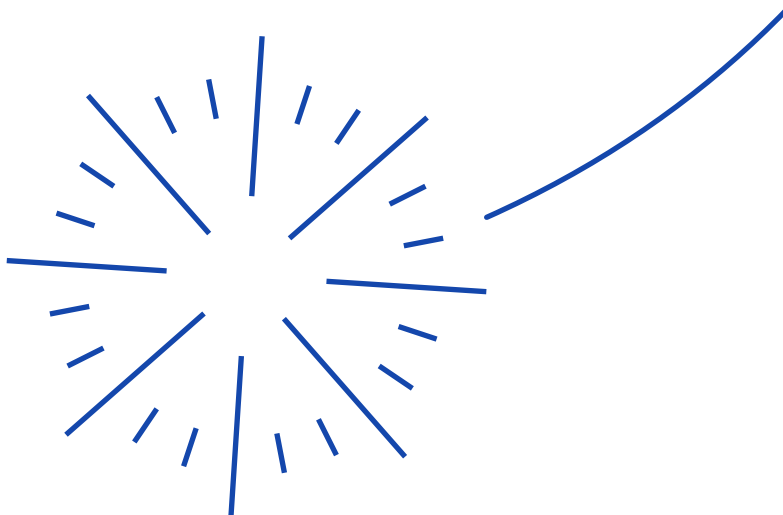
Iskustvo selekcije filmova za Reviju mi je bio doživljaj za pamćenje!

Do sada sam u nekoliko navrata žirirala filmove koje su radili etablirani autori, međutim ovu vrstu iskustva sa gledanjem izuzetno velikog broja dječijih filmova sam doživjela prvi put i bilo mi je jako inspirativno. U startu sam si zadala da filmove gledam na način da mi je bitno jesu li autorice i autori uspjeli iznijeti ideju, bez obzira koliko su tehnički i strukovno vični u audiovizualnom izražavanju. Svakodnevni doticaj sa kamerama koju puno djece ima na svojim pametnim telefonima, podigla je nivo osnovne izražajne pismenosti. To sam znala i prije nego ću početi gledati filmove. No ono što mi je bilo bitno su teme koje su mlade autorice i autori izabrali uobličiti u film. Jer filmove i radimo kada osjetimo potrebu progovoriti o nekoj temi o kojoj promišljamo i koja nas tišti / fascinira / inspirira. Iz teme se kreira filmska priča koja sa sobom nosi osnovnu ideju filma. A način na koji se ona ispriča je ono što zovemo filmskim jezikom.

Ono što me je oduševilo je da sam vidjela da se mladi kritički odnose prema svijetu koji ih okružuje, da postavljaju pitanja, da daju riječ i onima koji su svjesni da su pogriješili, da su znatiželjni prema filmskom jeziku i otkrivaju formu kroz igranje sa njom.

Vjerujem da ovi filmovi moraju naći svoje mjesto u programu nacionalne televizije i njenim online platformama kako bi s njima mlade autorice i autori potakli svoje vršnjake da kritički razmišljaju o svijetu ili se započnu kreativno izražavati kroz audiovizualne forme, a nas odrasle osvjestiti o temama koje su im bitne.

MARINA ANDREE ŠKOP





Lijepo je i zaista veseli pratiti razvoj pojedinih kino/ video klubova u ovih zadnjih nekoliko godina žiriranja. Također je lijepo vidjeti da pojedini klubovi uvažavaju savjete i konstruktivne kritike. Neki su do sada razvili prepoznatljiv stilski izričaj, što ima i prednosti i mana. Prednost je osjećaj rada u zdravom okruženju, mana je sužena lepeza raznolikosti.

Posebno ću ove godine istaknuti FKVK Zaprešić koji istražuje u svim kategorijama uz svoj karakteristični crno humorni štih. Zatim iznimno zanimljive radove Pakračkog Episkopa koje nismo uspjeli sve uvrstiti u selekciju, budući da nije bilo prostora. Uvijek ambiciozni Šipan, ove je godine zasjaio pravim sjajem. Bacači sjenki i ove godine donose iznimno visoku kvalitetu svih radova.

Neki bi klubovi i škole ipak trebali izaći iz svoje sigurne niše i malo eksperimentirati; bilo da je riječ o tehnici ili narativu. Ovo se ponajviše odnosi na kategoriju animiranog filma.

I dalje postoji nejasnoća oko kategorije "slobodnog stila", pa čim film odstupa od nekog klasičnijeg narativa, smješta ga se u tu kategoriju iako sadrži sve jasne elemente igranog ili dokumentarnog.

Ovoga puta savjet za one koji će iduće godine raditi TV reportaže:

- "gurnite" djecu novinare u kadar
- strukturirajte reportažu tako da ima uvod / najavu, te zaključak / odjavu
- želimo čuti i vidjeti što djeca misle i što imaju za reći na određenu temu

I da, neki prakticiraju, mnogi ne — na odjavnoj špici pišite godine ili razred djece koja su radila na filmu, to je također bitna informacija.

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Uživajte u filmovima!

TKO TO TAMO SUDI? — STRUČNI OCJENJIVAČKI SUD!

MAJA FLEGO

NOVINARKA I SAVJETNICA U
UREDU PRAVOBRANITELJICE
ZA DJECU



Maja je diplomirala pedagogiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, ali je, umjesto da ode raditi u školu, slučajno dospjela u novinarstvo. Kao novinarka i urednica veći dio profesionalne karijere ostvarila je u tjedniku Školske novine, prateći područja odgoja i obrazovanja, dječjeg stvaralaštva i dječjih prava. Dugogodišnja je članica uredništva časopisa za obitelj, vrtić i školu Zrno. Danas radi kao savjetnica pravobraniteljice za djecu za odnose s javnošću. Objavljivala je u dječjim časopisima tekstove za djecu, od kojih je dio ušao u zbirku "Priče za mame i tate" (Alinea, 2000.), a objavila je i knjigu za roditelje i one druge pod naslovom "Iz roditeljskog kuta ili roditelj u kutu" (Školske novine, 2002.). Uredila je nekoliko stručnih publikacija iz područja odgoja i obrazovanja i dječjih prava te je u stručnim časopisima, zbornicima i drugim publikacijama objavila više članaka o zaštiti prava djece u medijima i drugim područjima. Kontinuirano prati dječje filmsko stvaralaštvo u Hrvatskoj od 1999. godine kao članica ocjenjivačkog suda Revije hrvatskog filmskog stvaralaštva djece. Od 2009. sudjeluje u izboru filmova profesionalnih autora i djece za UNICEF-ov Festival o pravima djece. U protekle tri godine sudjeluje i u dodjeli nagrade Plavi VAFI za film koji promiče dječja prava, Internacionalnog festivala animiranog filma djece i mladih Varaždin — VAFI.

BORIS POLJAK
DIREKTOR FOTOGRAFIJE

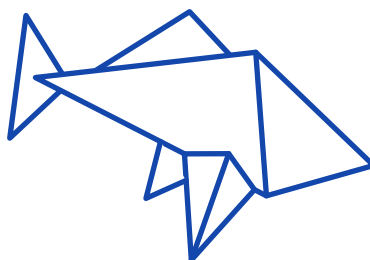


Rođen je 1959. godine u Splitu gdje je studirao pravo. Od 1978. godine je član Kinokluba Split u čijoj produkciji tijekom 1980-ih kao autor ostvaruje dva neprofesionalna filma, "Nova godina" i "Geronimo je mrtav", a kao snimatelj osam eksperimentalnih filmova na Super 8 i 16 mm. Od početka 1990-ih djeluje kao profesionalni filmski i televizijski snimatelj. Nagrađen je za snimateljski rad na Danima hrvatskog filma 2000., 2001., 2004., 2005. i 2015. godine. U posljednje vrijeme najviše surađuje s redateljima Damirom Čučićem i Zdravkom Mustaćem. Direktor je fotografije u njihova tri dugometražna igrana filma: "Blizine", "Pismo ćaći" i "Vjetar puše kako hoće". Autor je nagrađivanih dokumentarno-eksperimentalnih filmova "Autofokus" i "Oni samo dolaze i odlaze" (Karlovy Vary, Nyon, Oberhausen...). Stalni je suradnik Hrvatskog filmskog saveza, kako na projektima nastalima u produkciji Saveza, tako i kao predavač na Školi medijske kulture. Živi i radi u Splitu.

TOMISLAV ŠOBAN
REDATELJ

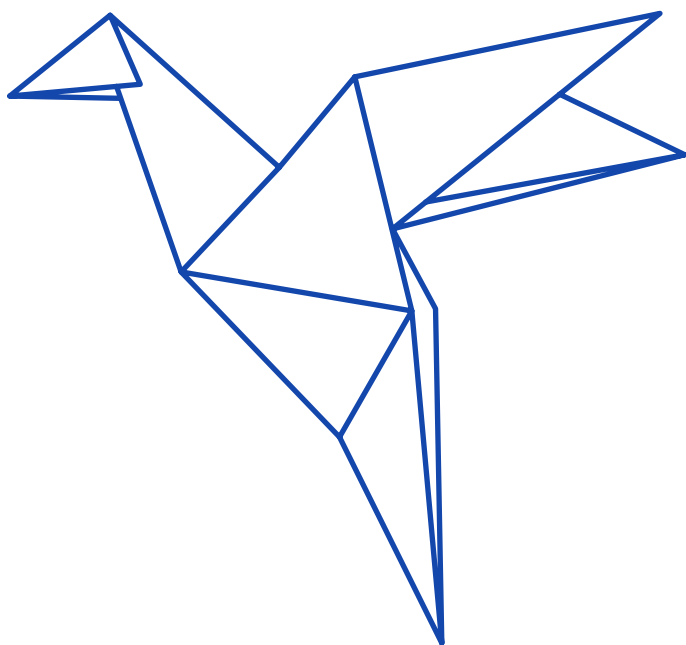


Tomislav Šoban (1981) diplomirao je 2004. na Odsjeku za grafiku Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu. Izlagao na nekoliko samostalnih i skupnih izložbi te nekoliko godina radio kao grafički dizajner. Od 2009. godine aktivni je član Kinokluba Zagreb gdje snima svoje prve filmove. Godine 2011. upisuje Akademiju dramske umjetnosti, na Odsjeku filmske i televizijske režije. Trenutno je na 2 godini diplomskog studija. 2018. izabran je za predsjednika Kinokluba Zagreb gdje je niz godina uključen u organizaciju udruge. Autor je mnogih kratkih filmova u raznim rodovima 'Krhko' (2019), 'Otac' (2018), 'Nije odgoj' (2017), 'Kako je Iva otišla 16. rujna 2016.' (2016), 'Kraj' (2015), 'Polufinale' (2014). Za kratki eksperimentalno-animirani film 'Najmanji' (2013) nagrađen je Nagradom Vedran Šamanović za inovativni pristup. Filmovi su mu prikazani na mnogim festivalima (Oberhausen, 25 FPS, Animafest, ZFF, Dani hr. filma ...) Kao drugi i treći asistent redatelja radio na dva dugometražna filma ('Mali' r: Antonio Nuić, 'The Barefoot Emperor' r: Jessica Woodworth i Peter Brosens). Od 2014. voditelj je mnogih filmskih radionica za djecu, mlade ili odrasle u različitim organizacijama i udrugama.



OCJENJIVAČKI SUD DJECE

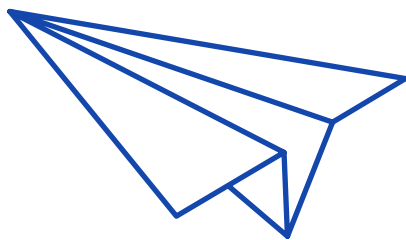
Uz stručni postoji i ocjenjivački sud djece, koji čine učenici osnovne škole grada domaćina. Ocjenjivački sud djece također bira nagrađene filmove te njihova zadaća nije nimalo laka. Za članove žirija djece organizirana je posebna radionica "Kako žirirati filmove?" koju će voditi Martina Mladenović iz Kino kluba Sisak. Na taj način članovi žirija će biti još bolje pripremljeni za težak zadatak koji im slijedi. Naš ovogodišnji žiri djece čine učenici iz OŠ Braće Ribar iz Siska.





SAVJET REVIFE HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

Nakon 53. Revije hrvatskog filmskog stvaralaštva djece u Rijeci javila se potreba za osnivanjem Savjeta Revije hrvatskog filmskog stvaralaštva djece. Cilj osnivanja Savjeta kao radnog tijela je ideja da se programski, ali i organizacijski program Revije iz godine u godinu što kvalitetnije oblikuje. Predloženo je da će se Savjet sastojati od sedam članova i to tri predstavnika iz školskih družina koje djeluju u osnovnim školama, tri predstavnika iz udruga i klubova, te jedan od članova stručnog ocjenjivačkog suda. Na raspisan natječaj prijavilo se trinaest kandidata, na Sjednici Izvršnog odbora Hrvatskog filmskog saveza održanoj 9. studenog 2015. godine za članove Savjeta Revije hrvatskog filmskog stvaralaštva djece izabrano je njih sedam. To su abecednim redom: Maja Flego, Jasminka Bijelić Ljubić, Nataša Jakob, Jasna Kapelec, Darija Sever, Hrvoje Selec i Katica Šarić.





ODJE? KAKO? KADA? ZAŠTO? – REVIZIJSKI PROGRAM!



ČETVRTAK 03. listopada	15:00 doček sudionika i dobrodošlica 16:00 razgled grada Siska uz vodiča (KKV okupljanje) 19:00 Speeddating za sudionike (park ispred KKV), Speeddating za vođitelje (u Galeriji KKV) 20:00 svečano otvaranje Revije; prva revijska projekcija i razgovor s autorima (KKV)
PETAK 04. listopada	09:00 druga revijska projekcija i razgovor s autorima (KKV) 11:00 treća revijska projekcija i razgovor s autorima (KKV) 12:30–15:30 izlet / Stari grad Sisak 16:00–19:00 Radionički program medijske pismenosti (Kazalište 21) 21:30 disco program
SUBOTA 05. listopada	09:00 četvrta revijska projekcija i razgovor s autorima (KKV) 11:00 peta revijska projekcija i razgovor s autorima (KKV) 15:00 šesta revijska projekcija i razgovor s autorima (KKV) 17:00 sedma revijska projekcija i razgovor s autorima (KKV) 20:00 projekcija filma Sune i Sune (obiteljski/komedija, Jon Holmberg, Švedska, 89') (KKV) 21:30 disco program
NEDJELJA 06. listopada	10:00 dodjela nagrada i svečano zatvaranje (KKV) 11:00 razgovor autora s članovima Ocjenivačkog suda (KKV) 11:00 razgovor Priređivača i vođitelja filmskih i video družina (mala dvorana KKV) 13:00 odlazak sudionika

RASPORED PROJEKCIJA

1. PROJEKCIJA

1	JOKER U RUKAVU	igrani	00h 07' 55"	Kaooooo
2	NISAM KRIV	animirani	00h 04' 03"	Foto kino video klub Zaprešić
3	LOVRO IZNAD GRANICA	dokumentarni	00h 04' 48"	Osnovna škola Kostrena
4	145 GODINA ŽUTE ZGRADE	TV reportaža	00h 06' 36"	Filmsko-kreativni studio VANIMA
5	ČUDOVIŠNA ZABAVA	animirani	00h 01' 10"	Filmsko-kreativni studio VANIMA
6	OTMICA	igrani	00h 06' 19"	Udruga Luža
7	NIJE SVAKO ZLO ZA ZLO	animirani	00h 02' 32"	Foto kino video klub Zaprešić
8	KAD ZATVORIM OČI	slobodni stil	00h 03' 21"	OŠ Horvati
9	MINIMUM OTPADA	dokumentarni	00h 08' 30"	Filmska sekcija O.Š.oca P.Perice
10	ČRLENI CIGEL	slobodni stil	00h 02' 56"	Škola animiranog filma Čakovec
11	SHAPED ME	animirani	00h 03' 16"	Bacači sjenki
12	AVANTURE MALOGA JU JU	radionički	00h 01' 51"	Foto kino video klub Zaprešić
13	ANIMANIE M D F	radionički	00h 03' 00"	Narodno sveučilište Dubrava
14	DJED I REPA???	igrani	00h 09' 46"	Družina Kreše Golika

2. PROJEKCIJA

1	ISTRAŽIVAČI	igrani	00h 07' 45"	Kaoosss
2	ROOOPA	TV reportaža	00h 03' 07"	Bacači sjenki
3	OSJEĆAM SE NEVIDLJIVO	igrani	00h 06' 42"	Foto kino video klub Zaprešić
4	SVEMIRSKI JUNAK	radionički	00h 01' 17"	Narodno sveučilište Dubrava
5	SUNCE	animirani	00h 01' 04"	Narodno sveučilište Dubrava
6	ZGODE I NEZGODE MALOG PATULJKA	animirani	00h 01' 55"	Foto kino video klub Zaprešić
7	ČUDNA PROFESORICA	radionički	00h 05' 17"	Bacači sjenki
8	TAJNA ČAROBNOG ŠIPANA	radionički	00h 02' 31"	Škola filma Šipan
9	MOJA ŠKOLA	animirani	00h 03' 50"	Filmska grupa OŠ Jurja Šižgorića
10	CRNA PROGNOZA	radionički	00h 02' 35"	FFVAL
11	NIKOLA TESLA	animirani	00h 05' 10"	Filmsko-povijesna sekcija, POŠ Nova
12	VOLI, NE VOLI, VOLI...	dokumentarni	00h 10' 34"	OŠ Bartola Kašića
13	NEĆETE VJEROVATI ŠTO SE DOGODILO	igrani	00h 06' 20"	Škola filma Šipan

3. PROJEKCIJA

1	DÅ-M ŠINŠ	TV reportaža	00h 06' 54"	OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica
2	Z SELA U SELO — SUHOZIDI I KAŽUNI	TV reportaža	00h 03' 53"	MEKA — radionica medijske kulture OŠ Svetvinčenat
3	VELIKI ODMOR	igrani	00h 04' 18"	Filmska skupina OŠ Strahoninec
4	KAO DA SE UKLAPAM	dokumentarni	00h 08' 30"	OŠ Katarina Zrinska Mečenčani
5	ŽENA U CRNOM	igrani	00h 04' 17"	Multimedijska družina OŠ Dragojle Jarnević
6	DUH U SHOPPINGU	animirani	00h 01' 19"	Filmsko-kreativni studio VANIMA
7	DANCE FEST, NOVI SAD	TV reportaža	00h 04' 39"	Media talenti
8	NA PUTU U ŠKOLU	radionički	00h 02' 53"	Narodno sveučilište Dubrava
9	MOJ PAS ČARLI	dokumentarni	00h 03' 22"	Dom mladih Rijeka
10	JESEN	animirani	00h 02' 05"	Narodno sveučilište Dubrava
11	NAJGORE JE TO ŠTO NEMAŠ NIKOGA	dokumentarni	00h 03' 47"	Medijska grupa OŠ dr. Ivana Novaka Macinec
12	DRAGI TATA	igrani	00h 07' 10"	Kinoklub "Zlatna dolina"
13	NIKAD VIŠE	igrani	00h 02' 11"	OŠ Većeslava Holjevca
14	JELENA	igrani	00h 06' 12"	Barakude

4. PROJEKCIJA

1	ŠKARJE MOJE MALO	dokumentarni	00h 09' 41"	OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica
2	MRŽNJA	igrani	00h 05' 50"	Kino klub Sisak
3	GAVRAN	animirani	00h 03' 24"	EPISKOP
4	MUNJE GROMOVI I NAŠI STRAHOVI	radionički	00h 04' 08"	Filmsko-kreativni studio VANIMA
5	DJEČAK KOJI NIJE ZNAO	igrani	00h 05' 37"	Filmska skupina OŠ "Mladost" Jakšić
6	ČUDOVIŠTE IZ ŠKOLSKOG SPREMIŠTA	igrani	00h 04' 32"	OŠ Većeslava Holjevca
7	STICKMAN THE DRAGON SLAYER	animirani	00h 01' 35"	Video klub Mursa
8	MOTORIST	animirani	00h 00' 45"	Centar za rad i promociju medijske kulture Lukas
9	U POTRAZI ZA ZAKOPANIM BLAGOM	animirani	00h 02' 21"	Foto kino video klub Zaprešić
10	KASNO U NOĆ	animirani	00h 02' 00"	Narodno sveučilište Dubrava
11	BIOLOŠKI OTPAD	igrani	00h 03' 37"	Foto kino video klub Zaprešić
12	GASI KAMERU	igrani	00h 09' 58"	Osnovna škola Odra

5. PROJEKCIJA

1	NIKINE PLAVE RUKAVICE	dokumentarni	00h 07' 50"	Foto-kino klub Ivanovec
2	POSLEDICE	igrani	00h 03' 00"	Mali filmoljubci OŠTB
3	RECI NE NASILJU!	slobodni stil	00h 01' 40"	Studio kreativnih ideja Gunja
4	RAND I WASSIM	dokumentarni	00h 09' 30"	Filmska družina ZAG
5	ISPOD MASKE	animirani	00h 02' 10"	Škola animiranog filma Čakovec
6	U SJENI	animirani	00h 02' 42"	Filmska družina Osnovne škole Blage Zadre
7	ODLUČNO NE	TV reportaža	00h 04' 50"	Filmska skupina OŠ Strahoninec
8	OTMICA	igrani	00h 05' 43"	Multimedijska skupina OŠ Ante Kovačića, Zlatar
9	TAJNA PRIJATELJICA	igrani	00h 05' 02"	OŠ Petra Kanavelića
10	PRIJATELJ	igrani	00h 02' 01"	Filmska skupina OŠ Petra Zrinskog
11	CHALLENGE	slobodni stil	00h 07' 01"	Filmska skupina OŠ Zapruđe
12	PRIČA IZ ŠUME	animirani	00h 01' 37"	Grabrići
13	THE IGRA	animirani	00h 03' 24"	Bacači sjenki

6. PROJEKCIJA

1	SNJEGULJICA I 7 E BROJEVA	animirani	00h 02' 40"	AniMravec; OŠ "Antun Nemčić Gostovinski" /ZTK Grada Koprivnica
2	DRUGO LICE	TV reportaža	00h 08' 00"	Filmski vitezovi — OŠ Grigora Viteza
3	PRIRODA I DRUŠTVO (PID)	slobodni stil	00h 02' 15"	Filmska družina ZAG
4	100% PRIRODNO — OD PLODA DO SOKA — JABUKA	slobodni stil	00h 03' 20"	Filmska družina OŠ Josipa Zorića
5	KRUMPIRANJE	animirani	00h 02' 10"	Škola animiranog filma Čakovec
6	HRENOVKE	animirani	00h 01' 32"	Videodružina BezVizije
7	KAD SI GLADAN, NISI SVOJ	TV reportaža	00h 10' 54"	Filmska družina OŠ Sveti Petar Orehovec
8	JOŽA I NJEGOVA BUČA	radionički	00h 01' 12"	Foto kino video klub Zaprešić
9	BLJAKI	animirani	00h 02' 40"	AniMravec; OŠ "Antun Nemčić Gostovinski" /ZTK Grada Koprivnica
10	PARALELE CRVENE I BIJELE	animirani	00h 02' 47"	Filmsko-kreativni studio VANIMA
11	IMA GA — NEMA GA	igrani	00h 05' 00"	Filmska družina OŠ Lučac
12	DEDA I SAPUN	igrani	00h 08' 00"	II. osnovna škola Vrbovec
13	MEĐIMURSKI VELIKAN	TV reportaža	00h 09' 40"	Medijska grupa OŠ dr. Ivana Novaka Macinec

7. PROJEKCIJA

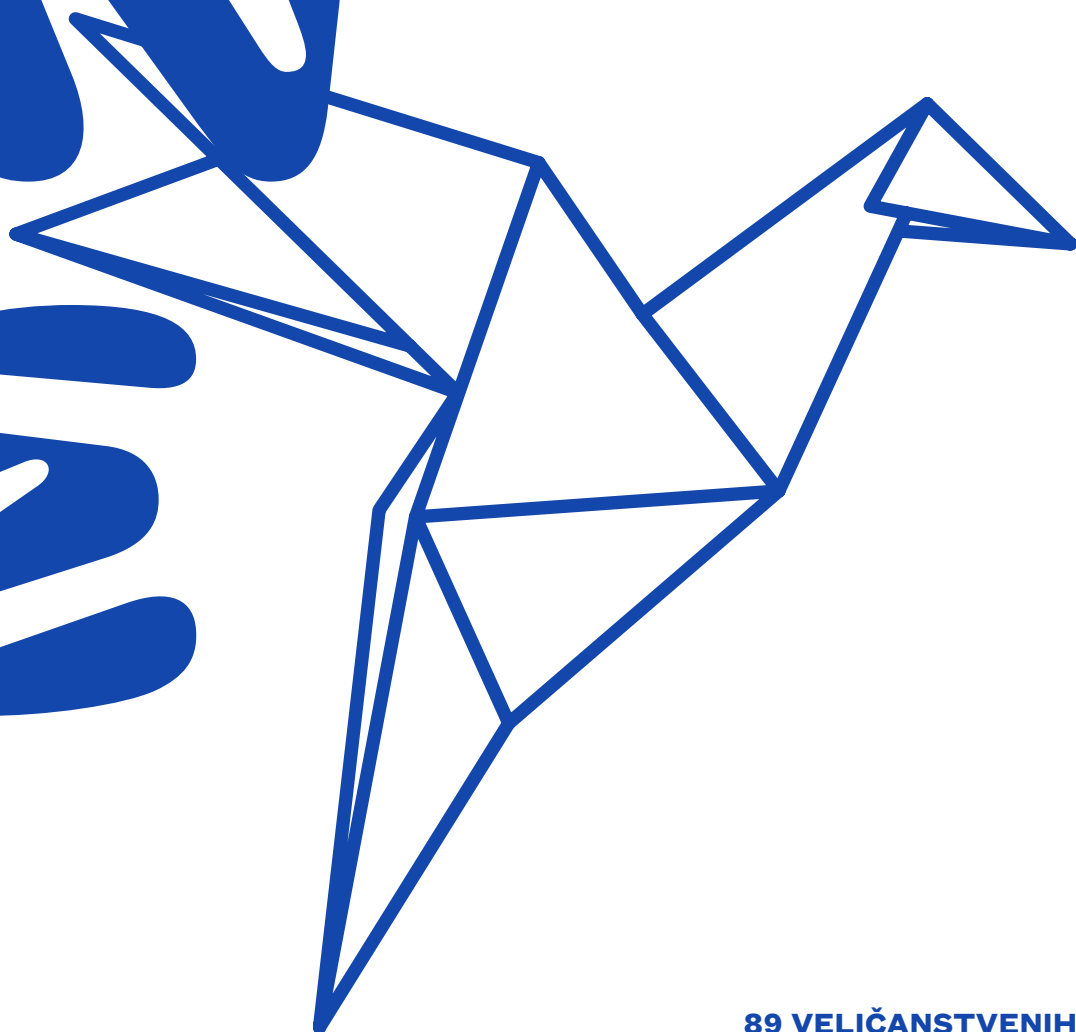
1	PČELA ZA BU ŠANTICA	Animirani	00h 02' 21"	Filmska grupa OŠ Gornji Mihaljevec
2	IZ IGRE U KNJIGE	dokumentarni	00h 09' 34"	OŠ Eugena Kumičića
3	SVAKOM JE BOG DAO NEŠTO	dokumentarni	00h 08' 59"	Filmska skupina OŠ Strahoninec
4	ŠTEDNJA — ULAZNICA ZA BUDUĆNOST	Igrani	00h 04' 55"	Filmska družina Jazavci OŠ Pavao Belas
5	KRIV JE LET	igrani	00h 09' 58"	OŠ Stjepana Kefelje, Kutina — Filmska družina
6	KOŠĆECOMI KUKČEKI	animirani	00h 05' 00"	Filmsko-kreativni studio VANIMA
7	PAULIN KADAR	dokumentarni	00h 10' 00"	Osnovna škola Rudeš
8	DVOBOJ	igrani	00h 05' 01"	Bacači sjenki
9	EVOLUCIJA PLASTELINSKOG BIČA U TRI ČINA	animirani	00h 03' 53"	Klub Pulse filmske tvornice
10	BURA	Radionički	00h 02' 10"	Foto kino video klub Zaprešić

xyv

leea

stvw

nrh



100% PRIRODNO — OD PLODA DO SOKA — JABUKA



**100 % NATURAL — FROM
FRUIT TO JUICE — APPLE**

**slobodni stil
2019.
3'20"**

**Filmska družina
OŠ Josipa Zorića**

Dugo Selo

NA FILMU SUDJELOVALI

**Maria Emily Majić
Luka Radović
Franjo Subašić
Nikola Jadanec
Nina Jadanec**

**VODITELJ
Darija Sever**

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Ovo je dokumentarni film slobodnog stila koji nas na simpatičan način vodi kroz proces nastanka soka od jabuke. Ovo je odličan primjer kako iskoristiti zanimljivu temu iz svoje neposredne blizine.

MARINA ANDREE ŠKOP

Jednostavan film koji prati put jabuke od ploda do soka. Nisam sigurna koliko je izbor telopa umjesto off-a najsretniji jer film s puno natpisa počinje ličiti na prezentaciju.

ASTRID NOX

U projektnoj osnovnoškolskoj nastavi snimanje procesa važan je dokument kako za sve uključene učenike, tako i za školu u cjelini. Slikom prenijeti sve što su sudionici prošli i doživjeli, montažno je velik zadatak koji je u ovom filmu vrlo solidno riješen unatoč brojnim izazovima.

SINOPSIS

OŠ Josipa Zorića ima veliki vrt i voćnjak pa je u rujnu 2018. odlučeno da se od vrlo rodnih jabuka napravi 100 % prirodni sok. Film prikazuje cijeli proces od branja zrelih jabuka do gotovoga soka i njegove konzumacije. Film dokumentira taj proces, ali ujedno i poučava kako nastaju uistinu prirodni sokovi.

145 GODINA ŽUTE ZGRADE



**45 YEAR OF THE
YELLOW BUILDING**

**TV reportaža
2018.
6'36''**

**Filmsko-kreativni
studio Vanima**

Varaždin

**NA FILMU SUDJELOVALI
grupa autora**

**VODITELJI
Ana Sever
Marin Kereša**

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Ova je reportaža toliko dobro smišljena i realizirana da bi se bez problema mogla prikazivati i na televiziji. Nadam se da će drugi sudionici Revije učiti iz ovog primjera.

MARINA ANDREE ŠKOP

Profesionalno napravljena reportaža o varaždinskom kazalištu. Pohvala autorima.

ASTRID NOX

Narativna struktura ove reportaže gledateljevu pažnju angažira od početka do kraja. Vrlo su vješto isprepletene metode tipične za reportažni format. Hodnici Varaždinskog narodnog kazališta ostaju u lijepom i trajnom vizualnom sjećanju zahvaljujući trudu filmaša.

SINOPSIS

Kratka TV reportaža u kojoj su djeca i mladi istraživali Nacionalno kazalište u Varaždinu i otkrivali sve tajne prolaze i tajne koje se skrivaju u zgradi staroj 145 godina.

ANIMANIE M D F



ANIMANIE M D F

radionički
2018.
3'38''

Narodno sveučilište Dubrava

Zagreb

NA FILMU SUDJELOVALI

Petar Krešimir Petričević
Luca Blažević
Bruno Begura
Ema Đilas
Nika Labor
Laura Šeneta
Magda – Ema Sosnova

GRUPA VODITELJA

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Ma ovo je sjajno! Hipnotizirajuće kreativno i zabavno. Zvukom asocira na slavnu Vukotičevu Igru.

MARINA ANDREE ŠKOP

Vizualno impresivan radionički kolaž. Smiješan i Monty Pythonovski.

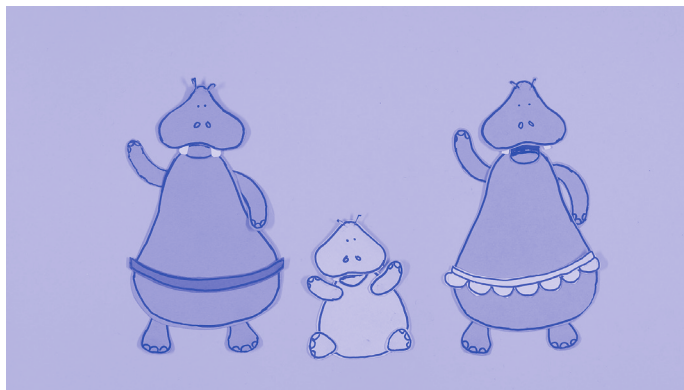
ASTRID NOX

Ovaj je film od početka do kraja konzistentno zabavan, duhovit, pun kreativnih ideja i rješenja. Dobro se zabavljala i ekipa koja ga je (očito mjesecima) radila i gledatelji koji ga (nepune četiri minute) opetovano gledaju. Posebno je zanimljiv sklad slike i zvuka kako i doliči dobrim animiranim filmovima. Šumovi koje su proizveli autori odlični su kao i inventivna, funkcionalno opravdana, odjavna špica.

SINOPSIS

Prekrasan animacijski kolaž nastao na radionici animiranog filma.

AVANTURE MALOGA JU JU



ADVENTURES OF LITTLE JU JU

radionički
2019.
1'51''

Foto kino video klub Zaprešić

Zaprešić

NA FILMU SUDJELOVALI

Gita Vujnovac
Ivan Rimac
Lukas Štrkalj
Gabriel Račić
David Filipčić
Fran Komesarović
Jan Larisi, Luka Bartolić
Nikol Jurišić Dejvis

VODITELJI

Miroslav Klarić
Jadranko Lopatić

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Ovaj svojevrsni glazbeni spot, primjer je izvrsnog radioničkog filma u kojemu su svi aspekti izvedbe dovedeni do visoke razine.

MARINA ANDREE ŠKOP

Izuzetno duhovita vizualizacija svima poznate pjesmice. Bravo za zaprešičke radioničare!

ASTRID NOX

Ima li išta zabavnije od gledanja poznate priče koja je odlično filmski ispričana? Gušt je gledati, slušati pa i pjevušiti zgode i nezgode drage nam nilske obitelji kada je to animirano vješto, koloristički izvrsno, zvukovno usklađeno i planski lijepo riješeno.

SINOPSIS

Animirani film snimljen prema istoimenom tekstu Željka Roje o zgodama i nezgodama mame Kukunke, tate Tarante i maloga Ju Ju uz rijeku Nil. Glazbu je napisao Petar Bergamo, a Izvođač je Bijelo Dugme. Film je nastao na radio-nici s učenicima OŠ Antuna Augustinčića, Zaprešić.

BIOLOŠKI OTPAD



BIOLOGICAL WASTE

igrani
2019.
3'37"

Foto kino video klub Zaprešić

Zaprešić

NA FILMU SUDJELOVALI

Lovro Sabljak
Vid Milković
Luka Krstinić

VODITELJ

Jadranko Lopatić

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Dobra dosjetka! Najveća posebnost ovog filma je to što je snimljen po noći.

MARINA ANDREE ŠKOP

Duhovit krimić sa sjajnom dosjetkom. Autorima savjetujem da ubuduće malo više obrate pozornost na glumačku izvedbu.

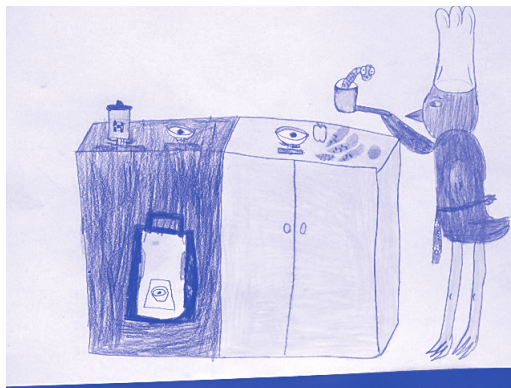
ASTRID NOX

Svi koji se bave filmom znaju koliko je teško snimati noću. Ova se ekipa prihvatila baš tog zadatka i riješila ga vrlo uspješno.

SINOPSIS

Dva prijatelja po mrklom mraku izlaze iz stana noseći zamotani, naizgled krvavi tepih. To zaokupi pažnju znatiželjnog susjeda koji ih uzrujano prati i zove policiju dok oni, trudeći se da ih nitko ne vidi, bacaju tepih u smeće.

BLJAK!



YUCK!

animirani
2019.
2'40"

Ani Mravec; OŠ "Antun Nemčić
Gostovinski" Koprivnica / ZTK
Grada Koprivnica

Koprivnica

NA FILMU SUDJELOVALI

Ivano Grgić
Ivan Kišićek
Luca Jukić
Greta Jurić
Nora Zember Kukec
Vito Fajdić
Petar Trakoštanec
Šimun Štefčičar
Antonija Brljak Vedriš
Petra Toth
Maria Picer

VODITELJ

Senka Pintarić

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Iako su prijelazi između
scena malo nespretni, film
je jako simpatičan, kako
likovno, tako i narativno.

MARINA ANDREE ŠKOP

Razigran i dobro naprav-
ljen prvi film jako mladih
autora. Bravo na trudu i
talentu!

ASTRID NOX

Ovaj animacijski debut nije
bljak — samo se tako zove.
Ideja da se ožive slova
pokazala se odličnom kako
u narativnom tako i u vizu-
alnom smislu.

SINOPSIS

Slova se igraju u
parku. Spuštaju se
niz tobogan. Njihovu
igru s grane promatra
ptica. Kad se spuste
kao riječ CRV, ptica
pomisli na hranu za
svoje gladne ptiće.
Odmah ponese riječ u
gnijezdo. Ptići probaju,
ali kažu: "Bljak!"



BORA

radionički
2019.
2'10''

Foto kino video klub Zaprešić

Zaprešić

NA FILMU SUDJELOVALI

Marta Mužek
Leda Lovrenčić
Vito Pavišić
Saeid Jafo
Luka Kurjak
Borna Babić
Matea Safin
Lejla Hadžić
Nina Marinić
Marta Iličić
Medina Kantarević

VODITELJI

Miroslav Klarić
Jadranko Lopatić

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Podkontekst ovoga filma jest kako nepredviđene i neugodne situacije okrenuti u svoju korist. Odlično likovno rješenje!

MARINA ANDREE ŠKOP

Vizualizacija bure u ljudskom liku je sjajno rješenje. Riječ je o izuzetno kvalitetnom, vizualno superiornom filmu o buri i momku koji ju je savladao.

ASTRID NOX

Vjetar je uvijek zanimljiv agens animacije. A i nepredvidiv kao i narativni smjerovi ovoga filma. Kombiniranje animacijskih tehnika, ovdje je vidljivo, dobra je vježba za mlade animatore.

SINOPSIS

Bura (tal. bora od grč.: sjevernjak) jak je, suh i hladan, mahovit (naglo mijenja smjer i brzinu) i turbulentan vjetar s kopna, koji može katkad dosegnuti i orkansku jakost. I poznato je kako joj je jako teško pobjeći. Filmska radionica "Moj film" u organizaciji ZTK Zagrebačke županije održana je 9. ožujka 2019. godine u OŠ Eugena Kumičića, Velika Gorica. Glazba: Roundup on the Prairie by Aaron Kenny

CHALLENGE



CHALLENGE

slobodni stil
2019.
7'01''

Filmska skupina OŠ Zaprude

Zagreb

NA FILMU SUDJELOVALI

Dalal Zelenika
Lorena Sušilović
Ivan Luka Sabolović
Jakov Filipec
Andrej Šumaković
Sara Matković
Damjan Pikula
Nora Lončarić

VODITELJ
Anabela Crnković

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Kroz dokumentarno-igranu formu, osnovnoškolci upozoravaju na današnji, nimalo bezazleni, trend zabave, te šalju vrlo jasnu poruku. Jako dobro po svim aspektima, a posebno bih izdvojila kameru.

MARINA ANDREE ŠKOP

Izuzetno bitan film o temi koja je postala dio današnje dječje svakodnevice. Film inspirira gledatelja na kritičko promišljanje i uči kako ne treba raditi glupe izazove. Respect!

ASTRID NOX

Nikad kraja izazovima — ni životnim ni filmskim, pokazuju nam i ovi filmaši. S obzirom da je snimanje, prema riječima autorskog tima, trajalo duže vremensko razdoblje, sigurno je bilo prostora za više eksperimentiranja s glumom.

SINOPSIS

Učenici gledaju, međusobno dijele i isprobavaju izazove na društvenim mrežama i u igrama koje igraju. Neki od izazova mogu biti zabavni, dok neki mogu biti i izrazito opasni. O opasnosti izazova i vršnjačkom pritisku Filmska skupina učenika OŠ Zaprude izrekla je svoje mišljenje ovim kratkim uratkom.

CRNA PROGNOZA



BLACK FORECAST

radionički
2019.
2'35''

FFVAL

Luka

NA FILMU SUDJELOVALI

Rea Iveković
Lola Mihelec
Borna Šipek
Tena Kuković

VODITELJI

Mladen Božić
Miroslav Klarić
Jadranko Lopatić

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Film koji se ističe u svakom segmentu — likovnom i narativnom te svojom duhovitošću.

MARINA ANDREE ŠKOP

Odlična animirana komedija s izrazito dobro kreiranim karakter dizajnom crnog oblaka.

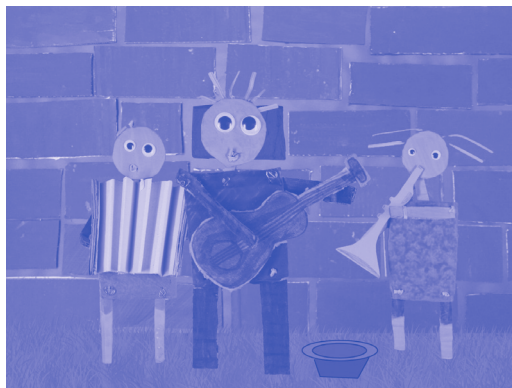
ASTRID NOX

Kao što Vakula skoro svaki dan kaže svoje, tako i ovaj simpatičan i uporan oblak ima misiju od koje ne odustaje pa makar se morao “ižmikati”. Duhovito vizualno i zvučno rješenje univerzalnog ljudskog stanja.

SINOPSIS

Kao i među ovcima, tako se i među oblacima nađe crna verzija sa crnim mislima. Ovaj naoko idiličan i opušten film ima jako zamršen tijek, ali poslije svake kiše dolazi sunce. Budite ustrajni i nikada ne odustajte.

ČRLENI CIGEL



RED BRICK

slobodni stil
2019.
2'56''

Škola animiranog
filma Čakovec

Čakovec

NA FILMU SUDJELOVALI

Mare Bogdan Mišević
Lucija Burela
Luka Ilić
Martin Zadravec
Marin Rameša
Barbara Vrčić
Magdalena Palašek
Josipa Međimurec
Nikola Bogdanović
Nela Žinić

VODITELJI

Jasminka Bijelić Ljubić
Matea Barić

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Nešto izričajno novo i osvježavajuće iz ŠAF-ove radionice!

MARINA ANDREE ŠKOP

Očaravajući film originalnog stila! Savjetujem detaljniji rad na scenariju, budući se povremeno gubi poanta.

ASTRID NOX

Temu o tome da se želimo, trebamo i moramo nekako uklopiti u zajednicu u kojoj živimo, ovdje su Šafovci prikazali jako originalno i suvremeno. Zahtjevna tehnika animacije uspjela je u svakom segmentu.

SINOPSIS

Film je nastao kao spot za glazbeni sastav banda Jembrela i njihovu pjesmu "Črleni cigel". Autori su zamislili priču o čovjeku koji se osjeća izoliranim od okoline te se želi uklopiti, doslovno i preneseno u "zid" običnosti.

ČUDNA PROFESORICA



STRANGE TEACHER

radionički
2018.
5'17"

Bacači sjenki

Zagreb

NA FILMU SUDJELOVALI

Martin Šamanović
Filip Daidžić
Nina Mrkonjić
Roska Perić
Nina Antonija Runkas
Ada Simonetta
Sofia Stajčić
Nikola Linta
Jura Domanovac

VODITELJI

Dražen Žerjav
Anita Čeko

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Vrlo dobro razrađena priča, koja bi uvjerljivije funkcionirala da su mladi glumci uspjeli zadržati konstantnu ozbiljnost u svojim izvedbama. U buduću pripaziti da se članovi ekipe ne vide u odrazu stakla, ako je staklo u kadru.

MARINA ANDREE ŠKOP

Odličan znanstveno-fantastični film o profesorici izvanzemaljki. Sve pohvale.

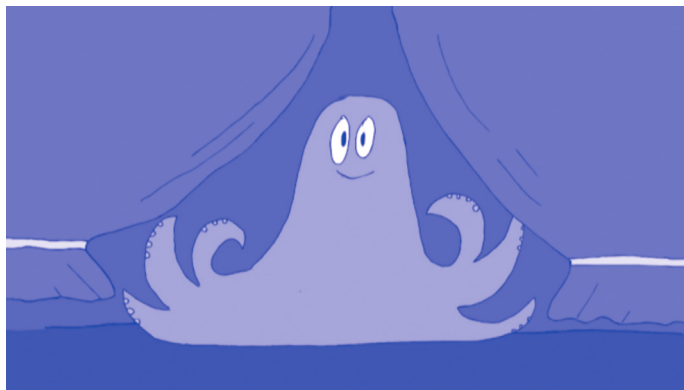
ASTRID NOX

Bilo bi zanimljivo vidjeti kako bi ovaj film izgledao da se čvršće držao žanrovske strukture SF-a i da se glumačka izvedba polirala.

SINOPSIS

Jednog dana učiteljica se počela čudno ponašati. Kako je došlo do odlične promjene po njihov prosjek ocjena, učenici se nisu zabrinuli. No, dogodila se nevolja s jednim učenikom i pravom detektivskom akcijom otkrivamo kako je riječ o znanstveno-fantastičnom filmu.

ČUDOVIŠNA ZABAVA



A MONSTRAUS PARTY

animirani
2018.
1'10''

Filmsko-kreativni
studio Vanima

Varaždin

NA FILMU SUDJELOVALI
Ana Martinjak Petrović

VODITELJI
Dubravka Kalinić Lebinec
Ana Sever
Hrvoje Selec

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

U današnjem moru različitih talent natjecanja, ovaj je svakako poseban. Budući da je narativna linija vrlo pravocrtna, te se jednolično izmjenjuju situacije, ovo je više vježba iz animacije nego filmska cjelina, ali vrlo uspjela vježba koja će, vjerujem, sljedeći puta izrasti u pravi film.

MARINA ANDREE ŠKOP

Zabavan talent show za mlađu dječju publiku. Ubuđuće savjetujem autorima da malo više porade na filmskoj priči kako bi bila zanimljivija.

ASTRID NOX

Jako vesela računalna animacijska igra bogatog kolorita. Bolji odabir glazbe i šumova učinio bi ovo još zanimljivijim uratkom.

SINOPSIS

Anin prvi film asocijativni je prikaz talent showa, u kojem nema pobjednika već su svi na prvom mjestu, pa samim time nema razočaranih već svi slave.

ČUDoviŠTE IZ ŠKOLSKOG SPREMIŠTA



THE MONSTER FROM THE SCHOOL WAREHOUSE

igrani
2019.
4'32"

OŠ Većeslava Holjevca

Zagreb

Na filmu sudjelovali
Pavle Drobnjak
Lovre Grubišić
Juraj Zečić
Antonio Toić
Matija Strelec

VODITELJ
Mate Milas

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Uvijek pozdravljam žanrovski film! Snimati igrani film bez scenarija (kako piše na odjavnoj špici) nije baš pohvalno. Također, kada montirate igrani film, nastojite koristiti čisti rez, a izbjegavati pretapanja jer pretapanja u igranom filmu uvijek djeluju pomalo zastarjelo ili jeftino. Da bi rez funkcionirao, pomoći ćete si tako da prije snimanja razradite scene po kadrovima (knjiga snimanja).

MARINA ANDREE ŠKOP

Sjajan hororac! Iako je improvizacija u pitanju, mladi glumci su odlični, a film je jako napet. Prava je sreća da je improvizacija ovako dobro uspjela pa bih stoga preporučila ubuduće da ipak film radite po scenariju. To je također bitno kako bi autori razvili vještinu pisanja filmskog scenarija koja će im trebati ukoliko se nastave profesionalno baviti filmom.

SINOPSIS

Jedan učenik tvrdi da je u školskome spremištu vidio nešto ljigavo, što ga je uplašilo. Dovede profesora, no u kanti gdje bi trebalo biti nešto opasno, nalaze se samo rukavice i krpe spremačica. Naravno, nitko mu ne vjeruje...

ASTRID NOX

Horor je žanr duga vijeka i kompleksne strukture. Autori su mu pristupili otvoreno, spremni na izazove i stvaranje svoje verzije. Gluma je mogla biti 'filmskija'.



HIGH FIVE

TV reportaža
2019.
6'54"

OŠ Tomaša Goričanca
Mala Subotica

Mala Subotica

NA FILMU SUDJELOVALI
Jana Držanić
Hana Jankulija
Ivana Bašek

VODITELJI

Nikolina Hampamer
Iva Mihalic Krčmar

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Prekrasni mladi ljudi, uz pomoć odraslih članova društva, nastoje učiti te očuvati svoj tradicionalni jezik, a time i kulturno naslijeđe. Najveća ljepota ove reportaže jest u iskrenosti, kako samih sugovornika tako i baratanju kamerom, pa česte nespretnosti, u ovom slučaju, ne djeluju kao mana već doprinose šarmu. Bilo bi dobro da ste potpisali sve sugovornike koji su se pojavili pred kamerom.

MARINA ANDREE ŠKOP

Meni je osobno ovo dobra TV reportaža čija tema je upoznavanje mladih Roma sa svojim tradicionalnim jezikom. Zanimljivo je kroz mlade protagoniste zaviriti u dijelove romske kulture.

ASTRID NOX

Učenje ne prestaje. Cjelovotni je to zadatak. Ovaj film to lijepo postavlja, razrađuje i prikazuje. Intervjuirani su baš zanimljivi sugovornici. Majica I'm not impressed by you ima toliko podteksta da bi se

SINOPSIS

U suradnji s Pučkim otvorenim učilištem "Korak po korak" i Mrežom Reyn Hrvatska provodi se program Daj pet! (Dā-m sins!). Program je namijenjen učenicima Romima s ciljem očuvanja kulture i jezika Roma Bajaša. Radionice provode romski pomagači uz pomoć stručnih suradnika i učitelja.

taj kadar moglo pokazivati kao ogledni primjer kako sve što vidimo na filmu ima značenje i utječe na doživljaj i interpretaciju filma jer autorima to ne može, ili ne bi trebalo, promaknuti. Buka je ostala kakva je bila pri snimanju i dobro funkcionira jer je situacija upravo takva, daje autentičnost. Bravo! Za daljnji filmski rad dobronamjerno sugeriram korištenje stativa koliko god je moguće i zericu pomniju montažu što će ujednačiti ritam filma i ublažiti naprasnost kraja.

DANCE FEST, NOVI SAD



DANCE FEST, NOVI SAD

TV reportaža
2018.
4'39"

Media talenti

Zagreb

NA FILMU SUDJELOVALI

Arijana Anica Vrban
Korina Danica Vrban

VODITELJ

Silvia Vladić Vrban

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Ova je reportaža znatno zanimljivija za slušanje nego za gledanje. Izvlači je zanimljiva tema. Ako iduće godine budete radili reportažu, sugovornike snimajte na različitim mjestima (pomaknite kameru više od jednog metra) i na različite načine (kadriranje).

MARINA ANDREE ŠKOP

Odlična i profesionalno napravljena TV reportaža o plesnom natjecanju mladih u Novom Sadu. Motivira mlade gledatelje da se počnu baviti plesom.

ASTRID NOX

Ponekad je teško publici približiti temu oko koje ste strastveni do te mjere da je nemoguće razlučiti što se podrazumijeva da publika zna, a što bi joj trebalo pokazati. Tema ovoga filma malo je pre-rasla njegovu izvedbu. Sigurno je bilo još kadrova koje se moglo montirati u ovaj film da se o temi manje govori, a više vidi.

SINOPSIS

Dance Fest održava se u Novom Sadu već deset godina, a zanimljiva je činjenica kako je na proteklom natjecanju čak 70 % natjecatelja bilo iz Hrvatske. Kako se dvije članice Media talenata bave i plesom, svoje viđenje festivala zabilježile su kamerom. Inače, riječ je o sportskom pri-logu kojeg je emitirala Sportska televizija u svome programu.

DEDA I SAPUN



GRANDPA AND THE SOAP

igrani
2019.
8'00"

II. osnovna škola Vrbovec

Vrbovec

NA FILMU SUDJELOVALI

Daniel Gubo
Gabrijel Pavić
Ivan Šimunec
Mihael Kirin

VODITELJ
Mateo Bajić

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Istinski sam se zabavljala gledajući ovaj film, u kojem sve izvedbene nespretnosti dodatno pridonose šarmu. Ekipe, imate smisla za komediju, nastavite se razvijati u tom žanru i iduće godine, ali potrudite se više oko dizajna zvuka (šumovi i glazba).

MARINA ANDREE ŠKOP

Naslov je duhovit pa se od početka očekuje smiješan film. No, uvod nažalost nema humornih elemenata. Međutim, film s vremenom postane apsurdan i jako dobar.

ASTRID NOX

Uf, komedija! Teško svim glumcima na planeti. Probajte se na uputu redatelja iskreno nasmijati ili biti smiješni. Ova filmska ekipa to je pokušala i hrabro se s idejom nosila tijekom snimanja, no konačan rezultat možda nije toliko važan publici (niti smiješan) koliko je taj proces bio bitan dečkima iz Vrbovca. Radite na glumi. Super je kod filma što možete beskrajno vježbati i ponavljati...

SINOPSIS

Film prikazuje svakodnevnicu trojice unuka koji idu u školu ne koristeći organizirani prijevoz. Na putu do škole rekreiraju se i zabavljaju. Jednom prilikom se upoznaju s traumatičnim iskustvom iz djetinjstva njihovog djeda...

DJEČAK KOJI NIJE ZNAO



THE BOY WHO DIDN'T KNOW

igrani
2019.
5'37"

Filmska skupina
OŠ "Mladost" Jakšić

Jakšić

NA FILMU SUDJELOVALI

Marko Varela

Luka Miloš

Lovro Pečur

Karlo Kapčević

Petar Bobok

Damjan Jamuljak

Lovro Raguž

Lovro Matić

Antea Han, Adrian Gustin

VODITELJ

Marija Jukić

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Iako ima tehničkih problema, kao i problem narativne nedorečenosti, ovaj se film istaknuo žanrovskom odrednicom. Idući puta obavezno poradite na tome da kadrovi budu oštri!

MARINA ANDREE ŠKOP

Baš zanimljiv hororac koji me na trenutke malo i prepao. Svaka čast na šestom čulu!

ASTRID NOX

Napetica treba biti napeta. Možda je u ideji bilo dovoljno napeto, no mora biti i u realizaciji.

SINOPSIS

Potaknuti filmom Šesto čulo trojica prijatelja razgovaraju o postojanju duhova. Jedan od prijatelja zaintrigiran je i uvjeren u njihovo postojanje, drugi uplašen, a treći odbija i samu pomisao na duhove, pa čak i lakovjerno priziva duha dječaka za kojega se priča da opsjeda školu uvjeren kako se ništa neće dogoditi. Nakon toga oko nevjernog dječaka počinju se dešavati čudne pojave...

DJED I REPA ???



GRANDPA SAVES THE DAY

igrani
2019.
9'46''

Družina Kreše Golika

Fužine

NA FILMU SUDJELOVALI

Lana Trglavčnik
Tin Tadej

VODITELJI

Jasna Štimac
Vedrana Kutnjak

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Unatoč određenim manama, ovaj romantični mjuzikl jednostavno je neodoljiv!

MARINA ANDREE ŠKOP

Mjuzikl s jakim emocijama i velikim konceptom. Ubuđuće preporučam unaprijediti način snimanja. No, i pored toga sve pohvale.

ASTRID NOX

Ovdje je uloženo jako puno vremena i truda, i to vide i oni koji se filmom ne bave (redovito). I još pjevaju! Uskladiti sliku i zvuk na ovoj razini produkcije dobro je privedeno sretom svršetku.

SINOPSIS

Ljubavna zavrzlama djevojčice Lee. Djevojčica Lea provodi previše vremena za računalom uvjerena kako je nesretno zaljubljena. Djed preokreće priču pronalaskom pisma. Lea i Dominik kroz telefonski razgovor shvaćaju da su zaljubljeni jedan u drugoga...

DRAGI TATA



DEAR DAD

igrani
2019.
7'10"

Kinoklub "Zlatna dolina"

Pleternica

NA FILMU SUDJELOVALI
Lea Ralašić

VODITELJ
Tajana Čosić

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Iako je scenaristički pomalo naivan i nespretn, ovo je film koji progovara o ozbiljnim i važnim temama, poput boli, tuge i neprihvatanja. Naslov koji učiteljica zadaje mogao se povezati s naslovom filma. Na kraju ostaje nejasno što je s tatom. Pohvala Lei za ozbiljno prihvaćen glumački zadatak.

MARINA ANDREE ŠKOP

Izuzetno sugestivna drama s dobro vođenom glavnom glumicom koja je odlično odradila svoj posao. Sporedni glumci su nešto lošiji, no to me nije omelo da s užitkom pogledam ovaj film.

ASTRID NOX

Pohvala snimatelju ovoga filma jer je dobro kadrirano s odličnim i promptnim korekcijama plana tijekom snimanja, što nije lako. Pripaziti na sinkronizaciju zvuka i glumu kako 'malih' tako i 'velikih' — vježbati, ponavljati 'tejkove'...

SINOPSIS

Dragi tata je film koji prikazuje bol kćeri koju je otac napustio. U toj boli, njezini vršnjaci joj to razdoblje otežavaju ismijavanjem i nerazumijevanjem kroz što emotivno prolazi. Ovaj scenarij napisala je učenica šestoga razreda, koja je prenijela emociju, a svoje je riječi uprizorila glumeći kćer.

DRUGO LICE



THE OTHER FACE

TV reportaža
2019.
8'00''

Filmski vitezovi,
OŠ Grigora Viteza

Zagreb

NA FILMU SUDJELOVALI

Marta Graovac
Petra Kostelić
Luna Culjak
Leona Gluhak

VODITELJI

Ana Bajo
Tea Celić

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Super je imati ovako zanimljivu profesoricu. Zamjerka kao i većini dokumentarnih filmova i reportaža jest premala prisutnost djece pred kamerom.

MARINA ANDREE ŠKOP

Super zanimljiva reportaža o nastavnici koja je bajkerica. Profesionalno i zanimljivo napravljena. Puno sam naučila o bajkerima i na koji način se razvije ljubav prema ovom hobiu.

ASTRID NOX

I profesori su ljudi, i to zanimljivi ljudi. Tema je bila velika, puno se htjelo i pokazalo. Moglo je i drukčije, no ovako skroz funkcionira. Drži pažnju gledatelja do kraja, nakon čega je vrijeme planirati i vlastita putovanja...

SINOPSIS

Iako se knjiga ne sudi po koricama, često zbog predrasuda furamo neki krivi film. Okrenimo ključ, stisnimo gas, oslobodimo um i pojurimo cestom bez predrasuda! Na putu ćemo vas upoznati s drugim licem jedne (ne) obične profesorice zaljubljene u brzinu i putovanja.

DUH U SHOPPINGU



THE GHOST IN SHOPPING

animirani
2018.
1'19"

Filmsko-kreativni
studio Vanima

Varaždin

NA FILMU SUDJELOVALI
Iva Martinjak Petrovic

VODITELJI
Dubravka Kalinić Lebinec
Ana Sever
Hrvoje Selec

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Ako sa 7 godina napraviš ovakav film, znači da si vrlo talentiran/a. Iva, samo hrabro naprijed u svojim budućim filmovima!

MARINA ANDREE ŠKOP

Sedmogodišnja autoricica napravila je film koji je zanimljiv i dobar. Sve čestitke Ivi i nadam se da će se nastaviti baviti filmom, budući da je pokazala izuzetan talent.

ASTRID NOX

Gledajući film, toliko suosjećate s likom da želite uskočiti u ekran i biti mu šoping-kompić, a to nije lako postići animacijom. Bravo, Iva!

SINOPSIS

Sedmogodišnjakinja Iva stvara svoj prvu animiranu priču u kojoj je glavni lik duh stavljen u iznenađujući i stoga zanimljiv kontekst. Najme, duh je vrlo neobična vrsta šoppingholičara.

DVOBOJ



DUEL

igrani
2018.
5'01''

Bacači sjenki

Zagreb

NA FILMU SUDJELOVALI

Niki Paleka
Dora Pecigoš
Ursula Pavić

VODITELJ

Anja Pletikosa
Karlo Vorih

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Pravo je zadovoljstvo gledati filmove poput ovoga. Jedno od najzrelijih i najzanimljivijih igranih ostvarenja ove godine. Posebna pohvala glumcima i statistima koji su ozbiljno prihvatili zadatke. Odlično vizualno promišljanje; kamera je u funkciji naracije i ritma filma.

MARINA ANDREE ŠKOP

Sve pohvale autorima na ovom zanimljivom i dobro kreiranom žanrovskom filmu.

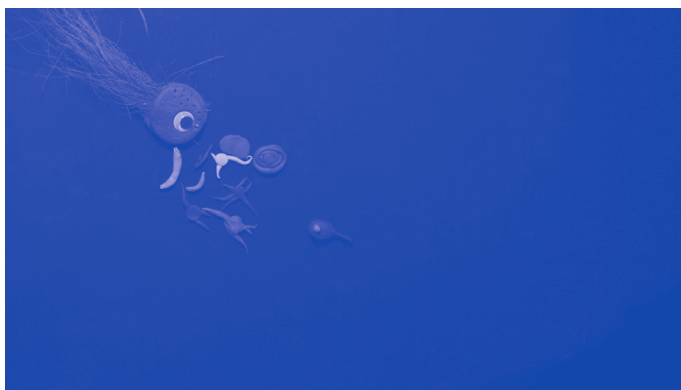
ASTRID NOX

Jako lijepa slika, tj. fotografija, simpatični glumci, gluma za taj uzrast odlična, jako dobro upotrijebljeno filmsko ubrzavanje vremena, promišljena upotreba boje... Uбудućе треба pripaziti na kontinuitet kostima i rekvizite te upotrebljavati stativ kad god je važno da kadar bude statičan.

SINOPSIS

Polaznici Frooom filmske škole prošloga su travnja u Zagrebu realizirali ovu priču o sukobu. Dvoboji su kroz povijest izazivali mnogo pažnje — od mačeva i floreta do musketa i pištolja. Ni danas nisu posve nestale navade ovakvog rješavanja sporova.

EVOLUCIJA PLASTELIN- SKOG BIĆA U TRI ČINA



**THE EVOLUTION OF THE
PLASTIC BEING IN THREE
ACTS**

animirani
2019.
3'53"

Klub Pulske filmske tvornice

Pula

NA FILMU SUDJELOVALI
Pio Ferlin, Ivica Kajfeš, Aurora
Nađ, Dora Ujčić

VODITELJI
Lea Vidaković
Dorotea Cerin

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Imam samo riječi hvale za ovaj film! Izvrsno i potpuno uvjerljivo kreirana atmosfera podvodnog svijeta, čiji je ključ u pametnom likovnom rješenju kao i dizajnu zvuka.

MARINA ANDREE ŠKOP

Izuzetan film i s likovnog i s narativnog aspekta. Priča o nastanku civilizacije kreirana je od plastičnih bića.

ASTRID NOX

Genijalno! I na razini ideje i izvedbe. Jednostavno, čisto, nepretenciozno, a slojevito. Proročanski film! Uporaba simbola # najopravdanija je u dosadašnjoj filmskoj povijesti. Fantastična odjavna špica s trunčicom ozbiljne autoironije. #apsolutni favorit

SINOPSIS

U filmu se prikazuje put evolucije od prapovijesti do digitalnog doba i budućnosti. Svaka namjera evolucije između plastičnog bića i ljudskih bića u ovom je filmu i u rukama animatora filma. Film je nastao u sklopu Škole animiranog filma pod vodstvom Lee Vidaković.

ČEJI KAMERU



TURN OFF THE CAMERA

igrani
2019.
9'58''

Osnovna škola Odra

Zagreb

NA FILMU SUDJELOVALI

Ana Kolovrat
Martina Cvetić
Chiara Agreš
Elena Ivanko
Franka Kolovrat
Lucija Kolovrat
Monika Kolovrat

VODITELJ
Ana Serenčeš

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Izvršno! Ovo je vrlo zrelo žanrovsko ostvarenje koje redateljsko snimateljskim pristupom podsjeća na kulni film The Blair Witch Project iz 1999. Posebna pohvala ide talentiranim glumicama koje su improvizacijom postigle iznimnu uvjerljivost i prirodnost.

MARINA ANDREE ŠKOP

Riječ je o pseudodokumentarnom žanrovskom filmu koji drži gledatelje napetim do samoga kraja. Zanimljiv koncept i priča koji bi se dali pretočiti i u dugometražni film za mlade. Sjajan stilski i izvedbeno!

ASTRID NOX

Spontanost u izvedbi prednost je, ali i mana ovoga filma, no funkcionira kao skupna autorska posveta filmu The Blair Witch Project, dvadeset godina kasnije.

SINOPSIS

Šest djevojčica odlazi na svoje prvo kampiranje u obližnju šumu i odlučuju snimiti svoje iskustvo. Sve se čini bezazleno, no jutro im donosi neugodna iznenađenja. Jedna od njih je nestala, hrana im je istrunula, šator je na drugome mjestu, a pojavljuju se i novi objekti u šumi.



THE RAVEN

animirani
2019.
3'24"

Episkop

Pakrac

NA FILMU SUDJELOVALI

Patrik Amić
Nina Babojelić
Vjekoslav Pavičić
Ela Jozipović
Andrej Bubnjić
Gabriel Sudetić
Dino Županić
Sandra Grgić
Viktoria Štimac
Veselko Lovrić
Dino Troha

VODITELJI

Nikolina Zanetti (mentor)
Marko Barać
Magdalena Dumančić
Kristina Sanić
Donatella Orzes
Ana Pjerabon
Maja Berlančić
Marko Rovazdi
Ema Kozić

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Pravo malo remek-djelo!
Jedva čekam vidjeti vaše
buduće filmove!

MARINA ANDREE ŠKOP

Hororoac posvećen
Edgaru Alanu Poeu. Stilski
odlično napravljen lutkar-
ski film koji brzo gledatelja
uvuče u atmosferu.

ASTRID NOX

Remek-djelo hrvatske
nove animacije! Bez
ikakve zamjerke — samo
beskrajno divljenje! Lutke,
scena, kadriranje, zvuk,
boja, scenarij, dinamika
pripovijedanja, sve je
odlično. Čak i 'UGLOGE'
na odjavnoj špici. (Je li to
tipfeler? Ako nije, geni-
jalno je!) A količina truda
za svaku hvalu. Bravo,
ekipa!

SINOPSIS

Animiran film
(stop-animacija)
skraćena je inter-
pretacija skupa
književnih djela E. A.
Poa (Gavran, Crni
mačak i Anabelle Lee)
koja za glavnu temu
ima djelo Gavran oko
kojega se tematika
kreće. Korišteni su
citati iz djela Gavran
kao i kazališno-kn-
jiževne interpretacije
učenika (duhoviti
dijelovi u filmu). Cilj
zadatka bila je suvre-
mena interpretacija
klasičnih književnih
djela, dočarati atmos-
feru djela i autora te
koristiti gotovo djelo
koje bismo auten-
tično pratili kroz
stop-animaciju.

HRENOVKE



THE SAUSAGES

animirani
2019.
1'32''

Videodružina BezVizije

Slavonski Brod

NA FILMU SUDJELOVALI

Josipa Brajković
Petra Matijević
Tin Horvatić

VODITELJI

Ante Karin
Mladen Damjanović

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Duhovita crtica iz života hrenovka, prikazana vrlo kul likovnim rješenjem, film rađen u kombinaciji kolaža i pikselacije.

MARINA ANDREE ŠKOP

Duhovit animirani film koji je sigurno jako dopadljiv dječjoj publici. Pohvale mladom autorskom timu!

ASTRID NOX

Feel good funny movie, što bi se reklo kod nas. Život hrenovka. Savršena tema. Super realizacija. I sad neka netko kaže da nisu zdrave.

SINOPSIS

Ovo je priča o hrenovkama koje čitavo vrijeme čekaju u hladnjaku. Tri hrenovke razgovaraju u hladnjaku o čudnom snu koje su imale. Sanjale su da ih je pojelo čudno stvorenje. Nemiran san u kojem ih nepoznato biće prvo hvata, pa kuha na štednjaku i zatim pojede bio je samo san ili ipak nije?

IMA GA — NEMA GA



**NOW YOU SEE ME, NOW YOU
DON'T**

**igrani
2019.
5'00''**

**Filmska družina
OŠ Lučac**

Split

NA FILMU SUDJELOVALI
Ivan Gudelj
Marko Braškić
Vincent Karuza

VODITELJI
Nataša Kokan
Nikola Mijić

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Dobar primjer kako uključiti učenike i djelatnike svoje škole u film. Glavna primjedba je tehnički loša kvaliteta slike, koju ćete do Revije možda uspjeti popraviti.

Uvrnuti rasplet nije dorečen do kraja — idući puta dajte mašti još više na volju.

MARINA ANDREE ŠKOP

Priča o izgubljenom balunu s otkaćenim raspletom. Nažalost film ima tehničke poteškoće.

ASTRID NOX

Neka se svi u školi uključe i zabave! Ponekada to nije najsretniji ishod za publiku, ali neka je neki film i samo autorima za gušt.

SINOPSIS

Običan je školski dan i svaki slobodan trenutak koristi se za igranje nogometa u malome dvorištu. Marin uspješno izvodi slobodni udarac, a lopta završava u školskom vrtu. Vrata vrta su zaključana i učenici pokušavaju riješiti problem. Spremačica ima previše posla, Malena se ne uspijeva provući kroz ogradu... Učenici se moraju vratiti na nastavu. Ugledaju loptu na zaslonu računala, a poslije u torbi učiteljice.

ISPOD MASKE



BEHIND THE MASK

animirani
2019.
2"10"

Škola animiranog
filma Čakovec

Čakovec

NA FILMU SUDJELOVALI
Ema Puljić

VODITELJI
Jasminka Bijelić Ljubić
Matea Barić

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Standardno dobar film iz ŠAF-ove škole. Tema koja zaokuplja današnje generacije — priča o (ne) prihvaćanju i nastojanju da se uklopimo.

MARINA ANDREE ŠKOP

Priča o prihvaćanju činjenice da smo različiti od ostalih. Bravo, Ema, i za temu i za izvedbu!

ASTRID NOX

Buntovnici svih zemalja, ujedinite se! Ma kakva prikladnoba. Budi svoja, takva kakva jesi! Vučja, ovčja, lisičja, medvjeda koža — vuku, ovci, lisici i medi, a tebi tvoja. I otfrlji, Ema, neki punk!

SINOPSIS

Mali medo ne uklapa se u svoju školsku sredinu. Svi nose neku vrstu maske, kostima, osim njega. Odluči se priključiti većini i napravi sebi masku. No, hoće li tako zaista naći sreću?



THE EXPLORERS

igrani
2018.
7'45"

Kaoosss

Zagreb

NA FILMU SUDJELOVALI

Nora Weygand
Rita Vukmirović
Jan Bruketa
Vito Bočkaj
Tin Šutija
Pavo Dabrović
Marla Franja
Petra Dumančić
Nina Šainović
Borna Plavšić

VODITELJ
Jura Troje

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Unatoč naivnosti priče, ovaj film sadrži ozbiljno dobro snimljene i režirane sugestivne situacije i sekvence. Angažirati profesionalnog glumca, iako je pohvala snalažljivosti, iz moje je perspektive nepravedna prednost, pa sugeriram da ubuduće to ne prakticirate.

MARINA ANDREE ŠKOP

Napet avanturističko-detectivski film o nestalom čovjeku.

ASTRID NOX

E, ovo je ozbiljno. Primjećujete li po gradu da je sve više plakata s licima nestalih? U čemu je stvar? Možda ovaj igrani film pomogne u otvaranju dijaloga o toj očito aktualnoj temi, a filmski dio je već odradio izrazito korektno. I još s profesionalnim glumcem! Dvosjekli mač, ali hrabro izvučen iz korica. Pa kad već jest, neka se njime dobro i mahalo.

SINOPSIS

Djeca koja vole istraživati nailaze na plakat o nestaloj osobi. Plakat je oblijepljen po čitavome gradu. Odlučuju otići u napuštenu bolnicu iako im je to profesor izričito zabranio te tako, iako su htjeli pomoći, naprave još veći problem.

IZ IGRE U KNJIGE



FROM GAMES TO BOOKS

dokumentarni
2019.
9'34"

OŠ Eugena Kumičića

Velika Gorica

NA FILMU SUDJELOVALI

Dino Vasquez
Borna Babić
Matea Safin
Sara Vasilić
Lejla Hadžić
Marta Iličić
Marta Mužek
Medina Kantarević
Nina Marinić
Luka Kurjak
Vito Pavišić

VODITELJI

Goranka Dimoski
Melani Kuzmić

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Jako dobra ideja, no ne treba zaboraviti da film govori i vizualnim jezikom. Ono što nedostaje povremeni je intermezzo u kojem ćemo kao gledatelji predahnuti, odnosno "odmoriti se od govoranije", čime bi se postigao i ugođaj dokumentarnog filma, umjesto reportaže.

MARINA ANDREE ŠKOP

Od prvašića do osmašića ovaj film pruža divan presjek odrastanja kroz školu. Likovi su zanimljivi i osobno sam puno naučila, no film bi bio još bolji da je malo koncizniji i kraći. Blopersi na kraju su fora.

ASTRID NOX

Pokušajte nakon gledanja ovoga filma napisati novi kurikulum, osmisliti novu školu. Idejna i filmska zbrka koja je ovisila o dobrom planiranju prije snimanja i još jednom dobrom planiranju prije montaže. Improvizacija je dobra no otežava stvaranje i gledanje cjelovitog filmskog djela ako je jedino (kreativno) načelo.

SINOPSIS

Film se bavi učenicima od prvoga do osmoga razreda te preispituje koliko su djeca opterećena školskim obvezama, imaju li vremena za igru i druženje te za neke izvanškolske aktivnosti. Filmaše su osobito zanimali prijelazi iz vrtića u 1. razred, iz 4. u 5. te odlazak u srednju školu.



JELENA

igrani
2019.
6'12"

Barakude

Zadar

NA FILMU SUDJELOVALI

Luka Batur
Luka Marić
Marcela Lemić

VODITELJ

Marija Ramov

MARINA ANDREE ŠKOP

Pohvalno je da su autori odlučili ući u avanturu kreiranja povijesnog filma. Ubuduće bih preporučila da daju maksimum od sebe u istraživanju inovativnijih rješenja, kako biti još originalniji i ovu formu obogatiti nekim autentičnim elementima koje nismo do sada još vidjeli.

ASTRID NOX

Ma kakva Igra prijestolja! Ako je filmska ekipa upola uživala u stvaranju kao što gledatelji mogu pri gledanju, ispunjen je smisao postojanja filmske družine. Ovo je igrani film koji ima sve: brojne i predivne lokacije, osmišljene kostime, dobro izabrane glumce, izazove s osvjetljenjem, dobro kadriranje, no problemi su sa zvukom jer rijetko koja družina ima adekvatnu opremu. Također, montaža je mogla biti dinamičnija, kao i glas pripovjedačice, tj. glavnog lika. S obzirom da je naslovljen imenom glavne junakinje koja je k tome i kraljica, ne samo stvarna već i metaforična (piše,

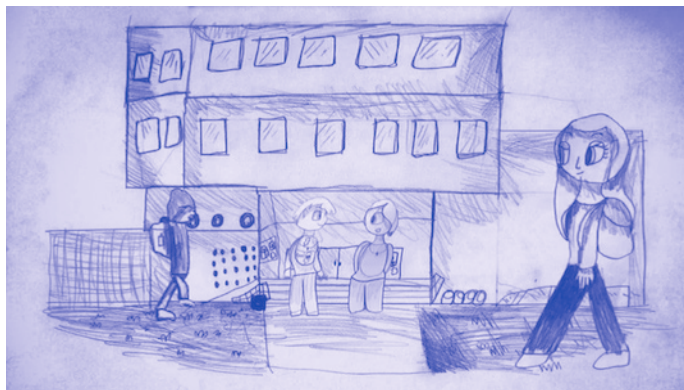
SINOPSIS

Film prikazuje život Jelene Madi, u narodu zvane Jelena Slavna, hrvatske kraljice iz desetog stoljeća. Rođena je u Zadru, u plemenitaškoj obitelji Madi. Udala se za Miha-jla Krešimira II, kralja koji je ubio brata da bi došao na prijestolje. Nakon njegove smrti, ona vlada Hrvatskom umjesto maloljetnog sina Stjepana Držislava. Za njene vladavine dolazi do obnove i napretka pa je Jelena bila omiljena među pukom.

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Film koji se istaknuo na svim vizualnim poljima: scenografije, kostimografije i kamere. Ako portretiramo povijesne osobe, ne moramo nužno potencirati da budu arhaično prikazane, u ovome slučaju to se očituje kroz glazbu te kroz Jeleninu naraciju, što gledatelji mogu tumačiti kao dosadnjikavo. Unatoč tome, film ima krasnih, gotovo meditativnih scena.

čita, brine o potrebitima u mirnodopsko i ratno vrijeme i dr.), mogao je poentirati i feministički, a ne samo domoljubno.



FALL

animirani
2018.
2'05''

Narodno sveučilište Dubrava

Zagreb

NA FILMU SUDJELOVALI

Ena Kočo
Lucija Bogdanić
Tomislav Lučić

VODITELJ

Željko Šturlić

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Film lijepe melankolične atmosfere, građene kroz kolorit, ritam i glazbu.

MARINA ANDREE ŠKOP

Kakvi prelijepi vizuali! Ubu-
duće treba još bolje pora-
diti na naraciji, jer film sa
sjajnom atmosferom ne
može dugo držati pažnju.

ASTRID NOX

Lijepo dočarana atmos-
fera 'smeđeg' i kišnog
godišnjeg doba.

SINOPSIS

Što se sve događa u
jesen?

JOKER U RUKAVU



JOKER UP THE SLEEVE

igrani
2019.
7'55"

Kaoossss

Zagreb

NA FILMU SUDJELOVALI

Nika Popek
Branimir Erdeljac
Paula Gregorek
Lucija Kičić
Nalamy Hopi
Marija Skalonjić
Mia Ergović
Borna Plavšić

VODITELJ
Jura Troje

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Super ideja u kojoj realizacija varira od izvrsne do dijelova koji djeluju kao da je riječ o greški (snimateljskoj, montažnoj, dijaloškoj). Uspješno savladan izazov noćnog snimanja u eksterijeru. Idući puta ne prepustiti dijaloge improvizaciji, odnosno bolje se glumački pripremiti, uz napomenu (pohvalu) da su oni dijelovi u kojima dijalog funkcionira iznimno prirodno odglumljeni.

MARINA ANDREE ŠKOP

Prenaivan film s obzirom da je riječ o tinejdžerskom filmu. Gluma i priča su neujednačene. Pohvale za Bornu Plavšića koji je dobro odigrao ulogu Jockera.

ASTRID NOX

Borna Plavšić odličan je Jocker. Dobro se nosi s maskom i dobivenom drugom šansom. Film je općenito odličan medij za propitivanje alternativnih rješenja. Ovaj film to je odlično demonstrirao, posegnuvši čak i za specijalnim efektom. Dobar

SINOPSIS

Maškare su, jedan od dražih perioda godine kad djeca traže slatkiše pa tako čine i tri prijatelja. Karlo svojoj prijateljici kaže tajnu koju ona zatim proširi po čitavoj školi. Karlo, vidno osramoćen, želi vratiti stvari na staro tako da se vrati u prošlost...

razvoj priče. Zналаčka upotreba preobrazbe vremena u filmu. Zvuk je profi. Slika je cijelo vrijeme prelijepa. Kao i kraj koji baš veseli, iako je jasno da sve vodi k njemu — spojler! Predivno je kada Jocker i Mačka odu u noć, na dobar burek. Dobronamjerna sugestija — uvježbati dijaloge i montažom kreirati konzistentan, i zericu brži, ritam cijelog filma.

JOŽA I NJEGOVA BUČA



JOŽA AND HIS PUMPKIN

radionički
2019.
1'12''

Foto kino video klub Zaprešić

Zaprešić

NA FILMU SUDJELOVALI

Lukas Bartolić
Ema Donev
Helena Hudorović
Lea Lisak
Nikša Pofuk
Lia Leona Ribić
Jakov Schmitlechner
Tin Šovagović
Nika Tufekčić

VODITELJI

Miroslav Klarić
Jadranko Lopatić

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Prepoznatljiv FKVKZ-ki humor likovno je razrađen do najsitnijih detalja. Pohvala i za zvuk.

MARINA ANDREE ŠKOP

Fantastična lutka-animacija od plastelina. Bravo za izvedbu i kadriranje. Kratko i slatko.

ASTRID NOX

Lutka-film za svaku pohvalu — i slika i zvuk. Puno posla, lijep rezultat.

SINOPSIS

Jesen je, buče su dozrele. Joža odlazi u polje i dovozi buče u dvorište dok ga njegova svinja gleda u iščekivanju. I svinje vole papati buče. Ali, kako je ispalo, Joža ima druge planove s bučama. Filmska radionica "Moj film" u organizaciji ZTK Zagrebačke županije održana je 23. ožujka 2019. godine u OŠ Stjepana Basaričeka, Ivanić Grad.

KAD SI GLADAN, NISI SVOJ



**WHEN YOU ARE HUNGRY YOU
ARE NOT YOURSELF**

**TV reportaža
2019.
10'54''**

**Filmska družina
OŠ Sveti Petar Orehovec**

Orehovec

**NA FILMU SUDJELOVALI
Patrik Benčak
Luka Šok**

**VODITELJ
Stojanka Lesički**

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Poremećaji u prehrani tema su koja se vječito gura pod tepih, stoga je iznimno važno približiti je mladima. Razumijem da je vrlo teško naći sugovornike koji će se otvoriti pred kamerom, ali ipak moram naglasiti da je šteta što djeca nisu sudjevala barem na način da iznose svoja razmišljanja i stavove.

MARINA ANDREE ŠKOP

Reportaža koja govori o izuzetno bitnoj temi — anoreksiji. Profesionalno napravljena, no mrvicu preduga.

ASTRID NOX

Jako ozbiljna i važna tema za sve uzraste, a ovo je bila prilika da je vidimo iz perspektive osnovnoškolaca. Nekako se s puno govora malo reklo, pogotovo filmskim jezikom.

SINOPSIS

Mediji danas nameću standarde ljepote, a mršavost je jedan od najvažnijih. Anoreksija i bulimija bolesti su o kojima se u našem društvu malo govori, a broj oboljelih raste. O ovim smo bolestima razgovarali s majkom desetogodišnjakinje, djevojkom koja se izliječila nakon što je imala samo 27 kg. Razgovarali smo i s liječnicama iz KBC Sestre milosrdnice i psihijatricom iz KBC Zagreb koja je također dio jedinog formalno strukturiranog Centra za poremećaje u jedenju za mlade u Hrvatskoj.

KAO ZATVORIM OČI



WHEN I CLOSE MY EYES

slobodni stil
2019.
3'21"

OŠ Horvati

Zagreb

Na filmu sudjelovali
Sara Hrman
Majda Bradić

Voditelj
Ivan Kardum

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Poetski film o prolaznosti, nastao kao vizualna impresija pjesme. Kada govorimo o impresijama one su uvijek subjektivne naravi, pa je ovo samo jedna od mogućih interpretacija koja je, u svakom slučaju, uspjela.

MARINA ANDREE ŠKOP

Sjajan, poetični esej o djevojci koja svoj život zamišlja kao brod. Uspjela metafora, vizualno promišljena.

ASTRID NOX

S izazovom adaptiranja jednog medija u drugi, nose se brojni filmaši. Ovdje se pokušalo prenijeti vršnjačku pjesmu u medij slike što samo autorice i jednog i drugog medijskog teksta mogu procijeniti je li (uistinu) uspjelo. Filmska slika je lijepa i fino teče, no trebalo je tekst pjesme (ako uopće) čitati poštujući rečenični naglasak i intonaciju te ostale vrednote govornoga jezika. I najvažnije, nadamo se da autorice uopće ne misle na smrt, a kamoli često!

SINOPSIS

Djevojčica koristi brod kao metaforu života. Motivi rijeke, vlaka i napuštenih lokacija, kao i vrijeme snimanja, doprinose atmosferi filma. Sam kraj filma sugerira, nakon depresivnoga početka, optimističan povratak u društvo uz pomoć prijatelja.

KAO DA SE UKLAPAM



AS IF TO FIT

dokumentarni
2019.
8'30''

OŠ Katarina
Zrinska Mečenčani

Donji Kukuruzari

NA FILMU SUDJELOVALI

Lucijana Barišić
Leonardo Šapina
Marko Dubravac
Dominik Brandić
David Petrić

VODITELJ

Jasna Kapelec

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Film počne klimavo; loše kadrirano i nejasno, ali ubrzo prerasta u divnu priču u kojoj su zabilježeni upravo oni ljudski momenti koji se cijene kod dokumentarnih portreta.

MARINA ANDREE ŠKOP

Autentična priča o djevojci koja je splotom okolnosti ostala jedina cura u razredu. Dosadnjikav početak preraste u vrlo dobru priču.

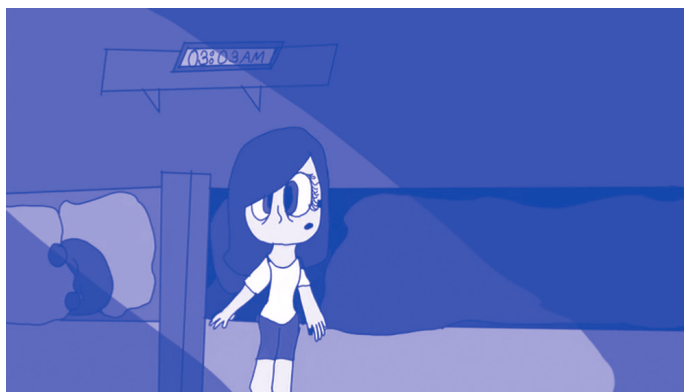
ASTRID NOX

Dobro izvedena metoda skrivene kamere ovom bi filmu dala novu dimenziju jer je tema jako zanimljiva.

SINOPSIS

Lucijana je učenica 6. razreda. Splotom okolnosti jednoga dana ostaje jedina cura u razredu. Film prikazuje njezine probleme, strahove i razmišljanja koja su nastala u novoj situaciji na koju ona nije bila spremna.

KASNO U NOĆ



LATE AT NIGHT

animirani
2018.
2'00"

Narodno sveučilište Dubrava

Zagreb

NA FILMU SUDJELOVALI
Ena Kočo

VODITELJ
Željko Šturlić

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Animirani horor film zanimljivog početka, ali potpuno nejasnog završetka. Ena Kočo istaknula se kao autorica specifičnog senzibiliteta i interesa, tako da, Ena, samo hrabro naprijed! P. S. Obratiti pažnju na pravopis i gramatiku idući put.

MARINA ANDREE ŠKOP

Film s dobrom horor atmosferom. Nedostaju dijalozi, vidi se da su bili planirani. Pohvala Eni Kočo!

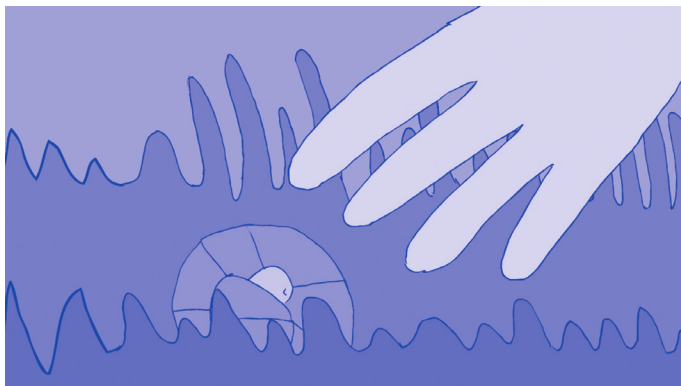
ASTRID NOX

Mala horor zvukovna i slikovna karikaturalna animacija nejasnog kraja. Općenito, sve što čitamo u filmu, tj. svaki tekst koji vidimo u filmu i na filmu, treba biti napisan gramatički i pravopisno korektno, osim ako je u funkciji karakterizacije lika ili kreiranja općeg specifičnog tona priče.

SINOPSIS

Horarac i to još animirani. Novi uradak autorice Ene Kočo.

KOŠČEČEVI KUKČEKI



KOSCES BUGS

animirani
2018.
5'00"

Filmsko-kreativni
studio Vanima

Varaždin

NA FILMU SUDJELOVALI
grupa autora

VODITELJI
Dubravka Kalinić Lebinec
Ana Sever
Hrvoje Selec

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Maštoviti animirani pseudo dokumentarac, koji njeguje slobodu dječjeg uma.

MARINA ANDREE ŠKOP

Sjajna vizualna igrarija na temu kukaca. Autori su odlično kreirali film za svoj uzrast (8-10 godina).

ASTRID NOX

Nadrealna animacijska vinjeta u kojoj su i žabe i kornjače kukci. Inspirirana djelom Franje Koščeca malo govori o njemu, a puno o dječjem doživljaju viđenog koji nam prenose jezikom crtane računalne animacije.

SINOPSIS

Niz animiranih priča vezanih uz Zbirku kukaca varaždinskog muzeja i njenog osnivača, osebujnog profesora Franju Koščeca. Vanimatori u samom muzeju upoznaju život i rad prof. Koščeca i rade mnogobrojne crteže izložaka. Nastaje svojevrsan, izmaštan animirani dokumentarac.

KRIV JE LET



FLIGHT IS GUILTY

igrani
2019.
9'58''

OŠ Stjepana Kefelje,
Kutina — Filmska družina

Kutina

NA FILMU SUDJELOVALI

Zinka Tušek
Marta Rimac
Barbara Kojundžić
Sara Kašner
Hana Ivanković
Iva Zovko
Niko Habek
Katja Tušek

VODITELJI

Matija Krmek
Goran Šporčić

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Iako film ima određenih dramaturških i režijskih nesprenosti, uloženi trud se vidi te se isplatio. Koristili ste domišljata i odlična scenografska rješenja, poput aviona i aerodroma. Ubuduće, nije potrebno telopima objašnjavati ili najavljivati radnju (poput "kreću na put"), kao ni koristiti jeftine efekte u prijelazima između scena.

MARINA ANDREE ŠKOP

Autentičan i fora film koji ima svojih dramaturških i izvedbenih mana.

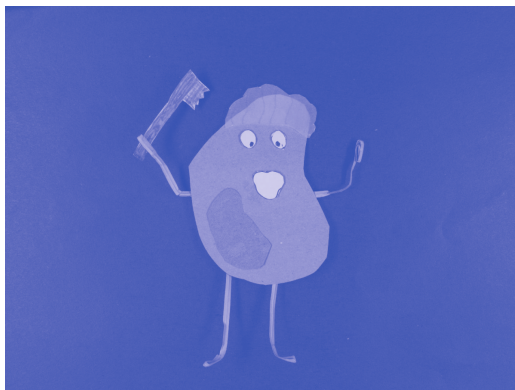
ASTRID NOX

Ponekad je u redu da naši projekti budu i ostanu takvi kakvi jesu ili samo za naše kućno kino. Ovdje je vidljiva dobra zabava svih sudionica na stvaranju filma. Nažalost, premalo vlastitih rješenja, previše utjecaja televizijskih sapunica koje baš i nisu najbolji filmski predlošci.

SINOPSIS

Na samome početku upoznajemo sve likove. Na nagradnoj igri, četiri djevojke osvajaju putovanje u Varšavu. Na letu se sve međusobno upoznaju. Jednoj od njih, na aerodromu su podmetnuti keksi koji nisu dozvoljeni na tom letu. U međuvremenu se događa krađa. Naposljetku, otkriva se pravi krivac. Djevojke su putovanje nastavile u uzbuđenju i sreći.

KRUMPIRANJE



POTATOING

animirani
2019.
2'10''

Škola animiranog
filma Čakovec

Čakovec

NA FILMU SUDJELOVALI

Matija Juršić
Nikola Topličanec
Arian Brković

VODITELJI

Jasminka Bijelić Ljubić
Matea Barić

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Krumpiri se glupiraju tako što se krumpiraju. Duhovito i zabavno!

MARINA ANDREE ŠKOP

Vizualno očaravajući i razigrani film sa sjajnom glazbom. Savjetujem ubuduće raditi više na scenariju budući da je u ovome filmu na kraju malo pobjegla poanta.

ASTRID NOX

Koliko posla! I s krumpirom i s animacijom... Zabavno, duhovito, odlično!

SINOPSIS

Pratimo tipičan život krumpira, od sjetve do... zabave u podzemlju! Naguranje, konkurencija, higijena, rodbina... I onda opet — stvaran život!

LOVRO IZNAD GRANICA



LOVRO BEYOND LIMITS

dokumentarni
2019.
4'48''

Osnovna škola Kostrena

Kostrena

NA FILMU SUDJELOVALI

Mauro Šoić
Lovro Jakljević

VODITELJ

Ina Randić Đorđević

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Kratko i slatko!

MARINA ANDREE ŠKOP

Odličan motivacijski film o Lovri koji vozi trial bicikl s preprekama. Vjerujem da će nakon gledanja mnogi mladi poželjeti isprobati ovaj sport.

ASTRID NOX

Bilo bi zanimljivo vidjeti kratke dokumentarne filmove u kojima tinejdžeri predstavljaju jedni druge, tj. ono čime se bave, koje i kakve su im kolekcionar-ske, sportske, umjetničke strasti, a ovo bi mogao biti pilot takvog projekta. Vršnjački kul. Pogotovo snimke sa snimanja.

SINOPSIS

Lovro iznad granica je kratak dokumentarac o neobičnoj vrsti biciklističkog sporta — trial biciklizmu. Lovro je učenik 7. razreda koji ukratko predstavlja osnove trial biciklizma, a gledatelji kroz prizore njegovih vratolomija mogu osjetiti snažnu ljubav prema tom sportu.

MEDIMURSKI VELIKAN



A GREAT MAN FROM MEDIMURJE

TV reportaža
2019.
9'40"

Medijska grupa OŠ dr. Ivana
Novaka Macinec

Macinec

NA FILMU SUDJELOVALI

Lovro Horvat
Karlo Lesar
Danijela Oršuš
Ana Novak
Iva Branilović
Darija Branilović
Matea Balog
Mihael Jovičić
Tena Treska

VODITELJI

Kristinka Vugrinec
Andrea Matić

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Pravi mali istraživački rad, inspiriran "Knjazovim velikanima", barem kada je riječ o grafici. Vrlo uredno, ali na žalost nedostaje dječjeg u izričaju.

MARINA ANDREE ŠKOP

Sjajna reportaža o dr. Ivanu Novaku, međimurskom velikanu. Divan i duhovit stil koji pokazuje kako i TV reportaže mogu biti zanimljive i poticajne ako savladamo njihov jezik, a onda se s njim poigramo.

ASTRID NOX

Neke teme kojima s bave filmske družine u osnovnim školama možda ne bi izabrala djeca, ali izvedba svakako treba biti dječja u (svakom) dječjem filmu. Animacije su uistinu razvedrile i dinamizirale ovu reportažu. Možda bi se mogao snimiti i pravi obrazovni film na ovu temu, a da bude vizualno jednako atraktivan.

SINOPSIS

Škola koju polaze autori filma nosi ime dr. Ivana Novaka. Vrlo malo učenika zna tko je zapravo on bio, iako je rođen u mjestu gdje stanuju. Snimanje reportaže bilo je svojevrsno istraživanje o liku i djelu Ivana Novaka. Svu njegovu ostavštinu čuva Knjižnica Nikola Zrinski, gdje je i snimljen velik dio reportaže.

MINIMUM OTPADA



MINIMUM WASTE

dokumentarni
2019.
8'30''

Filmska sekcija
O. Š. oca P. Perice

Makarska

NA FILMU SUDJELOVALI

Marko Bagarić
Nikolina Štrbac
Dora Turić

VODITELJ
Marina Srhoj

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Iznimno važna tema o kojoj je neophodno govoriti, no šteta što uglavnom čujemo samo majku... Bilo bi još zanimljivije da smo vidjeli i čuli kako je dječak uključen u svakodnevne aktivnosti te kako životne koncepte svoje obitelji uklapa u svoju okolinu.

MARINA ANDREE ŠKOP

Filmovi se rade kako bismo progovorili o jednoj bitnoj temi i o njoj osvježili gledatelja. Takav je i ovaj film. Svaka pohvala autorima i protagonistima koji su nas natjerali da promislimo o svojim svakodnevnim postupcima.

ASTRID NOX

Nakon gledanja filma publika sigurno nastavlja mantrati: "Nosi u torbi svoju vrećicu, nosi vrećicu, nosi vrećicu...", a to znači da je dobro napravljen, da je poruka stigla do nas, da se filmom komuniciralo.

SINOPSIS

Dokumentarni film vrlo aktualne tematike. Kroz primjer jedne makarske obitelji saznajemo o alarmantnom stupnju onečišćenja našeg planeta i saznajemo o važnosti osvješćivanja svakog pojedinca o tom gorućem problemu i svjesnog izbora načina življenja.

MOJ PAS ČARLI



MY DOG ČARLI

dokumentarni
2019.
4'29"

Dom mladih Rijeka

Rijeka

NA FILMU SUDJELOVALI
Tara Vidović
Sofia Eškinja

VODITELJ
Josip Šarlija

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Dopadljivo i simpatično, ali bilo bi zanimljivo da postoji neki edukativni kontekst, kao na primjer "Mala škola dresure", pa da vidimo kako pse naučiti neke trikove.

MARINA ANDREE ŠKOP

Priča o psu koji zna puno trikova. Šteta što ga autorica nije pratila cijeli dan da detaljnije upoznamo sve njegove navike.

ASTRID NOX

Teško je snimati životinje, pa i one odlično dresirane kao što je Čarli, tako da si je ova filmska ekipa zadala velik posao. Lijepo je snimati i gledati filmove o ljubimcima koje volimo, a za publiku koja tu životinju nema i ne poznaje treba naći načina da se zadrži njihova pažnja pa sugeriram dinamičniju montažu u sljedećem filmu o Čarliju.

SINOPSIS

Djevojčica Tara ima svog kućnog ljubimca i voli ga najviše na svijetu. Posebnost ove filmske sličice je u tome što je Tara sama dresirala svoga psića i on pokazuje zavidno znanje u ispunjavanju Tarinih zahtjeva... Naravno, za sve postoji i nagrada.

MOJA ŠKOLA



MY SCHOOL

animirani
2018.
3'50''

Filmska grupa
OŠ Jurja Šižgorića

Šibenik

NA FILMU SUDJELOVALI

Roko Ban
Krešimir Belamarić
Mirna Gović
Rebeka Jelić
Luka Popović
Marta Radovčić
Marta Viljac

VODITELJ
Ivana Rupiće

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Pikselacija. Simpatična zafrkancija po školskim hodnicima.

MARINA ANDREE ŠKOP

Fora skupni rad o školi. Nažalost bez veće poante, pa nakon nekog vremena gledatelj počne gubiti pažnju.

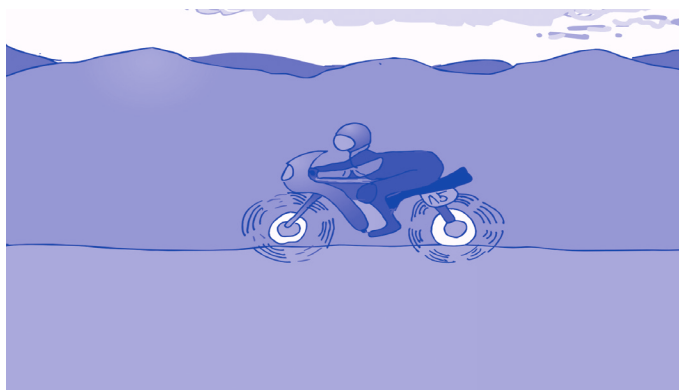
ASTRID NOX

Fantastičan način da se predstavi škola, da se svi uključe, da nema loše glume, da je super zabavno za gledanje, a još i duhovito i iskreno! Bravo! Favorit!

SINOPSIS

Kako na zanimljiv način predstaviti školu, pokušali smo pokazati ovim animiranim filmom. Animacijom nas samih kroz igru i zabavu predstavili smo dio naših učenika i nastavnika, ali i školske prostore. Filmom smo željeli pokazati kako u školi može biti zabavno, ali kako i maštom možemo stvarati svoje svjetove i biti kreativni.

MOTORIST



BIKER

animirani
2019.
45''

Centar za rad i promociju
medijske kulture Lukas

Sesvete

NA FILMU SUDJELOVALI
Saša Jurčević

VODITELJ
Dragomir Dančević

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

U pojedinim trenucima vidimo vrlo zanimljive režijske postupke. Za idući put predlažem da se odlučite za film koji ima razrađeniju narativnu strukturu.

MARINA ANDREE ŠKOP

Film je dobro animiran i kadriran, ali savjetujem autorima da ubuduće puno više vremena rade na kreiranju filmske priče i scenarija.

ASTRID NOX

Brza vožnja prikazana u kratkom metru. Dobra vježba mladim animatorima.

SINOPSIS

Motorist je mladi vozač koji svoju aktivnost pokazuje vožnjom motora. Uživa u brzom vožnji vozeći se čitave dane. Takva vožnja, a i prevelika samouvjerenost i umor, učini mladog vozača neopreznim što dovodi do nesreće...



HATE

igrani
2019.
5'50"

Kino klub Sisak

Sisak

NA FILMU SUDJELOVALI

Ema Kolić
Matej Kasačić
Dora Lipovac

VODITELJI

Ante Barišić
Matija Holjevac

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Zanimljiva ideja kojoj nedostaje mesa u smislu intrige. Također, film bi bio znatno bolji da nije toliko pasivno snimljen/režiran, odnosno bez pomaka kamere i promjene plana (izreza kadra), pogotovo u sekvenci ispitivanja. Vrlo dobre glumačke izvedbe!

MARINA ANDREE ŠKOP

Detektivski film u kojem specijalno pohvaljujem žanrovski filmski rukopis. No, nažalost, priča je do kraja ostala prenaivna.

ASTRID NOX

Pravi dječji igrani film, krimić. Lijepa slika, pazili su na rasvjetu u interijeru, odlično snimili dijaloške scene ispitivanja, dobro montirali, bojom naglasili prevrat priče, no zvuk je mogao biti zericu bolji kao i kostimografija.

SINOPSIS

Grupa prijatelja iz škole dogovora se za zajedničko druženje, tj. šetnju, jer dolazi vikend i slobodni su. Jedan od prijatelja protivi se toj ideji, govori kako mu je glupa i da ne želi ići, drugi ga pitaju zašto ne želi ići i zašto uvijek mora imati negativno mišljenje o svemu. Nakon toga dolazi do međusobne svađe te se prijatelj koji predloži odlazak i prijatelj koji se protivi potuku. Sljedeći dan ne pojavi se prijatelj koji se protivio tome...

MUNJE GROMOVI i NAŠI STRAHOVI



**LIGHTNING, TUNDR AND
OUR FEARS DOWN UNDER**

radionički
2018.
4'08''

Filmsko-kreativni
studio Vanima

Varaždin

NA FILMU SUDJELOVALI
grupa autora

VODITELJI
Dubravka Kalinić Lebinec
Ana Sever
Hrvoje Selec

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Narativni kolaž na temu
strahova. Vrlo dosjetljivo i
spretno napravljeno.

MARINA ANDREE ŠKOP

Zanimljiva etida o stra-
hovima. Djelomično imam
problem s razumijevanjem
priče.

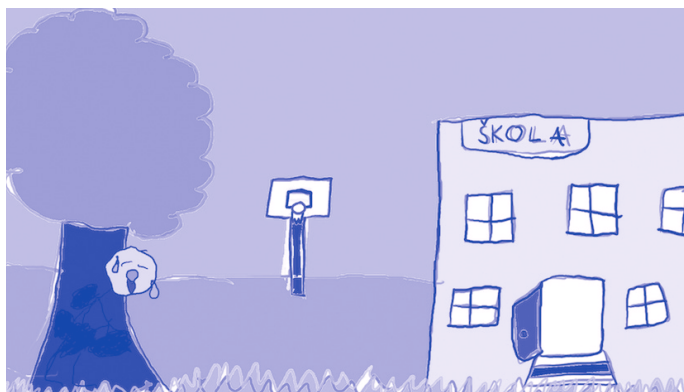
ASTRID NOX

Pohvale na trudu mladoj, a
velikoj ekipi koja je radila
na ovome filmu. Možda
nabrajanje kao struktu-
ralno rješenje priče nije
najsretnije rješenje kao
ni pozadine, no crtački je
vrlo zanimljivo.

SINOPSIS

Animirani horor film
iz perspektive dječjih,
strahom povećanih
očiju. Niz priča koje su
za same autore i neka
vrsta filmoterapije.

NA PUTU U ŠKOLU



ON THE WAY TO SCHOOL

radionički
2018.
2'50''

Narodno sveučilište Dubrava

Zagreb

NA FILMU SUDJELOVALI

Miha Kršić
Ema Kirbiš
Kaja Kršić
Ivor Kirbiš
Lorenzo Benzon

VODITELJ

Željko Šturlić

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Autori su svojim filmskim junacima kreirali zaista uzbudljiv dan! Vjerujem da su se neki od polaznika, sudjelujući na radionici, zaljubili u proces stvaranja filma, čemu radionice (između ostalog) i služe.

MARINA ANDREE ŠKOP

Zanimljiva i razigrana vježba radionice animacije.

ASTRID NOX

Simpatična animacijska vježba, pravi radionički uradak. Sitnije propuste, gotovo animatorske tipfelere, u koloriranju i pozadinama moglo se izbjeći.

SINOPSIS

Put u školu može biti prepun različitih događaja.

NAJGORJE JE TO ŠTO NEMAŠ NIKOGA



**THE WORST THING IS YOU
HAVE NOONE**

**dokumentarni
2019.
3'47''**

**Medijska grupa OŠ dr. Ivana
Novaka Macinec**

Macinec

NA FILMU SUDJELOVALI

**Lovro Horvat
Karlo Lesar
Ana Novak
Darija Branilovć
Iva Branilović
Mihael Jovičić
Danijela Oršuš
Matea Balog
Tena Treska**

VODITELJI

**Kristinka Vugrinec
Andrea Matić**

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Poput prave minijature, vrlo precizno napravljen portret sugrađanina. Snimljeno s osjećajem za lijepo, ovo je vizualno jedan od najboljih dokumentarnih filmova.

MARINA ANDREE ŠKOP

Jak i sažet dokumentarac o dečku koji je odrastao po domovima, a danas je beskućnik. Izuzetno profesionalno napravljen, ovaj film emotivno uzdrma gledatelja. Svaka čast!

ASTRID NOX

Teška tema koja zahtijeva velik emotivni angažman filmaša. Nije lako izabrati što treba prikazati, a što i kako ne treba. Ovdje se našla neka dobra mjera. Lijepo realizirano. Ima potencijala za 'velik' dokumentarac.

SINOPSIS

Film govori o mladiću koji preživljava u gradu moleći milostinju. Teško se uklapa u društvo budući da je osoba s invaliditetom te pripadnik romske nacionalne manjine. Bi li mogao živjeti i preživjeti drugačije, ostaje na razmišljanje gledateljima.

NEĆETE VEROVATI ŠTO SE DOGOĐILO



YOU WOULDN'T BELIEVE WHAT HAPPENED

igrani
2018.
6'20''

Škola filma Šipan

Šipan

NA FILMU SUDJELOVALI

Božo Brajović
Bruno Bronzić
Nika Surjan
Demijan Čatić
Bahia Lara AbuShap
Andrea Matana
Stjepam Brajović
Andrea Ivanović
Matrin Baće
Ida Mihaica
Pavle Brazzoduro

VODITELJI

Zoran Čatić
Mirza Ajnadžić

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Osim što je kraj filma (song) nepotrebno razvučen i statičan, sve ostalo je iznimno vješto, zabavno i duhovito napravljeno.

MARINA ANDREE ŠKOP

Das ist fantastisch!!! Maštovita i presmiješna komedija o ljubavi na Šipanu. Zadnji song je malo predug.

ASTRID NOX

Kraj filma kada slavite uspješno završen velik i dobar filmski posao možda je trebao ostati u privatnom albumu. Ostalo je tip-top! Gluma, lokacije, kostimi, priča, dijalog i opravdana upotreba titla, specijalni efekti, kamera, zvuk, montaža... Bravo!

SINOPSIS

Par kupidona greškom dolazi na otok. Njihova namjera za širenjem ljubavne energije ne kreće baš onako kako su oni to zamislili, već se ne otoku počinju događati čudne stvari pokrenute ogromnom količinom ljubavne energije.

NJE SVAKO ZLO ZA ZLO



IS NOT ALL EVIL FOR EVIL

animirani
2019.
2'32"

Foto kino video
klub Zatrešić

Zatrešić

NA FILMU SUDJELOVALI
Tea Pšeničnjak
Robertina Filković

VODITELJ
Miroslav Klarić

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Ovaj crnohumorni lutka-film toliko je dobro mišljen i realiziran u svim aspektima, da ostavlja osjećaj gledanja profesionalnog filma.

MARINA ANDREE ŠKOP

Jako dobro iskadrirana priča s atmosferom o čuvaru ovaca. Profesionalno napravljen film.

ASTRID NOX

Ozbiljan lutka-film. Jako ozbiljan. I dramaturški i likovno izvedbeno. Lutke su za svaku pohvalu.

SINOPSIS

Budući da je glavni lik ovog animiranog filma ostao bez posla, a time i bez obaveza, konačno ima vremena posvetiti se hobijsu. Pri tome se druži sa svojim novim prijateljem koji je uostalom i zaslužan što više nema posla.

NIKAD VIŠE



NEVER MORE

igrani
2019.
2'11''

OŠ Većeslava Holjevca

Zagreb

NA FILMU SUDJELOVALI

Donna Keran
Lisa Radičević
Petar Grubeša

VODITELJ
Mate Milas

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Ovaj igrani film (prebacili smo ga iz kategorije sloboznog stila) temelji se na monologu pripovjedačice, te je odličan primjer kako se može izaći iz klasičnih narativnih okvira igrane forme. Postignuta je jako lijepa atmosfera, čemu uvelike doprinosi kamera, odnosno snimatelji/ce.

MARINA ANDREE ŠKOP

Hrabar autorski esej o poginuloj sestri. Budući je riječ o fikciji, ovo je igrani film. Međutim, vještini korištenjem drugačijeg filmskog jezika autori su uspjeli prenijeti izuzetno jake emocije. Na tome im iskreno čestitam.

ASTRID NOX

I glasom se glumi. I jako je važno, pogotovo ako se gledatelje upravo tako vodi kroz cijeli film, da se tako prenesu emocije, ideje, razna značenja. Trebalo je više raditi na tome, pogotovo s obzirom da se priča jako tužna priča o smrti djevojčice, sestre protagonistice.

SINOPSIS

Djevojčica se ne može oporaviti od obiteljske tragedije i neprestano je muči grižnja savjeti, za koju nema pravoga razloga, ali to je puno jače od nje. Zapletena je u mrežu prošlosti, rastrgana od nemoći da vrati vrijeme i ima dojam da se ne može osloboditi iz te mreže.

NIKINE PLAVE RUKAVICE



NIKI'S BLUE GLOVES

dokumentarni
2019.
7'50''

Foto-kino klub Ivanovec

Ivanovec

NA FILMU SUDJELOVALI

Borna Smolković
Melisa Sekulić
Katja Zanjko

Voditelji

Nataša Kralj
Radovan Petković

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Osim što je jako dobar, ovaj film služi i kao primjer dobrog recepta za film. Ekipa je pronašla protagonisticu svoga uzrasta te su se bavili nečim što im je blisko. Potrudili su se snimiti protagonisticu u različitim okruženjima i time su filmu dali na ozbiljnosti te su sudjelovali kao novinari, odnosno bili su dovoljno, a opet nenametljivo prisutni — ispred i iza kamere.

MARINA ANDREE ŠKOP

Zanimljiva filmska priča o djevojci koja se bavi boksom. Ono što je pohvalno jest činjenica da se u svakom trenutku osjeti strast autora prema temi, što filmu daje autentičnost.

ASTRID NOX

Pravi vršnjački dokumentarac koji je ozbiljno napravljen i zanimljiv svim uzrastima. Jako dobro napravljen filmaški posao.

SINOPSIS

Nika je učenica 6. razreda i voli borilačke sportove. Članica je Boksackog kluba Čakovec. Redovito odlazi na treninge, a u boksanje su se uključili i neki njezini prijatelji iz razreda. Niku smo pratili na treningu, razgovarali s njezinim trenerom i učiteljem Tjelesne i zdravstvene kulture.

NIKOLA TESLA



NIKOLA TESLA

animirani
2018.
5"10"

Filmsko-povijesna sekcija,
POŠ Nova

Zadar

NA FILMU SUDJELOVALI
Adrian Vidanovski
Donat Kubaska
Luka Tadić

VODITELJ
Sanda Žuvela Nekić

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Jednostavnom, ali efektivnom animacijom, učenici nas vode kroz prizore iz Teslina života. Posebno mi se svidjela sinkronizacija.

MARINA ANDREE ŠKOP

Jako dobro dizajniran film. No, dramaturški ima poteškoća jer je djelomično teško pratiti radnju.

ASTRID NOX

Dobar primjer kako za film treba napraviti ozbiljan posao istraživanja i kako je teško ispričati tako dugu, važnu i veliku priču u malo vremena i to još animacijom.

SINOPSIS

Film govori o Nikoli Tesli, o njegovom životu genija te dilemi kako nastaviti s radom kojega većina ljudi ne razumije. Pričazan je sukob Tesle s Thomasom Alvom Edisonom, poteškoće koje je imao kad je ostao bez posla, te pokušaj gradnje tornja.

NISAM KRIV



I'M NOT GUILTY

animirani
2018.
4'03''

Foto kino video
klub Zaprešić

Zaprešić

NA FILMU SUDJELOVALI

Matilda Crnčević
Filip Prša
Roko Damiani
Tadej Ilić
Matej Tomić
Hana Tomić
Katarina Ivanković
Petar Miklenić
Sara Bartolić
Dante Bartolić

VODITELJ

Jadranko Lopatić

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Rashomonskim pristupom NE dolazimo do očekivane istine u ovom duhovitom animiranom detektivskom filmu, baš kako i priliči jednom filmu iz FKVZ-a.

MARINA ANDREE ŠKOP

Sjajna i izuzetno interesantna detektivska animirana priča.

ASTRID NOX

Puno je posla napravljeno, no trebalo je još raditi na scenariju prije cijelog procesa.

SINOPSIS

Dame i gospodo, dogodio se zločin. Među nama je krivac, mi ne znamo tko je. Pogledajte priče svih sudionika i pokušajte otkriti tko je kriv. Ako znate tko je krivac, posjetite link ili nazovite 09 555555555 5. A što ste vi radili toga dana?

ODLUČNO NE



DECIDEDLY NO

TV reportaža
2019.
4'50"

Filmska skupina
OŠ Strahoninec

Strahoninec

NA FILMU SUDJELOVALI

Frida Horvat
Jana Stojko
Matija Antonović

VODITELJI

Dijana Pasarić
Mario Kanižaj

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Odlučno ne dobilo je odlučno da. Izvrsna reportaža o međuvršnjačkom nasilju. Dobro promišljena struktura koja nas od simpatičnih nevinih odgovora vodi do onih uznemirujućih i direktnih. Pohvala svim odvažnim protagonistima koji su istupili pred kameru, a nadam se da su odrasli reagirali na ispravan način nakon ovog snimanja.

MARINA ANDREE ŠKOP

Poučan film o vršnjačkom pritisku s puno zanimljivih protagonista, što pokazuje koliko je ova tema česta među mladima. Ono po čemu se ovaj film izdvaja je što su neki od protagonista i sami bivši nasilnici koji o temi govore iz druge perspektive.

ASTRID NOX

Film trebaju vidjeti svi koji se nažalost nalaze u sličnim situacijama i svi odrasli koji moraju učiniti sve što mogu da pomognu i spriječe nastanak priča i materijala za još ovakvih reportaža koliko god one bile dobro napravljene.

SINOPSIS

TV reportaža Odlučno ne inspirirana je čestim problemima djece u školi. Kad smo iskreno razgovarali s učenicima naše škole, uvidjeli smo da je vršnjački pritisak izuzetno zastupljen, bilo to javno, skriveno, verbalno ili fizički. To je problem koji želimo i moramo riješiti. Ovom smo reportažom željeli prikazati važnost ovih problema i ponuditi načine na koje ih možemo riješiti.

OSJEĆAM SE NEVIDLJIVO



I FEEL INVISIBLE

igrani
2019.
6'42"

Foto kino video
klub Zaprešić

Zaprešić

NA FILMU SUDJELOVALI

Martina Pervan
Klara Šeatović
Lara Filipović
Marta Crljen
Katarina Ivanković
Sara Marković
Antonija Mihalić
Hana Tomić

VODITELJ

Jadranko Lopatić

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Unatoč manama poput nedostatka dinamike u kadriranju i montaži te neuvjerljivim dijalozima, ženske snage FKVKZ snimile su vrlo zanimljiv i zabavan film.

MARINA ANDREE ŠKOP

Izuzetno zanimljiva priča o djevojci koja je postala nevidljiva i počela raditi spačke drugima. Specijalna pohvala za vizualne efekte.

ASTRID NOX

Oblik igranog filma kakav snimaju frendovi za vladu, dobru zabavu. Brojni filmski problemi ostali su neriješeni iako se puno njih moglo i predvidjeti (npr. scenografija i kostimi).

SINOPSIS

Znanstvenica Maria napravila je kemikaliju od koje se postaje nevidljiv. Njena pomoćnica Ana slučajno je postala nevidljiva. To je iskoristila da pravi spačke drugima i osvećuje im se. Prvo je gurnula Taru s ljučjačke. Nakon toga je gurnula Emu u blato. Onda je u Hanino ime lažno prekinula s njenim dečkom. Maria to nije mogla dopustiti te je napravila protuotrov za nevidljivost. Ana je postala vidljiva.

**KIDNAPPING**

igrani
2019.
5'43''

Multimedijska skupina
OŠ Ante Kovačića Zlatar

Zlatar

NA FILMU SUDJELOVALI
Leonardo Rihtarić
Patrik Delija
Karlo Sviben

VODITELJ
Denis Vincek

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Zanimljiv izlet u crno-bijeli nijemi film. No, ako ćete se i idući put odlučiti za to, pogledajte neke filmove iz tog perioda i inspirirajte se karakterističnim postupcima. Izbor zvučne podloge sam je po sebi zanimljiv, ali kao jedini zvuk kojeg čujemo u filmu postaje naporan i čini film tromijim nego što jest. Također, nedostatak krupnih kadrova junaka odmaže nam da se s njima povežemo.

MARINA ANDREE ŠKOP

Iz sadržaja filma nije u potpunosti jasno zašto su se autori odlučili raditi crno-bijeli nijemi film. Zvuk projektora nakon nekog vremena opterećuje i samo smeta. Pohvalno je da su se autori upustili u istraživanje stare filmske forme, no prije toga trebali su detaljnije proučiti neke stare antologijske crno-bijele filmove.

ASTRID NOX

Zanimljivo problematiziranje nijemog filma i kako bi on možda funkcionirao

SINOPSIS

Dječaci Rudi i Luka maštali su o tome kako postati nogometaši. Direktor kluba Hermes primijetio je njihov talent i pozvao ih u momčad. Hermes je nizao pobjede, no na kraju ih je čekala utakmica sa Slogom, koja je bila poznata po podmićivanju sudaca. U Slogi su znali da im za pobjedu nad Hermesom to neće biti dovoljno pa su odlučili oteti najbolje hermesovce Rudiju i Luku. No, nosi znali da je termin utakmice odgođen pa su ih pustili prerano. Rudi i Luka stigli su navrijeme i napunili mrežu Sloge.

danas, no nije baš jasno čemu taj izbor u ovom slučaju, osim samog eksperimentiranja. Međunatpisi trebaju biti pravopisno i gramatički točni.

OTMIČA



HIJACKING

igrani
2019.
6'19"

Udruga Luža

Dubrovnik

NA FILMU SUDJELOVALI

Tin Ercegović
Martin Baće
Vlaho Šabadin

VODITELJ

Miro Bronzić

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Filmski jezik se zove jezikom jer komunicira bez riječi, stoga nije potrebno da glumci izgovaraju ono što upravo vidimo ili što ćemo ubrzo shvatiti iz same radnje. Vidi se da ste radili pomne pripreme za film, što je uvijek iznimno pohvalno, a najzanimljivije je dobro korišteno kadriranje (iznimno važan element filmskog jezika).

MARINA ANDREE ŠKOP

Zanimljiva je priča o otmici, međutim nema baš na kraju poantu. Glumački nedostaci su stvar na kojoj morate ubuduće više raditi.

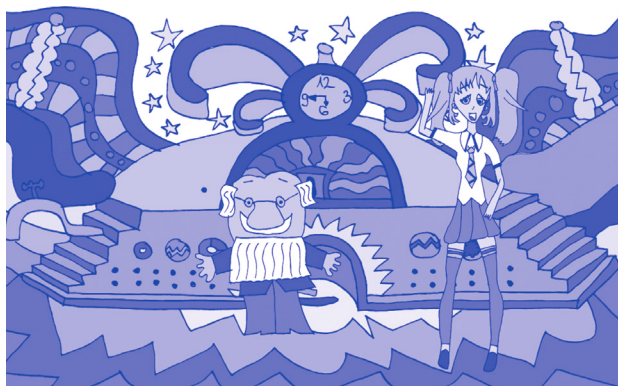
ASTRID NOX

Dobar triler. Promišljeno. Poradite na glumi i ne zaboravite važnost kostima o čemu ste svjesni s obzirom na kostim velikog šefa, no niste konzekventno sproveli.

SINOPSIS

Razlog za otmicu krije se u kovčegu u kojem se nalazi vrlo važan predmet. Oblik i vrijednost predmeta priču ovog malog trileru kroz zanimljiv obrat odvodi u skroz drugom smjeru po principu "tko je bio doli, sad je gori, a 'ko je bio doli, gori ustaje".

PARALLELS CRVENE I BIJELE



PARALLELS WHITE AND RED

animirani
2018.
2'47''

Filmsko-kreativni
studio Vanima

Varaždin

NA FILMU SUDJELOVALI

Inja Đolonga
Maks Kociper
Tia Stolnik
Zara Dukić
Vida Pekić

VODITELI

Dubravka Kalinić Lebinec
Ana Sever
Hrvoje Selec

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Jako zgodan prikaz različitosti dvaju zemalja, ali šteta što niste zaokružili cjelinu prikazujući i neke sličnosti, poput poruke "svi smo isti ispod kože, unatoč razlikama".

MARINA ANDREE ŠKOP

Jako zanimljiva vizualna usporedba Japana i Hrvatske.

ASTRID NOX

Zanimljivo. Možda su neka rješenja na prvu ruku i pojednostavljene komparacije, no dio s profesorom Baltazarom je odličan.

SINOPSIS

Film je nastao kao projekt animatora početnika koji su stvarali scenarij proučavajući sličnosti i razlike japanske i hrvatske kulture, običaja i simbola. Stvorene su animirane usporedbe frizura, pisama, purice i sushija, lipe i bonsajja, bicikla i suzukija, kišobrana i suncobrana, profesora Baltazara i japanskih anima.

PAULIN KADAR



PAULA'S MOVIE FRAME

dokumentarni
2019.
10'00''

Osnovna škola Rudeš

Zagreb

NA FILMU SUDJELOVALI

Eva Sever
Mihaela Molnar
Ella Nežić
Nina Celinić
Marin Krička
Ema Lažeta
Marko Bartolek Micek

VODITELJI

Mirjana Jukić
Katica Šarić

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Vjerujem da će Paula biti inspirativna svim učenicima koji na Reviji pogledaju ovaj film. Jako dobro strukturirano te ujedno primjer kako je 10 minuta dovoljno da film sadrži kvalitete pravog dokumentarca.

MARINA ANDREE ŠKOP

Poticajan film o djevojci koja je motivatorica i dobri duh filmske radio-nice. Budući je film malo predug, savjetujem autore da ubuduće detaljnije promisle kako konciznije ispričati priču.

ASTRID NOX

Jednoga će dana ovo biti prvi znani dokumentarni film o velikoj hrvatskoj redateljici i kadrove iz njega će koristiti u velikim retrospektivama. Držimo fige Pauli (Bez pritiska!) i svim filmašima koji iz svojih školskih filmskih družina stasaju u nove snage domaće kinematografije.

SINOPSIS

Protagonistica filma je Paula, dobri duh filmske skupine OŠ Rudeš. Tijekom svojega školovanja od petoga do osmoga razreda aktivno je sudjelovala u radu filmske skupine: snimateljica, montažerka, organizatorica snimanja, novinarka... Za vrijeme odmora, subotama, nedjeljama... u školi je živjela za film i s filmom. Mlađima od sebe nesebično je prenosila svoja znanja. Za film i izvannastavne aktivnosti bio bi gubitak da se u daljnjem životu ne bavi filmom.

PČELA ZA BU ŠANTICA



LITTLE SLACKER BEE

animirani
2019.
2'21''

Filmska grupa
OŠ Gornji Mihaljevec

Macinec

NA FILMU SUDJELOVALI

Jan Boršić
Alan Joos
Petar Jurković
Magdalena Srnec
Marin Branda
Mia Dovečer
Borna Ladić
Eva Novak

VODITELJ

Ljubica Žabek-Horvatić

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Vjerujem da je ovo jedan lijepi filmski početak za učenike 2. razreda koji su ga radili. Samo tako nastavite!

MARINA ANDREE ŠKOP

Ovaj film predstavlja odličan rad izuzetno mladih autora koji će vjerujem inspirirati i ostale učenike razredne nastave.

ASTRID NOX

Kako lijep početak jednog novog prijateljstva, i nimalo lijeno. Odličan primjer uklapanja filmske i medijske pismenosti u projektnu nastavu. Bravo učenicima i učiteljici!

SINOPSIS

Proljeće je stiglo. Sunce mami cvijeće koje svojim bojama zašareni livadu. Probudile su se i pčelice radilice i počele sa svojim vrijednim radom obilaziti šarene cvjetne glavice. No, nisu baš sve pčele orne za posao — pčelica Za Bu Šantica voli leći na cvijet i uživati na suncu.



CONSEQUENCES

igrani
2019.
3'00''

Mali filmoljupci OŠTB

Zagreb

NA FILMU SUDJELOVALI

Matea Kučak
Bruna Bubalo
Ana Stošić

VODITELJ

Kristina Ključarić

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Vrlo odmjeren, gotovo dokumentarni pristup, izdvaja ovaj od ostalih filmova na temu međuvršnjačkog nasilja.

MARINA ANDREE ŠKOP

Odličan film o maltretiranju, vršnjačkom mobingu i digitalnim tehnologijama.

ASTRID NOX

Malo je nejasna teza filma — je li u redu biti nasilan toliko dugo dok se to ne objavi na internetu ili je svako nasilje problem i o tome se govori ovim filmom, ili je pak objavljivanje snimaka na internetu oblik vršnjačkog nasilja. I djeci i odraslima nedostaje dijaloga na ovu temu, no ovaj film započinje taj dijalog nejasno.

SINOPSIS

Djeca znaju zadirkivati druge radi igre, zabave ili fore. Onome koga zadirkuju to nije smiješno, ali ga prođe za par dana. Što bi se dogodilo kad bi to netko snimio i stavio na internet? Film prikazuje moguće posljedice kod donošenja odluka s kojima se svaki dan mi, klinci, susrećemo.

PRIČA IZ ŠUME



A TALE FROM THE WOODS

animirani
2018.
1'37''

Grabrići

Karlovac

NA FILMU SUDJELOVALI

Jana Pavlačić
Nika Keser
Sara Duić
Michael Heinrich
David Mikašinović
Franko Vine
Dina Bićan-Pauli

VODITELJI

Ksenija Sanković
Bogdanka Conjar

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Bravo za ove jako mlade filmaše! Iako je nedorečenog kraja, likovno i narativno, ovo je vrlo simpatičan film.

MARINA ANDREE ŠKOP

Animirana priča o družini kestena. Nažalost, nema jasnu poantu. Izvedba i vizual su odlični. Savjetujem ubuduće više raditi na oblikovanju zvuka.

ASTRID NOX

Pravi animacijski biserčić. Puno posla i truda koji je dao baš lijep rezultat. Dobrodošli na svoju prvu filmsku reviju!

SINOPSIS

Priču iz šume osmisila je grupa učenika 1., 2. i 3. razreda, izradila scene, animirala, snimala te montirala uz smjernice voditeljica. Četiri kestena bježe s vruće peći u potragu za boljim životom. Na putu nailaze na razne opasnosti iz kojih se izvlače bježanjem i skrivanjem. Tako je stigla i zima pa proljeće — prilika za novi život.



A FRIEND

igrani
2018.
2'01"

Filmska skupina
OŠ Petra Zrinskog

Zagreb

NA FILMU SUDJELOVALI

Ivan Car
Petar Đula Vrbanić
Iskra Magdalenić
Petar Rogić
Ivan Stojaković
Andrej Švaco

VODITELJ

Ana Spindler

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Koliko je simpatičan, toliko je i neuvjerljiv. Da se dječak pokušao sprijateljiti sa svojim vršnjacima umjesto sa skupinom tinejdžera, ili da je pak iste pokušao izluditi dječjim forama, film bi bio uvjerljiviji. Budući da se vaša družina prvi puta pojavljuje na Reviji, odlučili smo vam dati podršku. Uz to svi su protagonisti vrlo filmični.

MARINA ANDREE ŠKOP

Dječak u potrazi za prijateljem. Zgodna priča, ali pomalo neuvjerljiva.

ASTRID NOX

Super slika, dobra priča, odličan izbor glumaca, pametno izbjegnuti problemi sa zvukom, tj. snimanjem govora, no zericu prekratko da se razvije ikakav odnos među protagonistima, a kamoli prijateljski što je ovdje tema. Posebno pohvaljujem filmsku referencu na Crveni balon (Le Ballon Rouge, 1956), i taj miks dječje usamljenosti, upornosti, radoznalosti i nade. Preporuka za gledanje, tko još nije:

SINOPSIS

Igrani film Prijatelj donosi kratku priču o prijateljstvu. Tema je to koja zaokuplja svakoga od nas, a posebno je važna u životima osnovnoškolaca. Bitno je pronaći prave prijatelje, zabavljati se s njima i zadržati ih. Dobro je znati da je prijatelja moguće pronaći u svakome tko s nama skače, trči i veseli se.

PRIRODA I DRUŠTVO (PID)



NATURE AND SOCIETY

slobodni stil
2019.
2'15''

Filmska družina ZAG

Zagreb

NA FILMU SUDJELOVALI

Petra Troha
Maria Božiček
Tomislav Hajduk
Josipa Ivanda
Lara Janković
Paola Janković
Gabriela Jokić
Tatjana Kirčenkova

VODITELJI

Melita Horvatek Forjan
Nataša Jakob

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Zanimljiva ideja, ne baš najvještije izvedena, ali vrlo duhovitoga kraja!

MARINA ANDREE ŠKOP

Sjajan eksperiment u koji su autori uplovili hrabro i napravili maštovit i kreativan film slobodnog stila.

ASTRID NOX

Baš slobodan slobodni stil. Lijepa makro fotografija stvara poseban ugođaj u kinu. Vidimo prirodu nekim novim očima i to je lijepo kod filma općenito, a i ovog — novi pogledi i gledanja.

SINOPSIS

U ovom eksperimentalnom filmu učenici istražuju proljetno buđenje prirode. Neki vole proljeće, drugi uživaju u jeseni. Nekima je najljepše dok pada kiša, a većina voli sunčan dan i vožnju na biciklu u prirodi. I maleni mrav voli učenike pa zaluta u jednu školsku bilježnicu.

RAND I WASSIM



RAND I WASSIM

dokumentarni
2019.
9'30"

Filmska družina ZAG

Zagreb

NA FILMU SUDJELOVALI

Gabrijela Bednjički
Gabrijela Palić
Tara Čolakić
Paola Bakmaz
Hanan Al Issa

VODITELJI

Melita Horvatek Forjan
Nataša Jakob

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Vrlo potresan i dirljiv film čija je zadaća osvijestiti i senzibilizirati vršnjake.

MARINA ANDREE ŠKOP

Dirljiva priča o djevojci koja je izbjeglica iz Sirije i njezinoj obitelji koja sad živi u Zagrebu. Jaka i bitna tema. Profesionalno urađen film. Autori su se više fokusirali na djevojku pa je za zaključiti da je ona glavni lik filma, što je u suprotnosti s njegovim naslovom.

ASTRID NOX

Dobro izveden dokumentarni film o aktualnoj temi s ponekom tehničkom poteškoćom u slici i zvuku. Puno smo čuli i vidjeli Rand dok je Wassim stidljivo prikazan.

SINOPSIS

Rand i Wassim izbjeglice su iz sirijskog grada Idliba. Nakon svakodnevnog bombardiranja napustili su rodni grad i preko izbjegličke rute, Grčke i Turske, došli u Njemačku u kojoj su živjeli godinu dana. Njemačke vlasti vratile su ih u Hrvatsku. Sestra i brat govore o svom izbjegličkom životu i kako zamišljaju budućnost u novoj domovini Hrvatskoj u kojoj traže azil.

RECI NE NASILJU!



SAY NO TO BULLYING!

slobodni stil
2019.
1'40''

Studio kreativnih ideja Gunja

Gunja

NA FILMU SUDJELOVALI
Mia Bukna
Hana Kurtović
Karla Tadić

VODITELJ
Anita Tufekčić

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Bravo, Martina! Bravo, ekipa! Imati hrabrosti progovoriti, imati oči, uši i senzibilitet za prepoznati, daje nadu; kako u mlade filmaše, tako i u mlade generacije.

MARINA ANDREE ŠKOP

Izuzetno bitno svjedočanstvo o vršnjačkom nasilju. Sve pohvale protagonistici i autorskom timu.

ASTRID NOX

Teško je reći je li manje od dvije minute dovoljno da se ispriča ova priča.

SINOPSIS

Film govori o učenici 7. razreda koja je doživjela buling od strane svojih vršnjakinja iz razreda. Učenica iznosi svoje iskustvo i kako se snašla u cijeloj situaciji. U filmu se između ostalog iznose statistički podatci iz svjetskog istraživanja o raširenosti školskog nasilništva.



THE HOOOLE

TV reportaža
2017.
3'07"

Bacači sjenki

Zagreb

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Ova pseudo reportaža vrlo je dobro realizirana dosjetka.

MARINA ANDREE ŠKOP

Duhovita pseudo reportaža koja se poigrava s očekivanjima gledatelja. Bravo!

ASTRID NOX

Zgodna dosjetka, poigravanje filmskim rodovima i metodama.

SINOPSIS

Splićani svakodnevno prolaze pored jedne rupe i ne osvrćući se na nju. Jednog dana rupa kao da je progovorila o sebi. U formi terenske novinarske ankete istražili smo kako se dogodila rooopa.

NA FILMU SUDJELOVALI

Duje Vrgoč
Domina Bačić
Duje Kuzmić
Nikolina Topić
Sunčana Dujilo
Ivka Marinović

VODITELJI

Tihana Mandušić
Igor Longo

SHAPED ME



SHAPED ME

animirani
2018.
3'16"

Bacači sjenki

Zagreb

NA FILMU SUDJELOVALI

Ante Alerić
Jelena Bota
Sonja Milat

VODITELJ

Martina Meštrović

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Što se mene tiče, ovaj glazbeni spot može na MTV!

MARINA ANDREE ŠKOP

Sjajan glazbeni spot koji su napravili prilično mladi autori, na čemu im čestitam.

ASTRID NOX

U ovom se potencijalno zanimljivo glazbenom spotu sve pretvorilo u zbrku i kaos. Animacijski dobro realizirano no konceptualno nepromišljeno. Najveći su nedostatak i višak nepismeni dijalozi na papirićima koji su vizualno nasilno uklopljeni u film.

SINOPSIS

Shaped Me pjesma Bebe na vole na majstorskoj Frooom! radionici stop-animacije u Sinju dobila je videospot iz zajedničke ideje i izvedbe polaznika pod mentorstvom nagrađivane animatorice Martine Meštrović.

SNJEGULJICA I 7 E BROJEVA



**SNOW WHITE AND
THE 7 E NUMBERS**

animirani
2019.
2'40"

Ani Mravec; OŠ "Antun Nemčić
Gostovinski" Koprivnica,
ZTK Grada Koprivnica

Koprivnica

NA FILMU SUDJELOVALI

Lucija Ledinski
Taša Šurić
Dora Ferčec

VODITELJ

Senka Pintarić

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Osvremenjena Snjeguljica sa super porukom! Film ima većih tehničkih problema sa zvukom, dok je animacija vrlo siromašna pa je potrebno vježbe kako bi idući film bio bolji.

MARINA ANDREE ŠKOP

Sjajna ideja, malo manje sjajna izvedba, ali sva-kako izuzetno smiješan i catchy film o Snjeguljici i aditivima.

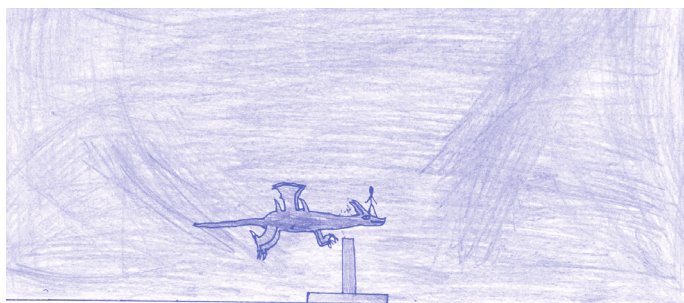
ASTRID NOX

Namjenski animirani film koji prenosi osnovnu ideju, no ima dosta problema i u animaciji i zvuku.

SINOPSIS

Snjeguljica živi zdravim životom. Pat-uljcima priprema zdravu hranu, sve svježije iz njihove šume. Zla maćeha ponudi joj sok kojim je namjer-ava otrovati. Snjeguljica čita deklaraciju na boci i primijeti čitav niz štetnih aditiva koji su obilježeni E brojevima...

STICKMAN THE DRAGON SLAYER



STICKMAN THE DRAGON SLAYER

animirani
2019.
1'35''

Video klub Mursa

Osijek

NA FILMU SUDJELOVALI
Borna Romić

VODITELJ
Nataša Dorić

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Sve rjeđe viđena 2d animacija na papiru. Za nekoga tko ide u 4. razred, ovo se smatra uspješnim filmom.

MARINA ANDREE ŠKOP

Odlično animirano, ali imam problem s razumijevanjem priče. Uбудуće usavršiti raskadriravanje.

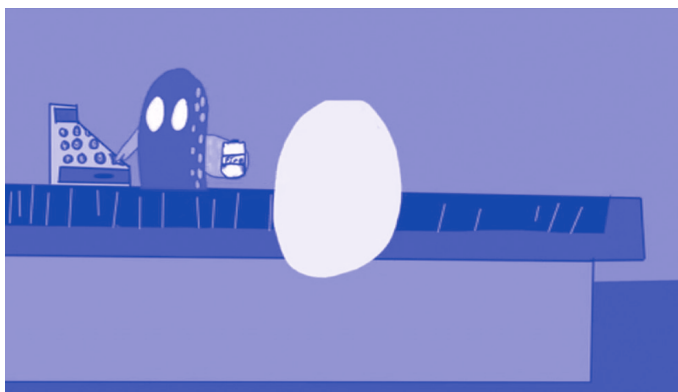
ASTRID NOX

Koristan film za istraživanja o utjecaju računalnih igara na percepciju osnovnoškolske djece. Animacijski jednostavan, na momente i prejednostavan, no za desetogodišnjaka uspješan rad.

SINOPSIS

Moj animirani film priča je o paralelnom svemiru u kojemu postoje zmajevi. U taj svemir dolaze razni oblici iz drugih dimenzija pokušavajući ga osvojiti. Do sada to nisu uspjeli. Moj lik, Stickman želi to isto pokušati. Nakon što dođe u svijet zmaja, započinje borba...

SUNCE



THE SUN

animirani
2018.
1'13''

Narodno sveučilište Dubrava

Zagreb

NA FILMU SUDJELOVALI
Ena Kočo

VODITELJ
Željko Šturlić

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Likovno zanimljiv, ali narativno nerazrađen film.

MARINA ANDREE ŠKOP

Sunce u dućanu. Zanimljiv koncept, ali preporučam još detaljnije poraditi na izvedbi.

ASTRID NOX

Prekratak uradak. Nedovoljno da se razvije priča. Što god da je Sunce kupilo, moglo je imati simbol za vatru (ako se željelo univerzalno biti razumljiv) ili natpis 'vatra' umjesto 'fire'. Dio u trgovini je grafički zanimljiv.

SINOPSIS

Kako to izgleda kada Sunce uđe u trgovinu?

SVAKOM JE BOG DAO NEŠTO



GOD HAS GIVEN SOMETHING TO EVERYBODY

dokumentarni
2019.
8'59''

Filmska skupina
OŠ Strahoninec

Strahoninec

NA FILMU SUDJELOVALI

Ema Puljić
Matija Antonović
Klara Ferlin

VODITELJI

Dijana Pasarić
Mario Kanižaj

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Teo je predivan i inspirativan protagonist koji svakako zaslužuje film! Ali kod ovako urednih filmova, uvijek se postavlja pitanje u kolikom postotku su ga radila djeca... Osnovna primjedba je da nedostaje dječjeg u potpunom pristupu i izvedbi filma.

MARINA ANDREE ŠKOP

Ohrabrujući film o dječaku koji se nosi se nosi s teškom bolesti. Iz scene u scenu očarava nas njegov optimizam i pronalaženje rješenja u svim situacijama.

ASTRID NOX

Puno snimljenog materijala omogućuje filmašima da dobro i primjereno izaberu, ali može biti i dvosjekli mač s obzirom da može raspršiti priču, pogotovo ovakvu koja je vremenski ograničena, a treba jako emotivno i suosjećajno angažirati gledatelja. Teo je ono što ju drži na okupu, kako i treba biti, no fali malo crescenda.

SINOPSIS

Dokumentarni film Svakom je Bog dao nešto prikazuje učenika 2. razreda naše škole. Učenik Teo vrlo je zabavan, zanimljiv, aktivan i uvijek nasmijan. Za njega u školi znaju gotovo svi, postiže zavidne rezultate na natjecanju u plivanju unatoč svojoj bolesti. Film govori kako se nosi sa svojom bolesti, u čemu uistinu uživa i što planira u budućnosti.

SVEMIRSKI JUNAK



SPACE HERO

radionički
2018.
2'53"

Narodno sveučilište Dubrava

Zagreb

NA FILMU SUDJELOVALI

Roko Stojadinović Lozica
Sara Osojnik
Mateo Šoštar
Matija Horvat
Michelle Kailer
Maks Ferenčina
Lea Hajster
Lara Grgec
Marta Šoštar
Lucija Klanac
Paola Peša

VODITELJ

Željko Šturlić

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Dobar primjer kako na radionici izbalansirati različite kreativne zamisli (ponajviše dolazi do izražaja u likovnom segmentu), a opet ih uklopiti u jasnu i kompaktnu cjelinu.

SINOPSIS

Što se dogodi vanzemaljcu u nevolji?

MARINA ANDREE ŠKOP

Vanzemaljcu se pokvari svemirski brod pa sleti na zemlju i čini dobra djela. Priča s lijepom porukom.

ASTRID NOX

Crtani film koji kao da je animirana nova epizoda strip serijala Vučine Sonje Gašperov (preporuka: <http://www.mojstrip.com/strip/vucine-vulci>). 'Stick figure' crtež i crno-bijelo ovdje funkcioniraju i dobra su vježba mladim radioničarima.

ŠKARJE MOJE MALO



MY LITTLE ŠKARJE

dokumentarni
2019.
9'41''

OŠ Tomaša Goričanca
Mala Subotica

Mala Subotica

NA FILMU SUDJELOVALI
Jana Držanić
Hana Jankulija
Ivana Bašek

VODITELJI
Nikolina Hampamer
Iva Mihalic Krčmar

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Početak u kojemu djeca zatvorenih očiju pričaju o svojim impresijama, odmah nas uvlači u ovaj pametno i dobro strukturiran dokumentarni film te nas tako šarmira sve do kraja. Jedan od najvažnijih talenata jest komunikacije filma (kako njegovih autora, tako i protagonista) s gledateljem, a ovaj film to ima!

MARINA ANDREE ŠKOP

Film koji nam otkriva zanimljive detalje o prošlosti romskih obitelji kroz zanimljive likove mladih Roma.

ASTRID NOX

Jako zanimljiv dokumentarni film, prepun informacija, odlično snimljen, dobro zvuči, autentični opušteni sugovornici, pogled u život kakav jest. Dokumentarac bez mane. Bravo!

SINOPSIS

Učenici naše škole krenuli su u istraživanje svoga naselja Piškorovec odnosno Škarje. Pronašli su zanimljive ljude koji su im pričali o prošlosti Roma, o njihovim običajima, kako je to izgledalo kad nije bilo automobila i kako su gradili kuće. U naselju postoje i ljudi koji liječe jer nekada nisu imali mogućnosti odlaziti liječniku za svaku bolest. Ima i onih koji su drugima kratili vrijeme pričajući im zanimljive priče.

ŠTEDNJA — VLAKNICA ZA BUDUĆNOST



SAVINGS — TICKET FOR THE FUTURE

igrani
2019.
4'55''

Filmska družina Jazavci
OŠ Pavao Belas

Brdovec

NA FILMU SUDJELOVALI
Antonia Marić
Dunja Gvojić
Lara Kovačić
Lana Jelavac

VODITELJ
Josip Kišić

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Film se istaknuo zreloom idejom i porukom, kao i vješto odglumljenom glavnom ulogom. Također, vrlo je lijepo snimljeno, a kritika ide režijskim odlukama. Naime glavni lik zakinut je za krupne planove — nekada je jednostavno potrebno pobliže vidjeti lice junakinje/ junaka, kako bi gledatelj bio lakše uvučen u priču.

MARINA ANDREE ŠKOP

Priča o djevojci koja štedi za bicikl. Ono što je sjajno u filmu jest činjenica da su autori izbjegli previše dijaloga i koristili su se više vizualnim jezikom. Gluma u filmu je izuzetno dobra.

ASTRID NOX

Fantastičan dječji igrani film. Jako dobro napravljen, stvaran i nepretenciozan. Bravo cijeloj ekipi i jedan ekstra glavnoj glumici!

SINOPSIS

Djevojčica Dunja vozi se na starom biciklu koji je predmet ismišljanja njezinih prijatelja u školi. Ona želi uštedjeti i zarađenim novcem kupiti novi bicikl. Kako bi zaradila potreban novac, izvršava različite zadatke: pere suđe, briše prašinu, odnosi prazne boce u trgovinu te pažljivo troši dobiveni džeparac. Na kraju filma Dunja uspijeva kupiti bicikl kojem se svi dive.

TAJNA ČAROBNOG ŠIPANA



**THE SEECRET OF MAGICAL
SHIPAN**

radionički
2018.
23'01''

Škola filma Šipan

Šipan

NA FILMU SUDJELOVALI

Margita Labaš
Maro Simeunović
Karlo Birgmajer
Margita Baće
Juraj Kolar
Klara Bašić
Ante Urđević
Zita Marković
Pero Boroje
Nika Bibica
Andrea Đurović

VODITELI

Iris Lobaš Kukavičić
Nikola Kapidžić

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Vrlo simpatično predstavljanje otoka Šipana. Posebna pohvala ide sinkronizaciji likova!

MARINA ANDREE ŠKOP

Sjajan i autentičan animirani film u kojemu su likove sinkronizirala djeca. Sve pohvale za inovativnu priču koju su kreirali izuzetno mladi autori.

ASTRID NOX

Dobra radionička vježba.

SINOPSIS

Jedan običan vrući ljetni dan na otoku poremeti pronalazak zanimljivog ključa. Razigrana ekipa kreće u avanturu šetnjom po otoku. U kakav novi svijet i u kakvu nas to novu dimenziju vodi ovaj ključ, otkriva nam ova animirana priča.

TAJNA PRIJATELJICA



A SECRET FRIEND

igrani
2019.
5'02"

OŠ Petra Kanavelića

Korčula

NA FILMU SUDJELOVALI

Lucija Botica
Ana Filipović Grčić
Mara Goleš
Nora Tomić

VODITELJ

Suzana Petković

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Iako je tehnički dosta loše izveden (i u zvuku i u slici), ovaj se film ističe vrlo dobrim ritmom montaže.

MARINA ANDREE ŠKOP

Autentičan film kojega su osmislila i kreirala djeca, bez velikog vidljivog uplitanja edukatora. Podučava mladu publiku da budu dobri i da svatko zaslužuje novu priliku.

ASTRID NOX

Prema riječima autorica, ovaj je film snimljen u jedno poslijepodne što mu je prednost i nedostatak jer to vrijeme nije bilo dovoljno da se napravi sve što je potrebno za dobar igrani film, ali je zadržalo spontanost glumica i naboj njihove namjere da se okušaju u filmskim vodama. Lijepe, dobro odabrane lokacije.

SINOPSIS

Dvije prijateljice, Anabela i Sara, svakodnevno zlostavljaju jednu povučenu djevojčicu Laru. Jednog dana Sara se razboli, a Anabela se počinje zbližavati sa Sarom. Što se više druže, postaju sve bolje prijateljice, ali Sara za to ne smije doznati. Može li se prijateljstvo skrivati, i što će biti kad Sara otkrije novu situaciju?

THE IGRA



THE IGRA

animirani
2018.
3'24''

Bacači sjenki

Zagreb

NA FILMU SUDJELOVALI

Jan Jesenković

Ana Babić

Nikola Babić

Andrej Murgić

VODITELJ

Božidar Trkulja

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Osim što je vizualno iznimno kreativan i zanimljiv, ovaj film je apsolutni pobjednik kada je dizajn zvuka u pitanju.

MARINA ANDREE ŠKOP

Zanimljiva etida o kompjutorskim igricama. Dizajn zvuka toliko je dobro kreiran da se čini kao da ga je kreirao profesionalac.

ASTRID NOX

Inventivno riješen zvuk, dobro animirano, vizualno atraktivno, pikselizacija unutar 'igre' je odlična, pa je šteta što je ona izvan 'igre' malo zanemarena (funkcionalno, scenografski i svjetlosno). Odjavnica je super izrasla iz cjeline. Ma sve skupa je dobro kao jedan dobar Tetris.

SINOPSIS

Dječak igra kompjutersku igru. Igra se igra s dječakom. To nije obična igra. To je "The Igra". Osnovno sredstvo za ovu priču bile su drvene ploče koje su izrezivane, bojane i napokon oživljene tehnikom stop-animacije.

U POTRAZI ZA ZAKOPANIM BLAGOM



IN SEARCH FOR BURIED TREASURE

animirani
2019.
2'21''

Foto kino video
klub Zaprešić

Zaprešić

NA FILMU SUDJELOVALI
Roko Damiani
Tadej Ilić

VODITELJ
Jadranko Lopatić

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Film dječачke okupacije.
Neka ova gusarska epizoda posluži mladim autorima kao odskočna daska u nove, kompleksnije ideje i realizacije.

MARINA ANDREE ŠKOP

Napet gusarski crtić o borbi oko blaga. Super raskadrirano!

ASTRID NOX

Još jedna verzija trajne filmske preokupacije — gusarske avanture, no upravo toga ovdje nedostaje — avanturističkog duha. Korektan animirani film.

SINOPSIS

Gusarski brod naiđe na bocu u moru, a u njoj je, na oduševljenje gusara, mapa zakopanog blaga. Međutim, pojavljuje se drugi gusarski brod također u potrazi za blagom i tu počinje nepoštена bitka oko blaga. U jeku bitke u pozadini dolazi treći gusarski brod i uzima blago.



IN THE SHADOWS

animirani
2019.
2'42''

Filmska družina
Osnovne škole Blage Zadre

Vukovar

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Film koji lijepo i jasno komunicira s gledateljem. Pohvala autorici za uloženi trud, uz napomenu da se u idućem filmu posveti više pažnje montaži zvuka. Ovdje su neki trenutci lijepo pošumljeni, te je šteta što nije tako u cijelom filmu.

NA FILMU SUDJELOVALI
Klara Dujaković

VODITELJ
Ivana Pejić Šmit

MARINA ANDREE ŠKOP

Dobro napravljena priča o bulingu i djevojčici koja je našla konstruktivno rješenje protiv svakodnevnog maltretiranja.

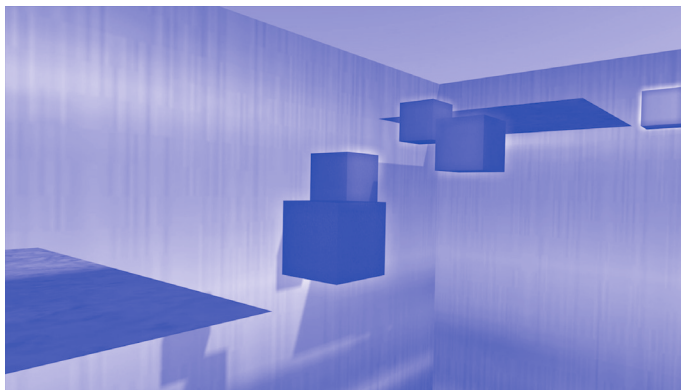
ASTRID NOX

Animirani film o vršnjačkom nasilju i mogućem individualnom pristupu tom problemu. Nisam sigurna da je sadnja drveta rješenje, a možda se radi o nekoj izrazito kompleksnoj metafori. Za autoricu je ovo bila odlična vježba.

SINOPSIS

Djevojčica sjedi u školskoj klupi. Netko baca papir u nju. Ona se okreće i izražava osjećaj bola. Međutim, netko ju ponovno gađa papirom. Dolazi loše vrijeme za nju. Netko joj šalje ružne poruke na mobitel. Ona šalje poruku da je ostave na miru. Oni nastavljaju. Ona traži nešto što će joj odvratiti pozornost s njihova ponašanja i utješiti je. Odlučuje zasaditi drvo pod kojim će pronaći svoju utjehu i mir.

VELIKI ODMOR



SCHOOL BREAK

igrani
2019.
4'18"

Filmska skupina
OŠ Strahoninec

Strahoninec

NA FILMU SUDJELOVALI
Vito Špicar
Teo Patačko

VODITELJ
Dijana Pasarić
Mario Kanižaj

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Super ideja i vrlo dobra realizacija. Ono što nedostaje u dramaturškom smislu jest ili pomak u potpunu komediju ili pak kritički pristup prema

MARINA ANDREE ŠKOP

Sjajan filmski koncept koji govori o dječaku koji intenzivno živi u Virtual Reality svijetu. Toliko intenzivno da se zapitamo u čemu je smisao tolike opsjednutości novim medijem. Film je odlično zamišljen i kreiran.

ASTRID NOX

Ovaj film donosi Reviji jedan novi nivo promišljanja filmom pitajući se što nam je činiti s virtualnom stvarnošću (pa i takvom filmskom slikom) onako kako nam je u ovom trenutku tehnološki dostupna. To je bilo izrazito teško prikazati, stoga pohvala filmskoj ekipi koja je zadatak uspješno privela kraju iako nam je propustila prikazati što misli o tom izazovu današnjice. Možda žele da sami razmislimo...

SINOPSIS

Igrani film Veliki odmor na duhovit način prikazuje sukob realnog i virtualnog u učenikovoј glavi kad u vrijeme odmora u školi započne igrati računalnu igru. Učenik je zaokupljen igranjem igre do te mjere da čak zaboravi doći na sljedeći nastavni sat. Filmom smo željeli prikazati kako igranje računalnih igara, koje nam je donijela moderna tehnologija, postaje novi porok kod sve većeg broja djece.

VOLI, NE VOLI, VOLÍ...



LOVES, LOVES, LOVES

dokumentarni
2019.
10'34''

OŠ Bartola Kašića

Zagreb

NA FILMU SUDJELOVALI

Matea Ljuban
Lana Zeljko
Masha Lily Jokić
Maja Bago
Dora Stjepanović
Ema Balunović
Magda Jagarinec
Eva Plavetić
Roko Ratković

VODITELJ

Marina Zlatarić

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Film koji mami osmijeh na lice gledatelja! Tehničke nespretnosti izvlače zanimljivi sugovornici. Dojam je da niste baš uvijek bili sigurni koje kadrove atmosfere staviti pa neki od njih nemaju previše smisla ni veze s onim što čujemo u tom trenutku.

MARINA ANDREE ŠKOP

Priča o ljubavi u preteen periodu. Zanimljiva tema i solidna izvedba.

ASTRID NOX

Ova tema je dobitna kombinacija. Tu nema greške. No dobro osvijetljeni i oštro snimljeni sugovornici bili bi i pobjednička.

SINOPSIS

Dokumentarni film *Voli, ne voli, voli...* donosi priče o tinejdžerskim simpatijama. Učenici šestih i osmih razreda govore o simpatijama, zaljubljenosti, osjećajima, dogodovštinama, iznose savjete. U tome im se pridružuju i profesori sa svojim pričama o prvim simpatijama.

IZ BELA U BELO — SUHOZIDI I KAŽUNE



**FROM A VILLAGE TO A
VILLAGE — DRY STONE
BUILDING**

**TV reportaža
2019.
3'53"**

**MEKA — radionica medijske
kulture OŠ Svetvinčenat**

Svetvinčenat

**NA FILMU SUDJELOVALI
Fran Peršić**

**VODITELJ
Mirjana Doblanović Pekica**

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Ova reportaža je dvostruko odličan primjer kako djeci približiti određeni oblik tradicije (naslijeđa); kroz koncept zavičajne nastave (ono što se dokumentiralo) te kroz razigrani pristup temi (način na koji se dokumentiralo).

MARINA ANDREE ŠKOP

Iako je malo preduga, ova reportaža o mladima koji su se upustili u gradnju suhozida profesionalno je napravljena.

ASTRID NOX

Korisna filmska zabilježba učeničkog iskustva tijekom projektne nastave.

SINOPSIS

U sklopu zavičajne nastave ove su se godine na projekt-nome danu učenici OŠ Svetvinčenat pozabavili suhozidnom gradnjom kroz dva vrlo česta elementa u njihovu krajoliku — suhozide i kažune. Upoznali su strukturu i način gradnje kroz izradu maketa, crteže, popravak zida na autohtonom lokalitetu te slušajući o načinima upotrebe i zloupotrebe ove jednostavne graditeljske tehnike. Rad koji su uložili vratio je 'na noge' stoljetne čuvare polja njihova zavičaja.

RODE I
NERODE
MALON
PATULKA



ADVENTURES AND MISHAPS OF LITTLE DWARF

animirani
2019.
1'55''

**Foto kino video
klub Zaprešić**

Zaprešić

NA FILMU SUDJELOVALI

Matilda Crnčević
Ema Andreć
Karlo Lončar

VODITELJ
Jadranko Lopatić

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Simpatična priča simpatično je realizirana.

MARINA ANDREE ŠKOP

Ovo očekujem vidjeti u svakom dječjem filmu — pravi dječji rukopis. Šaljivgrad i ozbiljni grad su zanimljivo izvedeni.

ASTRID NOX

Ako je ovo film o pronalazanju dobre mjere, onda je to mogao formalno demonstrirati ne samo pričom već i odmjerenom uporabom filmskih izražajnih sredstava.

SINOPSIS

Mali patuljak živi u Ozbiljgradu i tamo se nitko ne želi igrati s njime jer nemaju vremena. Pa onda dođe u Šaljivgrad i naizgled sve je fantastično — svi se šale, skaču i igraju. Ipak, ubrzo se ispostavi da ni to nije bez problema. Na kraju, mali patuljak nađe rješenje.

ŽENA U CRNOM



WOMAN IN BLACK

igrani
2019.
4'17''

Multimedijska družina OŠ
Dragojle Jarnević

Karlovac

NA FILMU SUDJELOVALI

Mia Primužak
Filip Colarić
Ema Gašljević

VODITELJ

Sanja Ravbar
Rudolf Ravbar

ČEJEN ČERNIĆ ČANAK

Simpatična ideja koja je, da je malo bolje razrađena, mogla prerasti u pravi triler s komičnim završetkom. Budući da nam je, kao gledateljima, prerano otkriven identitet prve žene u crnom, više nije bilo iznenađenja već samo ponavljanja. Unatoč tome ovo je zgodan film.

MARINA ANDREE ŠKOP

Zanimljiv koncept o ženi u crnom koju djeca susreću u WC-u. No, u realizaciji se autor malo pogubio otkrivajući prerano identitet žene u crnom.

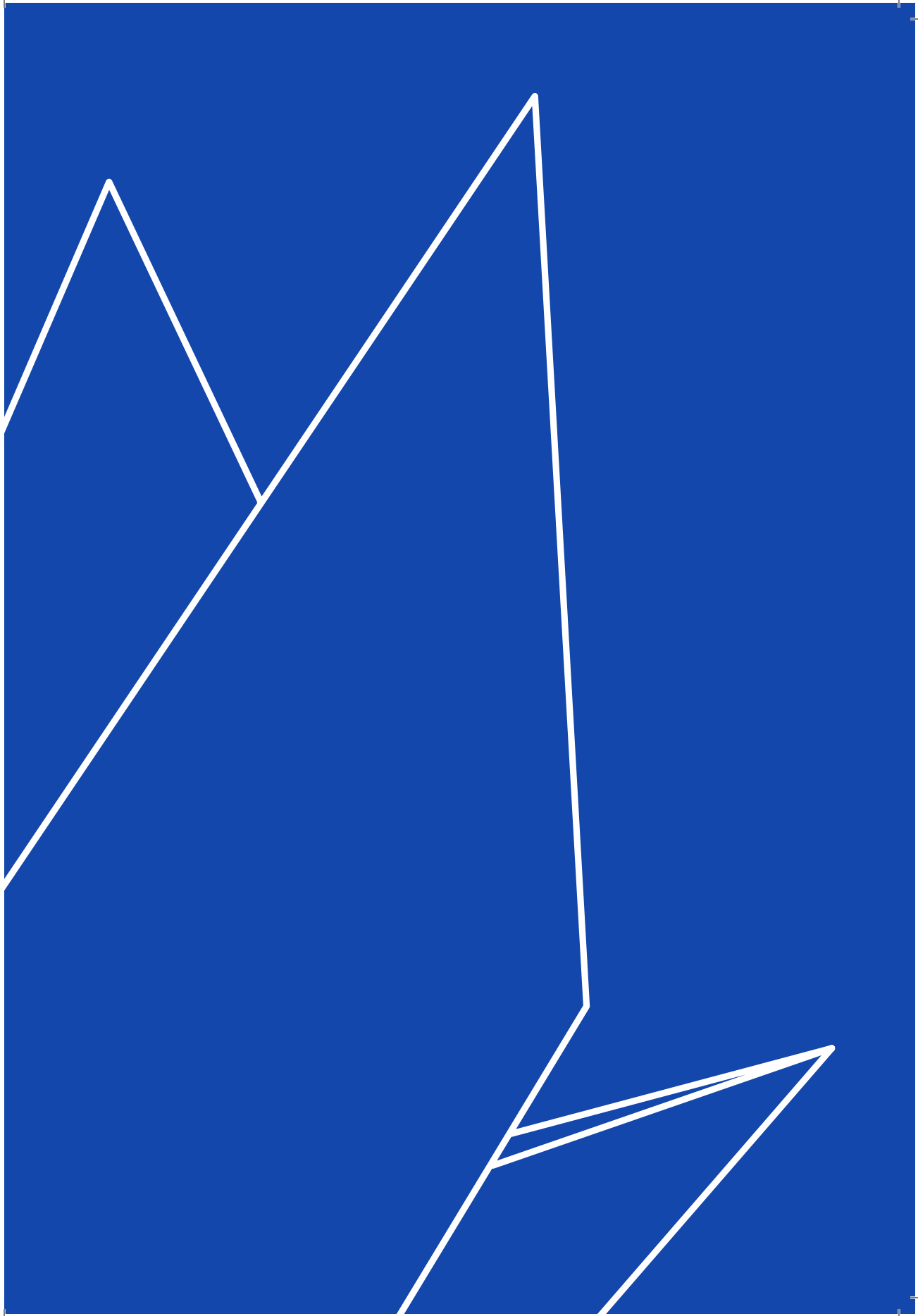
ASTRID NOX

Kao i kod svih žanrovskih filmova — treba jako dobro poznavati odabrani žanr, a to znači pogledati puno filmova toga žanra, pročitati što je dostupno (kod kuće, u školskoj ili gradskoj knjižnici), možda i koji scenarij klasika tog žanra na internetu pa se detaljno posvetiti planiranju vlastitog filma prije snimanja. Jako se u filmu vidi kako je autor žanrovski nedovoljno pismen. Dakle, (što) više istraživanja prije realiziranja.

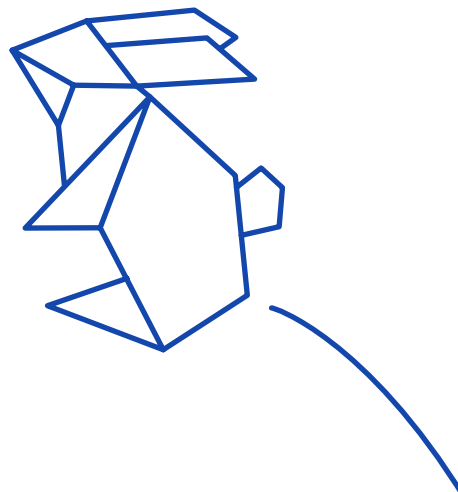
SINOPSIS

Jednoga običnoga školskoga dana učenici osnovne škole na nastavi otkrivaju tajnu o ženi u crnom, osobi koja u dječjim toaletima plaši učenike. Sve ipak nije tako strašno kao što su mislili. Ovaj film iz dječje perspektive dokazuje poslovicu kako su u strahu velike oči.





RADIONIČKI PROGRAM MEDijske PISMENOSTI



Istraživanja su pokazala da djeca u Hrvatskoj gledaju televiziju do 10 sati tjedno bez prisustva odrasle osobe te da djeca i mladi u prosjeku provode i do 5 sati dnevno na internetu. Podaci pokazuju da 68% roditelja djece predškolske dobi smatra da je djeci od najranije dobi potreban medijski odgoj, a 73% roditelja smatra da bi roditelji, odgajatelji i učitelji trebali djecu medijski odgajati. Danas — kada ekran koji ima mogućnost prikazati sadržaje iz iznimnog broja izvora, a osim toga dolazi i u nevjerojatnom varijetetu veličina, oblika i tehničkih osobina više si ne smijemo postavljati pitanje hoćemo li izlagati najmlađe audio i video sadržajima već kako, koliko i što je uopće prikladno za njih. Svi savjeti o isključivanju, nekorištenju i slično su zapravo neizvedivi. U stvarnosti čak i dolazak u neki manji trgovački centar poput onih u Sisku zapravo znači da će vaše dijete biti izloženo audio-vizualnim podražajima iz svih smjerova. Medijska pismenost održava se kroz tri stupa radionica za: roditelje, učitelje i djecu. Tako želimo obuhvatiti sva tri stupa našeg društva. Podjelom na tri stupa radionice u svakome se obrađuje određen broj tema koji je namijenjen tome stupu. Popratne radionice poslije edukacije o medijskoj pismenosti su: kritički osvrt na film, pisanje filmske kritike, objava članka u medijima. S tim dodatkom bila bi zaokružena cjelina medijske pismenosti. U školama na području grada Siska i Sisačko-moslavačke županije ne postoje filmske družine u kojima bi mladi mogli aktivno konzumirati medije kroz analizu filmova

i edukativne radionice. Kino klub Sisak potaknut nedostatkom medijske pismenosti u hrvatskom školstvu u suradnji sa školama na području Siska organizira predavanja i radionice filmske pismenosti. Predprošle godine je klub kao suorganizator sudjelovao u organizaciji 55. Revije hrvatskog filmskog stvaralaštva djece na kojoj je na poticaj kluba sudjelovalo 5 osnovnih škola sa područja Siska. Iz svake škole je odabran određen broj učenika koji su prije Revije prošli kroz filmsku edukaciju za mali žiri, a tijekom projekta je 2 također iskazan interes za roditelja i učitelja. Kako bi obuhvatili veći broj ljudi i različite dobne skupine, tijekom trajanja ovog projekta organiziraju se edukacije, radionice, gostovanja.

RADIONICE

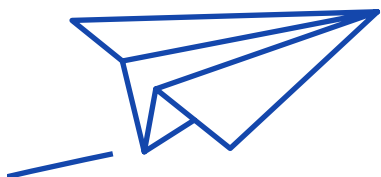
1. Edukacija na temu Sigurnost na internetu
2. Edukacija na temu Mediji i dječji razvoj
3. Edukacija na temu Nasilje u medijima i prepoznavanje stereotipa

***PROJEKT PODUPIRE DRUŠTVO
HRVATSKIH FILMSKIH REDATELJA**

FESTIVAL PRAVA DJECE

Festival prava djece slavi i promiče dječje stvaralaštvo, ali i stvaralaštvo odraslih autora usmjereno promicanju dječjih prava. Program festivala je inkluzivan, što znači da njegov sadržaj mogu pratiti i osobe s oštećenjima vida i/ili sluha. Jedanaesto po redu izdanje Festivala, bit će održano od 16. listopada do 08. studenog 2019. u Zagrebu, a matineeje za osnovne i srednje škole bit će prikazane u osamnaest gradova diljem Hrvatske.

Na 11. izdanju Festival prava djece bit će prikazan sljedeći izbor filmova s dječje Revije, a prema izboru članice ocjenjivačkog suda Revije — Maje Flego:



1.
SVAKOM JE BOG DAO NEŠTO, dokumentarni,
Filmska skupina OŠ Strahoninec, Strahoninec,
8' 59"

2.
POS LJEDICE, igrani,
Mali filmoljubci OŠTB Zagreb,
3'

3.
KAO DA SE UKLAPAM, dokumentarni,
OŠ Katarina Zrinska Mečenčani, Donji Kukuruzari,
8' 30"

4.
ISPOD MASKE, animirani,
Škola animiranog filma Čakovec, Čakovec,
2' 10"

5. **ODLUČNO NE**, tv reportaža,
Filmska skupina OŠ Strahoninec, Strahoninec,
4' 50"

6.
U SJENI, animirani,
OŠ Blage Zadre, Vukovar,
2' 42"

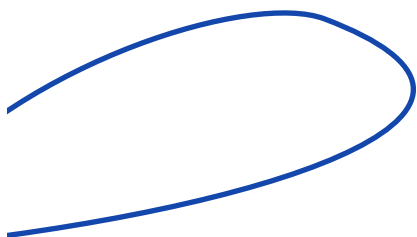
7.
RECI NE NASILJU, slobodni stil,
Studio kreativnih ideja Gunja, Gunja,
1' 40"

8.
DĀ-M ŠINŠ, tv reportaža,
OŠ Tomaša Goričanca, Mala Subotica,
6' 54"

9.
RAND I WASSIM, dokumentarni,
Filmska družina ZAG, Zagreb,
9' 30"

10.
MUNJE, GROMOVI I NAŠI STRAHOVI, animirani-radionički,
Filmsko-kreativni studio VANIMA,
Varaždin, 4' 07"

11.
THE IGRA, animirani,
Bacači sjenki,
Zagreb, 3' 24"



DJEČJE FILMSKO I VIDEOSTVARALAŠTVO U FUNKCiji JAVNOG ZDRAVSTVA I DJEČJE FILMSKI KAMP

Tri su kriterija za odabir filmova koji se prikazuju na susretu Dječje javnozdravstveno filmsko stvaralaštvo odnosno za sudjelovanje na Dječjem filmskom kampu. Autori moraju biti učenici hrvatskih osnovnih škola, u pravilu od petog do osmog razreda, filmovi trebaju biti kvalitetno napravljeni te se baviti javnozdravstvenim temama.

Djeca snimaju različite filmove, dokumentarne, igrane, čak i animirane ili sve češće eksperimentalne, a u zadnjih dvadesetak godina sve više i javnozdravstvene te je naglasak na činjenici da sama odabiru teme, sama snimaju i montiraju dok voditelji nastoje pomagati, ali što manje utjecati i nametati vlastita filmska promišljanja. Počelo je pedesetih godina prošloga stoljeća kada je u tadašnjoj osnovnoj školi u Pionirskom gradu u Zagrebu učiteljica Ljerka Smrček pokrenula dječje filmsko stvaralaštvo, pa je unatrag proteklih šezdeset i više godina, pod vodstvom Kino saveza Hrvatske, današnjeg Hrvatskog filmskog saveza, razvijen cijeli sustav koji objedinjuje kreativno približavanje djece filmu kao umjetničkoj, ali i tehničkoj disciplini, njihovu dodatnu senzibilizaciju na estetske, umjetničke i humanističke vrijednosti, ali i pružanje mogućnosti za zdrave načine provođenja slobodnog vremena, odvajanje od asocijalnih ili ovisničkih ponašanja, resocijalizaciju i prihvaćanje zdravog stila života, odnosno javnozdravstveni pristup. Godišnje se u Hrvatskoj snimi oko dvije stotine dječjih filmova čije ukupno trajanje, a filmski teoretičari i kritičari tvrde i kvaliteta, često nadmašuje profesionalnu produkciju svih igranih, dokumentarnih, animiranih i eksperimentalnih filmova.

S druge strane, postoji tradicija filmskog stvaralaštva u Školi narodnog zdravlja, posebno u periodu tridesetih godina prošloga stoljeća, kada je u ŠNZ snimljeno stotinjak edukativnih, nastavnih, dokumentarnih i animiranih filmova, koje je prema procjenama znalaca vidjelo čak 25 000 000 gledatelja u svim dijelovima bivše države te po svijetu.

Na tim je temeljima nastao projekt susreta Dječje filmsko i videostvaralaštvo u funkciji javnoga zdravstva odnosno Dječjeg javnozdravstvenog filmskog stvaralaštva te Dječjeg filmskog kampa. Prvi je takav susret održan 2007. godine u Motovunu, u okviru programa Ljetne škole unapređenja zdravlja koju je organizirala Hrvatska mreža zdravih gradova, u suorganizaciji s Hrvatskim filmskim savezom, a idućih se godina kontinuirano održavao u Motovunu, Poreču, Grožnjanu odnosno Vukovaru, povremeno i uz Dječji filmski kamp.

Na susretima sudjeluju učenici starijih razreda osnovnih škola i njihovi voditelji koji se u okviru školskih filmskih skupina ili filmskih klubova bave snimanjem filmova koji imaju javnozdravstveni značaj. Ciljana su publika eksperti javnoga zdravstva s kojima se poslije filmskih projekcija uspostavlja kreativan dijalog o temama od zajedničkog interesa.

Jedanaesti i dvanaesti susret održani su na Školi narodnog zdravlja "Andrija Štampar" Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u suradnji s Hrvatskim filmskim savezom, a na svim je dosadašnjim susretima prikazano gotovo devedeset dječjih filmova o javnozdravstvenim temama od kojih su mnogi našli praktičnu primjenu i u nastavi na medicinskim, edukacijsko-rehabilitacijskim i srodnim fakultetima, na javnim predavanjima i drugim javnozdravstvenim sadržajima. Istovremeno su na Dječjim filmskim kampovima učenici iz cijele Hrvatske, uz pomoć svojih voditelja, zajedno snimili preko trideset igranih, dokumentarnih i animiranih filmova ili TV reportaža.

Četrnaesti susret Dječje javnozdravstveno filmsko stvaralaštvo i deseti Dječji filmski kamp održat će se u proljeće 2020. u prostorima Škole narodnog zdravlja "Andrija Štampar" Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, u kojima je osiguran besplatan smještaj i prehrana za sve sudionike, a filmovi odnosno sudionici bit će odabrani na 57. Reviji hrvatskog filmskog stvaralaštva djece.

DUŠKO POPOVIĆ
autor i voditelj projekta

POPIS PRIJAVLJENIH FILMOVA

1. Nebitna priča o nebitnima; animirani;
EPISKOP; Pakrac

2. Dial; slobodni stil; EPISKOP; Pakrac

3. HAK, sigurnosni pojas u prometu;
radionički; Media talenti; Zagreb

4. Škola za (život) snove; slobodni stil;
Media talenti; Zagreb

5. Dance Fest, Novi Sad; TV reportaža;
Media talenti; Zagreb

6. 100% prirodno — od ploda do soka —
JABUKA; slobodni stil; Filmska družina
OŠ Josipa Zorića; Dugo Selo

7. Čarobna torbica; igrani; Kinoklub
"Zlatna dolina"; Pleternica

8. Dragi tata; igrani; Kinoklub "Zlatna
dolina"; Pleternica

9. Čovjek pripada prirodi, a ne priroda
čovjeku; dokumentarni; Kinoklub "Zlatna
dolina"; Pleternica

10. Odrastanje; igrani; Mali filmoljubci
OŠTB; Zagreb

11. Posljedice; igrani; Mali filmoljubci
OŠTB; Zagreb

12. Treći element; dokumentarni; Filmska
sekcija Mladi knjižničari; Makarska,

13. Tajna prijateljica; igrani; OŠ Petra
Kanavelića; Korčula

14. A ko će suditi Krnovalu?; TV
reportaža; OŠ Petra Kanavelića; Korčula

15. Rand i Wassim; dokumentarni;
Filmska družina ZAG; Zagreb

16. Na istoj valnoj duljini; TV reportaža;
Filmska družina ZAG; Zagreb

17. Sreto' devojče; TV reportaža; Filmska
družina ZAG; Zagreb

18. Snjeguljica i 7 E brojeva; animirani;
AniMravec; OŠ "Antun Nemčić
Gostovinski" Koprivnica/ZTK Grada
Koprivnica; Koprivnica

19. Deda i sapun; igrani; II. osnovna škola
Vrbovec; Vrbovec

20. Hrenovke; animirani; Videodružina
BezVizije; Slavonski Brod

21. Kad si gladan, nisi svoj; TV reportaža;
Filmska družina OŠ Sveti Petar
Orehovec; Orehovec

22. Crna prognoza; radionički; FFVAL;
Luka

23. Buba; animirani; Mirjana Vedak,
samostalni autor; Susedgrad

24. Budi stolar; dokumentarni;
Videodružina BezVizije; Slavonski Brod

25. Andrija Štampar; radionički;
Videodružina OŠ "Vladimir Nazor";
Slavonski Brod

26. Brod u ruci; dokumentarni; FD
"Čukići"; Krk

27. Ekoprojekt "Maslina"; TV reportaža;
FD "Čukići"; Krk

28. Škola za život; dokumentarni; OŠ
Ivana Lovrića; Sinj

29. Priroda i društvo (PID); slobodni stil;
Filmska družina ZAG; Zagreb

30. Na dopunskoj nastavi; TV reportaža;
Filmska družina ZAG; Zagreb

31. Priča iz šume; animirani; Grabrići;
Karlovac

32. Nikola Tesla; animirani; Filmsko-
povijesna sekcija, POŠ Nova; Zadar

33. Ljubavni omnibus; igrani; Filmska
skupina OŠ Petra Zrinskog; Zagreb

34. Prijatelj; igrani; Filmska skupina OŠ
Petra Zrinskog; Zagreb

35. Nećete vjerovati što se dogodilo;
igrani; Škola filma Šipan; Šipan

36. U sjeni; animirani; Filmska družina
Osnovne škole Blage Zadre; Vukovar

37. Mačak u vreći; igrani; Škola filma
Šipan; Šipan

38. Tajna čarobnog Šipana; radionički;
Škola filma Šipan; Šipan

39. Kraljevski dodir; igrani; OŠ Stjepana
Kefelje, Kutina — Filmska družina; Kutina

40. Mali pauk; animirani; OŠ Stjepana
Kefelje, Kutina — Filmska družina; Kutina

41. Štednja — ulaznica za budućnost;
igrani; Filmska družina Jazavci OŠ Pavao
Belas; Brdovec

42. Mali korak za film, veliki za europsko
građanstvo; TV reportaža; Filmska
družina OŠ Sveti Petar Orehovec;
Orehovec

43. Ima ga — nema ga; igrani; Filmska
družina OŠ Lučac; Split

44. Putovanje u Vukovar iz Petrinoga
kuta; slobodni stil; Filmska družina OŠ
Lučac; Split

45. Morske mijene; animirani; Filmska
družina OŠ Lučac; Split

46. Noćna mora; animirani; Osnovna
škola Janka Leskovara; Pregrada

47. Dobra škola; dokumentarni; Dom
mladih Rijeka; Rijeka

48. "Clay"; slobodni stil; Dom mladih
Rijeka; Rijeka

49. "Fina familija"; igrani; Dom mladih
Rijeka; Rijeka

50. "Decision"; slobodni stil; Dom mladih Rijeka; Rijeka
51. "Russian Roulette"; igrani; Dom mladih Rijeka; Rijeka,
52. Spray Painting; dokumentarni; Dom mladih Rijeka; Rijeka
53. Torta; igrani; OŠ Većeslava Holjevca; Zagreb
54. Najbolje frendice; igrani; OŠ Većeslava Holjevca; Zagreb
55. Svakom je Bog dao nešto; dokumentarni; Filmska skupina OŠ Strahoninec; Strahoninec
56. Odlučno ne; TV reportaža; Filmska skupina OŠ Strahoninec; Strahoninec
57. Veliki odmor; igrani; Filmska skupina OŠ Strahoninec; Strahoninec
58. It's a kind of magic; dokumentarni; Filmotrn; Novi Zagreb
59. Kriv je let; igrani; OŠ Stjepana Kefelje, Kutina — Filmska družina; Kutina
60. Jedna posljedica 100 posljedica; igrani; Dom mladih Rijeka; Rijeka
61. Ovisnost o igricama; igrani; Dom mladih Rijeka; Rijeka
62. Toretta u Zagrebu; dokumentarni; Dom mladih Rijeka; Rijeka
63. Gavran; animirani; EPISKOP; Pakrac
64. Pedala; igrani; Dom mladih Rijeka; Rijeka
65. Sreća; slobodni stil; Dom mladih Rijeka; Rijeka
66. Bljaki; animirani; AniMravec; OŠ "Antun Nemčić Gostovinski" Koprivnica/ ZTK Grada Koprivnica; Koprivnica
67. Dobrica Borna; igrani; Dom mladih Rijeka; Rijeka
68. Čovik od Luna; dokumentarni; Foto-kino klub Ivanovec; Ivanovec
69. Vuprem oči vu to nebo visoko; slobodni stil; Foto-kino klub Ivanovec; Ivanovec
70. Reci NE nasilju; slobodni stil; Studio kreativnih ideja Gunja; Gunja
71. Naš film; igrani; Studio kreativnih ideja Gunja; Gunja
72. Čije se gore srušiti moraju; TV reportaža; Foto-kino klub Ivanovec; Ivanovec
73. Original je uvijek bolji; slobodni stil; Studio kreativnih ideja Gunja; Gunja
74. Ispod maske; animirani; Škola animiranog filma Čakovec; Čakovec
75. Lovro iznad granica; dokumentarni; Osnovna škola Kostrena; Kostrena
76. Wanda što Nijemca nije htjela; animirani; Škola animiranog filma Čakovec; Čakovec
77. Djed i repa???; igrani; Družina Kreše Golika; Fužine
78. Črleni cigel; slobodni stil; Škola animiranog filma Čakovec; Čakovec
79. Challenge; slobodni stil; Filmska skupina OŠ Zapruđe; Zagreb
80. Krumpiranje; animirani; Škola animiranog filma Čakovec; Čakovec
81. Ptica; animirani; Škola animiranog filma Čakovec; Čakovec
82. Osmijeh je lijek; radionički; Društvo "Naša djeca" Zabok; Zabok
83. Zagonetni dječak 1; slobodni stil; Lukas Emanuel Zagorac, samostalni autor; Velika Gorica
84. Dječak koji nije znao; igrani; Filmska skupina OŠ "Mladost" Jakšić; Jakšić
85. "Riječka voda"; TV reportaž; Dom mladih Rijeka; Rijeka
86. Međimurski velikan; TV reportaža; Medijska grupa OŠ dr. Ivana Novaka Macinec; Macinec
87. Najgore je to što nemaš nikoga; dokumentarni; Medijska grupa OŠ dr. Ivana Novaka Macinec; Macinec
88. Moja škola; animirani; Filmska grupa OŠ Jurja Šižgorića; Šibenik
89. Nikine plave rukavice; dokumentarni; Foto-kino klub Ivanovec; Ivanovec
90. Sad je bolje; animirani; OŠ Eugena Kumičića; Velika Gorica
91. Iz igre u knjige; dokumentarni; OŠ Eugena Kumičića; Velika Gorica
92. Horor u podrumu; igrani; Osnovna škola Kostrena; Kostrena
93. Oblivion vs. memoria; igrani; Kuneji; Žrnovo
94. Drugo lice; TV reportaža; Filmski vitezovi — OŠ Grigora Viteza; Zagreb
95. Kad izradim cvijet; animirani; Filmska družina OŠ Ivanovec; Čakovec,
96. Sama stvaram svoju sreću; igrani; OŠ Većeslava Holjevca; Zagreb
97. Paulin kadar; dokumentarni; Osnovna škola Rudeš; Zagreb
98. Krug života; slobodni stil; medijska grupa PŠ Rakovec; Vrbovec
99. Pčela Za Bu Šantica; animirani; Filmska grupa OŠ Gornji Mihaljevec; Macinec
100. Lordy — moj život; dokumentarni; OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica; Mala Subotica
101. Igra, igrica; TV reportaža; OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica; Mala Subotica
102. Dá-m šinš; TV reportaža; OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica; Mala Subotica
103. Škarje moje malo; dokumentarni; OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica; Mala Subotica
104. Škola za život; TV reportaža; OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica; Mala Subotica
105. Nikad više; igrani; OŠ Većeslava Holjevca; Zagreb
106. Žena u crnom; igrani; Multimedijska družina OŠ Dragojle Jarnević; Karlovac
107. Čudovište iz školskog spremišta; igrani; OŠ Većeslava Holjevca; Zagreb
108. Glazba kroz generacije; TV reportaža; Filmska grupa OŠ Jurja Šižgorića; Šibenik
109. Jelena; igrani; Barakude; Zadar
110. Gasi kameru; igrani; Osnovna škola Odra; Zagreb
111. Zoopolis — epizoda prva; slobodni stil; Barakude; Zadar
112. Sve u svoje vrijeme; igrani; Osnovna škola Odra; Zagreb
113. Lav u kavezu; igrani; Starcheck; Zagreb
114. Kad zatvorim oči; slobodni stil; OŠ Horvati; Zagreb
115. Izbor je naš; igrani; filmska sekcija O.Š.oca P.Perice; Makarska
116. Minimum otpada; dokumentarni; filmska sekcija O.Š.oca P.Perice; Makarska
117. Zmržnjeni dečec; animirani; Škola animiranog filma Čakovec; Čakovec

118. "Dan jednog Ivora"; igrani; Dom mladih Rijeka; Rijeka
119. "Kutija-paket"; igrani; Dom mladih Rijeka; Rijeka
120. "Proljev"; igrani; Dom mladih Rijeka; Rijeka
121. Drugovi; igrani; MEKA — radionica medijske kulture OŠ Svetvinčenat; Svetvinčenat
122. Z sela u selo — suhozidi i kažuni; TV reportaža; MEKA — radionica medijske kulture OŠ Svetvinčenat; Svetvinčenat
123. Loš dan; animirani; MEKA — radionica medijske kulture OŠ Svetvinčenat; Svetvinčenat
124. Maškarano ludio i veselo; dokumentarni; Oš Dolac; Rijeka
125. Otmica; igrani; Multimedijaska skupina OŠ Ante Kovačića, Zlatar; Zlatar
126. Ne tipkaj dok hodaš; igrani; Foto kino video klub Zaprešić; Zaprešić
127. Biološki otpad; igrani; Foto kino video klub Zaprešić; Zaprešić
128. Bura; radionički; Foto kino video klub Zaprešić; Zaprešić
129. Moj dijabetes i ja; dokumentarni; Multimedijaska skupina OŠ Ante Kovačića, Zlatar; Zlatar
130. Pile Janko; animirani; Centar za rad i promociju medijske kulture Lukas; Sesvete
131. Motorist; animirani; Centar za rad i promociju medijske kulture Lukas; Sesvete
132. Duh u shoppingu; animirani; Filmsko-kreativni studio VANIMA; Varaždin
133. Čudovišna zabava; animirani; Filmsko-kreativni studio VANIMA; Varaždin
134. 145 godina žute zgrade; TV reportaža; Filmsko-kreativni studio VANIMA; Varaždin
135. Paralele crvene i bijele; animirani; Filmsko-kreativni studio VANIMA; Varaždin
136. Košćecovi Kukčeki; animirani; Filmsko-kreativni studio VANIMA; Varaždin
137. Munje gromovi i naši strahovi; radionički; Filmsko-kreativni studio VANIMA; Varaždin
138. Čarobna svjetiljka; animirani; Filmsko-kreativni studio VANIMA; Varaždin
139. Stickman the Dragon Slayer; animirani; Video klub Mursa; Osijek
140. Povratak u prošlost; igrani; Bacači sjenki; Zagreb
141. Avanture maloga Ju Ju; radionički; Foto kino video klub Zaprešić; Zaprešić
142. Domaća Zadaća; igrani; OŠ Vugrovec-Kašina; Kašina, Zagreb
143. The Igra; animirani; Bacači sjenki; Zagreb
144. Shaped Me; animirani; Bacači sjenki; Zagreb
145. Život leptira; animirani; Bacači sjenki; Zagreb
146. Dvoboj; igrani; Bacači sjenki; Zagreb
147. Vox populi; TV reportaža; Bacači sjenki; Zagreb
148. Rooopa; TV reportaža; Bacači sjenki; Zagreb
149. Frooomopolis Rijeka; animirani; Bacači sjenki; Zagreb
150. Život nije siv; radionički; Bacači sjenki; Zagreb
151. Čudna profesorica; radionički; Bacači sjenki; Zagreb
152. Zgode i nezgode malog patuljka; animirani; Foto kino video klub Zaprešić; Zaprešić
153. Mržnja; igrani; Kino klub Sisak; Sisak
154. Pomozite mi; radionički; Kino klub Sisak; Sisak
155. Bučijada; TV reportaža; Kino klub Sisak; Sisak
156. Lov_1; radionički; Kino klub Sisak; Sisak
157. Joža i njegova buća; radionički; Foto kino video klub Zaprešić; Zaprešić
158. Biram pojas; animirani; Hrvatski autoklub
159. Poštujte prometne znakove; igrani; OŠ Prečko; Zagreb
160. Poštujte prometne znakove; slobodni stil; OŠ Prečko; Zagreb
161. Dok voziš ne koristi se mobitelom; igrani; Hrvatski autoklub
162. Dok voziš ne koristi se mobitelom; slobodni stil; Hrvatski autoklub
163. Kaciga=sigurnost; igrani; Hrvatski autoklub
164. Budi pažljiv! Sudjeluješ u prometu; slobodni stil; OŠ "Đuro Ester"; Koprivnica
165. Godina u prirodi; animirani; Foto kino video klub Zaprešić; Zaprešić
166. Kao da se uklapam; dokumentarni; OŠ Katarina Zrinska Mečenčani; Donji Kukuruzari
167. Nisam kriv; animirani; Foto kino video klub Zaprešić; Zaprešić
168. Willy i dijamanti; animirani; Video klub Mursa; Osijek
169. Kako je Potjeh tražio istinu; slobodni stil; Foto kino video klub Zaprešić; Zaprešić
170. Škola nekad, škola danas; dokumentarni; Foto kino video klub Zaprešić; Zaprešić
171. Joker u rukavu; igrani; Kaoosss; Zagreb
172. Čarobna pidžama; igrani; Kaoosss; Zagreb
173. U potrazi za zakopanim blagom; animirani; Foto kino video klub Zaprešić; Zaprešić
174. Otmica; igrani; Udruga Luža; Dubrovnik
175. Lozinka; igrani; Udruga Luža; Dubrovnik
176. Istraživači; igrani; Kaoosss; Zagreb
177. Osjećam se nevidljivo; igrani; Foto kino video klub Zaprešić; Zaprešić
178. Škola — za i protiv; TV reportaža; Foto kino video klub Zaprešić; Zaprešić
179. Can football save the planet; igrani; English All Around; Zagreb
180. The Future; animirani; English All Around; Zagreb
181. Detention; igrani; English All Around; Zagreb
182. Left Behind; igrani; English All Around; Zagreb
183. Let's hang out; igrani; English All Around; Zagreb
184. Future; igrani; English All Around; Zagreb
185. The Bright Future; igrani; English All Around; Zagreb
186. Mission 1; animirani; English All Around; Zagreb

187. I was there; igrani; English All Around; Zagreb

188. The Butterfly Effect; igrani; English All Around; Zagreb

189. Sve u svoje vrijeme; igrani; Osnovna škola Odra; Zagreb

190. Text read by Miljenko Kokot; igrani; English All Around; Zagreb

191. It's a kind of magic; igrani; English All Around; Zagreb

192. Fear of the future; slobodni stil; English All Around; Zagreb

193. Breathe; slobodni stil; English All Around; Zagreb

194. Note to myself; slobodni stil; English All Around; Zagreb

195. Moć; igrani; Foto kino video klub Zaprešić; Zaprešić

196. Big Bang; animirani; Narodno sveučilište Dubrava; Zagreb

197. Čudnovati snovi; animirani; Narodno sveučilište Dubrava; Zagreb

198. E, baš na taj Božić; animirani; Narodno sveučilište Dubrava; Zagreb

199. Jesen; animirani; Narodno sveučilište Dubrava; Zagreb

200. Kasno u noć; animirani; Narodno sveučilište Dubrava; Zagreb

201. Mars; radionički; Narodno sveučilište Dubrava; Zagreb

202. Morski pas; animirani; Narodno sveučilište Dubrava; Zagreb

203. Sunce; animirani; Narodno sveučilište Dubrava; Zagreb

204. Šuma i kiša; animirani; Narodno sveučilište Dubrava; Zagreb

205. Svemirski junak; radionički; Narodno sveučilište Dubrava; Zagreb

206. Imam sto ideja za film; radionički; Narodno sveučilište Dubrava; Zagreb

207. Animanie M D F; radionički; Narodno sveučilište Dubrava; Zagreb

208. Na putu u školu; radionički; Narodno sveučilište Dubrava; Zagreb

209. Gradski duhovi; animirani; Klub Pulske filmske tvornice; Pula

210. Evolucija plastelinskog bića u tri čina; animirani; Klub Pulske filmske tvornice; Pula

211. David, Đura i Banana Džozo u questu za najbolji sendvič; animirani; Klub Pulske filmske tvornice; Pula

212. Nije svako zlo za zlo; animirani; Foto kino video klub Zaprešić; Zaprešić

213. Voli, ne voli, voli...; dokumentarni; OŠ Bartola Kašića; Zagreb

214. Sumnja; igrani; Beši; Korčula

215. Nema veze; igrani; Beši; Korčula

216. Uspjeh; igrani; Beši; Korčula

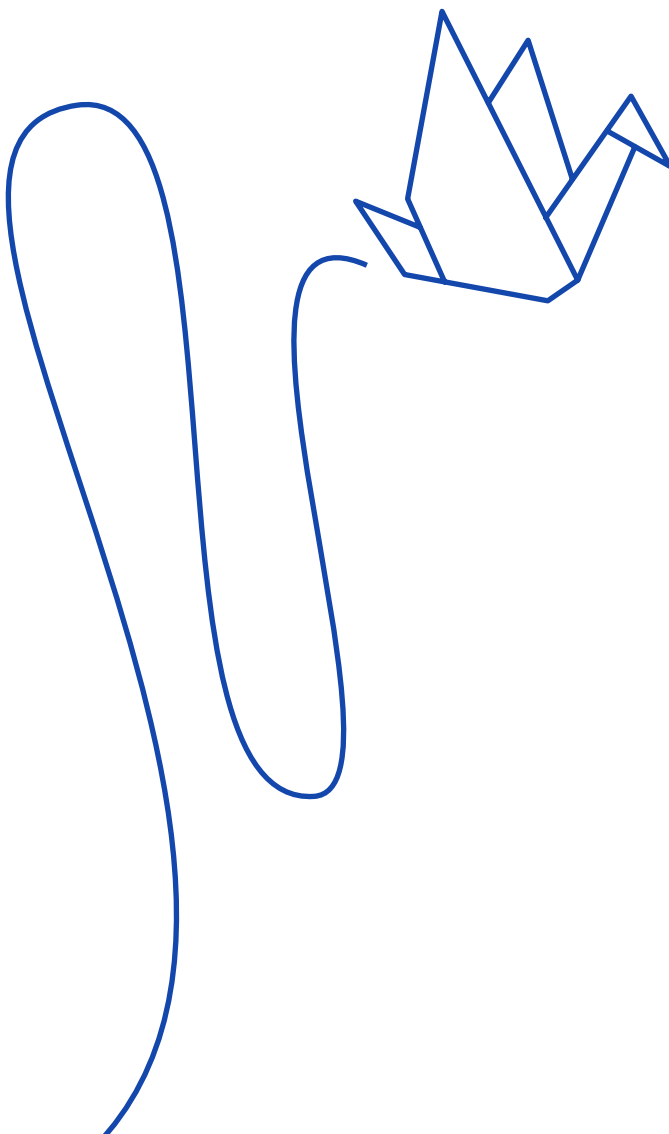
217. Moj san; igrani; Beši; Korčula

218. Trnoružica; igrani; Beši; Korčula

219. Kiki; TV reportaža; OŠ Bartola Kašića; Zagreb

220. Pozdrav iz Koprivnice; dokumentarni; FVD "Mravec"; Koprivnica

221. Moj pas Čarli; dokumentarni; Dom mladih Rijeka; Rijeka



ADRESAR

KLUB / AUTOR / DRŽAVA	KONTAKT	ADRESA	TELEFON	EMAIL
FOTO KINO VIDEO KLUB ZAPREŠIĆ, ZAPREŠIĆ	Miroslav Klarić	Trg žrtava fašizma 11, 10290 Zaprešić	915302888	klaric@fkvkz.hr
FILMSKO-KREATIVNI STUDIO VANIMA, VARAŽDIN	Hrvoje Selec	Petra Preradovića 4, 42000 Varaždin	091 798 0858	hrvoje@vanima.hr
FILMSKA SKUPINA OŠ STRAHONINEC, STRAHONINEC	Mario Kanižaj	Čakovečka 55, 40000 Strahoninec	989263545	mario.kanizaj@gmail.com
UDRUGA LUŽA, DUBROVNIK	Igor Miošić	frana supila 3, 20000 Dubrovnik	989049221	igor.miosic@gmail.com
NARODNO SVEUČILIŠTE DUBRAVA, ZAGREB	Željko Šturlić	Cerska 1, 10040 Zagreb	099 2050 030	zeljko.sturlic@ns-dubrava.hr
FFVAL, LUKA	Mladen Božić	A. Mandak, 11, 10296 Luka	98276148	hep.ods10@gmail.com
VIDEO KLUB MURSA, OSIJEK	Aleksandar Muharemović	Trg J.Križanića 1, 31000 Osijek	091 2510643	aco@acom.tv
KINO KLUB SISAK, SISAK	Matija Holjevac	Radnička 114, 44000 Sisak	995915656	matija@kks.hr
FILMSKA DRUŽINA OŠ JOSIPA ZORIČA, DUGO SELO	Darija Sever	J. Zorića 86, 10 370 Dugo Selo	091-2753-007	sever1102@gmail.com
DOM MLADIH RIJEKA, RIJEKA	Josip Šarlija	Laginjina 15, 51000 Rijeka	915086983	jososarlija@hotmail.com
ŠKOLA FILMA ŠIPAN, ŠIPAN	Miro Bronzić	Luka bb, 20223 Šipan	992167653	mbronzic@gmail.com
FILMSKA DRUŽINA OŠ LUČAC, SPLIT	Nikola Majić	Omiška 27, 21000 Split	921686454	nikola_majic@yahoo.com
OŠ KATARINA ZRINSKA MEČENČANI, DONJI KUKURUZARI	Jasna Kapelec	Mečenčani bb, 44431 Donji Kukuruzari	099 2140242	jasna.kapelec@gmail.com
FVD "MRAVEC", KOPRIVNICA	Karmen Bardek	Školska ulica 5, 48000 Koprivnica	98321964	karmen.bardek@skole.hr

FILMSKA DRUŽINA ZAG, ZAGREB	Melita Horvatek Forjan	Prnjavorska 13 b, 10040 Zagreb	098 946 9315	forjanmelita@gmail.com
BEŠI, KORČULA	Gordana Curać Depolo	A. starčevića 1, 20260 Korčula	98864486	gordana.curac-depolo@skole.hr
II. OSNOVNA ŠKOLA VRBOVEC, VRBOVEC	Mateo Bajić	brdo b.b., 10340 Vrbovec	976391970	mbajic9@gmail.com
FILMSKA SKUPINA OŠ ZAPRUĐE, ZAGREB	Anabela Crnković	Meštrovićev trg 8a, 10020 Zagreb	091/896-2586	anabela.crnkovic@skole.hr
DRUŽINA KREŠE GOLIKA, FUŽINE	Jasna Štimac	Breg 124a, 51322 Fužine	989223662	stimac_jasna@yahoo.com
BARAKUDE, ZADAR	Marija Ramov	Trg D. T. Gavranca 2, 23000 Zadar	992491372	marija.ramov@skole.hr
FILMSKA GRUPA OŠ JURJA ŠIŽGORIĆA, ŠIBENIK	Ivana Rupić	Stjepana Radića 44a, 22000 Šibenik	098 492 402	ivanaru2001@yahoo.com
OŠ EUGENA KUMIČIĆA, VELIKA GORICA	Goranka Dimoski	ul. Josipa Pucekovića 4, 10410 Velika Gorica	099 271 9433	gogci.d@gmail.com
FILMSKA DRUŽINA OŠ IVANOVEC, ČAKOVEC	Radovan Petković	Ivanovec Zagrebačka 30, 40 000 Čakovec	098 546 073	rpetkovi45@gmail.com
VIDEODRUŽINA BEZVIZIJE, SLAVONSKI BROD	Mladen Damjanović	Sv. Florijana 7, 35000 Slavonski Brod	959043991	zajednica-tehnicke-kulture2@sb.t-com.hr
VIDEODRUŽINA OŠ "VLADIMIR NAZOR", SLAVONSKI BROD	Ante Karin	Franje Marinića 9, 35000 Slavonski Brod	995958694	os-vnazor-sb@os-vnazor-sb.skole.hr
FILMSKA GRUPA OŠ GORNJI MIHALJEVEC, MACINEC	Ljubica Žabek-Horvatić	Gornji Mihaljevec 83, 40306 Macinec	098 193 56 57	ljubicazh@gmail.com
OŠ VEČESLAVA HOLJEVCA, ZAGREB	Mate Milas	Siget 23, 10020 Zagreb	098 16 56 136	mate_milas@yahoo.com
OŠ BARTOLA KAŠIĆA, ZAGREB	Marina Zlatarić	Vrisnička 4, 10 000 Zagreb	098 78 78 50	zlataric.marina@gmail.com
CENTAR ZA RAD I PROMOCIJU MEDIJSKE KULTURE LUKAS, SESVETE	Dragomir Dančević	Trg Lovre Matačića 12, 10360 Sesvete	099 3097888	miro@centarlukas.hr
OSNOVNA ŠKOLA JANKA LESKOVARA, PREGRADA	Milan Bunčić	Dragutina Kunovića 8., 49218 Pregrada	049/376-114	ured.ospregrada@skole.hr
KLUB PULSKE FILMSKE TVORNICE, PULA	Marko Zdravković-Kunac	A. Stiglicha 12, 52100 Pula	955581853	pulskafilmskatvornica@gmail.com
OŠ STJEPANA KEFELJE, KUTINA — FILMSKA DRUŽINA, KUTINA	Goran Šporčić	Ulica Nikole Tesle 1, 44320 Kutina	981810943	gosporcic@gmail.com
STUDIO KREATIVNIH IDEJA GUNJA, GUNJA	Josip Krunić	Miroslava Krlježe 2, 32260 Gunja	98590342	mmc.skig@gmail.com
MALI FILMOLJUBCI OŠTB, ZAGREB	Kristina Ključarić	Špansko 1, 10 000 Zagreb	091/7807491	kristina.kljuca@gmail.com
STARCHECK, ZAGREB	Dubravka Rovičanac	Sv. L. Mandića 55, 10040 Zagreb	098 902 64 71	dubravka.ro@gmail.com

FILMSKA DRUŽINA OŠ SVETI PETAR OREHOVEC, OREHOVEC	Stojanka Lesički	Sveti Petar Orehovec 90, 48267 Orehovec	091538 9502	lesicki.stojanka@gmail.com
BACAČI SJENKI, ZAGREB	Boris Bakal	Bosanska 10, 10000 Zagreb	981658186	katedrala@priest.com
GRABRIČI, KARLOVAC	Bogdanka Conjar	B. Kašića 15, 47 000 Karlovac	098 197 6131	boconjar@gmail.com
ŠKOLA ANIMIRANOG FILMA ČAKOVEC, ČAKOVEC	Jasminka Bijelić Ljubić	Trg Republike 1, 40000 Čakovec	098 55 88 22	saf@ck.t-com.hr
FILMSKI VITEZOVI — OŠ GRIGORA VITEZA, ZAGREB	Ana Bajo	Kruga 46, 10000 Zagreb	917270657	ana.bajo@yahoo.com
MEDIJSKA GRUPA OŠ DR. IVANA NOVAKA MACINEC, MACINEC	Kristinka Vugrinec	Glavna 32, 40306 Macinec	981837251	kristi3007@gmail.com
FOTO-KINO KLUB IVANOVEC, IVANOVEC	Radovan Petković	Zagrebačka 30, 40000 Ivanovec	98546073	stjepan.petkovic20@gmail.com
OŠ HORVATI, ZAGREB	Ivan Kardum	Horvaćanska 6, 10 000 Zagreb	915389923	ivankardum@hotmail.com
OSNOVNA ŠKOLA RUDEŠ, ZAGREB	Mirjana Jukić	Jablanska 51, 10000 Zagreb	915593618	mjukic2@gmail.com
KAOOSSS, ZAGREB	Jura Troje	Prisavlje 6, 10000 Zagreb	98532523	jura@kaoosss.hr
OSNOVNA ŠKOLA KOSTRENA, KOSTRENA	Ina Randić Đorđević	Žuknica 1, 51221 Kostrena	098 163 15 56	ottopas@yahoo.com
FILMSKA DRUŽINA JAZAVCI OŠ PAVAO BELAS, BRDOVEC	Josip Kišić	Ilije Gregorića 28, 10291 Brdovec	091 7331830	josip.kisic@zg.t-com.hr
FILMSKA SEKCIJA O.Š.OCA P.PERICE, MAKARSKA	Marina Srhoj	Slavonska 41, 21300 Makarska	098/96-49-773	olasrhorj@net.hr
MULTIMEDIJSKA DRUŽINA OŠ DRAGOJLE JARNEVIĆ	Sanja Ravbar	Gaza Naselje 5c, 47000 Karlovac	996670419	rudolfpravbar@gmail.com
FILMSKA DRUŽINA OSNOVNE ŠKOLE BLAGI ZADRE, VUKOVAR	Ivana Pejić Šmit	Marka Marulića 2, 32010 Vukovar	915015850	ipejicsmit@gmail.com
ANIMRAVEC; OŠ "ANTUN NEMČIĆ GOSTOVINSKI" KOPRIVNICA/ZTK GRADA KOPRIVNICA, KOPRIVNICA	Senka Pintarić	Školska 5, 48000 Koprivnica	098 790 961	senka.pintaric@gmail.com
MEDIA TALENTI, ZAGREB	Silvia Vladić Vrbanić	Utinjska 3f/1, 10000 Zagreb	921288471	svladićvrbanić@yahoo.com
OŠ PETRA KANAVELIĆA, KORČULA	Suzana Petković	Ul. Ante Starčevića 1, 20260 Korčula	915479440	suzana.petkovic@skole.hr
OŠ IVANA LOVRIĆA, SINJ	Žana Majić	Put ferate 2, 21230 Sinj	98324005	zana.zivalj@gmail.com
FILMSKO-POVIJESNA SEKCIJA, POŠ NOVA, ZADAR	Sanda Žuvela	Splitska 1, 23000 Zadar	992402503	sanda.zuvela@gmail.com

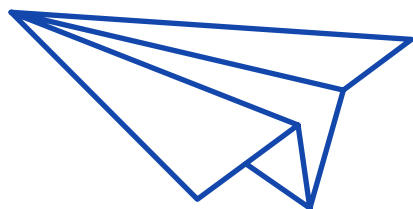
KINOKLUB "ZLATNA DOLINA", PLETERNICA	Tajana Ćosić	Školska 2, 34310 Pleternica	997002477	kkzlatnadolina@gmail.com
EPISKOP, PAKRAC	Nikolina Zanetti	Bolnička 55, 34550 Pakrac	959982806	nikolina.zanetti@gmail.com
FILMSKA SKUPINA OŠ "MLADOST" JAKŠIĆ, JAKŠIĆ	Marija Jukić	Kolodvorska 2, 34308 Jakšić	981884912	mjukicrogac@gmail.com
MIRJANA VEDAK, SUSEDGRAD		Perjavica 78 a, 10 090 Susedgrad	981765925	mirjana.vedak@gmail.com
OŠ TOMAŠA GORIČANCA MALA SUBOTICA, MALA SUBOTICA	Iva Mihalic Krčmar	Glavna 55, 40321 Mala Subotica	098/1745052	iva.mihalic@gmail.com
OŠ VUGROVEC-KAŠINA, KAŠINA, ZAGREB	Marina Sertić	Ivana Mažuranića 43, 10362 Kašina, Zagreb	959243559	marina.schenjug@gmail.com
MEKA — RADIONICA MEDIJSKE KULTURE OŠ SVETVINČENAT, SVETVINČENAT	Mirjana Doblanović Pekica	Svetvinčenat 98, 52342 Svetvinčenat	098 17 555 98	mirjana.doblanovic-pekica@skole.hr
OSNOVNA ŠKOLA ODRA, ZAGREB	Ana Serenčes	Đačka 5, 10020 Zagreb	097/7909-553	ana.serences1@skole.hr
FD "ČUKIČI", KRK	Irena Žgaljić Magašić	Frankopanska 40, 51500 Krk	918855714	irena.zgaljic@skole.hr
FILMSKA SEKCIJA MLADI KNJIŽNICARI, MAKARSKA	Gordana Slaviček Zovko	Ante Starčevića 14, 21300 Makarska	981703227	gordana.slavicek@gmail.com
LUKAS EMANUEL ZAGORAC, VELIKA GORICA		Mate Lovraka 37, 10410 Velika Gorica	099 7383204	zelimirza@gmail.com
FILMSKA SKUPINA OŠ PETRA ZRINSKOG, ZAGREB	Ana Spindler	Krajiška 9, 10000 Zagreb	915307626	ana.spindler.as@gmail.com
DRUŠTVO "NAŠA DJECA" ZABOK, ZABOK	Jasenska Borovčak	Matije Gupca 53, 49210 Zabok	989332055	jasenska.borovcak@gmail.com
FILMOTRN, NOVI ZAGREB	Lovorka Mudrovčić	Trnsko 25, 10 020 Novi Zagreb	98828139	lovorka.mudrovic@skole.hr
MEDIJSKA GRUPA PŠ RAKOVEC, VRBOVEC	Ljiljana Bušić	Trg Petra Zrinskog 2, 10340 Vrbovec	98747448	lili.busic@gmail.com
OŠ DOLAC, RIJEKA	irena bučić kliman	dolac 12, 51000 rijeka	917201118	irena.bucic-kliman@skole.hr
KUNEJI, ŽRNOVO	ivan fabris	Žrnovo bb, 20275 Žrnovo	981853040	ivanfabris83@gmail.com
MULTIMEDIJSKA SKUPINA OŠ ANTE KOVAČIĆA, ZLATAR, ZLATAR	Denis Vincek	Vladimira Nazora 1, 49250 Zlatar	098/223-746	denis.vincek7@gmail.com

STATISTIKA

Red Br	Klub_Autor_Mjesto	I	D	A	SS	TV	R	UP	SP
1	Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić	4	1	5	1	1	3	15	9
2	Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin			5		1	1	7	6
3	Filmska skupina OŠ Strahoninec, Strahoninec	1	1			1		3	3
4	Udruga Luža, Dubrovnik	2						2	1
5	Narodno sveučilište Dubrava, Zagreb			8			5	13	6
6	FFVAL, Luka			1				1	1
7	Video klub Mursa, Osijek			2				2	1
8	Kino klub Sisak, Sisak	1				1	2	4	1
9	Filmska družina OŠ Josipa Zorića, Dugo Selo				1			1	1
10	Dom mladih Rijeka, Rijeka	9	4		3	1		17	1
11	Škola filma Šipan, Šipan	2		1				3	2
12	Filmska družina OŠ Lučac, Split	1		1	1			3	1
13	OŠ Katarina Zrinska Mečenčani, Donji Kukuruzari		1					1	1
14	FVD "Mravec", Koprivnica		1					1	
15	Filmska družina ZAG, Zagreb		1		1	3		5	2
16	Beši, Korčula	5						5	
17	II. osnovna škola Vrbovec, Vrbovec	1						1	1
18	Filmska skupina OŠ Zaprude, Zagreb				1			1	1
19	Družina Kreše Golika, Fužine	1						1	1
20	Barakude, Zadar	1			1			2	1
21	Filmska grupa OŠ Jurja Šižgorića, Šibenik			1		1		2	1
22	OŠ Eugena Kumičića, Velika Gorica		1	1				2	1
23	Filmska družina OŠ Ivanovec, Čakovec			1				1	
24	Videodružina Bez Vizije, Slavonski Brod		1	1				2	1

25	Videodružina OŠ "Vladimir Nazor", Slavonski Brod					1	1	
26	Filmska grupa OŠ Gornji Mihaljevec, Macinec			1			1	1
27	OŠ Većeslava Holjevca, Zagreb	4			1		5	2
28	OŠ Bartola Kašića, Zagreb		1			1	2	1
29	Centar za rad i promociju medijske kulture Lukas, Sesvete			2			2	1
30	Osnovna škola Janka Leskovara, Pregrada			1			1	
31	Klub Pulse filmske tvornice, Pula			3			3	1
32	OŠ Stjepana Kefelje, Kutina — Filmska družina, Kutina	2		1			3	1
33	Studio kreativnih ideja Gunja, Gunja	1			2		3	1
34	Mali filmoljubci OŠTB, Zagreb	2					2	1
35	Starcheck, Zagreb	1					1	
36	Filmska družina OŠ Sveti Petar Orehovec, Orehovec					2	2	1
37	Bacači sjenki, Zagreb	2		4		2	2	10
38	Grabrići, Karlovac			1			1	1
39	Škola animiranog filma Čakovec, Čakovec			5	1		6	3
40	Filmski vitezovi — OŠ Grigora Viteza, Zagreb					1	1	1
41	Medijska grupa OŠ dr. Ivana Novaka Macinec, Macinec		1			1	2	2
42	Foto-kino klub Ivanovec, Ivanovec		2		1	1	4	1
43	OŠ Horvati, Zagreb				1		1	1
44	Osnovna škola Rudeš, Zagreb		1				1	1
45	Kaoosss, Zagreb	3					3	2
46	Osnovna škola Kostrena, Kostrena	1	1				2	1
47	Filmska družina Jazavci OŠ Pavao Belas, Brdovec	1					1	1
48	filmska sekcija O.Š.oca P.Perice, Makarska	1	1				2	1
49	Multimedijska družina OŠ Dragojle Jarnević	1					1	1
50	Filmska družina Osnovne škole Blage Zadre, Vukovar			1			1	1
51	AniMravec; OŠ "Antun Nemčić Gostovinski" Koprivnica/ZTK Grada Koprivnica, Koprivnica			2			2	2
52	Media talenti, Zagreb				1	1	1	3
53	OŠ Petra Kanavelića, Korčula	1				1	2	1
54	OŠ Ivana Lovrića, Sinj		1				1	
55	Filmsko-povijesna sekcija, POŠ Nova, Zadar			1			1	1
56	Kinoklub "Zlatna dolina", Pleternica	2	1				3	1
57	EPISKOP, Pakrac			2	1		3	1
58	Filmska skupina OŠ "Mladost" Jakšić, Jakšić	1					1	1

59	Mirjana Vedak, Susedgrad			1				1	
60	OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica, Mala Subotica		2			3		5	2
61	OŠ Vugrovec-Kašina, Kašina, Zagreb	1						1	
62	MEKA — radionica medijske kulture OŠ Svetvinčenat, Svetvinčenat	1		1		1		3	1
63	Osnovna škola Odra, Zagreb	2						2	1
64	FD "Čukići", Krk		1			1		2	
65	Filmska sekcija Mladi knjižničari, Makarska		1					1	
66	Lukas Emanuel Zagorac, Velika Gorica				1			1	
67	Filmska skupina OŠ Petra Zrinskog, Zagreb	2						2	1
68	Društvo "Naša djeca" Zabok, Zabok						1	1	
69	Filmotrn, Novi Zagreb		1					1	
70	Medijska grupa PŠ Rakovec, Vrbovec				1			1	
71	OŠ Dolac, Rijeka		1					1	
72	Kuneji, Žrnovo	1						1	
73	Multimedijska skupina OŠ Ante Kovačića, Zlatar, Zlatar	1	1					2	1
74	English all around	11		2	3			16	
75	HAK	3		1	3			7	
		73	27	56	25	24	16	221	89





BEZ NJIH NE BI BIL NITI NAS

PRIREĐIVAČI



SUORGANIZATORI

OŠ Braće Ribar Sisak
OŠ Katarina Zrinska Mečenčani,
Donji Kukuruzari

POKROVITELJI



Hrvatski
audiovizualni
centar
Croatian Audiovisual Centre



PARTNERI



Križna Kocka Vedrine



SPONZORI





