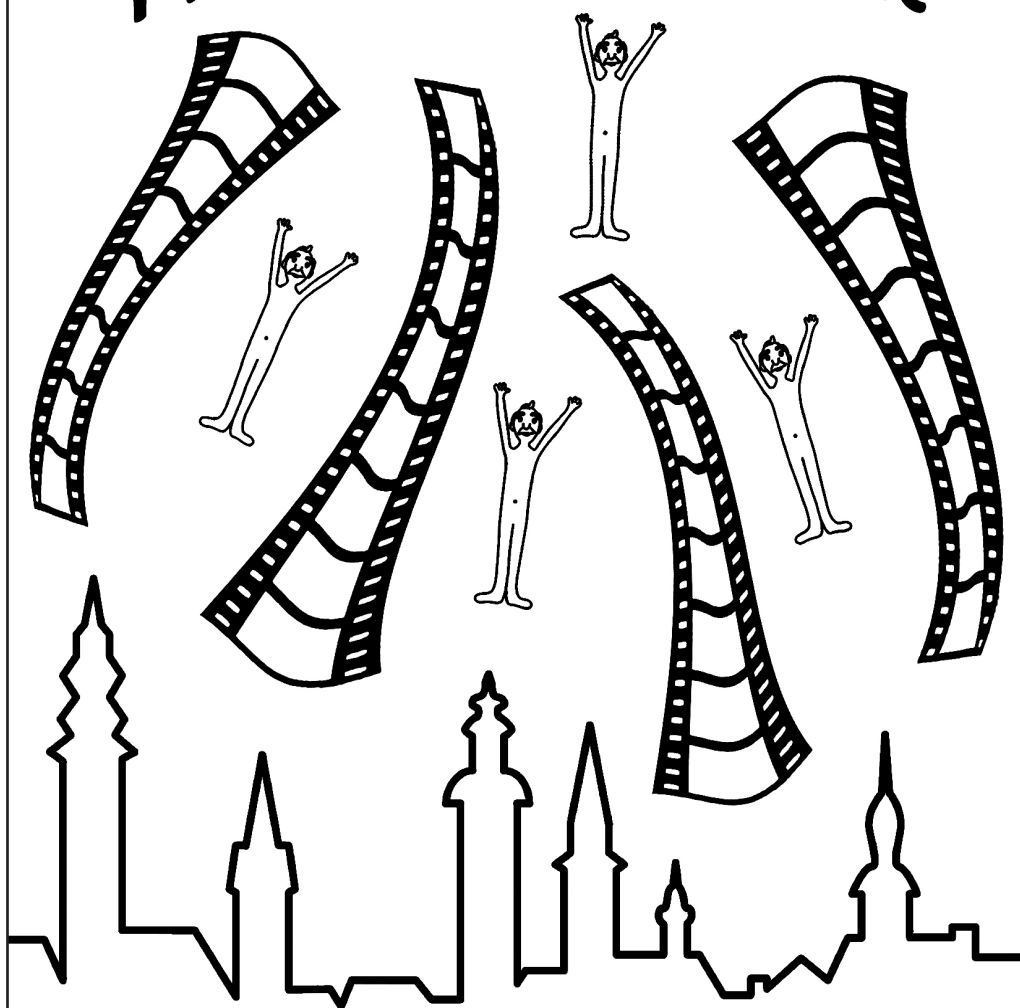


49. revija hrvatskog filmskog i videostvaralaštva djece



Varaždin, 29. 9. - 2. 10. 2011.



OSNOVNA VARAŽDIN
D RUGA ŠKOLA

filmsko-kreativni studio
VANIMA



49. revija hrvatskog filmskog i videostvaralaštva djece Varaždin, od 29. rujna do 2. listopada 2011.

Priredivači

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa
Agencija za odgoj i obrazovanje
Hrvatski filmski savez
Grad Varaždin

Realizatori

Hrvatski filmski savez
II. osnovna škola Varaždin
Filmsko-kreativni studio VANIMA

Priredivački odbor

1. Hrvoje Turković, Hrvatski filmski savez, *predsjednik*
2. Srećko Listeš, Agencija za odgoj i obrazovanje, *tajnik*
3. Maja Zrnčić, Agencija za odgoj i obrazovanje
4. Ernest Hlabek, II. osnovna škola Varaždinj
5. Stjepan Androlić, II. osnovna škola Varaždin
6. Pavica Kocijan, II. osnovna škola Varaždin
7. Vera Robić-Škarica, Hrvatski filmski savez
8. Željko Radivoj, Hrvatski filmski savez
9. Vanja Hraste, Hrvatski filmski savez
10. Silvija Ladić - Fischer, Upravni odjel za prosvjetu, kulturu i sport Varaždinske županije
11. Karmen Trubić, Upravni odjel za obrazovanje i znanost Grada Varaždina
12. Darinka Hajduk-Vučić, Upravni odjel za kulturu, sport i tehničku kulturu Grada Varaždina
13. Draženka Dević, Upravni odjel za kulturu, sport i tehničku kulturu Grada Varaždina
14. Sandra Malenica, Filmsko-kreativni studio VANIMA
15. Hrvoje Selec, Filmsko-kreativni studio VANIMA

Članovi Ocjenivačkog suda

Maja Flego, *predsjednica*
Simon Bogojević Narath
Neven Hitrec
Krešimir Mikić
Slaven Zečević

Članovi Ocjenivačkog suda djece

Katja Babić (5 r.)
Lucia Hergotić (8 r.)
Ivona Kolac (8 r.)
David Linić (5 r.)
Paula Miklošić (7 r.)
Una Pascuttini (8 r.)
Vida Sever (5 r.)
Lucija Tesla (7 r.)
Ema Šantek – Zubac (7 r.)
Lana-Anet Zuber (8 r.)

Voditeljica Ocjenivačkog suda djece

Maja Šmirc-Dugandžić, *prof.*





Varaždinska županija



Najstarija hrvatska županija

Prema prvom pisanom spomenu Varaždinska županija je najstarija - među prvima je organizirana kao upravno teritorijalna jedinica u hrvatskim zemljama. Spominje se već 20. kolovoza 1181. godine u jednoj Povelji hrvatsko-ugarskog kralja Bele III. zajedno s varaždinskim županom imenom Belec još iz perioda 1131. godine. Većim dijelom svoje povijesti Varaždinska županija je obuhvaćala i područje današnje Krapinsko-zagorske županije, dio Koprivničko-križevačke i Međimurske županije. Sve do 1848. godine razdijeljena je u četiri sudbeno-upravna kotara, a od tada pa sve do 1925. godine obuhvaća kotareve: Ivanec, Klanjec, Krapinu, Ludbreg, Novi Marof, Pregradur, Varaždin i Zlatar u čijim sastavima je djelovalo 35 upravnih općina. Prema prvom sustavnom popisu stanovništva 1785/1787. godine Varaždinska županija ima 87.000 stanovnika. Nakon revolucije 1848. godine i ukidanja feudalizma, Županija se organizira po načelima građanske države i trajala je sve do 1925.

Povjesno sjedište županije, ali i državne vlasti

Grad Varaždin, jedan od najstarijih hrvatskih gradova, oduvijek je bio upravno, kulturno i prosvjetno sjedište Varaždinske županije. Još

1209. godine prvi je stekao status slobodnoga kraljevskog grada. Sa svojom baroknom jezgrom i bogatom sakralnom arhitekturom, te iznimno vrijednim umjetničkim inventarom, nezaobilazno je važno ime u povijesti cijele Hrvatske: na raskrižju europskih puteva ponosno je desetak godina (od 1767. do 1776.) nosio ime glavnog grada Hrvatskog Kraljevstva, u kome je zasjedao Hrvatski državni sabor čak 30 puta! U njemu je po prvi puta formirana hrvatska vlast – Banskog vijeće.

Zlatno doba Varaždinske županije

Zlatno doba u povijesti Varaždinske županije započelo je oslobođanjem Slavonije i Srijema do Zemuna, odnosno poznatim ugovorima o miru između Austrijskoga i Turskog carstva 1718. godine. Kraljica Marija Terezija provodi modernizaciju javne uprave, 1763. godine podjeljuje Varaždinskoj županiji grbovnicu, a 1770. godine na poticaj župana Iva- na Nepomuka I. Erdődyja odobrava nacrt za gradnju nove županijske palače na Franjevačkom trgu 7. Uz plemstvo, u grad stižu i brojni trgovci iz različitih krajeva Hrvatske i drugih zemalja velikoga Aus- trijskog carstva. Već u drugoj polovici 18. stoljeća, u Varaždinu djeluje 264 obrtnika različitih struka, organiziranih u jake cehove. U gradu živi oko 5.000 stanovnika, gotovo kao i u tadašnjem Zagrebu.



Županijska palača, grb i zastava

Na nekadašnjem zemljištu Varaždinskog generalata u samom središtu grada izgrađena je u razdoblju od 1770. do 1772.g. dvokatna palača županije varaždinske u kojoj je stolovao župan. Palaču je izgradio zidarski majstor Jacobus Erber, prema planovima dobivenim iz Beča i prilagođenim varaždinskim prilikama i potrebama. Godine 1763. Varaždinska županija dobila je od Marije Terezije pravo na korištenje pečatnog grba, koji je zapravo preuzeti grb varaždinskih nasljednih župana, obitelji Erdödy. Osim toga, godine 1778. županija dobiva i drugo obilježje vizualnog identiteta, a to je prvi poznati županijski barjak. Dao ga je izraditi župan Ivan Nepomuk I. Županijski je barjak izrađen od crveno-bijelo-crvene svile u čijoj je sredini županijski grb. Na drugoj je strani naslikan lik Majke Božje s malim Isusom u rukama. Ova su obilježja vizualnog identiteta županije sačuvana do danas. Originalna županijska grbovnica čuva u Državnom arhivu u Varaždinu, a zastava u Gradskom muzeju Varaždin.



Kulturno nasljeđe

Neprocjenjive su i neprolazne vrijednosti kulturno nasljeđe Varaždinske županije. Tragovi djelovanja prahistorijskog čovjeka, temelji rimskih utvrda na dravskom limesu i cesta što su povezivale istočne granice sa središtem carstva, ruševni ostaci romanike, gotički crkveni tornjevi, fragmenti fresaka na preostalim zidovima srednjovjekovnih tvrđa, otisci renesanse na pročeljima i na poslijetku barok što je trajno izmijenio krajolik u divnome skladu graditeljskog umijeća i posebnih prirodnih ljepota.

Prva pučka škola, javna gimnazija, fakultet...

Tijekom prošlih stoljeća varaždinski kraj je bio poznat i kao grad škola i daka. Na području obrazovanja i općeg prosvjetiteljstva dao je značajan doprinos razvoju cijele Hrvatske. Na kaptolskome posjedu u Varaždinskim Toplicama već 1480. godine utemeljena je pučka škola, prva u Hrvatskoj i jugoistočnom dijelu Europe. Lepoglavski pavlinski samostan, žarište je i izvoriste kulture i prosvjete u ovom dijelu

Hrvatske već u 17. stoljeću. Širom Europe poznati pavlini - "bijeli fratri" osnovali su ovdje već 1503. godine javnu Gimnaziju, prvu u Hrvatskoj koju je pohađala i svjetovna mladež. Oni otvaraju studij filozofije i teologije, koji dekretom cara Leopolda I. 1687. godine prerasta u Kraljevsku akademiju s pravom dodjeljivanja doktorata. Iz ovog učilišta iznjedrena je jedna od najljepših i najznačajnijih leksikografskih knjiga Belostenčev Gazoflaciū - enciklopedijski rječnik europske razine. Studij filozofije, etike i govornišva djeluje u samostanu Remetinec kod Novog Marofa od 1649. do 1783. godine. Godine 1777. Uršulinke osnivaju u Varaždinu prvu djevojačku školu u Hrvatskoj, a jedno kraće vrijeme tu djeluje i Političko-kameralni - studij prva svjetovna visokoškolska ustanova u hrvatskim zemljama. Nakon požara kameralni studij se seli u Zagreb i zajedno sa kraljevskom zagrebačkom akademijom znanosti postaje temeljem zagrebačkog sveučilišta. Već su potkraj 16. stoljeća u ovom kraju tiskane vrijedne knjige učenoga pravnika Ivana Pergušića Trojstrančani pismotvor i Postila župnika Antuna Vramca, i to na kajkavsko-hrvatskome jeziku.

Varaždinska županija u 20. stoljeću

U razdoblju Nezavisne države Hrvatske na području nekadašnje županije varaždinske osnovana je Velika župa Zagorje kao jedinica državne uprave bez samoupravnih ingerencija. Županijski će sustav biti obnovljen s hrvatskim osamostaljivanjem 90-tih godina 20. stoljeća. Na temelju Zakona o lokalnoj samoupravi i upravi iz 1993.g. obnovljena je starodrevna Varaždinska županija. Ona je teritorijem znatno manja od stare županije varaždinske, budući da ne obuhvaća područje Hrvatskog zagorja. Današnja se Varaždinska županija prostire između rijeke Drave na sjeveru, obronaka Slovenskih gorica i gore Macelj na zapadu, te Kalnika i njegovih obronaka na istoku i jugoistoku. Prostire se na površini od 1228 četvornih kilometara i jedna je od teritorijalno manjih, ali i najgušće naseljenih hrvatskih županija.

(preuzeto sa službenih internetskih stranica Varaždinske županije)

Položaj: sjeverozapadni dio Hrvatske
Površina: 1261,29 m² (2,23% ukupne površine RH)
Površinom: 3. najmanja županija u Hrvatskoj
Broj stanovnika: 184.769 (4,16% ukupnog stanovništva RH)
Gustoća naseljenosti: 146,49 stanovnika/km²
Broj naselja: 301
Gradovi: 6
Općine: 22





Grad Varaždin



U burnom i bogatom životopisu ovoga grada brojni su mu povijesni događaji utisnuli neizbrisiv pečat, jer je nastao na vrlo frekventnom raskrižju europskih putova koji vode od sjeverozapada (Austrije) i sjeveroistoka (Mađarske) prema jugu - hrvatskoj metropoli Zagrebu i Jadranskomu moru. Stoga je Varaždin i jedan od najstarijih hrvatskih gradova, čije se povijesno ime (Garestin) spominje po prvi put već 20. kolovoza 1181. godine, u ispravi hrvatsko-ugarskoga kralja Bele III.

Međutim Varaždin je i prvi od hrvatskih gradova koji je stekao status slobodnoga kraljevskoga grada. Takvu je povlasticu Varaždincima odobrio kralj Andrija II Arpadović, svojom poveljom iz 1209. godine, a iznova je potvrdio kralj Bela IV. pravnim dokumentom iz 1220. godine.

Od 1607. godine, kada je odlukom kralja Rudolfa II. postao velikim županom Varaždinske županije grof Toma Bakač Erdödy, članovi ove obitelji stoljećima su obnašali tu čast i bili vlasnici Staroga grada sve do 1925. godine kada se starogradska tvrđa preuređuje u Gradski muzej.

Stoga ova tvrđava predstavlja i jedinstvenu sintezu graditeljskih stilova - od gotike preko renesanse do baroka, sačuvavši do danas (pretežito) izgled tipične srednjovjekovne (renesansne) utvrde na vodi (Wasserburg).

Zahvaljujući svom povlaštenom statusu slobodnoga i kraljevskoga grada, ali i zbog geostrateških i drugih povoljnih okolnosti, Varaždin je već u 15. stoljeću postao značajno trgovačko, obrtničko-cehovski, društveno, upravno i prometno središte sjeverozapadne Hrvatske. Već tada Varaždin ima i svoj graditeljski grb, koji mu je 1464. godine kralj Matija Korvin i posebno potvrdio, a 14. prosinca 1523. g. grof Juraj Bradenburg poklonio je Varaždincima zgradu gradske vijećnice, koja, praktično, ostaje u istoj funkciji sve o danas. Na taj način Varaždin posjeduje jednu od najstarijih gradskih vijećnica u Europi, čiji je konačni izgled oblikovan u kasnobaroknom stilu.

Sustavni gospodarski razvoj grada Varaždina u razdoblju od 16. do potkraj 18. stoljeća - unatoč latentnim ratnim opasnostima, čestim požarima i drugim nepogodama, prati i bogata graditeljska djelat-



nost, osobito planska urbanizacija uže gradske jezgre. Tako se uz pretežito drvene domove građana podižu i brojne crkve, te plemićke kurije i palače - ponajviše u baroknom stilu, koje se, također, popunjavaju bogatim baroknim inventarom.

Svu tu raskoš i sjaj razigranog društvenog Varaždina u baroknoj epohi, kada su ga suvremenici s pravom nazvali "malim Bečom", iznenada je prekinuo katastrofalni požar koji je 25. travnja 1776. godine buknuo u varaždinskom predgrađu. Tom je prilikom u vatrenoj stihiji izgorjelo dvije trećine grada, točnije, 385 zgrada (od ukupno 501). Zbog toga su i Hrvatsko kraljevsko vijeće i ban Nadasy napustili Varaždin, pa od tada upravnim središtem Hrvatske postaje ponovno Zagreb.

Premda je razorni požar gotovo uništio grad, za svega četiri godine Varaždin je - zahvaljujući svojim marnim i sposobnim građanima, posebice obrtnicima i trgovcima - u velikoj mjeri obnovljen. Ta se obnova, uz bitno širenje gradskog područja, nastavila i tijekom 19. te početkom 20. stoljeća, uz ponovo jačanje obrta, tekstila, drvnih preradevina i drugih gospodarskih djelatnosti. A danas je Varaždin, sa svojih gotovo 50.000 stanovnika, ne samo administrativno, gospodarsko, kulturno, obrazovno i prometno središte županije varaždinske, nego i grad "po mjeri" Srednje Europe.

Međutim, ono po čemu se Varaždin danas izdvaja od drugih hrvatskih gradova - svakako je njegova izuzetna spomenička i umjetnička baština, s najočuvanijom i najbogatijom baroknom urbanom cjelinom u kontinentalnoj Hrvatskoj. Uz kompleks Staroga grada i (varošku) Gradsku vijećnicu, tu kulturno-povijesnu baštinu Varaždina posebno zanimljivom i vrijednom čine i jedinstveni hortikulturni kompleks Gradskoga groblja (zaštićen kao spomenik prirode), zatim neoklasicistička zgrada Hrvatskog narodnog kazališta (izgrađena 1873. godine, po projektu bečkog arhitekta Hermana Helmera), ali i cijelo mnoštvo skladnih baroknih palača i barokiziranih crkava.

Među najljepše i najvrednije primjere varaždinske barokne arhitekture može se ubrojiti npr. palača Sermage-Praszinsky iz 17. stoljeća (obnovljena 1759. u stilu rokoka), zatim "banska palača" grofova Drašković (iz 18. stoljeća), palača Erdődy (iz 18. stoljeća), palača grofova Patačić (dovršena 1764. g.), palača Patačić-Puttar iz 18. stoljeća kao i palače obitelji Herzer (iz 1791. g.), Keglević (iz 1700. g.) i Bakić (iz 17. stoljeća), te županijska zgrada (iz 1770. g.), zgrada Zagrebačkoga



kaptola (iz 18. stoljeća), vila Bedeković-Müller (s početkom 19. stoljeća) itd.

Napokon, dragocjenu današnju kulturnu i umjetničku baštinu Varaždina stvorilo je i više od dvije stotine (!) znamenitih Hrvata - znanstvenika, književnika, leksikografa, pjesnika, slikara, kipara, glazbenika, ali i nakladnika-tiskara, koji su iza sebe ostavili djela trajne vrijednosti. Tako se, primjerice, u samostanskim knjižnicama kapucina i franjevac u Varaždinu danas nalazi više od 20 inkunabula (i brojna djela stare hrvatskokajkavске književnosti), u tiskari Ivana Manliusa u Varaždinu tiskana je 1586. godine glasovita "Postilla" Antuna Vramca (1538-1588), kao i latinska djela Ivana Pergošića i Blaža Skrinjarića...

U cijeloj galeriji znamenitih stvaralačkih ličnosti, koje su svojim djelima obilježili kulturnu povjesnicu Varaždina, valja spomenuti barem one najznačajnije - književnik Jurja Habdelića, Ivana Belostenca, Katarinu Patačić r. Keglević, Tituša Brezovačkog, Ivana Kukuljevića-Sakcinskog i Zvonka Milkovića, skladatelja Fortunata Pintarića i Leopolda Ebnera, povjesničare Ladislava Ebnera, Adolfa Wisserta i Krešimira Filića, glazbenike Ivana Padovca i Rudolfa Klepača, slikare Miljenka Stančića, Ivu Režeka i Julija Merlića, itd.

Spomenemo li, na kraju, da je Varaždinska gimnazija osnovana još 1626. godine, a Kameralna škola (kao preteča pravnog studija) 1769. godine, ili da je Narodna (ilirska) knjižnica i čitaonica u Varaždinu utemeljena još 1828. godine, slika o Varaždinu kao gradu koji svakako valja vidjeti, posjetiti i doživjeti njegove materijalne i duhovne vrednote - postaje izazov kojemu je teško odoljeti.

(preuzeto sa službenih internetskih stranica Grada Varaždina)





II. osnovna škola Varaždin



II. osnovna škola varaždin nalazi se u samom središtu grada, usred prostrana dvorišta u Cesarčevoj ulici broj 10. Izgledom velika, odudara od modernih školskih zgrada današnjice. U njoj su ostavile traga brojne generacije varaždinskih učenika, danas djedova i baka, roditelja.

II. osnovna škola Varaždin u školskoj godini 2011./2012. ima 750 učenika raspoređenih u 32 razredna odjela, a u školi radi 73 djelatnika. Svi predmeti su stručno zastupljeni. II. osnovna škola Varaždin postoji već 63 godine, a zgrada u kojoj se danas održava nastava stara je 88 godina. Nastava je organizirana u jednoj smjeni, a od ove školske godine u školi rade tri grupe produženog boravka.

II. osnovna škola Varaždin je centar mnogobrojnih zbivanja u gradu Varaždinu i Varaždinskoj županiji. Škola se ističe po vrijednosti svojih učenika, strpljivosti i stručnosti učitelja i marljivosti i odgovornosti ostalih djelatnika. Škola ima psihologa, pedagoga i logopeda, tako da djeca dobivaju svu potrebnu stručnu pomoć.

U školi rade 43 grupe izvannastavnih aktivnosti, a učenici škole su članovi mnogobrojnih sportskih klubova i kulturno – umjetničkih društva. Kao izvannastavna



aktivnosti na II.

osnovnoj školi Varaždin, 1986. godine s radom je započela Filmska grupa koja je djelovala u sklopu škole sve do 1990. godine. Iz nje je proizašla današnja VANIMA, koja sada kao udruga djeluje u cijeloj Varaždinskoj županiji. Zbog toga nam je drago da smo zajedno s VANIMOM domaćini 49. revije hrvatskog filmskog i videostvaralaštva djece. Svim sudionicima želimo ugodan boravak na našoj školi i radost posjeta našem divnom gradu.

Ernest Habek, ravnatelj





Filmsko-kreativni studio VANIMA

Počeci

1986. - 1990.

Na početku treba reći da je nekoliko dječjih animiranih filmova, koji su vrijedna ostvarenja, nastalo u Varaždinu već šezdesetih godina, ali se varaždinska djeca animacijom sustavno počinju baviti tek 1986. godine, pojavom VANIME – grupe za animirani film pri II. osnovnoj školi Varaždin (tadašnja Osnovna škola Ratimira Hercega).

Dubravka Kalinić-Lebinec i Srećko Lebinec, uspješni voditeljski dvojac, jedni su od osnivača varaždinske škole animiranog filma VANIMA. Dubravka Kalinić-Lebinec, učiteljica pri II. osnovnoj školi Varaždin i Srećko Lebinec, novinar i urednik pri gradskom radiju, izvanredno su surađivali kao voditelji, ostvarujući nekonvencionalnu radnu atmosferu u VANIMI, a rezultat je šezdesetak dječjih animiranih filmova koji ni jednom nisu prošli nezapaženo na državnim revijama, a prikazivani su i na prestižnim festivalima dječjih filmova izvan granica Hrvatske.





Zlatno doba varaždinskih animatora

1990. - 1999.

Od malog školskog kluba koji je prve četiri godine (od 1986. do 1990.) djelovao na II. osnovnoj školi Varaždin, VANIMA je postala udruga za cijeli grad.

Od 1990. godine Vanimatori dobivaju svoje vrijeme u dječjem odjelu Knjižnice i čitaonice Metel Ožegović, zahvaljujući tadašnjem direktoru knjižnice i jednom od osnivača udruge, Ernestu Fišeru. Iako je taj period, u kojem su djeca radila okružena knjigama i susretljivošću osoblja knjižnice, nedvojbeno ostavio traga u filmovima, VANIMA je i dalje podstanar.

Stagnacija

1999. - 2004.

Od 1999. godine mladi su se animatori, s predsjednicom Dragicom Vitez, izborili za svoj prostor u poslovnoj zgradi Fime. No, iako rade u svom prostoru, a uz zalaganje tadašnje predsjednice i podršku Grada, tek 2000. godine su nabavljeni animatorski stolovi neophodni za rad. To je bila 14. godina djelovanja VANIME, a VANIMINI su voditelji još uvijek posuđivali kameru i ostalu filmsku opremu. Taj splet okolnosti doveo je voditeljski dvojac koji je 15 godina odgovorno, ozbiljno i optimistično funkcionirao, do raspada i povlačenja iz rada Udruge.

Od 2001. do 2004. godine razdoblje je pozitivnih promjena u tehnološkom opremanju VANIME, ali i razdoblje vidljive stagnacije stvaralačkom djelovanju.

U voditeljski rad ulazi dugogodišnji član VANIME i autor mnogih filmova Hrvoje Selec — tada još srednjoškolac, uz informatičku podršku Davora Seleca.

Nove snage

2004. - 2008.

VANIMA 2004. godine dobiva novi prostor u sklopu zgrade Zajednice tehničke kulture gdje djeluje i danas. 2005. godine održana je 1. ljetna radionica animiranog filma koju je do danas prošlo više od stotinjak djece, te je sad već tradicionalna.

Nakon nekoliko održanih radionica Hrvoju se u rad s djecom





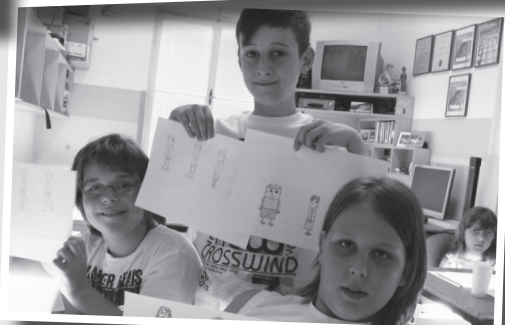
priključuje dugogodišnja članica VANIME, Jasenka Ježovita-Mlinarić i ostaje u ulozi suvoditeljice sve do 2008. godine.

Filmsko-kreativni studio VANIMA

2008. - danas

Krajem 2008. godine uz Hrvoja, ulogu voditeljice preuzima dugogodišnja članica VANIME i autorica mnogih filmova Sandra Malenica te ovaj agilni dvojac s puno uspjeha djeluje i danas. Uhođavanjem ovih dvoje mladih voditelja VANIMA se postupno vraća na filmsku scenu. Udruga mijenja ime u Filmsko-kreativni studio VANIMA, te aktivno djeluje s više od pedeset članova, djece i mladih, s područja cijele Varaždinske županije. Početkom 2011. godine VANIMA dobiva novu predsjednicu, Anu Bušić.

A da mladi voditelji nisu stali na održavanju već postojećih ljetnih radionica i redovnih filmskih grupa s djecom i mladima tijekom školske godine, dokazuje i festival VAFI koji je bio upravo njihova ideja.





VAFI — internacionalni festival animiranog filma djece i mladih Varaždin

VAFI je pokrenut 2010. godine u želji da se od Filmsko-kreativnog studija VANIME, Varaždina, ali i Hrvatske, učini mjesto gdje će djeca, mladi, profesionalci, gosti, ali i svi zaljubljenici u animirani film moći izmjenjivati svoja iskustva te stvoriti nova prijateljstva van granica države, mjesto gdje će djeca i mladi moći uživati u filmovima, naučiti nešto novo i istovremeno se međusobno družiti.

U želji da se prekine negativni trend individualizacije te zatvaranje jednih pred drugima, u želji da se raskinu sve granice — fizičke i psihičke, svake su godine djeca iz jedne osnovne škole iz Varaždina domaćini mladim nacionalnim i internacionalnim gostima. Time se zasjenjuje sama svrha većine festivala i stvara okolina gdje je VAFI festival filmova, animacije, djece i mladih, a ne samo nagrada.

Varaždin, jedan od najljepših i najrazvijenijih gradova Hrvatske i grad prijatelj djece idealan je domaćin jednog takvog festivala u kojem se želi objediniti kvaliteta, znanje, profesionalnost, druženje, zabava, stvaranje i kreativnost u savršeni balans.

Filmsko-kreativni studio VANIMA je za 1. VAFI na Danima inovativnosti i kreativnosti 2011. godine u jakoj konkurenciji dobio prvu nagradu za „Kreativni i inovativni projekt ili program u kulturi i umjetnosti“.

Više informacija o festivalu potražite na www.vafi.hr

ZAKLJUČAK



Kad je davnih dana započela avantura VANIME, u Hrvatskoj je takvo što možda bila rijetkost, no nikako nije bila novost. U svojoj biti neobično jednostavna, filmska se animacija pokazala idealnim medijem za ono što je bila osnovna zamisao tadašnjih voditelja i osnivača — slobodno izražavanje dječje mašte, ideja, zamisli i misli.



Do sada je u radu VANIME sudjelovalo više od tristo djece, a rezultat su filmovi koji potvrđuju kako dječja mašta može biti bujna, kako djeca itekako imaju ideja i neograničenu slobodu stvaranja i izražavanja velike količine kreativnosti.

Velik posao i silan trud koji animacija zahtjeva, stotine crteža, strpljivost, nestrpljivost, smijeh, očajne suze, igra i zezanje, snimanja, znojenje pod reflektorima, projekcije, festivali, revije, izleti, nagrade, razgovori, svade, ludosti, filmovi i opet filmovi — sve su to samo dijelovi priče o VANIMI.

Posebno treba istaknuti Dragicu Vitez, dugogodišnju predsjednicu VANIME. Ona je cijelo vrijeme bila konstanta u radu VANIME, te je Udrugu sačuvala i predala je novim generacijama Vanimatora.

Ostaje mi samo zahvaliti osnivačima i dosadašnjim voditeljima VANIME, te svim Vanimatorima bez kojih VANIMA danas ne bi bila to što jest. Sretan 25. rođendan!

Ana Bušić, predsjednica Filmsko-kreativnog studija VANIMA



VANIMA - filmografija

1987.

1. ČETIRI VJEŽBE
2. VJEŽBE 87.

1988.

3. ZANIMANJA
4. PROŽDRJLJIVAC
5. ZAŠTO NASLOV
6. ZA VŽ
7. GUBITNIK – DOBITNIK
8. DUGINE DUGE NA DUGE PRUGE
9. MOJE OMILJENE STVARI

1989.

10. VARAŽDINSKI BICIKLISTI
11. ŠTO SE DOGAĐA NA
VARAŽDINSKOM GROBLJU

1990.

12. PERESTROJKA
13. DJECU NE DOMOSE RODE

1991.

14. KOKICA PO KOKICA
15. JEDNOSTAVNO KRILA
16. ŠUMSKA DJEČICA
17. SEDAM PRVIH
18. BOLJE SAN NEGO JAVA
19. PLOVIDBA U LJUSCI
20. SAN - MOJ PLAN
21. SLAVNI, SLAVLJENI, SLAVLJENICI
22. VRAGOM SU VJEČNO GLADNI

1992.

23. ODLAZAK-DOLAZAK
24. VANIMA ZA VARAŽDIN
25. NIŠT O RATU

1993.

26. GAČOMET
27. MALI ANIMIRANI RJEČNIK
SIMBOLA

1994.

28. MOJ MALI VARAŽDIN U
GREC-TEHNIČKI
29. NEDOSTIŽNO VRIJEME

30. JAJE MALE BALERINE
31. JOŠKOV POUČAK
32. U ZDVOJ, U ZDVOJ – SAD
U SRCA BRAČO
33. Š KAO KIŠA

1995.

34. ŠPANJOLSKA INKIZICIJA
35. MORSKI PAS ILI NETKO OD NAS
36. NOĆNE MORE I OSTALE FORE
37. ICHTHYS
38. DUH
39. PRVE SEKUNDE
40. BUBANJ

1996.

41. VANIMINA POSADA
42. NEŠTO ME IZNUTRA JEDE
43. JA SAM SANJAO
44. KUĆNI LJUBIMAC
45. WOOK
46. NA LAKŠI NAČIN
47. POVLJEST BOLESTI VANIME

1997.

48. VARASDIENA
49. OBITELJ SAPROFITOVIĆ
50. MNOGO ZVANIH, MALO ODABRANIH

1998.

51. PUT NA INTERNET
52. SEZONA GLJIVA
53. ILUSTRIRANI SAN
54. ZUBOBOLJA
55. GLAZBENI ZOO VRTIĆ

1999.

56. BAJ, BAJ ZMAJ
57. KRUG

2000.

58. TRANSILVANJSKA PASTORALA
59. ZALJUBLJENI LEPTIRI
60. KEREMPUH POTEPUH
61. ZAKONI PREŽIVJAVANJA
62. OD KOBASA NEMA SPASA

2001.

63. APLIKACIJE

2004.

64. SINONIMI

2005.

65. PILETINA NA VARAŽDINSKI NAČIN
66. NO TO GODOT
67. FRKA POD MOREM

2006.

68. ZEUS VS. TESLA
69. NESREĆE NA AUTOCESTI A1

2007.

70. ŠTO NAM SKRIVA PLAVO MORE
71. TKO PUJE ZLO NE MISLI

2008.

72. PEHING 2008 (IZBACI ULJEZA)
73. I LOVE ENTERNET
74. UPECAJ ME AKO MOŽEŠ
75. (NE)SRETAN ROĐENDAN TI!

2009.

76. TKO ĆE KOGA?
77. GDJE JE NESTAO KIT
78. SNJEGOWITCH
79. NIJE SVE KAKO SE ČINI
80. BEZ IZLAZA
81. OVO NIJE JOŠ JEDNA BASNA
82. PIKALICA
83. VANIMASAURUSI
84. ZOO CARPET
85. VU VARAŽDINU NA PLACU
86. VARAŽDIN
87. RUPA U SIRU
88. YOUTH PARK
89. ČAROBNI DIMNJAK

2010.

90. SUPER SEMICA
91. LUDARA
92. TOSTER PLUS KOBASICE GRATIS
93. NAJBOLJI PRIJATELJI

94. POBJEDNIK/GUBITNIK
95. KRALJ TIKVAN I KRALJICA TIKVICA
96. LJUBAV
97. VILIN VRT
98. RAJ ILI ŽENA
99. MOJE IGRAČKE
100. IN 'N' OUT
101. ŠKOLA
102. VARAŽDIN (1209. – 2009.)
103. VELIKA UTRKA
104. BIJELA NINJA
105. USPAVANKA
106. KAMIONDŽIJE
107. HOBOTNICA SUNČICA
108. VRUĆE MI JE!
109. BOJE SJEĆANJA
110. TOXIC TOMATOES
111. BEZ NASLOVA
112. SHI(T)T
113. KAKO JE ZEC UKRAO USKRS

2011.

114. SUROGAD
115. ZOV DIVLJINE
116. LUD IZLET
117. ESCHERICHIA COLI
118. HALLO PIZZA
119. 11.10.'98. – 9.10.'11.
120. DOBAR I LOŠ PASJI
ŽIVOT
121. KOJI PEH
122. LEDENI DVORAC
123. ZLOČIN SE NE ISPLATI
124. LJUBAVNI VREMEMPLOV
125. MOJ SVIJET
126. JUKEBOX
127. DRUGA ŠANSA
128. FANTASTIČNA PETICA
129. DANDELIOS
130. MAGIČNO DRVO
131. RIJKE MALOGA GRADA FAROSA
132. FOUR 4 EUROPE





49. revija hrvatskog filmskog i videostvaralaštva djece Varaždin, od 29. rujna do 2. listopada 2011.

PROGRAM REVUJE

Četvrtak, 29. rujna

- 18:00 – službeno otvaranje
- 18:15 – prva revijska projekcija
- 19:30 – glazbeno-scenski program II. osnovne škole Varaždin

Petak, 30. rujna

- 8:30 – obilazak grada Varaždina uz turističke vodiče
- 10:30 – druga revijska projekcija
- 12:00 – treća revijska projekcija
- 15:00 – četvrta revijska projekcija
- 16:00 – predstavljanje festivala Mali grad Faros, gost Kristijan Ugrina
(Gradska knjižnica i čitaonica Metel Ožegović, Odjel za djecu – vila Bedeković)
- 17:00 – peta revijska projekcija
- 20:30 – Dječak Ivek i pas Cvilek, predstava za djecu
- 21:30 – obilazak Zvezdarnice II. osnovne škole Varaždin

Subota, 1. listopada

- 9:00 – posjet muzejima
 - stalni postav Entomološkog odjela - Svijet kukaca (palača Herцер)
 - stalni postav Kulturnopovijesnog odjela (Stari grad)
- 11:30 – šesta revijska projekcija
- 15:00 – sedma revijska projekcija
- 16:30 – osma revijska projekcija
- 18:00 – dodjela nagrada i svečano zatvaranje
- 20:00 – 41. Varaždinske barokne večeri
 - Varaždinski komorni orkestar/Bojan Čičić, barokna violina i umjetničko vodstvo
(za zainteresirane odrasle sudionike revije)

Nedjelja, 2. listopada

- 10:00 – razgovor djece s članovima Ocjenjivačkog suda
- 10:00 – razgovor priređivača revije s voditeljima filmskih/videodružina

Napomena:

Svi navedeni **revijski programi** održat će se u velikom gledalištu Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu, Augusta Cesarca 1, 42000 Varaždin





POP RATNI PROGRAMI 49. REVUJE

Festival "Mali grad FAROS"

Festival se odvija svako ljeto u Starom Gradu na otoku Hvaru i traje oko mjesec dana. Iako pokrenut 2009. do sada su službeno održana dva festivala. Festival je besplatnog karaktera, a sudionici su domaća djeca i djeca turisti do 15 godina starosti. Tijekom festivala djeluje nekoliko radionica - literarna, dramska, glazbena, plesna, novinarska, slikarska i radionica animiranog filma.

Radionice svako ljeto obrađuju jednu temu na koju nastaje dječja predstava, slikovnica, plakati i animirani film, a to sve zajedno tvori zajedničku cjelinu. Festival će na dječjem odjelu Gradske knjižnice i čitaonice Metel Ožegović, predstaviti naš poznati glumac, umjetnički direktor festivala, Kristijan Ugrina.

Predstava: Dječak Ivek i pas Cvilek

Predstava je u nastala u koprodukciji Dječje i lutkarske scene HNK-a u Varaždinu i Kazališne družine Pinklec iz Čakovca. Osvojila je Nagradu hrvatskog glumišta u kategoriji najbolja lutkarska predstavu ili predstavu za djecu i mladež za 2010. godinu, a na 13. susretu profesionalnih kazališta za djecu i mlade hrvatskog centra ASSITEJ održanom u Čakovcu od 11. do 15. listopada 2010. osvojila je četiri nagrade uključivši i onu za najbolju predstavu.

Predstava Dječak Ivek i pas Cvilek progovara o aktualnom i često prešućivanom problemu napuštene i ostavljene djece koja zaboravljaju na od roditeljske ljubavi, utočište pronalaze u međusobnom pričanju priča koje će ih na trenutak odvojiti od tužnih misli. Redateljica je Anica Tomić, dramaturgiju i dramaturgiju potpisuje Jelena Kovačić, a glazbu Nenad Kovačić. U predstavi nastupaju Marija Kolb, Jelena Dokleja, Mario Jakšić, Igor Baksa i Bruno Kontrec.

Zvezdarnica II. osnovne škole Varaždin

Posebno mjesto u gradu zauzima zvezdarnica koja je smještena u nekadašnjoj franjevačkoj gimnaziji, danas II. osnovnoj školi Varaždin. Tijekom protekle dvije godine, zahvaljujući entuzijazbu i zalaganju djelatnika II. osnovne škole Varaždin, ulaganju Grada Varaždina i pomoći donatora, zvezdarnica je obnovljena i opremljena, te joj je nakon 60 godina vraćena njena prvobitna funkcija. Štoviše, u protekle dvije godine ona postala živi prostor u kojem se znanstveni rad i egzaktne spoznaje prožimaju s filozofskim opservacijama i čudima umjetnosti. Domaćin u obilasku zvezdarnice sudionicima 49. revije će biti nastavnik pri II. osnovnoj školi, Alan Dedić.





Gradski muzeji Varaždin

Stalni postav Kulturnopovijesnog odjela

Stari grad najvažniji je spomenik kulture u gradu Varaždinu. Utvrda je u gotičko-renesansnom stilu, građena i pregrađivana od 14. do 19. stoljeća. Od 1925. godine koristi se kao Kulturnopovijesni odjel Gradskog muzeja Varaždin.

Osim pečatnjaka, sudačkih žezla i povijesnih dokumenata, u Muzeju su izložene i vrijedne zbirke cehova, topova, kamenih spomenika te hladnoga i vatrenoga oružja. U travnju 2007. godine, postav je obogaćen još jednom muzeološkom jedinicom i to s oko 400 predmeta iz zbirki stakla, keramike i satova.

Posebnost postava čini desetak soba koje, kao zasebne cjeline, kronološki predstavljaju stilska razdoblja: renesansu, barok, rokoko, empire, bidermajer, historicizam i secesiju. Šetnjom kroz te sobe, posjetitelji mogu doživjeti duh prošlih vremena i način onodobnoga življenja.

Jedna prostorija u Muzeju posvećena je dvojici znamenitih Varaždinaca: povjesničaru i ilircu Ivanu Kukuljeviću Sakcinskom te jezikoslovcu svjetskoga ugleda Vatroslavu Jagiću.

Stalni postav Entomološkog odjela – Svijet kukaca

U klasicističkoj palači Herzer od 1954. godine smješten je Entomološki odjel Gradskog muzeja Varaždin, u kojemu se čuva vrijedna i jedinstvena zbirka najvećeg varaždinskog prirodoslovca, gimnazijskog profesora te utemeljitelja i prvog kustosa toga Odjela Franje Košćeca. Zbirka prof. Košćeca predstavljena je u stalnom postavu pod naslovom Svijet kukaca, koji je koncem 90-ih godina prošloga stoljeća obnovljen, a prema stručnjacima i publici koja ga posjećuje jedan je od najljepših takve vrste u Europi. Kroz nekoliko tema: U šumi, Uz šumu i na livadi, U vodi i na obali, Noću i u zemlji, na otprilike 4500 izložaka, u postavu se zorno prikazuje biologija kukaca.

41. Varaždinske barokne večeri

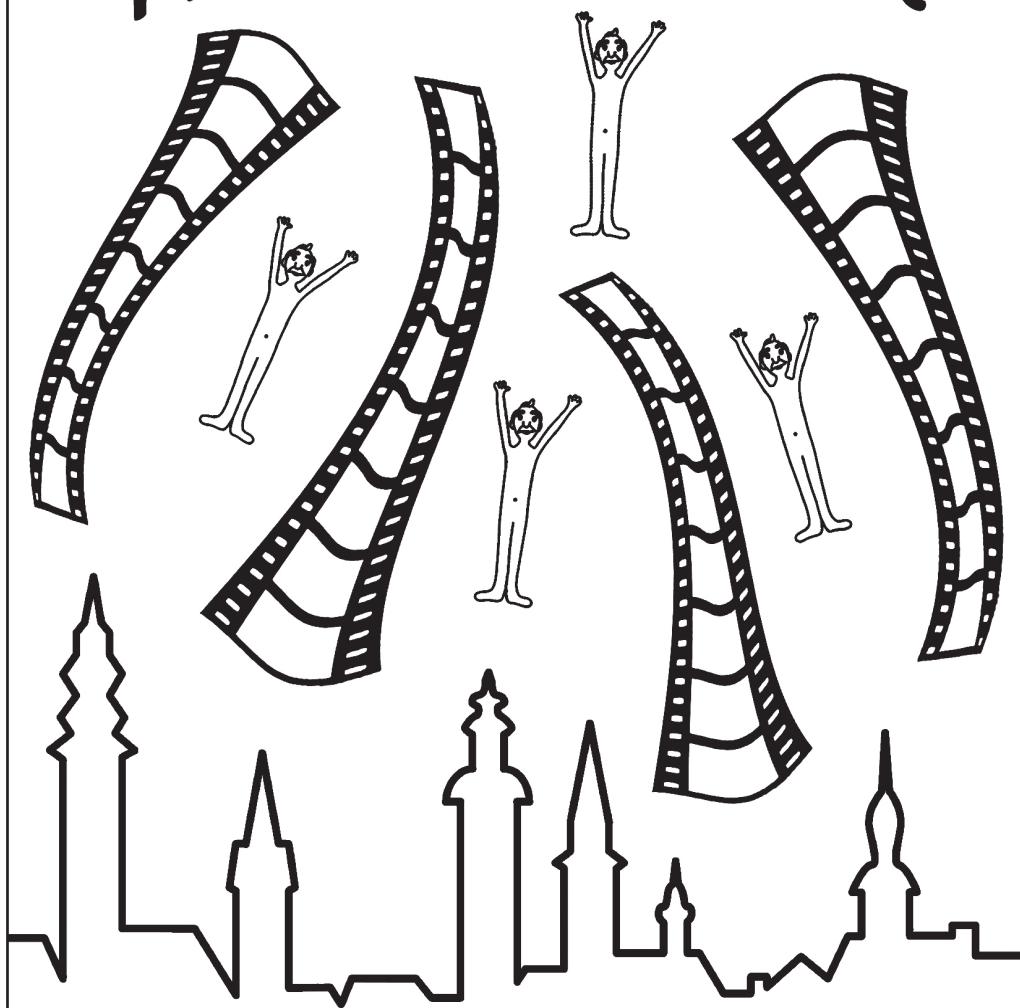
Varaždinske barokne večeri zasnovane su 1968. godine na bogatoj tradiciji varaždinske barokne glazbe. Prvi festival održan je 1971. godine. Od tada se u mnoštvu dvoraca i crkava krajem rujna i početkom listopada, razliježe barokna glazba hrvatskih i svjetskih glazbenika i ansambala. Od 1992. taj je državni festival pod pokroviteljstvom predsjednika države, a organizira ga Koncertni ured Varaždin.

Programski su Barokne večeri usmjerene prema istraživanju i izvođenju europske i hrvatske barokne glazbe, a uz to predstavljaju i likovno i književno i gastronomsko barokno blago u doba berbe grožđa u ovoj vinorodnoj regiji.

Odrasli će sudionici imati prilike posjetiti koncert Varaždinskog komornog orkestrara, Bojana Čičića, barokna violina i umjetničko vodstvo (Program: A. Vivaldi, G.F. Telemann, P.A. Locatelli) koji će biti održan u Velikoj koncertnoj dvorani HNK-a Varaždin. Varaždinski komorni orkestar u svojoj sedamnaestoj godini muziciranja, danas nastavlja stoljetnu tradiciju komornog i orkestralnog premijernih koncerata u koncertnoj dvorani HNK-a u Varaždinu te redovito sudjelovanje na Varaždinskim baroknim večerima s projektima i gostima solistima.



49. revija hrvatskog filmskog i videostvaralaštva djece



Revijske projekcije



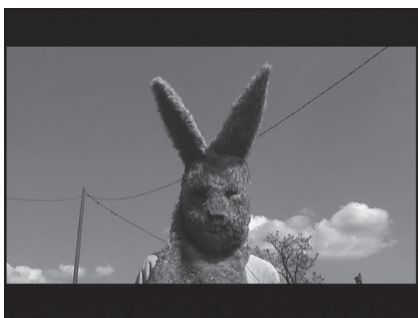
1. EKIPA SNOVA

(mini DV, igrani, 2010, 1 min)

Blank & Suncokret Gvozd

Voditelj: Dario Juričan

Pljačka.



2. PLAVI ZEC

(mini DV/DVD-R, stereo, igrani, 2011, 4 min 15 sec)

OŠ Josipa Zorića, FD OŠ Josipa Zorića, Dugo Selo

Voditeljica: Darija Sever, prof.

Lijepog sunčanog proljetnog dana jedan dječak sreće neobičnog plavog zeca...



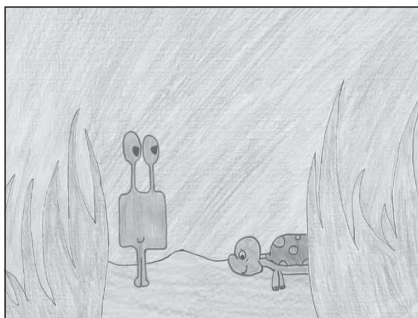
3. ŠKOLA NA KOTAČIMA

(mini DV, stereo, dokumentarni, 2011, 8 min 20 sec)

OŠ Marije Jurić Zagorke, FD ZAG, Zagreb

Voditeljice: Melita Horvatek Forjan i Nataša Jakob

Život i školovanje djece iz obitelji Berger i Ritter u Lunaparku "Berto".



4. ZALJUBLJENI SVEVIRAC

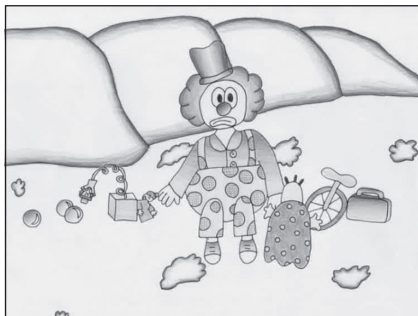
(DV/DVD, animirani, 2011, 1 min 49 sec)

VK Mursa Osijek/CTK Osijek

Voditeljica: Nataša Dorić

Još jedan dokaz da ljubav ne poznaje granice, pa makar to bile i granice galaksije.





5. MOJ SVIJET

(DVD/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 2 min 5 sec)

Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin

Voditelji: Hrvoje Selec i Sandra Malenica

Klaun putuje po svijetu u želji da zabavlja ljude, no ne nailazi na razumijevanje...



6. TORBETINE

(DV/DVD-R, stereo, igrani, 2011, 2 min 11 sec)

OŠ Ljudevita Gaja, Zaprešić, FKVK Zaprešić

Voditelj: Miroslav Klarić

Znanje je teško i iz godine u godinu ima ga sve više i više. A sa znanjem raste i broj knjiga i torbe postaju sve teže i teže.



7. BIJELI PRINC

(mini DV, stereo, dokumentarni, 2011, 9 min 50 sec)

OŠ Rudeš, Udruga za promicanje multimedijalnog stvaralaštva u svrhu prevencije

"Hodači po žici", Zagreb

Voditeljice: Mirjana Jukić i Katica Šarić

Nadareni učenik uz veliki trud ostvaruje želju te postaje član Hrvatske skijaške reprezentacije. Nada se postati nasljednikom naših najboljih skijaša.

radionička produkcija



8. SKRIVENO BLAGO VUKOVARA

(mini DV, stereo, dokumentarni, 2011, 9 min 25 sec)

OŠ Rudeš, Udruga za promicanje multimedijalnog stvaralaštva u svrhu prevencije

"Hodači po žici", Zagreb

Voditeljice: Mirjana Jukić i Katica Šarić

Mladi talenti skreću pozornost na svoje želje, snove i potrebe u gradu koji je pomalo zaboravljen.





9. HRC

(HD/DVD-R, stereo, dokumentarni, 2011, 7 min 26 sec)

OŠ Ivana Perkovca, Šenkovec, FKVK Zaprešić

Voditelj: Miroslav Klarić

Dokumentarni film o Hrvoju, zvanom Hrc, učeniku osmoga razreda OŠ Ivana Perkovca iz Šekovca.



10. SUROGAD

(DVD/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 2 min 20 sec)

Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin

Voditelji: Hrvoje Selec i Sandra Malenica

Nakon dvogodišnjeg rada autorice su napravile parodiju bajki na svoj način.



11. RUŽE ZA RUŽICU

(DVD PAL/DVD-R, stereo, igrani, 2010/2011, 7 min 14 sec)

OŠ Josipa Kozarca, Slatina, Medijska družina "Bapatuljak"

Voditelj: Denis Ostrošić, prof.

Djevojčica po imenu Ružica ima dvije simpatije. Blizi se njen rođendan i ona priprema pozivnice za obojicu...





1. ŽIVOT NA KOTAČIMA

(DVD-R, dokumentarni, 2010/2011, 2 min 5 sec)

OŠ Otok, Zagreb, Videodružina OŠ Otok

Voditeljica: Jelena Bunijevac Matičić

Čovjekov život najčešće se odvija na kotačima - od rođenja do završetka.



2. TRAŽEĆI LJUBAV...

(miniDV, stereo, animirani, 2011, 3 min 44 sec)

OŠ Jurja Šižgorića, Šibenik, Filmska grupa OŠ Jurja Šižgorića

Voditeljica: Ivana Rupić

Dječak u domu za nezbrinutu djecu sanja o svojoj obitelji i čezne za roditeljskom ljubavi. U snovima doživljava različite nesretne obiteljske situacije, ali kad se probudi shvaća da je ljubav koju cijelo vrijeme traži - već uz njega.



3. D KAO DOMINIK

(miniDV, stereo, dokumentarni, 2010/2011, 7 min 58 sec)

OŠ Stanovi, Zadar, Filmska družina OŠ Stanovi

Voditeljice: Slavica Kovač i Suzana Phillips

Dominik je dječak koji živi u Crnom, selu nedaleko Zadra. On je jedini učenik prvog razreda u područnom odjelu OŠ Stanovi. Kako se snalazi kao jedini učenik, je li to prednost ili otežavajuća okolnost - otkriva ovaj kratki dokumentarac.



4. PEH

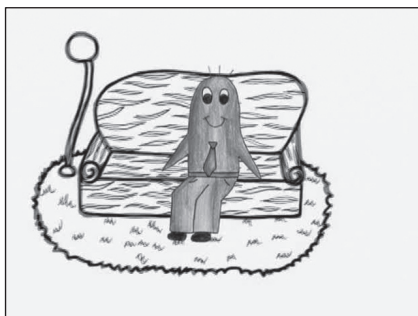
(HD/DVD-R, stereo, igrani, 2011, 4 min 40 sec)

FKVK Zaprešić

Voditelj: Miroslav Klarić

Loše je kad susjed nema razumijevanja prema važnim stvarima poput, recimo, badmintona. Ali je pravi peh kad susjed, koji je dobio milo za drago, nije više samo susjed.





5. DRUGA ŠANSA

(DVD/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 1 min 20 sec)

Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin

Voditelji: Hrvoje Selec i Sandra Malenica

Lik se zaljubljuje u blagajnicu, no nakon što ga ona nekoliko puta odbije, ljubav nađe drugdje.



6. U ŠUMI

(DV/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 2 min 12 sec)

OŠ Antuna Augustinčića, Zaprešić, FKVK Zaprešić

Voditelj: Jadranko Lopatić

Lovac u šumi odlučio malo predahnuti i, samo što je sklopio oči, sve se promijenilo...



7. BOŽIČNA PRIČA

(DV CAM/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 1 min 55 sec)

Škola animiranog filma Čakovec

Voditelji: Edo Lukman i Jasminka Bijelić Ljubić

Priča o dvjema siromašnim sestrama i njihovim željama na Badnjak.

radionička produkcija



8. DEVA - PRAH — JODA

(miniDV, stereo, igrani, 2010, 12 min 5 sec)

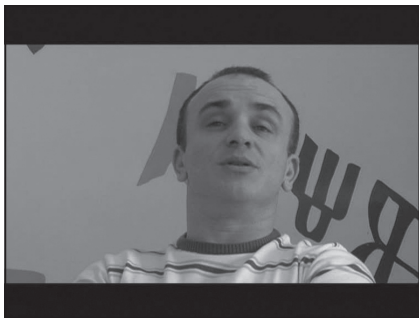
NS Dubrava, Centar za film i video, Međunarodni dječji festival Šibenik

Dječji filmski klub MDF-a

Voditelji: Željko Šturlić, Leon Lučev, Petra Radin i Josip Visković

Dosadan dan u školi pred sam kraj školske godine. Rodi se ideja kako bi bilo dobro napraviti mali glazbeni tulum/festival, ali - strogi roditelji ne dopuštaju svima da sudjeluju.





9. OPE

(mini DV, stereo, dokumentarni, 2011, 9 min 55 sec)

OŠ Marije Jurić Zagorke, FD ŽAG, Zagreb

Voditeljice: Melita Horvatek Forjan i Nataša Jakob

Tko je Ope, čime se bavi i kako provodi slobodno vrijeme?



10. VOLJETI NOGOMET U PODGAJCIMA

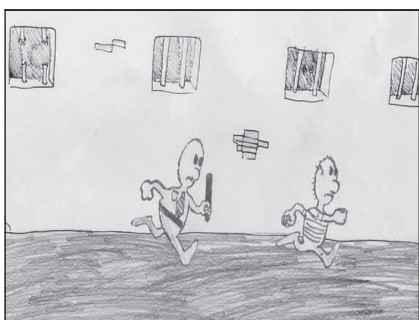
(mini DV/DVD-R, stereo, dokumentarni, 2010/2011, 9 min 18 sec)

OŠ Davorin Trstenjak, Posavski Podgajci

Multimedijalni Centar Studio Kreativnih Ideja Gunja - MMC SKIG

Voditelj: Josip Krunić

U Posavskim Podgajcima 2010. godine proslavljena je 80-ta godišnjica NK "Posavac". U proslavu su se uključili i brojni dječaci koji su veliki ljubitelji nogometa. U selu ima čak pet nogometnih igrališta.



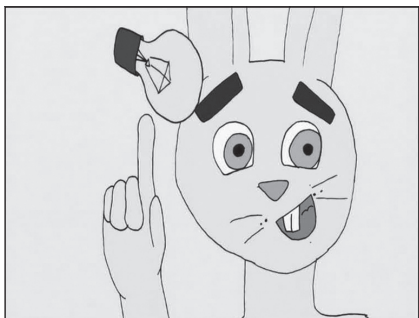
11. INSPEKTOR LOCI I TOMB

(DV/DVD, animirani, 2011, 1 min 2 sec)

VK Mursa Osijek/CTK Osijek

Voditeljica: Nataša Dorić

Film je priča o predanom lopovu i još predanijem policajcu u kojoj se zločin na kraju ipak ne isplati.



12. LUD IZLET

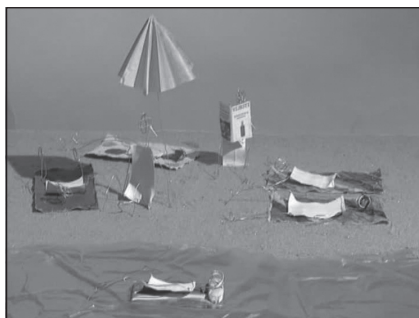
(DVD/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 50 sec)

Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin

Voditelji: Hrvoje Selec i Sandra Malenica

Obitelj zečeva odlazi na izlet pokraj nuklearne elektrane...





13. LJETO NA PLAŽI

(DV/DVD-R, stereo, animirani, 2010, 3 min 18 sec)

FKVK Zaprešić

Voditelji: Lucija Papa i Jadranko Lopatić

Ljeto. More. Sunce. Puno sunca i neoprezni kupaći.





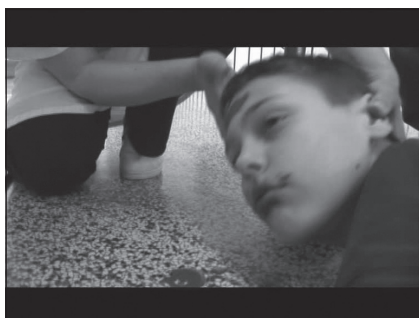
1. SUKOB GENERACIJA

(HD video/DVD-R, stereo, ostale vrste, 2011, 2 min 21 sec)

OŠ Mato Lovrak, Nova Gradiška, Video radionica OŠ Mato Lovrak

Voditelj: Alen Kocić

Vječna tema sukoba generacija – satira.



2. PITAGORIN POUČAK

(AVI/DVD-R, stereo, igrani, 2011, 10 min 50 sec)

OŠ Ivanke Trohar, Fužine, Filmska družina Kreše Golika

Voditelji: Rasim Karalić i Jasna Štimac

U filmu se radi o sukobu dvoje učenika, koji završava ozljedom jednog.



3. VILA

(mini DV, stereo, dokumentarni, 2010, 8 min 32 sec)

OŠ Eugena Kumičića, Velika Gorica, Filmska družina OŠ Eugena Kumičića

Voditeljica: Goranka Dimoski

Film govori o slikaru grafičaru Zvonimiru Vili i o procesu nastajanja grafike.



4. HRVANJE

(HD/DVD-R, stereo, reportaža, 2010/2011, 4 min 10 sec)

Dom mladih Rijeka, Filmska družina "Sve u 16", Rijeka

Voditelj: Josip Šarlija

Dokumentarna reportaža – film o sportu kojim se bavi malen broj mladih. Vodimo vas kroz jedan uobičajen dnevni trening.





radionička produkcija



5. NA PUTU

(miniDV/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 1 min 30 sec)

OŠ Grabrik, Kino klub Karlovac

Voditelj: Marija Markežić

Divovska mutantska vjeverica napada životinje i ljude na putu k ježiću koji slavi rođendan.



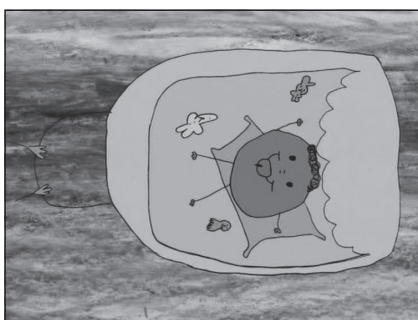
6. ONLY YOU

(DV/DVD-R, stereo, igrani, 2011, 4 min 25 sec)

OŠ Luka iz Luke FFVAL (Foto-Film-Video Amateri Luke)

Voditelj: Mladen Božić

U iščekivanju pomoći svoje najdraže osobe, Josip je prerano odustao.



7. ESCHERICHIA COLI

(DVD/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 1 min 35 sec)

Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin

Voditelji: Hrvoje Selec i Sandra Malenica

Majka šeće bebu. U jednom trenutku shvati da je beba puna bakterija...



8. MALI ORKESTAR

(HDV/DVD-R, stereo, igrani, 2011, 4 min 18 sec)

OŠ Antuna Augustinčića, Zaprešić, FKVK Zaprešić

Voditelj: Jadranko Lopatić

Nepriznati veliki glazbenici osnovali su mali orkestar i ništa ih neće spriječiti na putu do svjetske slave.





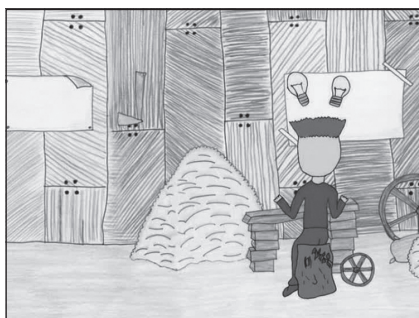
9. BIKIJADA

(mini DV/DVD-R, stereo, reportaža, 2011, 5 min)

OŠ Lučac, Split, Filmska družina OŠ Lučac

Voditelji: Nataša Košan, Nikola Majić

Filmska družina uputila se u Dalmatinsku zagoru, točnije u Dicmo, na tradicionalnu borbu bikova-bikijadu. Oko kamere zabilježilo je najzanimljivije prizore, osobe, bikove, ojkalice. Nismo propustili komentirati viđeno.



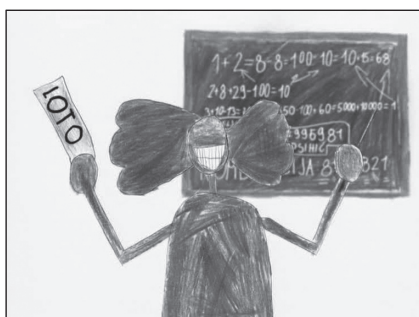
10. LJUBAVNI VREMEPLOV

(DVD/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 1 min 55 sec)

Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin

Voditelji: Hrvoje Selec i Sandra Malenica

Dječak iz prošlosti odlazi u budućnost gdje se zaljubljuje u djevojčicu.



11. MOJ SAVRŠEN SVIJET

(miniDV, stereo, animirani, 2010, 2 min 20 sec)

Narodno sveučilište Dubrava, Centar za film i video, Škola crtanog filma Dubrava

Voditelj: Željko Šturlić

Maštajući na satu matematike, misli su djevojčici odlutale u idealan svijet gdje hrana pada s neba kao kiša, a svi su umjesto u školi na stadionima i gledaju nogometne utakmice, a umjesto matematike na školskoj ploči rješavaju se loto kombinacije... ali kad zazvoni završetak sata, mašta prestaje...





1. MUNJEVITI

(DV CAM/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 1 min 38 sec)

Škola animiranog filma Čakovec

Voditelji: Edo Lukman i Jasminka Bijelić Ljubić

Dvojica zlikovaca bježe iz zatvora i žele opljačkati banku.



2. ROCK'N ROLL

(miniDV, stereo, animirani, 2010, 2 min 30 sec)

Narodno sveučilište Dubrava, Centar za film i video, Škola crtanog filma Dubrava

Voditelj: Željko Šturlić

Koncert na obližnjoj pozornici – stadionu, gotovo do ludila zbog buke uzrujava obližnje stanare zgrada, koji zbog sve veće buke ne mogu normalno živjeti. Ne pomaže nikakav prigovor.

radionička produkcija



3. METEOROLOŠKA STANICA ŠIBENIK

(miniDV, stereo, reportaža, 2010, 8 min 25 sec)

NS Dubrava, Centar za film i video, Međunarodni dječji festival Šibenik
Dječji filmski klub MDF-a

Voditelji: Željko Šturlić i Milan Bukovac

Film koji prikazuje život i rad na meteorološkoj stanici iznad Šibenika, što sve rade meteorolozi, što bilježe, što prate, pomoću čega se služe, kakvim tehnikama i instrumentima.



4. KOCKA ZA SVA VREMENA

(miniDV/DVD-R, stereo, dokumentarni, 2010/2011, 5 min 27 sec)

OŠ Ivanovec, Čakovec

Voditelji: Nataša Kralj i Radovan Petković

Rubikova kocka zaokupila je pažnju mnogih osmaša. Pojedinci stalno vrte i slažu kocku. Bivši učenik Aleks Drvenkar Državni je rekorder u slaganju kocke.





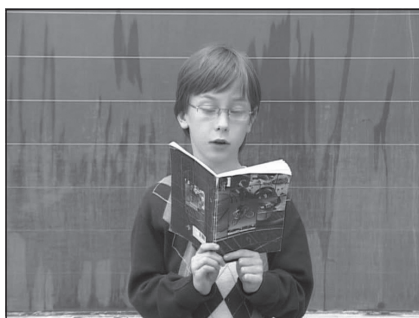
5. SREĆA NA ČETIRI NOGE

(DV, dokumentarni, 2011, 9 min 53 sec)

OŠ Vladimir Nazor, Videodružina BezVizije, Slavonski Brod

Voditelj: Ante Karin

Kako se potkiva, što sve treba za potkivanje konja te što o tome misle najmlađi.



6. "FORŠPAN"

(mini DV/DV-PAL, mono, 2011, 3 min 9 sec)

OŠ Antun Nemčić Gostovinski, Koprivnica, FVD "Mravec"

Voditeljica: Karmen Bardek

Naše djelo "Foršpan" najava je našeg dugometražnog igranog filma "Tko bi smjestio genijalcima?" čija su tema daroviti učenici.



7. LJUBAVNI JADI JEDNOG ŽAPCA

(DVD/miniDV, stereo, animirani, 2011, 4 min 50 sec)

OŠ "Luka", Sesvete ŠAL - Škola animacije Lukas

Voditelj: Miro Dančević

Glazbeni film zaljubljenog žapca u rep stilu - mjuzikl s tri songa. Priču priča leptir Leptirko, a priča se odvija u jednoj bari, punoj barskog bilja, kukaca i zaljubljenoga žapca. U toj bari žive endemični žapci koji kad se zaljube poplave. Naziv filma nam daje dijelom odgovor. Naš žabac nalazi utjehu, rješenje, recept, javlja se nova ljubav, ljubav za hranom. Život ide dalje.



8. ŠIROKE SO VIROVSKE ŠIRINE

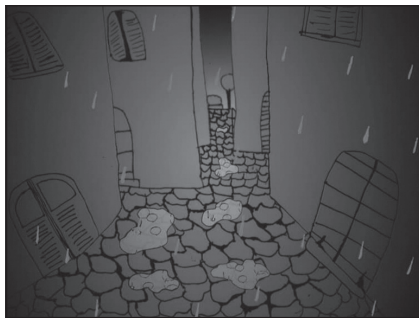
(DV/DVD-R, stereo, ostale vrste, 2011, 3 min 27 sec)

OŠ prof. Franje Viktora Šignjara, Virje, Medijska grupa, Pjevački zbor i Tamburaški orkestar

Voditelji: Darko Herbai, Katarina Franjo i Darko Gabaj

Video prati tekst pjesme te on prikazuje kulturne, tradicijske i prirodne ljepote Podravine.





9. MORE

(miniDV, stereo, animirani, 2010, 1 min 45 sec)

Narodno sveučilište Dubrava, Centar za film i video, Škola crtanog filma Dubrava

Voditelj: Željko Šturlić

Nikad ne razmišljamo što raditi kad nas na ljetovanju uhvati dosadan ljetni pljusak, što se tada dešava oko nas, na ulicama i u moru, iščekujući sunce i odlazak na plažu.



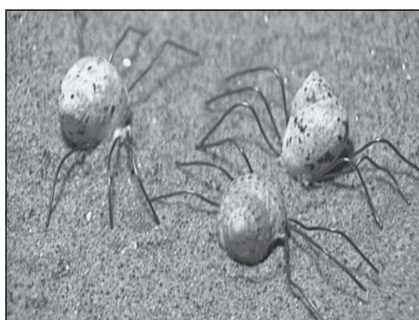
10. PROGRES

(HD/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 2 min 38 sec)

Centar za mladež Zaprešić, FKVK Zaprešić

Voditelji: Jadranko Lopatić i Miroslav Klarić

U modernom svijetu, efikasnost i progres je sve. U modernom svijetu nema mjesta za neobične pojave.



11. RAČIĆI

(DVD/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 1 min 45 sec)

FKVK Zaprešić, CTK Zaprešić

Voditelj: Jadranko Lopatić

Ljeti, kad je vrijeme lijepo, račići se u moru zabavljaju.





1. 11.10.'98. – 9.10.'11.

(DVD/DVD-R, stereo, ostale vrste (eksperimentalni), 2011, 4 min 30 sec)

Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin

Voditelj: Hrvoje Selec i Sandra Malenica

Djevojka luta po napuštenoj zgradi, a prati je njena smrt...



2. 47 ŽICA, SRCE I PRSTI

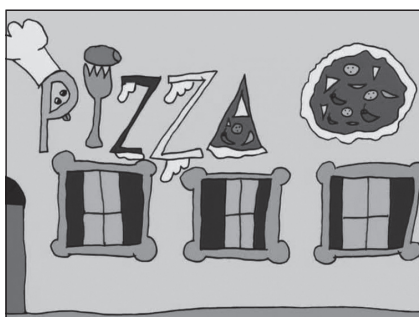
(mini DV, stereo, dokumentarni, 2011, 17 min)

Oš Rudeš, Udruga za promicanje multimedijalnog stvaralaštva u svrhu prevencije

"Hodači po žici", Zagreb

Voditeljice: Mirjana Jukić i Katica Šarić

Jedina živuća harfistica s područja bivše Jugoslavije koja još povremeno svirucka i strastveno priča o svojoj ljubavi prema glazbi, harfi i bivšim učenicima.



3. HALLO PIZZA

(DVD/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 1 min 45 sec)

Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin

Voditelji: Hrvoje Selec i Sandra Malenica

Nespretni kuhar na simpatičan način uspijeva riješiti narudžbu gošća u restoranu.



4. BEZZZZVZZZZJE

(DV, igrani, 2011, 2 min 50 sec)

Videodružina BezVizije, Slavonski Brod

Voditelj: Mladen Damjanović

Ljetna vrućina, komarci svuda oko nas. Jedina grupa učenika na osvježenju uz sladoled saznaje što pomaže kod najezde komaraca.





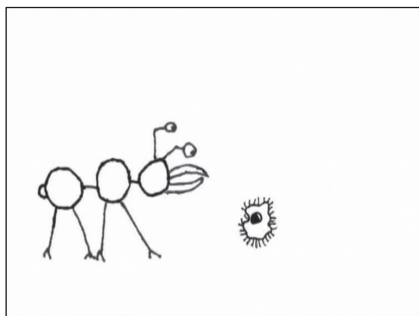
5. BRZA HRANA

(DV/DVD-R, stereo, animirani, 2010, 1 min 54 sec)

FKVK Zaprešić

Voditelj: Miroslav Klarić

Brza hrana je agresivna, puna svega i svačega i – brza! Volite li brzu hranu?



6. MRAV PROTIV PAPUČICE

(DV/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 55 sec)

FKVK Zaprešić

Voditelj: Jadranko Lopatić

Mrav protiv papučice – tko će biti jači.



7. INRI

(mini DV, SP, stereo, dokumentarni, 2010, 8 min 27 sec)

Oš fra Kaje Adžića, KK Zlatna dolina, Pleternica

Voditelj: Mirko Šarić

Film prikazuje kipara Nediljka Ožića kako izrađuje skulpturu Krista iz hrastovog trupca.



8. CRNA OVCA

(DV CAM/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 3 min 24 sec)

Škola animiranog filma Čakovec

Voditelji: Edo Lukman i Jasminka Bijelić Ljubić

Idiličnu atmosferu između dva susjeda iznenada naruši crna ovca.





9. PIKNIK

(HDV/DVD-R, stereo, igrani, 2011, 5 min 10 sec)

OŠ Ljudevita Gaja, FKVK Zaprešić

Voditelj: Jadranko Lopatić

Djevojke planiraju piknik izlet u šumu. Međutim, netko ima druge planove unutar planova. Na kraju sve završava neplanirano.





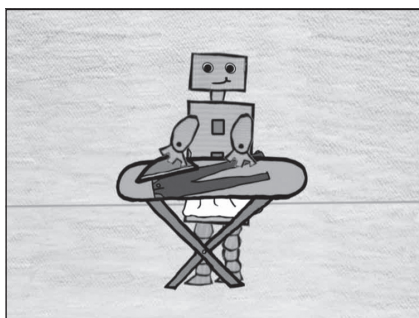
1. ČINIMO PRAVU STVAR

(DV CAM, stereo, igrani, 2011, 3 min)

Oš Eugena Kumića, Slatina, Filmska grupa Iskrice

Voditeljica: Đurđica Delić

Dječaka svi odbacuju jer je različit od drugih. Jedan dječak ga prihvaća. Potom jedna djevojčica. Na kraju svi obojaju kosu u crveno (maramu). Kako bi bili isti kao on i svi ga prihvaćaju (u igri).



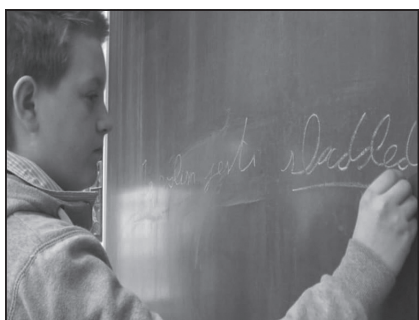
2. ČUDNOVATE ZGODE ROBOTA ROBLJA

(DV CAM/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 2 min 17 sec)

Škola animiranog filma Čakovec

Voditelji: Edo Lukman i Jasminka Bijelić Ljubić

Nezadovoljan svojom ulogom sluge u kući ljudi, robot Robi odlazi u potragu za ispunjenijim životom.



3. DOSADA

(HDV/DVD-R, stereo, igrani, 2011, 5 min 05 sec)

Oš Pušća, Pušća, FKVK Zaprešić

Voditelj: Miroslav Klarić

Još je stari Albert rekao da je vrijeme relativno. Kao dokaz ove teorije relativnosti možemo uzeti primjer škole. Opće je poznato da vrijeme prolazi sporije nakon školskog zvona.



4. DRAGA ANA

(VHS, mono, igrani, 2011, 9 min 47 sec)

Oš Bartola Kašića, Zagreb

Voditeljica: Marina Zlatarić

Igrani film Draga Ana snimljen je prema djelu "Dnevnik Ane Frank". Tekst u novinama o smrti Miep Gies, koja je čuvala Aninu obitelj od nacista u II. svj. ratu, navodi današnju tinejdžericu na razmišljanje o Ani, nepravdi, ratu...





5. IMATI, A NEMATI

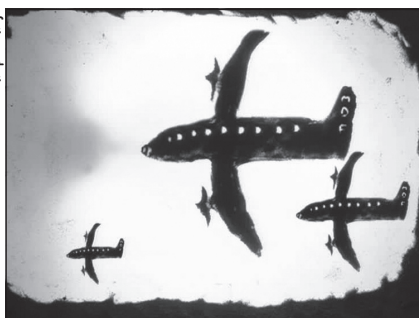
(MPEG2/DVD-R, stereo, dokumentarni, 2011, 9 min)

OŠ Katarina Zrinska Donji Kukuruzari Filmska družina OŠ Katarina Zrinska

Voditeljica: Jasna Kapelec

Učenici seoske škole vole pohađati nastavu i boraviti u školi za razliku od drugih učenika. U filmu otkrivaju što ih najviše privlači boravku u školi. Međutim, nije sve tako bajno jer se svakodnevno suočavaju s najvećim školskim problemom koji ih neprestano tišti. Analiziraju problem i pokušavaju naći izlaz...

radionička produkcija



6. DJEČJA INVAZIJA

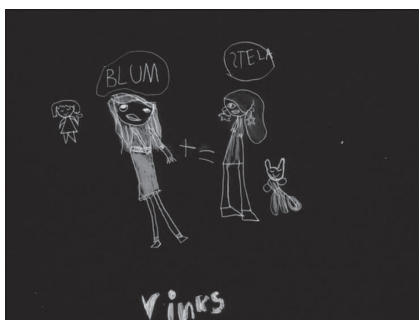
(miniDV, stereo, animirani, 2010, 2 min 45 sec)

NS Dubrava, Centar za film i video, Međunarodni dječji festival Šibenik,

Dječji filmski klub MDF-a

Voditelji: Željko Šturlić i Vjekoslav Živković

Velike kiše sjatile se na grad Šibenik, grad djece i dječjeg festivala, no unatoč problemima s kišom djeca se na različite načine spuštaju u grad, avionom, brodovima, te tako dočekaju otvorenje festivala, a nakon otvorenja vatromet festivalu u čast konačno spali i obližnju školu.



7. DOBRO DOŠLI U SVIJET INGE PRIES

(mini DV SP, animirani, 2011, 2 min 57 sec)

Autorski studio FFV, Zagreb

Voditelji: Tomislav Vereš i Milan Bukovac

radionička produkcija



8. "KAD SE MALE RUKE SLOŽE..."

(mini DV/DVD-R, stereo, dokumentarni, 2010, 10 min 33 sec)

Škola filma Šipan, Ljetna škola filma Šipan – video vrtić

Voditelj: Miro Bronzić

Kroz druženje, zabavu, kreativnu igru i učenje najmlađi polaznici Ljetne škole filma Šipan u dobi od 7 do 9 godina uče o osnovama vizualnog izražavanja.





9. PUSTINJSKI CVJET

(AVI/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 60 sec)

Oš Ivana Gundulića, Zagreb, Radionica animiranog filma "Mačica"

Voditelj: Zoran Čorkalo

I u "pustinji" nikne život, a potreba za pažnjom i ljubavi jača je od svih prepreka.





1. DOLAZI MARA

(miniDV, stereo, animirani, 2010, 1 min 30 sec)

Narodno sveučilište Dubrava, Centar za film i video, Škola crtanog filma Dubrava

Voditelj: Željko Šturlić

Kad Mara prođe ulicom, mnoga srca prorade ljubavnom žestinom, ali na ulici svako se srce bori za nju na svoj način, tako da je borba za Maru uvijek nepredvidiva.



2. GLISTA U ZAVODU ZA ZAPOSŁJAVANJE

(DV/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 1 min 58 sec)

FKVK Zaprešić, CTK Zaprešić

Voditelj: Jadranko Lopatić

Jedna glista traži posao u Zavodu za zapošljavanje i zbunjenoj službenici navodi sve svoje kvalifikacije.



3. KOD SVETOG PERE

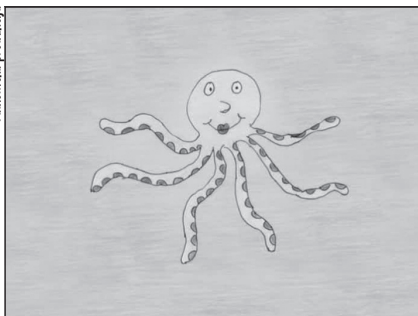
(mini DV SP, igrani, 2011, 8 min 50 sec)

OŠ Janka Leskovara, Pregrada, Autorski studio FFV, Zagreb

Voditelj: Milan Bunić

Igrani, o smrti djevojaka u školi, a istina se saznaje tek kod Svetog Pere.

radionička produkcija



4. HOBOTNICA SUNČICA

(DVD/DVD-R, stereo, animirani, 2010, 8 min 15 sec)

Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin, Filmska družina Mali grad Faros

Voditelji: Hrvoje Selec i Sandra Malenica

Prema priči koja je izašla iz glava djece "Malog grada FAROS-a" osim kazališne predstave i slikovnice, nastao je i ovaj animirani film.





5. KLUČEV

(mini DV, stereo, igrani, 2011, 4 min 38 sec)

Oš Ljudevita Gaja, Zaprešić, Filmska družina Gajevci

Voditeljica: Marija Radočaj

Nestanak ključeva izaziva nesporazum među prijateljima, zato ne optužujte bez dokaza.



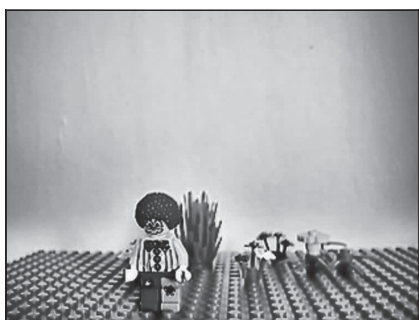
6. KVAR

(DVD-R, igrani, 2010/2011, 2 min 15 sec)

Oš Otok, Zagreb, Videodružina Oš Otok

Voditeljica: Jelena Bunijevac Matičić

Učenik je sretan što nema DZ — uživati će u igricama na računalu, gledanju TV-a... Ali ništa ne radi. Nema struje. Slučajnim potezom u trenucima dosade otkriva kvar. A onda...



7. KLAUN I KLAUN

(mini DV, animirani, 2011, 2 min 20 sec)

Oš Trnsko, Zagreb, Filmska skupina Filmotrn

Voditeljice: Lovorka Mudrovčić i Andrea Bosanac

Susret dvaju klauna. Što sve mogu, a što ne. Kako pokazati tko je bolji zabavljač? Kako pobijediti onog drugog? Ovaj je filmski uradak pokušaj animacije Lego kockica i likova.



8. LJUBITELJI PTICA

(miniDV, stereo, reportaža, 2011, 6 min 32 sec)

Oš Stanovi, Zadar, Filmska družina Oš Stanovi

Voditeljice: Slavica Kovač i Suzana Phillips

Toni je dječak koji voli životinje, no posebnu ljubav osjeća prema pticama koje uzgaja s ocem. Dosada je više puta, kao najmlađi natjecatelj, sudjelovao na ornitološkim natjecanjima gdje je osvajao nagrade.





9. KUĆA OGLEDALA

(miniDV, stereo, animirani, 2010, 3 min 40 sec)

Narodno sveučilište Dubrava, Centar za film i video, Škola crtanog filma Dubrava

Voditelj: Željko Šturlić

Zamislite kuću punu ogledala i čarobnjaka koji živi u njoj. Onaj tko uđe u nju, divi se svom izgledu jer, uglavnom ne izgleda onako kako izgleda, već daleko ljepše i bolje. No, nije li to neka zamka, prijevara...



10. UKLETA KUĆA

(HD/DVD-R, stereo, igrani, 2011, 3 min 30 sec)

FKVK Zaprešić, CTK Zaprešić

Voditelj: Jadranko Lopatić

Tri djevojčice odlaze u kuću ne vjerujući u priče o njezinom prokletstvu. Tamo ih dočekuju stanovnici kuće.



11. U MRAKU SU VELIKE OČI

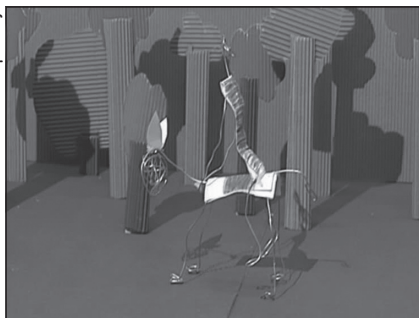
(DV/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 1 min 12 sec)

FKVK Zaprešić

Voditelj: Jadranko Lopatić

Kada se pogase svjetla razna čudovišta izlaze iz skrovitih mjesta. A u mraku su velike oči. Srećom, tu je uvijek mama da spasi stvar.

radionička produkcija



12. UTRKA MAGARACA

(miniDV, stereo, animirani, 2010, 3 min 5 sec)

NS Dubrava, Centar za film i video, Međunarodni dječji festival Šibenik, Dječji filmski klub MDF-a

Voditelji: Željko Šturlić i Jadranko Lopatić

Na vrlo poznatoj utrci magaraca u Tribunju, dešavaju se čudne dogodovštine, stari odabrani magarci više nisu poslušni u postizanju ciljeva utrke već sramote svoje vlasnike i jahače na različite načine.





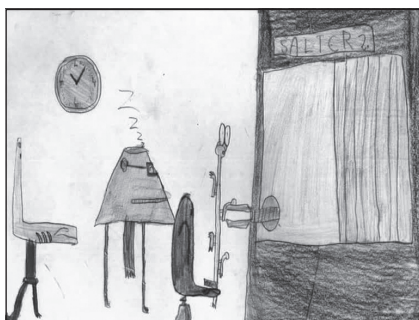
1. OGLASNA PLOČA

(DV/DVD-R, stereo, animirani, 2009, 3 min 46 sec)

FKVK Zaprešić

Voditelji: Lucija Papa, Miroslav Klarić i Jadranko Lopatić

Jedna oglasna ploča i priča o magnetima — ljubav i zloba, patnja i sreća, život i strast ovih raznobojnih držača papira.



2. TVRDA STOLICA

(miniDV, stereo, animirani, 2010, 1 min 35 sec)

Narodno sveučilište Dubrava, Centar za film i video, Škola crtanog filma Dubrava

Voditelj: Željko Šturlić

Kako slomiti stolicu u školi, kako je zamijeniti zbog prevelike tvrdoće, gotovo je nemoguće na njoj sjediti, razmišljam, da li je polomiti, da se barem sama polomi, ali što ćemo, naš superdomar ima u školi bolnicu za sve popravke i bolesti školskih stolica.



3. MALO SRCE ZA VELIKO SRCE

(DV/DVD-R, stereo, dokumentarni, 2011, 8 min)

OŠ prof. Franje Viktora Šignjara, Virje, Medijska grupa

Voditeljice: Željka Ivorek i Katarina Franjo

Film govori o malim volonterima, učenicima 2. b razreda OŠ prof. Franje Viktora Šignjara iz Virja i njihovoj učiteljici Željki, koji posjećuju stare bakice u svom mjestu i brinu o njima. Učenici prikupljaju novac te od dobivenog novca baki Marici kupuju hranu. Oni na taj način, uz pomoć svoje učiteljice, uče o pravim životnim vrijednostima.



4. MRAK

(HD/DVD-R, stereo, igrani, 2011, 2 min 43 sec)

FKVK Zaprešić

Voditelj: Miroslav Klarić

U mraku se događaju čudne stvari, ponekad opasne po život.





5. ROBERTOVA PRIČA

(mini DV, stereo, dokumentarni, 2010, 4 min 34 sec)

OŠ Rudeš, Udruga za promicanje multimedijalnog stvaralaštva u svrhu prevencije

"Hodači po žici", Zagreb

Voditeljice: Mirjana Jukić i Katica Šarić

Život u napuštenom selu gdje čovjek poštuje prirodu, živeći u skladu s njom i njezinim zakonitostima.



6. SAMO PIJESAK

(HD/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 1 min)

FKVK Zaprešić

Voditelj: Miroslav Klarić

Od najjednostavnijeg bića pa do čovjeka, svi smo mi izgrađeni od iste materije, svi smo mi samo pijesak.



7. STARKE

(DVD-R, stereo, ostale vrste, 2011, 3 min 48 sec)

Škola Podmurvice, Dom mladih Rijeka, Rijeka

Voditelj: Josip Šarlija

Art-film o avanturama starki.



8. ŠKOLA, ŠKOLA, ŠKOLICA

(miniDV/DVD-R, stereo, dokumentarni, 2010/2011, 4 min 30 sec)

Foto-kino Klub Ivanovec, Čakovec

Voditelji: Nataša Kralj i Radovan Petković

Videospot koji su osmislili najmlađi filmaši. Njihova je igra riječima, notama i pokretima u rap izdanju ovog videospota.





9. VJEŠTIČJA POSLA

(AVI/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 46 sec)

OŠ Ivana Gundulića, Zagreb, Radionica animiranog filma "Mačica"

Voditelj: Zoran Čorkalo

Što se sve dogodi jednoj vještici kad u čarobni napitak stavi krive sastojke?



10. ZELENI DANI

(HDD/DVD-R, stereo, igrani, 2011, 8 min 30 sec)

OŠ Jagode Truhelke, Osijek, Filmska grupa OŠ Jagode Truhelke

Voditeljica: Vlatka Bosutić-Cvijić

Priča o nastanku, raspadu i ponovnom okupljanju školskog benda te ljubavnim problemima jednog od članova benda.



11. "OČINSKA LJUBAV"

(mini DV/DVD-R, stereo, igrani, 2011, 9 min 32 sec)

Škola filma Šipan u suradnji s OŠ Župa Dubrovačka, "Filmska Župa"

Voditelj: Miro Bronzić

Popularnost lokalnog moćnika naglo opada, a on je spreman na sve, pa čak i žrtvovati vlastite kćeri, kako bi vratio izgubljenu popularnost!!!



12. ZOV DIVLJINE

(DVD/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 3 min 05 sec)

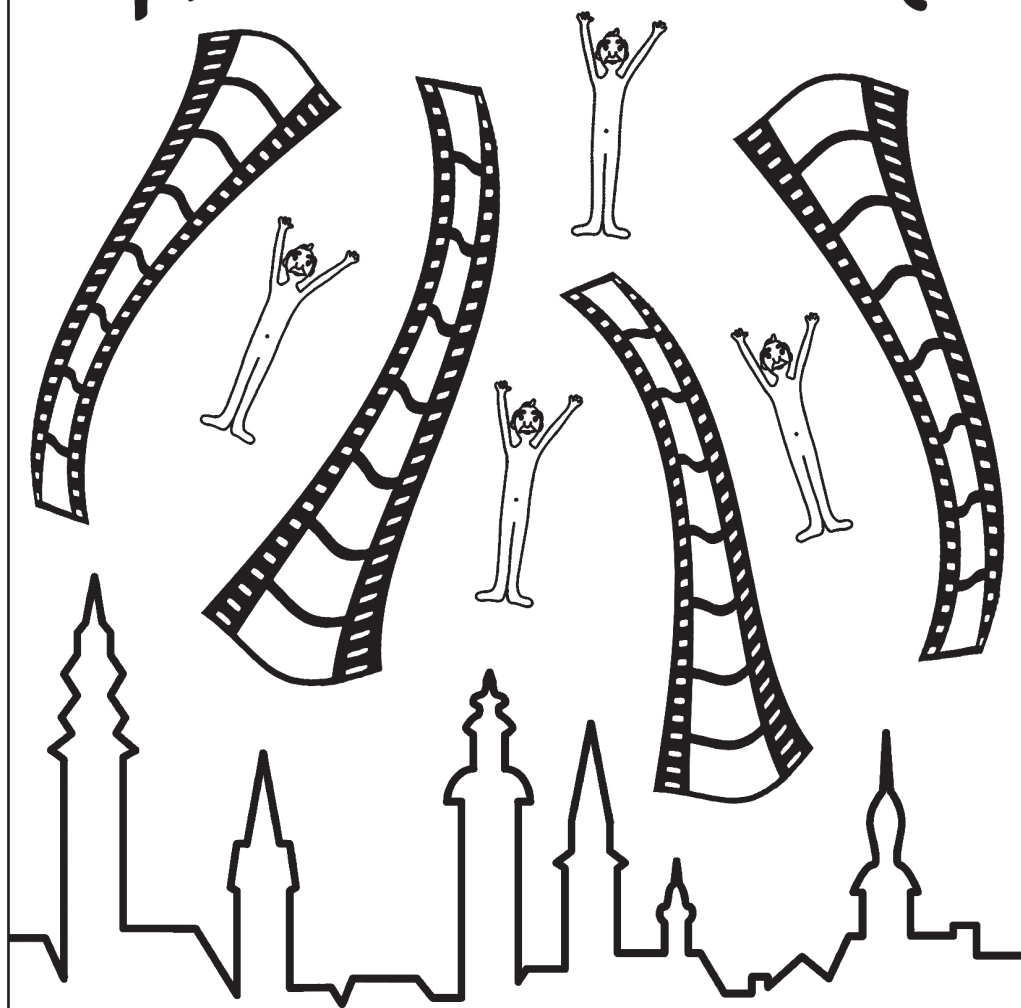
Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin

Voditelji: Hrvoje Selec i Sandra Malenica

Slon i lav odluče pobjeći iz zoološkog vrta...



49. revija hrvatskog filmskog i videostvaralaštva djece



Ocjenjivački sud



Maja Flego

Ne sasvim obična djeca

Među čak 175 filmova pristiglih za odabir za prikazivanje na ovogodišnjoj reviji, kao i svake godine, nije bilo lako odlučiti koje „isključiti“ iz utrke. Mnogi su morali otpasti, jer revija ipak traje samo tri dana. Ocjenivački sud je, uglavnom suglasno, odabrao 88 uspješnijih filmova za prikazivanje. No, i preostalih 87 bogat su izvor informacija, ne samo o dječjem stvaralaštvu. Svojom tematikom i načinom filmskog pripovijedanja oni pokazuju koje teme zaokupljaju djecu, na koji način djevojčice i dječaci razmišljaju o svijetu, što im je smiješno i zabavno, što im je važno ili, pak, s kakvim se to novim izazovom uhvatila u koštac njihova filmska družina.

U protekle tri godine navikli smo se da na reviju stiže najviše animiranih filmova — nešto više od pedeset. Toliko ih je i ove godine, ali sada su se s njima po broju izjednačili dokumentarni filmovi. Na trećem su mjestu, kao i prije, igrani filmovi, no ove ih godine ima znatno više - četrdesetak. Najmanje je reportaža i filmova svrstanih u kategoriju 'ostale vrste', među kojima se kriju glazbeni spotovi, šaljivi skečevi, filmske razglednice gradova pa i jedan eksperimentalni film.

Egzotične biografije

Dječji dokumentarci postaju sve zreliji, tehnički uredniji, nude nam obilje zanimljivih tema i sve više pronalaze inspiraciju u dječjoj svakodnevici, pokazujući istinsko zanimanje za živote svojih vršnjaka, njihove priče, probleme, preokupacije, želje i snove. Mladi autori, koji su nas proteklih godina znali ugodno iznenaditi finim filmskim portretima obrtnika, umjetnika, mudrih baka i djedova, osamljenika pa i osobenjaka, raznih likova s egzotičnim biografijama, sada sve više otkrivaju bogatstvo tema, izazova i filmičnih „ne sasvim običnih“ likova i među pripadnicima svoje generacije.

Vrijedni mladi istraživači ove su ih godine doista našli popriličan broj. Zahvaljujući njima doznajemo kako izgleda školovanje djece koja s roditeljima žive u pravom pravcatom lunaparku, u kući na kotačima koja se svakih nekoliko mjeseci preseli dvadesetak kilometara dalje. Doznajemo i kako to izgleda kad si jedini prvašić u cijeloj školi i sjediš u razredu s trećeašima; kako mladi skijaški šampion vozi slalom između brojnih sportskih i školskih obveza; kako svoju budućnost zamišljaju mlade spisateljice koje su već uspjele objaviti svoje prve knjige; koji su životni planovi i snovi mladih glazbenika i glazbenika iz Vukovara; što sve znaju i što rade djeca koja se brinu o raznim krilatim i rogatim životinjama... i još mnogo toga.

Pritom najatraktivniji rezultati nastaju kad odabrana djeca govore sama o sebi. To nije uvijek lako postići, jer neki su mladi „glumci“ škrti na riječima, neki bi radije razgovarali o nečem drugom i nisu baš spremni razotkriti svoju intimu ni povjeriti se kameri, ispred koje je teško biti opušten i prirodan. Mudri mladi autori rješenje pronalaze u tome da svoje junake potaknu da govore o obitelji, o kućnim ljubimcima, svojem hobi, igračkama... Upravo su se takvim lukavstvom poslužili autori filma „Hrc“, u kojem dječak (Hrc se izvrsno snašao pred kamerom!), pokazujući štalu, životinje i strojeve na seoskom imanju, ponešto govori i o sebi, svojim vještinama, interesima i prijateljima. Film ga zatim prikazuje u školi, među prijateljima i u zboru u kojem pjeva. Ovaj film mogao bi i mnogim profesionalnim autorima poslužiti kao priručnik o tome kako prikazati dijete na dostojanstven način, s njegovim potencijalima, s onim što ga čini jakim i zanimljivim, ističući ono što ga povezuje s okolinom, a ne ono što ga, zbog prirodnih prepreka, od nje razdvaja.

To smo mi i imamo problem

Među ovogodišnjim dokumentarcima i nekim reportažama jasno prepoznajemo nekoliko filmova u kojima djeca progovaraju o sebi kao pripadnicima određene interesne grupe koja ima neka zajednička obilježja, sklonosti ili čak jasno definirani cilj. Na takav način predstavljaju se mladi nogometaši, djeca iz dječjeg doma, učenici koji u školi nemaju sportsku dvoranu, djeca u potrazi za zabavom i kreativnim načinima provođenja slobodnog vremena, mladi aktivisti. Ovi filmovi imaju crtu angažiranosti, jer govore o zajedničkoj misiji grupe i izriču stajalište o njezinim autentičnim interesima. Oni govore o dječjim hobijima, talentima, ali i o zajedničkim problemima koji ih muče. To možda znači da su djeca prepoznala kako dječji film može biti i sredstvo pomoću kojeg će glasno i jasno progovoriti o svojim željama, potrebama i ciljevima, pomoću kojeg će zastupati sebe i potkrijepiti svoje zahtjeve za ostvarivanjem prava koja su im uskraćena.

Kroz nekoliko filmova na ovogodišnjoj reviji ona otvoreno progovaraju o tome kako se snalaze u ostvarivanju svojih prava na igru i bavljenje sportom pa čak i na kvalitetnu nastavu tjelesne kulture. Tako su učenici iz Donjih Kukuruzara svojim filmom pokazali kako izgleda sat „tjelesnog“ u njihovoj tijesnoj učionici, da bi objasnili kako im je nužna dvorana za tjelesni odgoj, iako i bez nje osvajaju medalje na natjecanjima - u hrvanju. Hrvackim medaljama ponose se i djevojčice i dječaci. Drugi film pokazuje kako se snalaze generacije mladih nogometaša u Posavskim Podgajcima, a najzanim-





ljiviji su, dakako, juniori koji su spremni i vlastitim rukama graditi nogometno igralište.

Više dokumentaraca i reportaža bavi se temom 'kako provodimo slobodno vrijeme', bez namjere kritiziranja ili pozivanja na akciju. Njima djeca samo žele pokazati da su tu i da rade nešto što je vrijedno pažnje. Pa tako film „Kocka za sva vremena“ nije film o kockanju, već o grupi talentiranih dječaka iz Ivanovca, koji sate provode slažući Rubikovu kocku. Preciznije, za to im je dovoljno manje od dvadeset sekundi, ali svoje neobične kockice slažu uvijek iznova, nastojeći biti što brži u rješavanju tog logičkog zadatka i oboriti vlastiti pa i svjetski rekord.

Razigrani igrani i animirani filmovi

Igrani filmovi na ovogodišnjoj reviji pokazuju da su se njihovi autori i protagonisti izvrsno zabavljali. Čak i u onima manje uspješnima vidi se uključenost i angažman djece, uloženi trud i užitak u igri. Teme su, kao i svake godine, školski život i nevolje, ljubavni jadi u đačkim klupama, smiješne zgođe i nesporednosti, ali i problem vršnjačkog nasilja. Ima tu i misterioznih nestanaka, i tajkuna, i potjere za pljačkašima, i strave u mraku pa i neočekivano jezovitog ugodaja kojeg će proizvesti jedan neobični Plavi zec.

Djeci su očito privlačne i izazovne mogućnosti da kroz film izraze svoja stajališta o prilikama u društvu ili kritiziraju pojave u svojoj svakodnevici — preteške školske torbe, nastavu koja je potpuno udaljena od njihovih interesa, ali i ponašanje svojih vršnjaka koje je ponekad daleko od uzornoga. Ipak, mnogi njihovi filmovi nastali su sa željom da zabave i nasmiju i svoje autore i publiku.

Slično je i s dječjim animiranim filmovima, koji nas nerijetko iznenađuju maštovitim rješenjima. Vještice i klaunovi, razbojnici i policajci, kopnene i morske životinje s ljudskim osobinama i lošim navikama, roboti, svemirci te razna druga fantastična bića oživljuju u njima, naprave dar-mar i dovode do neočekivanih raspleta. Sve je to samo igra - poručuju nam između sličica, čiji smisao nije uvijek jasan, ali je nedvojbeno jasno da su djeca naučila kako udahnuti život svojim crtežima, smiješnim figuricama od žice i papira, okruglim magnetima sa zidne ploče pa čak i slanim keksima koji će u jednome filmu skladno zaplesati.

Poučak za odrasle

Nastavnici često u učeničkom filmu prepoznaju i sredstvo za ostvarivanje pojedinih obrazovnih zadaća. Snimanje filma oživjet će

nastavu i pomoći učenicima u istraživanju prirodnih i kulturnih ljepota zavičaja, upoznavanju narodnih običaja i folkloru pa i u bilježenju zavičajnoga govora, ono može osvježiti sat povijesti ili obradu lektire. Ostvarenje jednog takvog uspješnog projekta vidjeli smo u filmu „Draga Ana“, kojim su učenici na kreativan način izrazili svoj doživljaj Dnevnika Anne Frank. No, to za njih nije bila tek zadaća iz lektire, jer su si zadali mnogo ambiciozniji cilj - potaknuti kod mladih gledatelja uživanje i suosjećanje sa stvarnom žrtvom holokausta. U svega desetak minuta oni nas vode na tjeskobno putovanje kroz vrijeme u košmar Drugog svjetskog rata, da bi nas potom vratili u sadašnjost i ispratili svevremenskom porukom mira.

Više filmova različitih kategorija, od igranih i animiranih do videospotova, progovara o nasilju i različitim načinima rješavanja sukoba te pozivaju na toleranciju. Pojedini kritički i angažirano pokazuju tmurnu i nimalo optimističnu sliku školske zbilje, u kojoj se ne uspijeva uvijek naći adekvatan odgovor na nasilje. Spirala nasilja na koju ukazuje film „Pitagorin poučak“ upozorava da je riječ o tvrdokornom problemu koji se ne može riješiti preko noći. I u drugim filmovima sličice iz dječjeg života u kojem povremeno izbijaju neobjašnjive erupcije nasilja (i muškog i ženskog), opominju na to da odrasli u toj pojavi najčešće vide samo vrh ledenog brijega, da im bit stvari izmiče i da ne nalaze prava rješenja, prepuštajući djeci da „svoje“ probleme rješavaju sama. Neki su radovi pomalo naivni, ali ljupki pozivi na toleranciju i pomirenje, podsjećanje na to da svatko od nas ima pred sobom izbor i može izabrati miroljubivo ponašanje i nenasilno rješavanje sukoba.

Još nekim lekcijama pokušavaju nas naučiti ovi dječji radovi. Među njima i onaj da je snimanje filmova za njih ipak ponajprije igra. I to igra u kojoj očito uživaju i kroz nju rastu, usavršavajući još jedan način vlastitog kreativnog izražavanja. Na odraslima je da im omoguće što više prilika i poticaja i za takvu igru.





Simon Bogojević Narath

Animacija na ovogodišnjoj reviji djece zastupljena je nizom izvedbenih tehnika i estetskih pristupa, a pri čemu možemo locirati pojavu nekoliko živahnih "produkcijkih grupacija". Spomenuta situacija rezultira raznolikošću filmova od kojih je u mnogima obavljen ozbiljan animacijski, dizajnerski i režijski posao.

U odgledanim filmovima moguće je zamijetiti eksperimentiranje animacijskim tehnikama, a kod nekih i ambiciju za promišljanjem "ozbiljnijih" tema.

Ono što uvijek iznova inspirira su neposrednost i svježina likovnog pristupa koji — ako su mudro kanalizirani od strane mentora — mogu rezultirati izvanserijskim filmovima koje ćemo pamtiti još dugo nakon projekcije.

Nadalje, čini mi se zahvalnim ove godine ne naglašavati posebno zastupljenost i načine korištenja "digitalne tehnologije" stoga što je već bjelodano jasno kako se sva filmska proizvodnja — a pogotovo animacija — danas realizira digitalnim sredstvima, kojima očito djeca i mladež rukuju vješto i znalački.

Nadam se da je to jasan znak kako možemo početi — kao nekad — razgovarati o filmovima, a ne isključivo o tehnologiji i tehnici.

Imajući u vidu snažnu animacijsku tradiciju u Hrvatskoj, te postojanje aktivne suvremene autorske scene, dječja produkcija na svim dosadašnjim revijama, pa tako i na ovogodišnjoj, neminovno je promatrana u širem kontekstu. Mislim da je ovo zgodna tema za kontemplaciju, a posebice za mentorske i voditeljske ekipe.

Ova "usporedba" nije neprikladna, stoga što je - uvidom u ovogodišnju produkciju - za nadati se, pa i očekivati da izvjestan broj mladih autora predstavljenih na ovogodišnjoj reviji nastavi proizvoditi i stvarati animirane filmove u budućnosti.



Neven Hitrec

Znoj mi se polako i uporno cijedi s čela dok u sparno zagrebačko ljetno popodne pokušavam naći prave misli i prave riječi za ovaj tekst. Po dogovoru moram napisati nekoliko kartica o svom ovogodišnjem radu u Komisiji koja je izabrala radove za 49. reviju hrvatskog filmskog i videostvaralaštva djece. Čini se kao lak zadatak (mislim i pisanje i rad u Komisiji), ali nije baš tako.

I sam znam koliko i najbanalniji kreativni zadatak može iziskivati truda, pa sam uvijek procjeni tuđeg kreativnog truda prilazio krajnje oprezno, osluškujući da li će do mene doprijeti neka poruka, neki dojam, neka atmosfera, neka energija. Ta pozornost umnogostruči mi se tijekom gledanja dječjih radova jer si ovdje ne bi htio predbacivati neku veću grešku. Gledanju i rangiranju pristupam krajnje benigno tražeći u dječjim filmovima poštovanje nekih osnovnih dramaturških, redateljskih i zanatskih načela.

I ove godine, kao i one prošle, na selekciju je pristigao velik broj radova, njih oko 180. Ta brojka pokazuje vitalnost ove vrste filmske i video produkcije, dokazuje da nastavnici i voditelji filmskih grupa u školama i izvan njih ne posustaju, dapače broj radova iz godine u godinu raste. To je pozitivno i za svaku pohvalu.

Ono što je i ove godine bio ozbiljan problem jest profiliranje ideje, kreativnog puta kojim će ideja doći do svoje realizacije i biti svake jasna. Na tom putu mnogi su se izgubili tako da su me neki radovi podsjetili na Ilicu i Maricu izgubljene u šumi.

Jer ono što se želi reći nekim filmskim radom mora prvo biti kristalno jasno samom autoru i tijekom cijelog procesa izrade djela autor mora biti svjestan tog osnovnog, inicijalnog impulsa. Mogao bi to nazvati nekom vrstom kreativne niti vodilje. Bez stalnog vraćanja tom izvoru djelo se razrjeđuje i gubi u nepotrebnim rukavcima.

Znam da nije lako izbrusiti ideju kada svako dijete ima svoju, kada za produkciju fali novca i vremena — ali baš tada i baš zato treba poslu pristupiti sa što više energije i profesionalizma, jer kako mi je jednom davno rekao jedan ugledni filmski teoretičar — „Za napraviti loš film treba isto toliko energije kao i za napraviti dobar.“ Pa kada se već mučimo idemo onda što bolje postaviti sve temeljne elemente, a ne da kuću počnemo graditi na klizištu, a zamisao se raspadne već kod ljevanja temelja. (ako mislite da trenutno gradim kuću pa zato imam ovu građevinarsku terminologiju, niste u pravu.)

Na žalost, mnogi su se izgubili baš na tim osnovama, kako nešto osmisliti, kako organizirati materijal da ideja bude jasna ili poanta izrečena na pravom mjestu u pravo vrijeme. Najmanje problema je bilo s tehničkim aspektima (slika, ton). Dapače, ako je ideja dobra a tehnička realizacija manje dobra to nikada nije bio razlog neuvršavanja nekog rada u reviju.

Jer svrha revije nije da se široj publici predstave tehnički savršeni radovi koje su djeca napravila uz obilatu pomoć odraslih nego da se u radovima osjeti dah dječje svježine i naivnosti, da se u izboru neke teme osjeti da je on nastao iz iskrene unutarnje potrebe da se netko te dobi pozabavi baš time, bez predrasuda i za bistrinu i britkost viđenja otežavajućih iskustava starijih.

Za kraj ovoga teksta moram odati priznanje svima koji su i ove godine našli u sebi snage i volje, a bogme i čisto praktično — vremena i sredstava, da se u ova čudna materijalistička vremena kada je duhovnost i kreativnost u dubokoj sjeni površnosti, banalnosti i gramzljivosti, dakle svima koji su se u ovom našem suvremenom dobu odvažili baviti tako delikatnom i fragilnom djelatnošću kao što je poticanje dječje kreativnosti — svima njima i svima nama kapa dolje jer to je nešto najdragocijenije što čovjek može dati drugom čovjeku. Strast kreacije.





Krešimir Mikić

Neka razmišljanja potaknuta revijom

Poput moje kolegice i kolega iz Ocjenivačkog suda koji je pregledao sve prijavljene filmove za reviju, te kasnije izvršio odabir onih naslova, što će javno biti prikazani, nakon viđenog, razmišljao sam o sljedećim temama koje sada želim ovdje podijeliti s vama.

Sveukupna godišnja produkcija revije na zadovoljavajućoj je kvalitativnoj razini, što se ponavlja iz godine u godinu.

Javljaju se novi klubovi, što je također stalna pojava i što svakako veseli.

I upravo ovdje zapažam neke, barem meni zanimljive i važne detalje. Napominjem da iznosim isključivo svoje osobne stavove jer sam već godinama član Ocjenivačkog suda na revijama dječjeg filmskog i videostvaralaštva.

Među prvim prijedlozima iznosim: trebalo bi u prikazivačkom dijelu revije odijeliti klubove (družine) koje se pojavljuju po prvi puta od onih koje djeluju već dulje vrijeme. Tome su razlozi višestruki. Kada publika, poglavito ovdje mislim na djecu-autore i njihove nastavnike-mentore, vide neki od debitantskih uradaka, s pravom se mogu upitati zašto u program nije uvršten još neki od njihovih filmova za koji smatraju da je ipak bolji od nekog naslova što ga je snimio neki „novi“ klub. Nužno bi bilo programski odvojiti debitante od već poznatih nam klubova i mentora, a u suglasju s time, trebalo bi isto tako i nagraditi i po neki film kluba koji se po prvi puta javlja (najbolji debitant ili slično). Ocjenivački sud ih je uvrstio u program krajnje dobrohotno u želji da ukaže na pojavu nekog novog kluba, neke nove škole gdje se želi potaknuti medijsko stvaralaštvo. Trebalo bi se stoga na to u većini slučajeva gledati kao na informaciju o početku rada neke nove družine.

Slična razmišljanja odnose se i na filmove koji su rezultat radioničkog rada. Ovdje neki iskusni voditelj ili grupa voditelja, a ponekad je to i filmski profesionalac, s djecom realizira neki film. Svjesni smo da to tada nije dječji uradak, kao što je to inače, jer je uloga mentora izuzetno naglašena. Radionice su vrlo važne u edukaciji, jer se tu najbolje može naučiti kako se stvara film, ali je to ujedno specifičan oblik rada, za koji, barem ja tako mislim, treba na revijama predvidjeti jednu posebnu projekciju, a nemam ni ništa protiv da se i jedan od tih radioničkih filmova i nagradi.

I ove smo godine svjedoci činjenice prodora animiranog filma. Zaista možemo vidjeti odlične filmove. Kako nisam stručnjak za to područje (osnove ipak poznajem), ovdje bih iznio svoje zapažanje o jednom fenomenu koji je često vidljiv u tom filmskom rodu. Animirane filmove stvara veći broj djece. Mentori nastoje, što je svakako pohvalno, da svakom od njih realizira jedan manji dio (da svi budu zaposleni) filma. Rezultat takvog rada u završnici je kolažni film, dakle specifična dramaturgija, pri čemu se događa da se uspješno vježba tehnika animacije, ali se zapostavlja priča, a znamo da je i ona i te kako bitna i u animiranim filmovima. Želim naime reći da se zapostavlja dramska cjelina, sve se često svodi na anegdotu pa bi i o tome trebalo voditi više računa, u prvom redu mentori.

Kako sada ne bih nabrajao u nedogled moja razmišljanja, sve u želji da nam revije budu još kvalitetnije, primjerice o velikoj vjeri u današnju tehniku, o tome kako je ona svemoćna i da praktički svatko može snimiti film, da uopće nije potrebna temeljita priprema i drugo, ipak bih skrenuo pozornost na još jedan, po meni, vrlo bitan detalj u edukaciji budućih voditelja video družina. Gledajući ove filmove, ponovo zapažam, da u nekim slučajevima, kao da nedostaje, kako to nespretno znamo reći osnovno poznavanje „filmskog jezika“, osnove rabljenja filmske tehnike, kako u tehničkom, tako i estetskom smislu. Nastavnici-mentori koji su o tome eventualno nešto i učili na fakultetu, dosta su toga pozaboravljali, a neki o tome i nisu učili, te su se najčešće uključivali u izuzetno kvalitetne specijalizirane radionice, a da prije toga nisu pohađali nikakav opći tečaj. Kao u svemu, tako i ovdje nužne su osnove, da bi se uspješno nastavilo s nadgradnjom.

Želeći da se medijsko, ovdje filmsko i video stvaralaštvo, kontinuirano njeguje, potiče i razvija, nadam se da će dobro odjeknuti vijest da se od jeseni pokreće Udruga za medijsku kulturu Mediji, kojoj bi, barem ja tako mislim, trebali pristupiti svi koji se bave ovom djelatnošću, što je važno zbog nas, zbog javnosti, a posebice djece i mladeži s kojima radimo, i o čijoj medijskoj kulturi i pismenosti i te kako skrbimo.



Slaven Zečević

Sve je vrijedno filma

Bez ikakve namjere da sljedeća rečenica zvuči poput velikog otkrića mislim da mogu zaključiti jednu konstantu u filmskom stvaralaštvu. Film se rijetko kad radi u uvjetima potpune izoliranosti. Stvaranje filma je druženje, a druženje je, uz učenje o filmu, osnova na kojoj bi trebale djelovati sve udruge, klubovi i grupe koje žele film i komplementarne medije približiti mladem dijelu našeg stanovništva. Vizualna komunikacija koju film i komplementarni mediji omogućuju je sastavni dio svih naših života, stoga je uistinu besmisleno još uvijek o tome razmišljati kao o nečemu stranom i namijenjenom nekom drugom. Zato jer je dio naše svakodnevice treba poticati druženje kao jedan od osnovnih elemenata filmskog stvaralaštva.

Ako netko i odluči sam odraditi cijeli proces filmskog stvaranja, velika je vjerojatnost da će pitati prijatelja, kolegu ili slučajno zatečenog za mišljenje o djelu na kojem radi. Vjerujem da će na osnovu tog mišljenja ta osoba ipak nešto promijeniti u svojoj prvobitno zamišljenoj ideji. Svatko tko nam kaže mišljenje o našem djelu, a što u konačnici prouzroči neku promjenu, važan je sudionik u našem procesu i sasvim sigurno narušava ideju o potpunoj stvaralačkoj samostalnosti.

Stvaranje filma je u pravilu grupni rad u kojem netko može imati početnu ideju, netko može tu ideju preuzeti i postati vodič, netko može te uloge spojiti, no najčešće treba još neke ljude da bi to sve zaživjelo kao gotov rad.

No nitko iz te moguće grupe ne bi znao što sa sobom da u grupi ne postoji osoba koja uspostavlja početnu točku od koje se kreće u (bez ikakvog pretjerivanja) avanturu. Ta početna točka koju možemo nazvati početnom idejom je osnova na kojoj se svi tu ljudi povezuju i odlučuju žele li ostati i nastaviti sudjelovati u toj avanturi ili preskočiti čekajući nešto što im više odgovara.

Gledajući dječje filmsko stvaralaštvo iz godinu u godinu po raznim dvoranama domovine čini mi se razumno upitati što je zapravo vrijedno snimanja i da li kao gledatelji ostajemo zakiniti za veliki dio izvanjskog svijeta koji u neprestanoj filmskoj potrazi za onim što se smatra izuzetnim i primjernim, ne dolazi do izražaja. Što to ostaje neprikazano u stvaralaštvu školskih filmskih družina, filmskih klubova ili bio kojeg drugog oblika dječjeg udruživanja čiji je cilj upoznavanja sa filmom i želja za izražavanjem putem filmskog medija.

Dokumentarne su forme čini se dobar pokazatelj tog neprikazanog svijeta.

Svake godine mladi filmaši zajedno sa svojim vrijednim voditeljima prikazuju filmove o ljudima koji su se trudom i radom izdvojili iz svoje okoline. Ljude koji posjeduju izuzetnu pokretačku snagu koja im je pomogla da prevladaju moguće vlastite nedostatke ili nadvise okolnosti u kojima su se životno zatekli, da bi stvorili sebi bolje uvjete za življenje te svojim radom nešto od te snage podijelili sa svojom okolinom. Bili to glazbenici, učitelji, sportaši ili domari, njihova pojava izaziva pozitivnu reakciju. Nitko od tih ljudi nije krenuo u tu borbu s ciljem da sebe predstavljaju kao uzor, no putem je netko zamijetio kao što se to po filmovima može pretpostaviti da životne ispovijesti raznih ljudi mogu imati takav učinak.

No nemamo svi takve karakteristike i nemamo svi takav učinak na našu okolinu. Da li smo našim djelovanjem uistinu toliko nezanimljivi da nismo vrijedni ni jednog jedinog kadra a kamoli filma? Naravno da naša svakodnevica ne mora privlačiti pažnju, ali je svakako vrijedna filma jer nas, ako ništa drugo, predstavlja drugima koji će u svakom snimljenom jutarnjem buđenju, odlasku u školu, problemu s prijateljima i neuzvraćenoj ljubavi možda pronaći dovoljno zanimljiv element za usporedbu. Možda bi naši životi tako predstavljeni izazvali nečiji smijeh ili sprdnju, no ne treba se time zamarati jer je i to reakcija te svakako bolje rješenje od opće nezainteresiranosti.

Pored svih ovogodišnjih filmova u dokumentarnim formama, primarno misleći na reportaže, koji su odabrale tematski okvir predstavljanja neke izuzetne osobe, u osobnom su mi gledateljskom sjećanju daleko duže ostala dva filma koji prikazuju nešto sasvim drugačije od filmova čiji je cilj predstaviti neke osobe u mogućoj ulozi uzora, odnosno čiji životi preispituju naše klasično poimanje herojskog. Ta dva filma su odlučila prikazati nešto što ne vidim tako često u filmovima dječjeg stvaralaštva, a to je jedan mali segment životnih uvjeta onih koji te filmove stvaraju.

Uvjeti života, školovanja, društvenog djelovanja ili u krajnjoj liniji rituala svakodnevice katkad su samo usputne informacije koje gledatelj može odgonetnuti gledajući filmsko stvaralaštvo djece neovisno o kojem rodu govorimo. Gledanjem igranih filmova možemo dobiti zanimljive informacije o životu u gradovima i mjestima u kojima nismo nikad bili a možda i nećemo. Naravno ne mora svima to biti zanimljivo ali ja osobno volim kroz filmove promatrati hrvatsku sva-





kodnevicu jer mi daje informaciju o sličnostima i različitostima svih nas koji živimo u Hrvatskoj. S takvim ciljem sam vjerno zabilježio dva filma koji su mi otkrili nešto drugačije o toj hrvatskoj svakodnevi prikazujući u jednom filmu školske đake koji se muče sa slabim uvjetima za satove tjelesnog, a u drugom (također sportski obojenom) grupu klinaca čija je želja za nogometom toliko jaka da sami pokušavaju stvoriti bolje uvjete za ostvarivanje te želje.

Smatram da se ova dva filma ne ističu osobitom izvedbenom vještinom, no taj, uvjetno nazvani, nedostatak sasvim sigurno nadomještaju pogledom u jednu stranu života tih mladih ljudi koja me privukla jer mi se čini da gledam filmove koji dotiču nešto što je skoro pa nevidljivo u stvaralaštvu djece. Da li je razlog tome što djeca i njihovi voditelji ne pokazuju zanimanje za filmove kojima bilježe skriveniju stranu svoje svakodnevice ili pak sama djeca misle da im film upravo omogućuje bijeg od te svakodnevice, pa se prepuštaju mašti kao u animiranim filmovima, iskreno ne znam, ali mogu biti znatiželjan. Ne smatram da je cilj filma nametati potrebu da prikazuje nečije probleme, ali zašto ne koristiti medij kako bi saznali nešto više jedni o drugima, a da u toj znatiželji nema negativnog predznaka. Nije cilj gledanja takvih filmova kritičko zavirivanje ili osuđivanje, već kao jedan od ciljeva mogu istaknuti potrebu za razumijevanjem te ispravkom svojih mogućih pretpostavki i predrasuda.

Naravno može se uvijek postaviti pitanje možemo li izmjeriti razinu pristojnosti u znatiželji prema drugima životima, odnosno kad ta znatiželja prerasta u puko zavirivanje kojoj i nije cilj komunikacija već neka površna potreba sa jednokratnim učinkom. Odgovor na ovo pitanje nemam, no nije potrebno u filmu nametati i napadno iskazivati svoje stavove o bilo čemu da bi stvorili nešto zanimljivo.

Snimite odlazak po kruh u vašem mjestu pa ćete vidjeti da dobronamjerna filmska znatiželja iz tog odlaska po kruh može dobiti vrijedne informacije o vašoj svakodnevici.

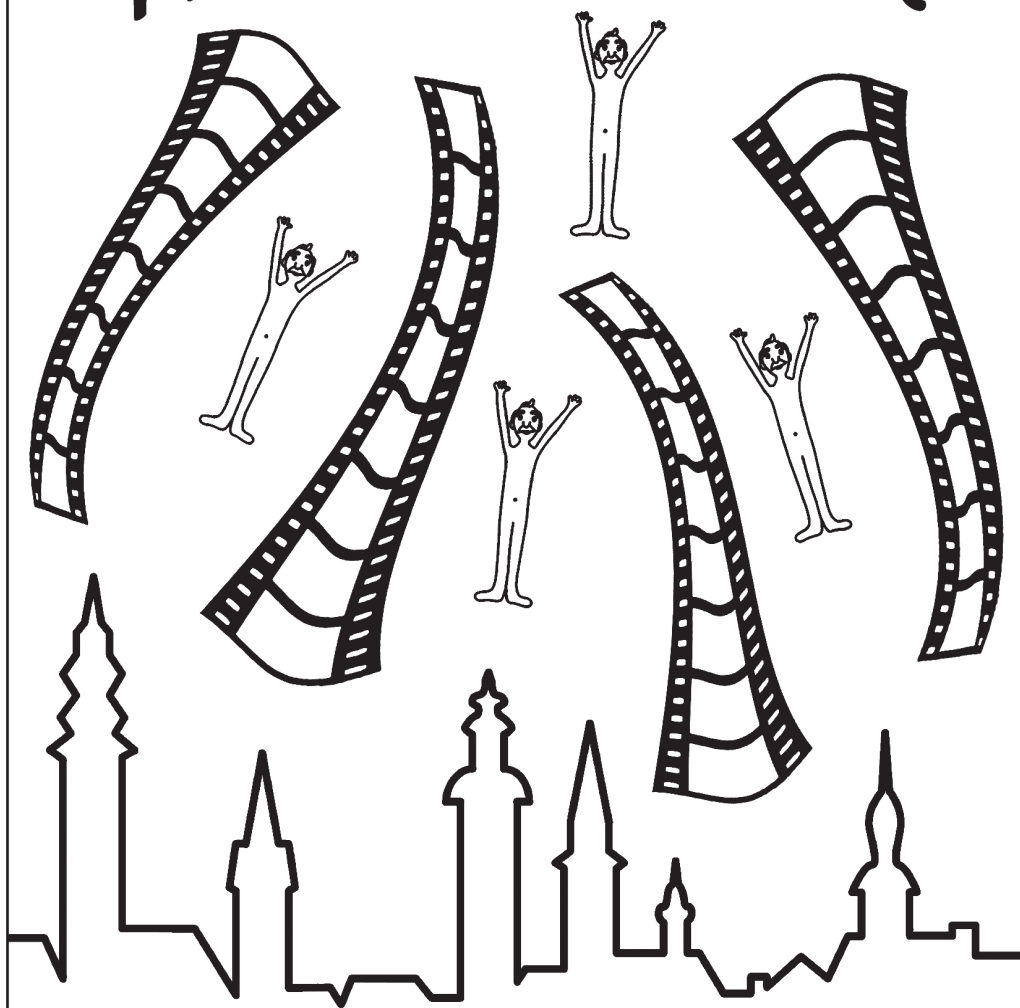
Zato mislim da je sve vrijedno filmski zabilježiti te da u potrazi za nečim izuzetnim prečesto zaboravljamo da postoji druga strana koja samo čeka da podijeli svoj svakodnevni ritual sa onima koji imaju volju to gledati.

Samo otvorite prozore.



49. revija hrvatskog filmskog i videostvaralaštva djece

Podaci su preuzeti iz pripremljenih prijavnica.



Prijavljeni filmovi



* 1. 11.10. '98. — 9.10. '11.

(DVD/DVD-R, stereo, ostale vrste (eksperimentalni), 2011, 4 min 30 sec)

Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin

Voditelj: Hrvoje Selec i Sandra Malenica

U realizaciji sudjelovali:

Tena Gajski, 12 g.	Ema Štrocinger, 14 g.
Mayda Rojnik, 12g.	Iva Šobek, 14 g.
Dorotea Mađarić, 12 g.	Morana Bunić, 14 g.



* 2. 47 ŽICA, SRCE I PRSTI

(mini DV, stereo, dokumentarni, 2011, 17 min)

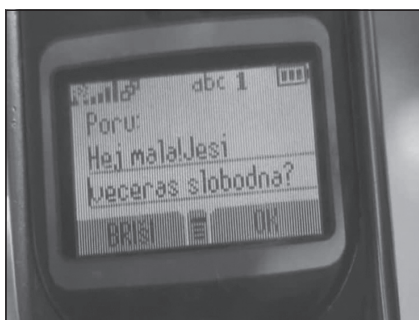
OŠ Rudeč, Udruga za promicanje multimedijalnog stvaralaštva u svrhu prevencije

"Hodači po žici", Zagreb

Voditeljice: Mirjana Jukić i Katica Šarić

U realizaciji sudjelovali:

Kristina Banjad, 13 g., Rea Biondić, 13 g., Ana Matošić, 13 g., Petar Mihalak, 13 g., Antonio Britvar, 13 g., Lucija Sekulić, 13 g., Ivana Matanić, 13 g., Goran Kurdija, 13 g., Ivan Šanjug, 13 g., Dominik Kvesić, 13 g., Nina Kopinč, 13 g., Ana Bogović, 13 g.



3. ANA

(DVD-R, igrani, 2000, 5 min 33 sec)

OŠ Ivan Cankar, Zagreb, Filmska družina Pavleki

Voditelj: Predrag Vukičević

U realizaciji sudjelovali:

Petar Beršić	Ivan Heinrich
Luka Houman	Leo Gačan
Leo Gočan	Tin Mlekuz
Ivan Medved	



4. BAKE I DJEDOVI

(/DVD-R, stereo, reportaža, 2010/2011, 6 min 48 sec)

Dom mladih Rijeka, Filmska družina "Sve u 16", Rijeka

Voditelj: Josip Šarlija

U realizaciji sudjelovali:

Eliza Fućak, 13 g. - OŠ Nikola Tesla	Borna Pliskovac, 14 g. - OŠ Gornja
Matej Malešević, 13 g. - OŠ Brajda	Vežica
Donata Metzger-Šober, 13 g.	Luka Šarlija, 14 g. - Gornja Vežica





* 5. BEZZZZZZZZZZIJE

(DV, igrani, 2011, 2 min 50 sec)

Videodružina BezVizije, Slavonski Brod

Voditelj: Mladen Damjanović

U realizaciji sudjelovali:

Tomislav Kavčić, 14 g.

Lara Majer, 13 g.

Vjenceslav Damičević, 14 g.

Marija Dukić, 12 g.

Irena Bubalo, 14 g.

Antonia Škravanj, 14 g.

Ivana Pilipović, 14 g.



* 6. BUJELI PRINC

(mini DV, stereo, dokumentarni, 2011, 9 min 50 sec)

OŠ Rudeč, Udruga za promicanje multimedijalnog stvaralaštva u svrhu prevencije

"Hodači po žici", Zagreb

Voditeljice: Mirjana Jukić i Katica Šarić

U realizaciji sudjelovali:

Kristina Banjad, 13 g.

Rea Biondić, 13 g.

Ivana Matanić, 13 g.

Petar Mihalak, 13 g.

Antonio Britvar, 13 g.

Lucija Sekulić, 13 g.



* 7. BIKUJADA

(mini DV/DVD-R, stereo, reportaža, 2011, 5 min)

OŠ Lučac, Split, Filmska družina OŠ Lučac

Voditelji: Nataša Kokan, Nikola Majić

U realizaciji sudjelovao:

Davor Meter, 15 g.



* 8. BOŽIČNA PRIČA

(DV CAM/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 1 min 55 sec)

Škola animiranog filma Čakovec

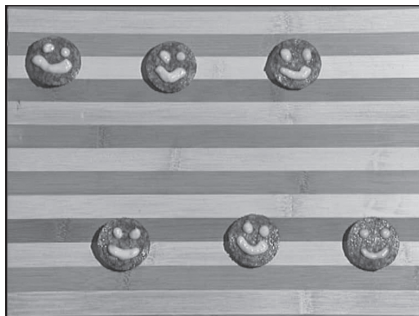
Voditelji: Edo Lukman i Jasminka Bijelić Ljubić

U realizaciji sudjelovali:

Lucija Tot, 8 g.

Ivona Sabolić, 11 g.





* 9. BRZA HRANA

(DV/DVD-R, stereo, animirani, 2010, 1 min 54 sec)

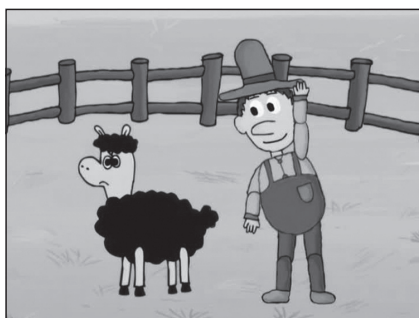
FKVK Zaprešić

Voditelj: Miroslav Klarić

U realizaciji sudjelovali:

Domagoj Kudek, 14 g.

Ivan Petrek, 14 g.



* 10. CRNA OVCA

(DV CAM/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 3 min 24 sec)

Škola animiranog filma Čakovec

Voditelji: Edo Lukman i Jasminka Bijelić Ljubić

U realizaciji sudjelovali:

Dora Smolić, 12 g.

Jurica Pajić, 11 g.

Tonka Novoselc, 12 g.

Ivona Levak, 12 g.

Sara Mesarić, 13 g.

Elena Kržina, 11 g.

Vanesa Petričević, 12 g.



* 11. ČINIMO PRAVU STVAR

(DV CAM, stereo, igrani, 2011, 3 min)

OŠ Eugena Kumića, Slatina, Filmska grupa Iskrice

Voditeljica: Đurđica Delić

U realizaciji sudjelovali:

Mateo Kroupa

Lorena Tomašević

Mateo Kuzmić

Sara Cibok

Zdravko Klement



12. ČITAONICA – IGRAONICA

(DVD PAL 4:3/DVD, mono, dokumentarni, 2010, 8 min 4 sec)

I. osnovna škola Bjelovar, Filmska video družina 1. osnovne škole

Voditelj: Ljubo Marković

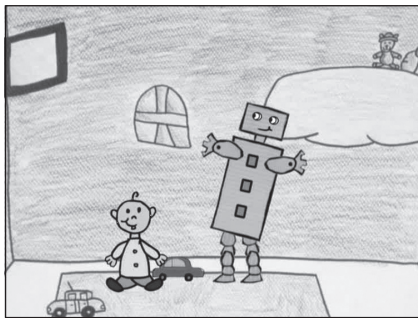
U realizaciji sudjelovali:

Filip Radenić, 15 g.

Tomislav Horvat, 15 g.

Antonio Sitek, 15 g.





*** 13. ČUDNOVATE ZGODE ROBOTA ROBLJA**

(DV CAM/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 2 min 17 sec)

Škola animiranog filma Čakovec

Voditelji: Edo Lukman i Jasminka Bijelić Ljubić

U realizaciji sudjelovali:

Leona Glavak, 12 g.



*** 14. D KAO DOMINIK**

(miniDV, stereo, dokumentarni, 2010/2011, 7 min 58 sec)

OŠ Stanovi, Zadar, Filmska družina OŠ Stanovi

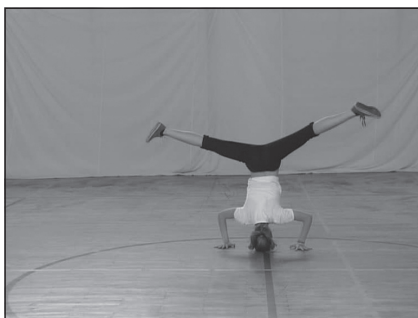
Voditeljice: Slavica Kovač i Suzana Phillips

U realizaciji sudjelovali:

Petra Vidačić, 13 g.

Dora Matoković, 14 g.

Roko Brkić, 15 g.



15. DA MI JE BITI CRTIĆ

(VHS, mono, igrani, 2011, 2 min 50 sec)

OŠ Bartola Kašića, Zagreb

Voditeljica: Marina Zlatarić

U realizaciji sudjelovalo:

28 filmaša šestog b. i c. Razreda



16. DA SE NE ZABI...

(DV/DVD-R, stereo, dokumentarni, 2010, 6 min 20 sec)

OŠ prof. Franje Viktora Šignjara, Virje, Medijska grupa

Voditeljica: Katarina Franjo, prof.

U realizaciji sudjelovali:

Lana Tkalčec, 7. b

Dunja Hatadi, 7. b

Lovro Šignjar, 5. b

Tin Baranašić, 5. b

Antonio Peršinović, 7. b





17. DARIO

(DV CAM, stereo, dokumentarni, 2010, 6 min)

OŠ Eugena Kumića, Slatina, Filmska grupa Iskrice

Voditeljica: Đurđica Delić

U realizaciji sudjelovali:

Dario Kokorić

Ivana Kokorić

radionička produkcija



*18. DEVA - PRAH — JODA

(miniDV, stereo, igrani, 2010, 12 min 5 sec)

NS Dubrava, Centar za film i video, Međunarodni dječji festival Šibenik Dječji filmski klub MDF-a

Voditelji: Željko Šturlić, Leon Lučev, Petra Radin i Josip Visković

U realizaciji sudjelovali:

Dorian Fran Košćec, Ante Lepur, Antonia Čičković, Lucija Alfier, Leona PiškovBarbara Zorić, Ivana Tabulov, Ante Vukov, Toma Šarić, Sara Matov, Petar Pavasović, Dora Badžim, Franka Gregurev, Ivan Lučev, Tonka Lokas, Jan Imamović, Aldo Smirčić, Z. Ibrahimović, Roko Grbelja, Nika Grbelja, Kristina Grbelja, Srećka Jurjev

radionička produkcija



*19. DJEČJA INVAZIJA

(miniDV, stereo, animirani, 2010, 2 min 45 sec)

NS Dubrava, Centar za film i video, Međunarodni dječji festival Šibenik Dječji filmski klub MDF-a

Voditelji: Željko Šturlić i Vjekoslav Živković

U realizaciji sudjelovali:

Matea Škugor

Tina Gulini

Tanja Kranjčec

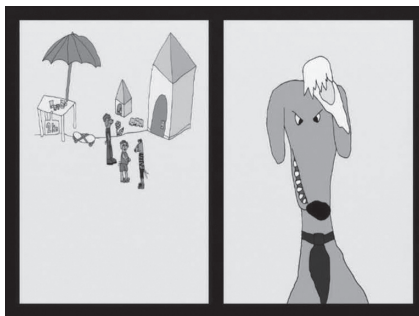
Sara Zoričić

Maja Kitarović

Pavle Kalebić

Anamarija Gulini

Hana Krnić



20. DOBAR I LOŠ PASJI ŽIVOT

(DVD/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 1 min 40 sec)

Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin

Voditelji: Hrvoje Selec i Sandra Malenica

U realizaciji sudjelovala:

Sonja Pongračić, 10 g.





*** 21. DOBRO DOŠLI U SVIJET INGE PRIES**

(mini DV SP, animirani, 2011, 2 min 57 sec)

Autorski studio FFV, Zagreb

Voditelji: Tomislav Vereš i Milan Bukovac

U realizaciji sudjelovali:

Inge Pries, 6,5 g.

Petar Matulec, 9 g.



*** 22. DOLAZI MARA**

(miniDV, stereo, animirani, 2010, 1 min 30 sec)

Narodno sveučilište Dubrava, Centar za film i video, Škola crtanog filma Dubrava

Voditelj: Željko Šturlić

U realizaciji sudjelovao:

Fran Ćurić



*** 23. DOSADA**

(HDV/DVD-R, stereo, igrani, 2011, 5 min 05 sec)

OŠ Pušća, Pušća, FKVK Zaprešić

Voditelj: Miroslav Klarić

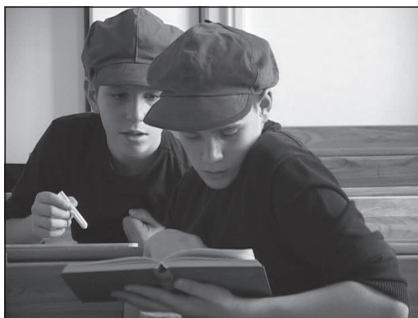
U realizaciji sudjelovali:

Ema Filipović, 12 g.

Mateo Imbrišak, 12 g.

Anamarija Burušić, 12 g.

Matija Perički, 12 g.



*** 24. DRAGA ANA**

(VHS, mono, igrani, 2011, 9 min 47 sec)

OŠ Bartola Kašića, Zagreb

Voditeljica: Marina Zlatarić

U realizaciji sudjelovali:

Kimberly Matej

Hrkalović

Sara Ugrinić

Vanessa Curman

Tea Tesla

Perina Šiljeg

Pavel Ljiljak

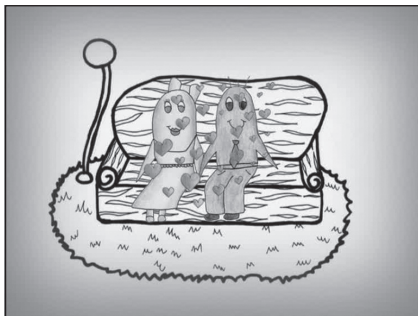
Nina Carek

Ivan Mesić

Ivan Čondrić

Matej Barić





*25. DRUGA ŠANSA

(DVD/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 1 min 20 sec)

Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin

Voditelji: Hrvoje Selec i Sandra Malenica

U realizaciji sudjelovala:

Tena Gajski, 12 g.



*26. EKIPA SNOVA

(mini DV, igrani, 2010, 1 min)

Blank & Suncokret Gvozđ

Voditelj: Dario Juričan

U realizaciji sudjelovali:

Mirko Smiljić, 11 g.

Goran Kulić, 11 g.

Nikolina Komšić, 11 g.

Antonio Komšić, 11 g.



27. EKO-EKO

(MPEG2/DVD-R, stereo, dokumentarni, 2011, 4 min 20 sec)

OŠ Katarina Zrinska, Mečenčani, Donji Kukuruzari, Filmska družina OŠ Katarina Zrinska

Voditeljica: Jasna Kapelec

U realizaciji sudjelovali:

Rahela Cvitkušić, 13 g.

Ana Božanović, 13 g.

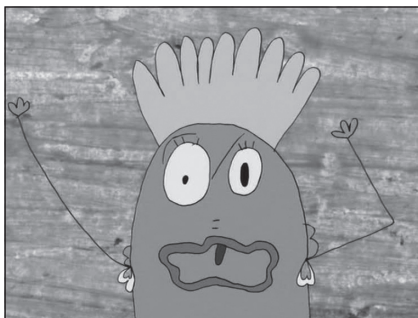
Ilijana Božanović, 13 g.

Stela Pušelj, 13 g.

Antonijo Dragičević, 13 g.

Tihana Markotić, 13 g.

Pero Cvitkušić, 14 g.



*28. ESCHERICHIA COLI

(DVD/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 1 min 35 sec)

Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin

Voditelji: Hrvoje Selec i Sandra Malenica

U realizaciji sudjelovala:

Dora Kermek, 9 g.





29. FILIP

(HD/DVD-R, stereo, igrani, 2010/2011, 5 min 52 sec)

Dom mladih Rijeka, Filmska družina "Sve u 16", Rijeka

Voditelj: Josip Šarlija

U realizaciji sudjelovali:

Marin Nižić, 13 g. - OŠ Nikola Tesla

Aron Subotić, 13 g. - OŠ Nikola Tesla (Filip)

Dolores Subotić (Filipova majka)

Josip Šarlija (Filipov otac, voditelj)



30. FILM O MIHAELI

(HDV, dokumentarni, 2011, 6 min 55 sec)

VK Mursa Osijek/CTK Osijek

Voditelj: Aleksandar Muharemović

U realizaciji sudjelovao:

Mihaela Mazur, 1996. g.



31. FINCI U HRVATSKOJ

(mini DV/DVD-R, stereo, reportaža, 2011, 6 min)

OŠ Lučac, Split, Filmska družina OŠ Lučac

Voditelji: Nataša Kokan, Nikola Majić

U realizaciji sudjelovali:

Andrea Novaković, 14 g.

Davor Meter, 15 g.



* 32. "FORŠPAN"

(mini DV/DV-PAL, mono, 2011, 3 min 9 sec)

OŠ Antun Nemčić Gostovinski, Koprivnica, FVD "Mravec"

Voditeljica: Karmen Bardek

U realizaciji sudjelovali:

Eva Šutalo, 13 g.

Katarina Šimunić, 12 g.

Frida Samardžić, 13 g.

Veronika Lojan, 13 g.

Lea Bojanović, 13 g.





*33. GLISTA U ZAVODU ZA ZAPOSŁJAVANJE

(DV/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 1 min 58 sec)

FKVK Zaprešić, CTK Zaprešić

Voditelj: Jadranko Lopatić

U realizaciji sudjelovali:

Sara Biljan, 12 g.

Lucija Majnarić, 12 g.

Kristina Vasović, 12 g.

Eda Emanuela Šimić, 12 g.

Barbara Radman, 12 g.



34. GOSPOĐICE IMAJU PREDNOST

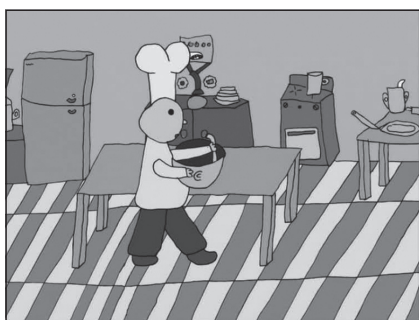
(DV/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 2 min 05 sec)

FKVK Zaprešić

Voditelj: Jadranko Lopatić

U realizaciji sudjelovala:

Leda Globan, 11 g.



*35. HALLO PIZZA

(DVD/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 1 min 45 sec)

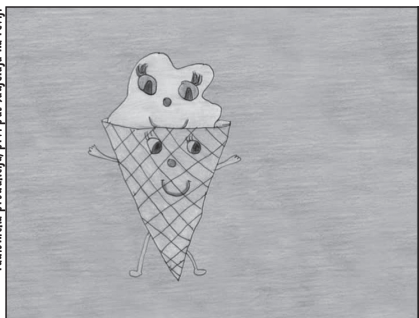
Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin

Voditelji: Hrvoje Selec i Sandra Malenica

U realizaciji sudjelovala:

Jelena Busija, 9 g.

radionika produkcija prvi put sudjeluju na reviji



*36. HOBOTNICA SUNČICA

(DVD/DVD-R, stereo, animirani, 2010, 8 min 15 sec)

Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin, Filmska družina Mali grad Faros

Voditelji: Hrvoje Selec i Sandra Malenica

U realizaciji sudjelovali:

Sudionici festivala Mali grad Faros, djeca od 5 do 15 godina.





37. HOPE

(MP6G/DVD-R, stereo, ostale vrste, 2011, 2 min 37 sec)

OŠ Davorina Trstenjaka, Hrvatska Kostajnica, Filmska skupina OŠ D. Trstenjaka

Voditeljice: Marijana Hrgešić i Ivana Herceg

U realizaciji sudjelovali:

Marina Barišić, 1996. g., Filip Bižić, 1996. g., Tomislav Mađarić, 1996. g., Matea Mijočević, 1996. g., Zvonimir Mustać, 1996. g., Albijan Parallangaj, 1996. g., Katarina Prpić, 1997. g., Petar Prpić, 1995. g., Antonio Toplak, 1997. g., Karla Žličarić, 1996. g.



*38. HRC

(HD/DVD-R, stereo, dokumentarni, 2011, 7 min 26 sec)

OŠ Ivana Perkovca, Šenkovec, FKVK Zaprešić

Voditelj: Miroslav Klarić

U realizaciji sudjelovali:

Marta Krpan, 14 g.

Helena Ivković, 14 g.

Jelena Galić, 14 g.

Anja Dujaković, 14 g.



*39. HRVANJE

(HD/DVD-R, stereo, reportaža, 2010/2011, 4 min 10 sec)

Dom mladih Rijeka, Filmska družina "Sve u 16", Rijeka

Voditelj: Josip Šarlija

U realizaciji sudjelovali:

Aron Subotić, 13 g. - OŠ Nikola Tesla

Ernest Subotić, 13 g. - OŠ Nikola Tesla

Angela Topolnik, 13 g. - OŠ Brajda

Karlo Vrbanić, 13 g. - OŠ Nikola Tesla

Borna Pliskovac, 14 g. - OŠ Gornja

Nicole Merk, 13 g. - OŠ Brajda

Vežica



40. IDEM TAMO Gdje JE SVE PO MOM

(MP6G/DVD-R, stereo, dokumentarni, 2011, 7 min 30 sec)

OŠ Dvor, Filmska skupina OŠ Dvor, Dvor

Voditeljica: Vesna Majdandžić

U realizaciji sudjelovali:

Iva Mikičić, 8. r.

Mario Begić, 8. r.

Petar Juranović, 8. r.

Marija Novoselec, 8. r.

Robert Čolan, 8. r.

Petar Rogo, 6. r.

Marija Idžaković, 6. r.

Vanja Knežević, 6. r.

Jelena Milić, 8. r.





* 41. IMATI , A NEMATI

(MPeG2/DVD-R, stereo, dokumentarni, 2011, 9 min)

OŠ Katarina Zrinska Donji Kukuruzari Filmska družina OŠ Katarina Zrinska

Voditeljica: Jasna Kapelec

U realizaciji sudjelovali:

Rahela Cvitkušić, 13 g.

Ana Božanović, 13 g.

Ilijana Božanović, 13 g.

Stela Pušeljčić, 13 g.

Antonijo Dragičević, 13 g.

Tihana Markotić, 13 g.

Pero Cvitkušić, 14 g.



* 42. INRI

(mini DV, SP, stereo, dokumentarni, 2010, 8 min 27 sec)

OŠ fra Kaje Adžića, KK Zlatna dolina, Pleternica

Voditelj: Mirko Šarić

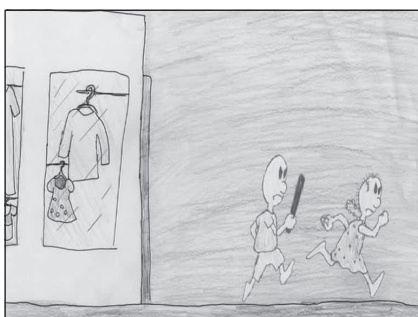
U realizaciji sudjelovali:

Matko Jurković, 13 g.

Anamarija Uložnik, 13 g.

Veronika Mijić, 13 g.

Tamara Lašak, 13 g.



* 43. INSPEKTOR LOCI I TOMB

(DV/DVD, animirani, 2011, 1 min 2 sec)

VK Mursa Osijek/CTK Osijek

Voditeljica: Nataša Dorić

U realizaciji sudjelovao:

Mislav Franc, 1999. g.



44. JABUKE GOSPODINA KOVAČIĆA

(DV CAM, igrani, 2009, 5 min 28 sec)

OŠ Eugena Kumića, Slatina, Filmska grupa Iskrice

Voditeljica: Đurđica Delić

U realizaciji sudjelovali:

Zdravko Klemet

Martina Đukić

Denis Knežević

Jelica Tušek

Mario Turček





45. JIŠ I DANAS SAMICA SE ČUJE

(AVI/mini DV, stereo, dokumentarni, 2011, 9 min 10 sec)

OŠ Sikirevci, Kino-video sekcija OŠ Sikirevci, Sikirevci

Voditelj: Jure Ačkar

U realizaciji sudjelovali:

Stjepan Matić, 7. r.

Lorena Sikavica, 7. r.

Doris Sikavica, 7. r.



* 46. "KAD SE MALE RUKE SLOŽE..."

(mini DV/DVD-R, stereo, dokumentarni, 2010, 10 min 33 sec)

Škola filma Šipan, Ljetna škola filma Šipan – video vrtić

Voditelj: Miro Bronzić

U realizaciji sudjelovali:

Maris Brajović, 8 g.

Jozo Brajović, 8 g.

Zorica Tolja, 9 g.

Andela Tolja, 7 g.

Pavo Matana, 9 g.

Sara Dolički, 9 g.

Nina Ivanković, 8 g.

Baldo Marković, 8 g.

Matea Maljković, 9 g.



47. KAMERA? IDE! AKCIJA!

(mini DV, stereo, reportaža, 2010, 7 min 20 sec)

OŠ Rudeš, Udruga za promicanje multimedijalnog stvaralaštva u svrhu prevencije

"Hodači po žici", Zagreb

Voditeljice: Mirjana Jukić i Katica Šarić

U realizaciji sudjelovali:

Kristina Banjad, 12 g., Rea Biondić, 12 g., Ana Marošić, 12 g., Petar Mihalak,

12 g., Antonio Britvar, 12 g., Lucija Sekulić, 12 g., Lucija Buljan, 12 g., Goran

Kurdija, 12 g., Nikola Jerković, 12 g., Dominik Kvesić, 12 g.



48. KIŠA

(HD, ostale vrste, 2011, 2 min 11 sec)

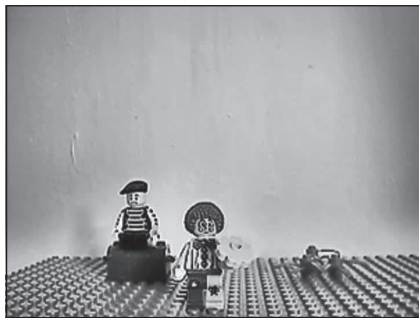
VK Mursa Osijek/CTK Osijek

Voditelj: Aleksandar Muharemović

U realizaciji sudjelovao:

Filip Kos, 1998. g.





* 49. KLAUN I KLAUN

(mini DV, animirani, 2011, 2 min 20 sec)

OŠ Trnsko, Zagreb, Filmska skupina Filmotrn

Voditeljice: Lovorka Mudrovčić i Andrea Bosanac

U realizaciji sudjelovao:

Leon Bastalić, 6. b



* 50. KLJUČEVI

(mini DV, stereo, igrani, 2011, 4 min 38 sec)

OŠ Ljudevita Gaja, Zaprešić, Filmska družina Gajevci

Voditeljica: Marija Radočaj

U realizaciji sudjelovali:

Ivana Jandras, 13 g., Katarina Tadić, 13 g., Ivan Knezović, 14 g., Karlo Ferenčak, 13 g.,
Luka Vuletić, 13 g., Tin Bužanić, 13 g., Josip Matijević, 14 g., Barbara Baketa, 14 g.,
Tatjana Hodžić, 14 g., Rebeka Luburuć, 13 g., Nikolina Čukac, 13 g., Petra Jurić, 13 g.,
Matea Jandras, 13 g.



* 51. KOCKA ZA SVA VREMENA

(miniDV/DVD-R, stereo, dokumentarni, 2010/2011, 5 min 27 sec)

OŠ Ivanovec, Čakovec

Voditelji: Nataša Kralj i Radovan Petković

U realizaciji sudjelovali:

Benjamin Hamer, 15 g.	Stjepan Petković, 9 g.
Karlo Varga, 15 g.	Matija Novak, 12 g.
Iva Tkalec, 15 g.	Alex Vugrinec, 11 g.
Anja Patafta, 13 g.	Iva Bulović, 11 g.



52. KOD OBITELJI JURČEVIĆ

(mini DV SP, dokumentarni, 2011, 9 min 06 sec)

OŠ Janka Leskovara, Pregrada, Autorski studio FFV, Zagreb

Voditelj: Milan Bunčić

U realizaciji sudjelovali:

Andreja Krizmanić	Andrijana Strabić
Paula Krušlin	Dario Bat





* 53. KOD SVETOG PERE

(mini DV SP, igrani, 2011, 8 min 50 sec)

OŠ Janka Leskovara, Pregrada, Autorski studio FFV, Zagreb

Voditelj: Milan Bunčić

U realizaciji sudjelovali:

Ana Marija Smrkulj

Katarina Menjački

Lucija Horvat

Marta Ćuk

Anja Benc

Dario Bat

Dora Kolar



54. KOJI PEH

(DVD/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 1 min 35 sec)

Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin

Voditelj: Hrvoje Selec i Sandra Malenica

U realizaciji sudjelovao:

Bruno Borovec, 14 g.



55. KONJI KOJI PLEŠU

(DVD-R, dokumentarni, 2011, 6 min 41 sec)

OŠ Pavleka Miškina, Zagreb, Filmska družina Pavleki

Voditelj: Predrag Vukičević

U realizaciji sudjelovala:

Lea Viduka, 14 g.



56. KRUH

(DV/DVD-R, stereo, dokumentarni, 2010, 10 min)

OŠ prof. Franje Viktora Šignjara, Virje, Medijska grupa

Voditeljica: Katarina Franjo, prof.

U realizaciji sudjelovali:

Lana Tkalčec, 7. b

Dunja Hatadi, 7. b

Antonio Persinović, 7. b





* 57. KUĆA OGLEDALA

(miniDV, stereo, animirani, 2010, 3 min 40 sec)

Narodno sveučilište Dubrava, Centar za film i video, Škola crtanog filma Dubrava

Voditelj: Željko Šturlić

U realizaciji sudjelovali:

Kristijan Vujčić

Jakov Piljek

Gloria Macan

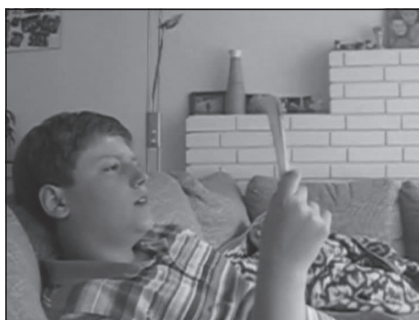
Ivon Novak Vukušinić

Fran Vugler

Edin Bulić

Veronika Milović

Marin Crnički



* 58. KVAR

(DVD-R, igrani, 2010/2011, 2 min 15 sec)

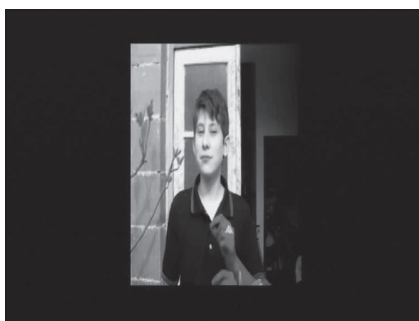
OŠ Otok, Zagreb, Videodružina OŠ Otok

Voditeljica: Jelena Bunijevac Matičić

U realizaciji sudjelovali:

Jurica Kenda, 12 g.

Marko Malkoč, 12 g.



59. LAŽNE POSLOVICE

(DVD-R, igrani, 2011, 2 min 32 sec)

OŠ Pavleka Miškina, Zagreb, Filmska družina Pavleki

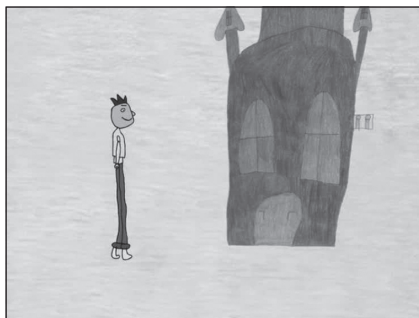
Voditelj: Predrag Vukičević

U realizaciji sudjelovali:

Fran Držić, 13 g.

Ivan Adamić-Flinta, 13 g.

Mislav Gleich, 13 g.



60. LEDENI DVORAC

(DVD/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 1 min 05 sec)

Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin

Voditelj: Hrvoje Selec i Sandra Malenica

U realizaciji sudjelovao:

Karlo Narančić, 9 g.





61. LEGENDA O KOSOM TORNJU

(HD, igrani, 2010, 2 min 1 sec)

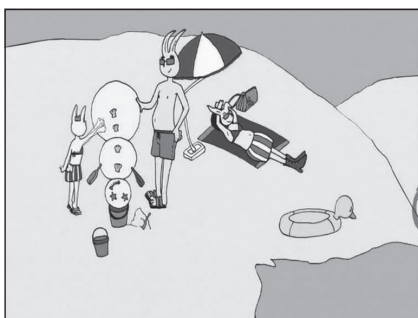
Dom mladih Rijeka, Filmska družina "Sve u 16", Rijeka

Voditelj: Josip Šarlija

U realizaciji sudjelovali:

Ronan Blašković, 11 g.

Leon Vatta, 12 g.



* 62. LUD IZLET

(DVD/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 50 sec)

Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin

Voditelji: Hrvoje Selec i Sandra Malenica

U realizaciji sudjelovala:

Iva Šobak, 14 g.



* 63. LJETO NA PLAŽI

(DV/DVD-R, stereo, animirani, 2010, 3 min 18 sec)

FKVK Zaprešić

Voditelji: Lucija Papa i Jadranko Lopatić

U realizaciji sudjelovali:

Barbara Radman, 12 g.

Marija Nikolić, 11 g.

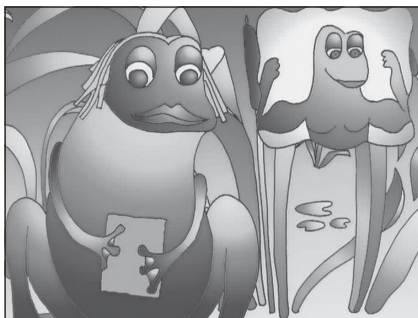
Jurica Nikolić, 10 g.

Petra Karaula, 13 g.

Eda Emanuela Šimić, 12 g.

Lucija Majnarić, 12 g.

Ena Karolina Begović, 14 g.



* 64. LJUBAVNI JADI JEDNOG ŽAPCA

(DVD/miniDV, stereo, animirani, 2011, 4 min 50 sec)

OŠ "Luka", Šesvete ŠAL - Škola animacije Lukas

Voditelj: Miro Dančević

U realizaciji sudjelovali:

Matea Došen, 13 g.

Viktorija Hlažan, 14 g.

Lara Dunić, 12 g.





* 65. LJUBAVNI VREMEPLOV

(DVD/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 1 min 55 sec)

Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin

Voditelji: Hrvoje Selec i Sandra Malenica

U realizaciji sudjelovali:

Ana Busija, 12 g.

Viktorija Zlatar, 12 g.



* 66. LJUBITELJI PTICA

(miniDV, stereo, reportaža, 2011, 6 min 32 sec)

OŠ Stanovi, Zadar, Filmska družina OŠ Stanovi

Voditeljice: Slavica Kovač i Suzana Phillips

U realizaciji sudjelovali:

Lea Jurin, 14 g.

Dora Matoković, 14 g.

Roko Brkić, 15 g.

Josip Vukičević, 14 g.

Ivan Bratović, 13 g.



67. MAJA

(DV/DVD-R, stereo, igrani, 2011, 4 min 39 sec)

FFVAL (Foto-Film-Video Amateri Luke)

Voditelj: Mladen Božić

U realizaciji sudjelovali:

Iva Kajfeš, 8. r.

Teodora Kralj, 7. r.

Josip Kajfeš, 7. r.

Jelena Vrhovec, 8. r.

Sara Županec, 3. r.

Luka Kajfeš, 3. r.

Patricija Krčelić, 5. r.

Marija Helena Stanić, 5. r.

prvi put sudjeluju na reviji



68. MALA GLAZBENA PRIČA

(MP6/DVD-R, stereo, dokumentarni, 2011, 8 min 01 sec)

OŠ Viktora Cara Emina, Lovran, Školska videoradionica

Voditeljica: Ingrid Baljak, prof.

U realizaciji sudjelovali:

Klaudia Kesten, 14 g.

Ivan Ujčić, 13 g.

Ivan Frolja, 13 g.

Valentino Timi Marčeta, 14 g.

Sara Puharić, 13 g.

Mia Borojević, 12 g.

Sara Žvorc, 12 g.

Karlo Škorić, 12 g.





* 69. MALI ORKESTAR

(HDV/DVD-R, stereo, igrani, 2011, 4 min 18 sec)

OŠ Antuna Augustinčića, Zaprešić, FKVK Zaprešić

Voditelj: Jadranko Lopatić

U realizaciji sudjelovali:

Antonia Ravlija, 13 g.

Petra Karaula, 13 g.

Stella Kovačić, 13 g.

Ivan Jurić, 13 g.

Petar Radić, 13 g.

radionika, produkcija/prvi put sudjeluju na reviji



70. MALI PRINC U TRNJU

(DVD-R, mono, igrani, 2011, 10 min 20 sec)

OŠ Marina Držića, Zagreb

Voditeljica: prof. Vera Devčić

U realizaciji sudjelovali:

Fran Zanoški, 14 g.

Dora Katarina Špoljar, 14 g.

Laura Mikola, 14 g.

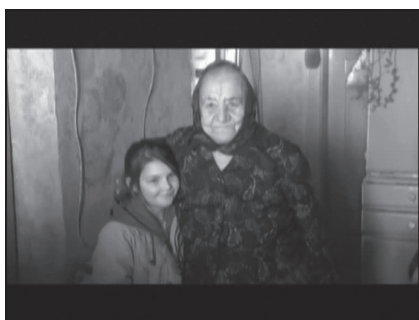
Luka Demo, 14 g.

Stjepan Ferber, 14 g.

Antonela Janež, 14 g.

trojica dječaka, 11 g.

djevojčica, 7 g.



* 71. MALO SRCE ZA VELIKO SRCE

(DV/DVD-R, stereo, dokumentarni, 2011, 8 min)

OŠ prof. Franje Viktora Šignjara, Virje, Medijska grupa

Voditeljice: Željka Ivorek i Katarina Franjo

U realizaciji sudjelovali:

Lana Tkalec, 7. b

Dunja Hatadi, 7. b

Petra Ljubić, 7. b



72. MAŠTA MOJA

(miniDV/DVD-R, stereo, dokumentarni, 2010/2011, 4 min 30 sec)

Foto-kino klub Ivanovec, Čakovec

Voditelji: Nataša Kralj i Radovan Petković

U realizaciji sudjelovali:

Stjepan Petković, 9 g.

Lovro Tkalec, 9 g.

Filip Tkalec, 9 g.

Anja Patafta, 13 g.

Saša Bulović, 9 g.

Matija Novak, 12 g.

Filip Lesjak, 9 g.

Iva Bulović, 11 g.





radionička produkcija



* 73. METEOROLOŠKA STANICA ŠIBENIK

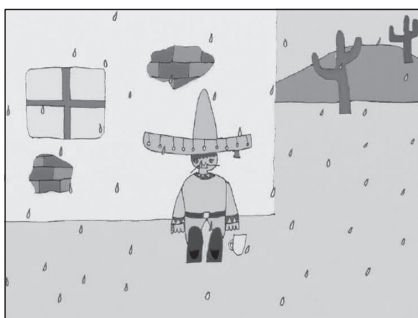
(miniDV, stereo, reportaža, 2010, 8 min 25 sec)

NS Dubrava, Centar za film i video, Međunarodni dječji festival Šibenik Dječji filmski klub MDF-a

Voditelji: Željko Šturlić i Milan Bukovac

U realizaciji sudjelovali:

Josipa Šaša Bator, Đidi Delalić, Lucija Bilić, Leon Kasić, Franka Čubrić, Antonela Tanković Varga, Svjetlana Bilić, Iva Krečak, Mario Đelinović, Mate Parat



74. MEX NA EX

(AVI/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 42 sec)

OŠ Ivana Gundulića, Zagreb, Radionica animiranog filma "Mačica"

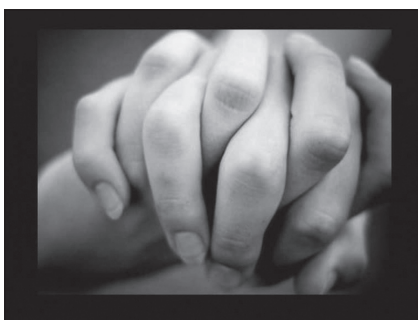
Voditelj: Zoran Čorkalo

U realizaciji sudjelovali:

Vedran Blažinić, 13 g.

Krunoslav Stanić, 13 g.

Borut Razbornik, 12 g.



75. MOĆ

(mini DV, dokumentarni, 2010, 3 min 23 sec)

OŠ Trnsko, Zagreb, Filmska skupina Filmotrn

Voditeljice: Lovorka Mudrovčić i Andrea Bosanac

U realizaciji sudjelovali:

Margita Šudić, 8. c

Viktorija Papac, 8. c

Ana Rudelić, 8. c

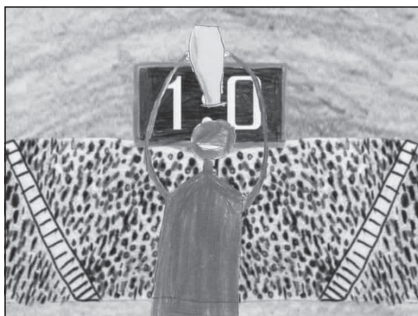
Leonardo Ozimec, 8. c

Filip Bubnić, 8. c

Marcela Stürmer, 8. c

Tea Vujčić, 8. c

Mia Mikulić, 8. c



* 76. MOJ SAVRŠEN SVUJET

(miniDV, stereo, animirani, 2010, 2 min 20 sec)

Narodno sveučilište Dubrava, Centar za film i video, Škola crtanog filma Dubrava

Voditelj: Željko Šturlić

U realizaciji sudjelovala:

Ana Marinić, 13 g.





* 77. MOJ SVIJET

(DVD/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 2 min 5 sec)

Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin

Voditelji: Hrvoje Selec i Sandra Malenica

U realizaciji sudjelovali:

Ema Štrocinger, 14 g.



78. MOJ TATA MEDICINSKI TEHNIČAR

(HD, stereo, dokumentarni, 2011, 4 min 38 sec)

Dom mladih Rijeka, Filmska družina "Sve u 16", Rijeka

Voditelj: Josip Šarlija

U realizaciji sudjelovali:

Leon Vatta, 12 g.

Roko Brnčić, 12 g.

Borna Pliskovac, 14 g



79. MOJA BAKA ANA

(miniDV/DVD-R, stereo, dokumentarni, 2010/2011, 6 min 35 sec)

OŠ Ivanovec, Čakovec

Voditelji: Nataša Kralj i Radovan Petković

U realizaciji sudjelovali:

Benjamin Hamer, 15 g.

Karlo Varga, 15 g.

Iva Tkalčec, 15 g.

Anja Patafta, 13 g.

Stjepan Petković, 9 g.

Filip Ružić, 15 g.

Lucija Baksa, 14 g.

prvi put sudjeluju na reviji



80. MOJA PRVA KNJIGA

(DVD PAL 4:3/DVD, mono, dokumentarni, 2010, 3 min 25 sec)

I. osnovna škola Bjelovar, Filmska video družina 1. osnovne škole

Voditelj: Ljubo Marković

U realizaciji sudjelovali:

Filip Radenić, 15 g.

Tomislav Horvat, 15 g.

Antonio Sitek, 15 g.





* 81. MORE

(miniDV, stereo, animirani, 2010, 1 min 45 sec)

Narodno sveučilište Dubrava, Centar za film i video, Škola crtanog filma Dubrava

Voditelj: Željko Šturlić

U realizaciji sudjelovao:

Krunoslav Banovac, 14 g.



* 82. MRAK

(HD/DVD-R, stereo, igrani, 2011, 2 min 43 sec)

FKVK Zaprešić

Voditelj: Miroslav Klarić

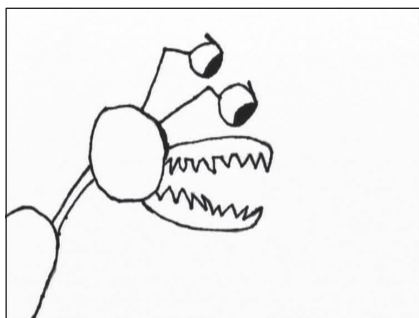
U realizaciji sudjelovali:

Rebeka Čuljak, 11 g.

Petra Kolak, 11 g.

Lorena Mužinić, 11 g.

Morena Benčić, 11 g.



* 83. MRAV PROTIV PAPUČICE

(DV/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 55 sec)

FKVK Zaprešić

Voditelj: Jadranko Lopatić

U realizaciji sudjelovali:

Max Kostaelac, 11 g.

Juraj Crneković, 11 g.

Luka Grgas, 12 g.



84. MRAVI

(DV/DVD, animirani, 2011, 49 sec)

VK Mursa Osijek/CTK Osijek

Voditeljica: Nataša Dorić

U realizaciji sudjelovao:

Nadja Lazić, 1998. g.





* 85. MUNJEVITI

(DV CAM/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 1 min 38 sec)

Škola animiranog filma Čakovec

Voditelji: Edo Lukman i Jasminka Bijelić Ljubić

U realizaciji sudjelovao:

Ivan Mundar, 9 g.



86. MUZEJ ŽELJA

(mini DV, stereo, igrani, 2011, 3 min 29 sec)

OŠ Rudeš, Udruga za promicanje multimedijalnog stvaralaštva u svrhu prevencije

"Hodači po žici", Zagreb

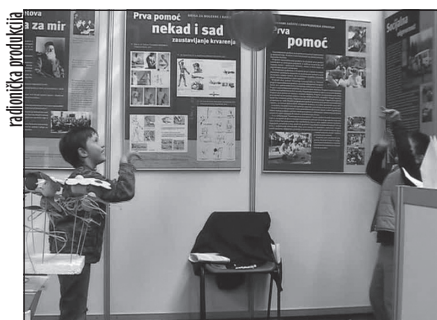
Voditeljice: Mirjana Jukić i Katica Šarić

U realizaciji sudjelovali:

Kim Maskalan, 11 g., Anamarija Šimić, 11 g., Karim Amin, 11 g., Ivan Vrbanc, 11 g.,

Ivan Malčić, 11 g., Lovro Ohlhofer, 11 g., Roko Grbelja, 11 g., Marin Maletić, 11 g.,

David Bubljić, 11 g., Antonio Britvar, 13 g.



87. NA MLADIMA VINKOVCI OSTAJU

(mini DV, stereo, reportaža, 2011, 6 min 30 sec)

OŠ Rudeš, Udruga za promicanje multimedijalnog stvaralaštva u svrhu prevencije

"Hodači po žici", Zagreb

Voditeljice: Mirjana Jukić i Katica Šarić

U realizaciji sudjelovali:

Branko Lozić, 13 g., Martina Pucelj, 13 g., Leonardo Šajin, 13 g., Davor Vučina,

13 g., Antonija Kordić, 13 g., Edina Čaluković, 13 g., Ana Marija Đekić, 13 g.,

Andrija Barišić, 14 g., Josipa Slišković, 13 g., Valentina Vidaković, 13 g., Antonio

Britvar, 13 g., Gabrijela Bičanić, Ozrenka Meštrović, Nikolina Starčević, prof.



* 88. NA PUTU

(miniDV/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 1 min 30 sec)

OŠ Grabrik, Kino Klub Karlovac

Voditelj: Marija Markezić

U realizaciji sudjelovali:

Grupni rad





prvi put sudjeluju na reviji



89. NAJVEĆA HOBBSOVA AVANTURA

(Hi8, dokumentarni, 2011, 6 min 13 sec)

OŠ Petra Preradovića, Filmska družina OŠ Petra Preradovića

Voditeljica: Jasmina Murtezanović

U realizaciji sudjelovali:

Lorena Bulat, 12 g.

Matea Grubišić, 12 g.

Adam Komerički, 11 g.

Nikolina Sušnić, 12 g.



90. NAJVIŠE TERETA, A NAJMANJE DOBROGA

(mini DV/DVD-R, stereo, dokumentarni, 2010/2011, 16 min 2 sec)

OŠ Davorin Trstenjak, Posavski Podgajci

Multimedijalni Centar Studio Kreativnih Ideja Gunja - MMC SKIG

Voditelj: Josip Krunić

U realizaciji sudjelovali:

Ena Atljija, 14 g.

Ivan Stjepan Lucić, 14 g.



91. NE ODUSTAJ OD SNA

(miniDV, stereo, reportaža, 2011, 8 min 49 sec)

OŠ Stanovi, Zadar, Filmska družina OŠ Stanovi

Voditeljice: Slavica Kovač i Suzana Phillips

U realizaciji sudjelovali:

Ivan Grancarić, 10 g.

Antonio Klarić, 10 g.

Gabriella Goreta Delić, 10 g.



92. NESTALA

(mini DV/DVD-R, stereo, igrani, 2011, 9 min 11 sec)

OŠ Gornji Mihaljevec, Gornji Mihaljevec, Filmska grupa OŠ G. Mihaljevec

Voditeljica: Ljubica Žabek-Horvatić

U realizaciji sudjelovali:

Karla Ladić, 12 g.

Dejan Lesničar, 12 g.

Kristijana Lesničar, 14 g.

Lana Lovrec, 12 g.

Jelena Novak, 12 g.

Antonela Šepić, 12 g.

Matija Zdravec, 11 g.

Marin Zdravec, 12 g.

Martina Vuk, 12 g.





93. NIKAD POVIDANA ŠTORIJA

(mini DV/DVD-R, stereo, igrani, 2011, 19 min 20 sec)

OŠ Joakima Rakovca, Sv. Lovreč Pazenatički

Voditelji: Katerina Zgrablić, Maja Pavličić i Lolita Njegovan

U realizaciji sudjelovali:

Fabian Babić, 12 g., Paulo Zgrablić, 12 g., Loris Starić, 12 g., Ema Terlević, 13 g., Mateo Matošević, 13 g., Karla Žužić, 12 g., Ema Čehić, 12 g., Nikola Glavočević, 12 g., Samanta Terlević, 12 g., Elvis Starić, 12 g., Katarina Rajko, 12 g., Deni Terlević, 12 g., Lara Zgrablić, 7 g., Martin Matošević, 12 g., Roberto Licardo, 12 g., Stefano Peteh, 12 g., Goran Rajko, 12 g., Rafael Antolović, 12 g., folklorna grupa "Plesarini" — učenici od 5. do 8. razreda OŠ



94. NOA APSOLUTNO "RIJETKOST.COM"

(HDD/DVD-R, stereo, dokumentarni, 2011, 13 min 10 sec)

OŠ "Antun i Stjepan Radić", Gunja i "Davorin Trstenjak", Posavski Podgajci
Multimedijalni Centar Studio Kreativnih Ideja Gunja - MMC SKIG

Voditelj: Josip Krnić

U realizaciji sudjelovali:

Ivan Stjepan Lucić
Stjepan Lučić

Tomislav Džunja
Ivan Žufić



95. NOĆNA MORA

(HDV/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 1 min 48 sec)

FKVK Zaprešić

Voditelj: Jadranko Lopatić

U realizaciji sudjelovali:

Ana Kerovec, 13 g.
Lorena Dogančić, 13 g.
Iva Kerovec, 13 g.



96. O ČEMU RAZMIŠLJATE DOK ČEKATE TRAMVAJ?

(DV, reportaža, 2011, 7 min 12 sec)

VK Mursa Osijek/CTK Osijek

Voditelj: Aleksandar Muharemović

U realizaciji sudjelovao:

Filip Kos, 1998.

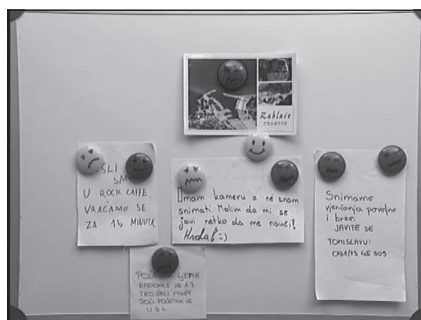




prvi put sudjeluju na reviji



radionička produkcija



* 97. "OČINSKA LJUBAV"

(mini DV/DVD-R, stereo, igrani, 2011, 9 min 32 sec)

Škola filma Šipan u suradnji s OŠ Župa Dubrovačka, "Filmska Župa"

Voditelj: Miro Bronzić

U realizaciji sudjelovali:

Silvio Fišić, 13 g., Ivan Merdan, Mateo Kesovija, Dolores Batinić, Nikolina Pjević, 13 g., Leona Mišić, 13 g., Stijepo Jarak, 13 g., Marko Matijaš, 13 g., Kristijan Previšić, 14 g., Vesna Galjuf, 13 g., Zvan Prce, 13 g., Maro Sambrailo, 13 g., Toni Gavelica, 13 g., Matej Perić, 13 g.

98. OD PELENA DO KOPAČKI

(mini DV, stereo, dokumentarni, 2011, 5 min)

OŠ Rudeč, Udruga za promicanje multimedijalnog stvaralaštva u svrhu prevencije

"Hodači po žici", Zagreb

Voditeljice: Mirjana Jukić i Katica Šarić

U realizaciji sudjelovali:

Goran Kurdija, 13 g., Petar Mihalak, 13 g., Luka Bošković, 12 g., Tamara Došev, 12 g., Danijel Dragičević, 12 g., Dominik Mamić, 12 g., Iva Ferbežar, 12 g., Marija Matijević, 12 g., Anita Rukavina, 13 g., Martina Jurilj, 13 g., Marija Bartolović, Katica Medved, Anica Medved, Katarina Cindrić, prof.

* 99. OGLASNA PLOČA

(DV/DVD-R, stereo, animirani, 2009, 3 min 46 sec)

FKVK Zaprešić

Voditelji: Lucija Papa, Miroslav Klarić i Jadranko Lopatić

U realizaciji sudjelovali:

Mirna Sušilović, 13 g.

Gabrijela Pavišić, 13 g.

Ines Stanić, 12 g.

Barbara Radman, 11 g.

Magdalena Balažević, 11 g.

Ivan Balažević, 14 g.

Luka Grgas, 11 g.

Lucija Majnarić, 11 g.

* 100. ONLY YOU

(DV/DVD-R, stereo, igrani, 2011, 4 min 25 sec)

OŠ Luka iz Luke FFVAL (Foto-Film-Video Amateri Luke)

Voditelj: Mladen Božić

U realizaciji sudjelovali:

Iva Kajfeš, 8 r.

Teodora Kralj, 7 r.

Josip Kajfeš, 7 r.

Jelena Vrhovec, 8 r.

Luka Kajfeš, 3. r.





* 101. OPE

(mini DV, stereo, dokumentarni, 2011, 9 min 55 sec)

OŠ Marije Jurić Zagorke, FD ŽAG, Zagreb

Voditeljice: Melita Horvatek Forjan i Nataša Jakob

U realizaciji sudjelovali:

Ivana Blažević, 15 g., Anamarija Filić, 13 g., Andreja Hrvaić, 15 g., Franka Hunjet, 15 g., Lara Kajba, 13 g., Anamarija Lulić, 14 g., Lucija Martinović, 15 g., Monika Mišir, 14 g., Monika Palić, 14 g., Ana-Marija Sočić, 15 g., Lara Tomkić, 14 g., Ana Tomkić, 13 g., Mihaela Zajec, 15 g.



102. PAK U KUHINJI (MISLI ZDRAVO)

(mini DV/DVD-R, stereo, dokumentarni, 2011, 6 min 30 sec)

OŠ Marije Jurić Zagorke, FD ŽAG, Zagreb

Voditeljice: Melita Horvatek Forjan i Nataša Jakob

U realizaciji sudjelovali:

Ivana Blažević, 15 g., Anamarija Filić, 13 g., Andreja Hrvaić, 15 g., Franka Hunjet, 15 g., Lara Kajba, 13 g., Anamarija Lulić, 14 g., Lucija Martinović, 15 g., Monika Mišir, 14 g., Monika Palić, 14 g., Zna-Marija Sočić, 15 g., Lara Tomkić, 14 g., Ana Tomkić, 13 g., Mihaela Zajec, 15 g.



103. PATULJCI 2011.

(DVD-R, stereo, 2011, 3 min 51 sec)

OŠ Luka iz Luke, FFVAL

U realizaciji sudjelovali:

Sara Županec, 3. r.

Luka Županec, predškola

Luka Kajfeš, 3. r.



* 104. PEH

(HD/DVD-R, stereo, igrani, 2011, 4 min 40 sec)

FKVK Zaprešić

Voditelj: Miroslav Klarić

U realizaciji sudjelovali:

Rebeka Čuljak, 12 g.

Morena Benčić, 12 g.

Lorena Mužinić, 12 g.





*105. PIKNIK

(HDV/DVD-R, stereo, igrani, 2011, 5 min 10 sec)

OŠ Ljudevita Gaja, FKVK Zaprešić

Voditelj: Jadranko Lopatić

U realizaciji sudjelovali:

Iva Kerovec, 13 g.

Gabrijela Merkaš, 13 g.

Lorena Dogančić, 13 g.

Antonia Hrženjak, 14 g.

Ana Kerovec, 13 g.



106. PIŠEM I PRODAJEM PJESME

(mini DV/DVD-R, stereo, dokumentarni, 2010, 19 min 30 sec)

OŠ "Antun i Stjepan Radić" Gunja

Multimedijalni Centar Studio Kreativnih Ideja Gunja - MMC SKIG

Voditelj: Josip Krunić

U realizaciji sudjelovali:

Alen Pejčković, 14 g.

Stjepan Lučić, 14 g.

Tomislav Džunja, 12 g.

Luka Vareševac, 12 g.

Robert Mazalović, 12 g.

Ena Atlija, 14 g.



* 107. PITAGORIN POUČAK

(AVI/DVD-R, stereo, igrani, 2011, 10 min 50 sec)

OŠ Ivanke Trohar, Fužine, Filmska družina Kreše Golika

Voditelji: Rasim Karalić i Jasna Štimac

U realizaciji sudjelovali:

Vice Babić, 6. r.

Andej Petrović, 8. r.

Stjepan Nevjestić, 8. r.

Alen Sučić, 8. r.

Donald Klarić, 5. r.

Stjepan Babić, 7. r.

Stefani Šubat, 8. r.

prvi put sudjeluju na reviji



108. PJEŠČANIK

(mini DV/DVD-R, igrani, 2009, 8 min)

II. osnovna škola Vrbovec, Filmska sekcija II. OŠ Vrbovec, Vrbovec

Voditelj: Mateo Bajić

U realizaciji sudjelovali:

Janko Mataja, 14 g.

Vedrana Pavić, 14 g.





* 109. PLAVI ZEC

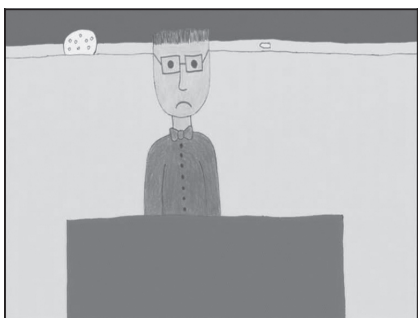
(mini DV/DVD-R, stereo, igrani, 2011, 4 min 15 sec)

OŠ Josipa Zorića, FD OŠ Josipa Zorića, Dugo Selo

Voditeljica: Darija Sever, prof.

U realizaciji sudjelovali:

Luka Akmačić, 14,5 g. (8. r.), Ivan Grgić, 14,5 g. (8. r.), Lovre Eranović, 14,5 g. (8. r.), Antonio Grgošević, 14,5 g. (8. r.), Marko Jurakić, 14,5 g. (8. r.), Maria Puđak, 12,5 g. (6. r.), Željka Tolić, 12,5 g. (6. r.), Luka Ivaniček, 14,5 g. (8. r.), Anamarija Jelečki, 14,5 g. (8. r.)



110. POŠTUJMO OSOBE KOJE NAM PRENOSE ZNANJE

(DV/DVD, animirani, 2011, 1 min 8 sec)

VK Mursa Osijek/CTK Osijek

Voditeljica: Nataša Dorić

U realizaciji sudjelovali:

Matea Grbić, 1998. g.

Nadja Lazić, 1998. g.



111. PREDOBRA!

(mini DV, stereo, igrani, 2011, 5 min 2 sec)

OŠ Eugena Kumičića, Velika Gorica, Filmska družina OŠ Eugena Kumičića

Voditeljice: Goranka Dimoski i Željka Novak

U realizaciji sudjelovali:

Anamarija Knezović, 14 g., Iva Pernar, 14 g., Lovro Pavlaković, 14 g., Paula Čivrak, 14 g., Zef Krasnić, 13 g., Karla Krasnić, 13 g., Juraj Pešut, 13 g., Matej Maleš, 13 g.



112. PREŽIVJETI ŠKOLU

(mini DV/DVD-R, stereo, ostale vrste, 2011, 6 min 04 sec)

OŠ Josipa Zorića, FD OŠ Josipa Zorića, Dugo Selo

Voditeljica: Darija Sever, prof.

U realizaciji sudjelovali:

Marija Mamuza, 12,5 g. (6. r.), Dorja Valek, 12,5 g. (6. r.), Lorena Valek, 12,5 g. (6. r.), Ivona Jeličić, 12,5 g. (6. r.), Nicol Lučić, 12,5 g. (6. r.), Lidija Levis, 12,5 g. (6. r.), Željka Tolić, 12,5 g. (6. r.), Maria Puđak, 12,5 g. (6. r.), Hrvoje Varjačić, 12,5 g. (6. r.), i još 19 učenika 6. c





* 113. PROGRES

(HD/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 2 min 38 sec)

Centar za mladež Zaprešić, FKVK Zaprešić

Voditelji: Jadranko Lopatić i Miroslav Klarić

U realizaciji sudjelovali:

Lucija Majnarić, 12 g.	Ivan Vasović, 11 g.	Lena Šušta, 9 g.
Lucija Petković, 9 g.	Klara Jandrić, 9 g.	Nika Božić, 8 g.
Kristina Vasović, 12 g.	Eda Emanuela Šimić, 12 g.	Matea Bačan Peškir, 13 g.
Jana Patafta, 9 g.	Barbara Radman, 12 g.	Lovro Gvojić, 12 g.



114. PROLJEĆE U DOMU MLADIH

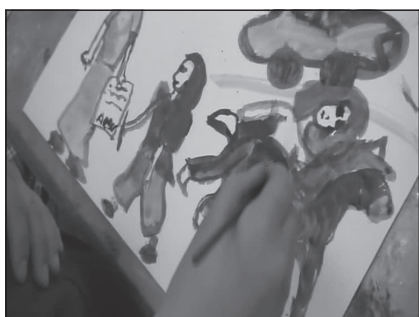
(HD/DVD-R, stereo, ostale vrste, 2011, 3 min 38 sec)

Dom mladih Rijeka, Filmska družina "Sve u 16", Rijeka

Voditelj: Josip Šarlija

U realizaciji sudjelovali:

Marino Mislav Pejčinović, 14 g.
Kristijan Janić, 13 g.



115. PROLJETNI POKRETI

(HD, stereo, reportaža, 2011, 6 min 37 sec)

Dom mladih Rijeka, Filmska družina "Sve u 16", Rijeka

Voditelj: Josip Šarlija

U realizaciji sudjelovali:

Marino Mislav Pejčinović, 14 g.
Kristijan Janić, 13 g.



* 116. PUSTINJSKI CVIJET

(AVI/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 60 sec)

OŠ Ivana Gundulića, Zagreb, Radionica animiranog filma "Mačica"

Voditelj: Zoran Čorkalo

U realizaciji sudjelovali:

Filip Čupić, 13 g.
Ivan Ružić, 13 g.
Salakhly Takui, 12 g.





* 117. RAČIĆI

(DVD/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 1 min 45 sec)

FKVK Zaprešić, CTK Zaprešić

Voditelj: Jadranko Lopatić

U realizaciji sudjelovala:

Matea Bačan Peškirić, 13 g.



118. RAKU — ČAROLJA VATRE I DIMA

(DVD-R, stereo, dokumentarni, 2011, 4 min 10 sec)

OŠ Jagode Truhelke, Osijek, Filmska grupa OŠ Jagode Truhelke

Voditelj: Vlatka Bosutić-Cvijić

U realizaciji sudjelovali:

Matej Beck, 15 g.

Fran Popić, 14 g.

radionička produkcija



119. RAZLIČITI SMO NA DOBAR NAČIN — SPOT

(DV CAM, stereo, ostale vrste, 2011, 1 min 32 sec)

OŠ Eugena Kumića, Slatina, Filmska grupa Iskrice

Voditeljica: Đurđica Delić

U realizaciji sudjelovali:

Učenici OŠ Eugena Kumića



120. RECEPT ZA ČOBANAC

(DV, ostale vrste, 2011, 6 min 55 sec)

VK Mursa Osijek/CTK Osijek

Voditelj: Aleksandar Muharemović

U realizaciji sudjelovao:

Filip Kos, 1998. g.





radionička produkcija



* 121. ROBERTOVA PRIČA

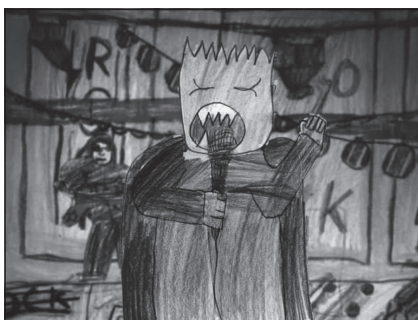
(mini DV, stereo, dokumentarni, 2010, 4 min 34 sec)

OŠ Rudeš, Udruga za promicanje multimedijalnog stvaralaštva u svrhu prevencije "Hodači po žici", Zagreb u suradnji s osnovnom školom Gvozđ

Voditeljice: Mirjana Jukić i Katica Šarić

U realizaciji sudjelovali:

Petar Mihalak, 12 g., Matea, 12 g., Gloria, 12 g., Ivana, 12 g., Tomislav, 12 g., Marjan, 12 g., Marin, 12 g., Timotej, 12 g., R. Malobabić, 12 g., Lovro Ohlhofer, 11 g., Dominik Kvesić, 12 g., Nikola, 4 g., Ivana, prof., Ankica, prof.



* 122. ROCK'N ROLL

(miniDV, stereo, animirani, 2010, 2 min 30 sec)

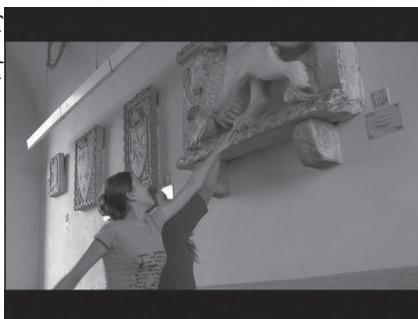
Narodno sveučilište Dubrava, Centar za film i video, Škola crtanog filma Dubrava

Voditelj: Željko Šturlić

U realizaciji sudjelovao:

Gabrijel Jakuš, 11 g.

radionička produkcija



123. RRRRAUGH !

(mini DV/DVD-R, stereo, igrani, 2010, 5 min 50 sec)

OŠ Marije Jurić Zagorke FD ZAG, Zagreb Društvo naša djeca Motovun i HFS

Voditeljice: Melita Horvatek Forjan i Nataša Jakob, Goranka Dimoski, Ante Karin

U realizaciji sudjelovali:

Marija Belac, 12 g., Michele Benčić, 13 g., Vjenceslav Damičević, 12 g., Marija Dukić, 12 g., Patrik Grubor, 11 g., Franka Hunhet, 14 g., Dea Ivašić, 12 g., Anamarija Knezović, 13 g., Barbara Levak, 16 g., Lucija Martinović, 14 g., Iva Pernar, 14 g., Marijan Ružić, 12 g., Ana Marija Šegon, 12 g., Melani Tomaz, 12 g.



* 124. RUŽE ZA RUŽICU

(DVD PAL/DVD-R, stereo, igrani, 2010/2011, 7 min 14 sec)

OŠ Josipa Kozarca, Slatina, Medijska družina "Bapatuljak"

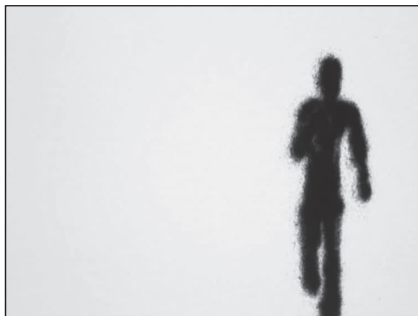
Voditelj: Denis Ostrošić, prof.

U realizaciji sudjelovali:

Kristina Zetović, 12 g.
Juraj Rastija, 12 g.
Tin Ostrošić, 12 g.
Helena Lisac, 12 g.

Mirta Baćani, 12 g.
Bruno Lorenc, 12 g.
Antonio Rajnović, 12 g.
Danijel Čakanić, 12 g. i dr.





* 125. SAMO PUJESAK

(HD/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 1 min)

FKVK Zaprešić

Voditelj: Miroslav Klarić

U realizaciji sudjelovali:

Domagoj Kudek, 15 g.

Karlo Pavlović, 14 g.

Marko Hrsto, 14 g.

Ivan Tucibat, 15 g.

Matej Štetić, 14 g.

Ivan Petrek, 14 g.



126. SKATE IS NOT A CRIME

(ostale vrste, 2011, 3 min 33 sec)

Dom mladih Rijeka, Filmska družina "Sve u 16", Rijeka

Voditelj: Josip Šarlija

U realizaciji sudjelovali:

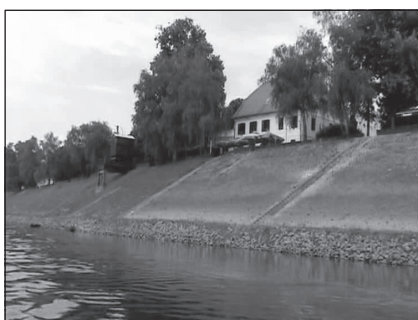
Roko Brnčić, 12 g. - OŠ Brajda

Rino Dudić, 12 g. - OŠ Brajda

Kain Kadić, 13 g. - OŠ Brajda

Martin Mozetić, 11 g. - OŠ Brajda

Jakov Mozetić, 11 g. - OŠ Brajda



127. SISAK NA KUPI

(DVD-R, mono, dokumentarni, 2010, 8 min)

OŠ Ivana Kukuljevića, Sisak, Video kreativna radionica

Voditeljica: Ana Bošković, knjižničarka

U realizaciji sudjelovali:

Antonija Adamović, 14 g.

Mateja Adamović, 14 g.

Doris Šimundija, 14 g.

Lukas Žec, 14 g.

radionična produkcija



* 128. SKRIVENO BLAGO VUKOVARA

(mini DV, stereo, dokumentarni, 2011, 9 min 25 sec)

OŠ Rudeš, Udruga za promicanje multimedijalnog stvaralaštva u svrhu prevencije

"Hodači po žiži", Zagreb u suradnji s Javnom ustanovom u kulturi Hrvatski dom Vukovar

Voditeljice: Mirjana Jukić i Katica Šarić

U realizaciji sudjelovali:

Danijel Jakovac, 10 g.

Hana Jakovac, 12 g.

Maja Gerner, 12 g.

Tijana Nikolić, 12 g.

Mihaela Majstorović, 12 g.

Sara Demirović, 12 g.

Korina Horvat-Rehak, 13 g.

Doroteja, 13 g.





129. SNAGA JE U KOSI

(HDD/DVD-R, stereo, dokumentarni, 2011, 18 min 2 sec)

OŠ Davorin Trstenjak, Posavski Podgajci

Multimedijalni Centar Studio Kreativnih Ideja Gunja - MMC SKIG

Voditelj: Josip Krunić

U realizaciji sudjelovao:

Ivan Stjepan Lucić, 14 g.



* 130. SREĆA NA ČETIRI NOGE

(DV, dokumentarni, 2011, 9 min 53 sec)

OŠ Vladimir Nazor, Videodružina BezVizije, Slavonski Brod

Voditelj: Ante Karin

U realizaciji sudjelovali:

Vjenceslav Damićević, 14 g.

Vanessa Sačić, 10 g.

Petar Gregorović, 10 g.

Melani Štuc, 10 g.

Sandra Šehagić, 10 g.

Ema Ignjatić, 10 g.

Matea Galić, 10 g.

Marina Đaković, 10 g.



* 131. STARKE

(DVD-R, stereo, ostale vrste, 2011, 3 min 48 sec)

Škola Podmurvice, Dom mladih Rijeka, Rijeka

Voditelj: Josip Šarlija

U realizaciji sudjelovali:

Ema Ilić

Cvijeta Plenković

Ernest Subotić

Borna Pliskovac



* 132. SUKOB GENERACIJA

(HD video/DVD-R, stereo, ostale vrste, 2011, 2 min 21 sec)

OŠ Mato Lovrak, Nova Gradiška, Video radionica OŠ Mato Lovrak

Voditelj: Alen Kocić

U realizaciji sudjelovali:

Katarina Jurić, 13 g.

Ivan Soldan, 13 g.

Tanja Đanić, 12 g.

Leon Oršulić, 13 g.

Antonija Jozić, 13 g.

Monika Vondra, 13 g.

Klaudio Šokić, 13 g.

Lorena Mussio, 13 g.

Karla Kocić, 13 g.

Danko Jakičić, 13 g.

Renato Krnjajić, 14 g.





* 133. SUROGAD

(DVD/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 2 min 20 sec)

Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin

Voditelji: Hrvoje Selec i Sandra Malenica

U realizaciji sudjelovali:

Morana Bunić, 14 g.

Iva Šobak, 14 g.



134. SVUJETOM VLADA NERED

(VHS, mono, dokumentarni, 2011, 18 min 20 sec)

OŠ Bartola Kašića

Voditeljica: Marina Zlatarić

U realizaciji sudjelovali:

Perina Šiljeg

Hrkalović

Pavel Ljiljak

Tea Tesla

Nina Carek

Vanessa Curman

Kimberly Matej

Sara Ugrinić

Ana Ulovec

radionička produkcija



135. SVJETSKI PROJEKT "KORACI"

(miniDV, stereo, reportaža, 2011, 2 min 47 sec)

OŠ Eugena Kumičića, Velika Gorica, Filmska družina Novinarska skupina

Voditeljica: Ivana Zagorec

U realizaciji sudjelovali:

Karla Karabatić, 12 g.

Lucija Milak, 12 g.

Anamarija Stepinac, 12 g.

radionička produkcija



136. ŠIBENSKA KAPA

(miniDV, stereo, dokumentarni, 2010, 11 min 45 sec)

NS Dubrava, Centar za film i video, Međunarodni dječji festival Šibenik Dječji filmski klub MDF-a

Voditelji: Željko Šturlić i Ivana Rupić

U realizaciji sudjelovali:

Andrea Pulić, Eva Vrcić, Lucija Relja, Ana Biožić Vidovkić, Josip Mrđen, Ana

Peran, Nikola Štrkalj, Maja Pinčić, Anja Grulović, Zoran Papak, Gloria Badžim,

Lana Kalebić, Paola Sablić, Kata Krnčević, Antonela Šupe



*** 137. ŠIROKE SO VIROVSKE ŠIRINE**

(DV/DVD-R, stereo, ostale vrste, 2011, 3 min 27 sec)

OŠ prof. Franje Viktora Šignjara, Virje, Medijska grupa, Pjevački zbor i

Tamburaški orkestar

Voditelji: Darko Herbai, Katarina Franjo i Darko Gabaj

U realizaciji sudjelovali:

Petra Ljubić, 7. b

Lana Tkalec, 7. b

Tara Maria Pandur, 6. r.

*** 138. ŠKOLA NA KOTAČIMA**

(mini DV, stereo, dokumentarni, 2011, 8 min 20 sec)

OŠ Marije Jurić Zagorke, FD ZAG, Zagreb

Voditeljice: Melita Horvatek Forjan i Nataša Jakob

U realizaciji sudjelovali:

Ivana Blažević, 15 g.

Lucija Martinović, 15 g.

Dino Rizvić, 14 g.

Marko Blažević, 12 g.

Monika Mišir, 14 g.

Ana-Marija Šoćić, 15 g.

Andreja Hrvačić, 15 g.

Katarina Nikolić, 14 g.

Lara Tomkić, 14 g.

Franka Hunjet, 15 g.

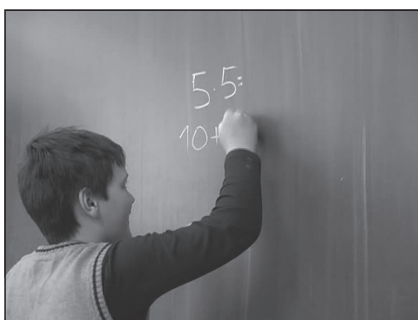
Ema Ozimec, 14 g.

Ivan Trošić, 14 g.

Anamarija Lulić, 14 g.

Monika Palić, 14 g.

Mihaela Zajec, 15 g.

*** 139. ŠKOLA, ŠKOLA, ŠKOLICA**

(miniDV/DVD-R, stereo, dokumentarni, 2010/2011, 4 min 30 sec)

Foto-kino klub Ivanovec, Čakovec

Voditelji: Nataša Kralj i Radovan Petković

U realizaciji sudjelovali:

Stjepan Petković, 9 g.

Saša Bulović, 9 g.

Lovro Tkalec, 9 g.

Matija Novak, 12 g.

Filip Tkalec, 9 g.

Antonija Jurinec, 13 g.

Anja Patafta, 13 g.

Iva Bulović, 11 g.

**140. ŠKOLSKI BISERI**

(mini DV/DVD-R, stereo, igrani, 2011, 3 min 43 sec)

OŠ fra Kaje Adžića, KK Zlatna dolina, Pleternica

Voditelj: Mirko Šarić

U realizaciji sudjelovali:

Matko Jurković

Anamarija Uložnik

Veronika Mijić

Tamara Lašak





141. ŠTO SMO VIDJELI NA PLITVICAMA

(mini DV, stereo, reportaža, 2010, 1 min)

OŠ Pavleka Miškine, Zagreb, Filmska družina OŠ P. Miškine

Voditelj: Predrag Vukičević

U realizaciji sudjelovao:

Tin Hanžić, 13 g, učenik 7 b razreda

prvi put sudjeluju na reviji



142. "TAKE THE MONEY AND RUN"

(mini DV/DVD-R, stereo, igrani, 2010, 14 min 56 sec)

Škola filma Šipan u suradnji s OŠ Župa Dubrovačka, "Filmska Župa"

Voditelj: Miro Bronzić

U realizaciji sudjelovali:

Robert Mihaljinac

Ivana Miloslavić

Marko Vukić

Adriana Marega

Doris Bogoje

Antonela Mišić

Maria Miloslavić

Mislav Stanišić

Krešimir Puljiz

Jelena Vranješ

Josip Vidić

Karla Jurković

Đivo Masar

Ivona Sušić

Ivo Raguž



143. TO SMO MI

(DV/DVD-R, stereo, reportaža, 2011, 3 min 40 sec)

FFVAL (Foto-Film-Video Amateri Luke)

Voditelj: Mladen Božić

U realizaciji sudjelovali:

Iva Kajfeš, 8 r.

Jelena Vrhovec, 8 r.

Teodora Kralj, 7 r.

Kristina Kuković, 8 r.

Josip Kajfeš, 7 r.



* 144. TORBETINE

(DV/DVD-R, stereo, igrani, 2011, 2 min 11 sec)

OŠ Ljudevita Gaja, Zaprešić, FKVK Zaprešić

Voditelj: Miroslav Klarić

U realizaciji sudjelovali:

Magdalena Balažević, 13 g.

Zrinka Kovačević, 13 g.

Helena Ričković, 13 g.





* 145. TRAŽEĆI LJUBAV...

(miniDV, stereo, animirani, 2011, 3 min 44 sec)

OŠ Jurja Šižgorića, Šibenik, Filmska grupa OŠ Jurja Šižgorića

Voditeljica: Ivana Rupić

U realizaciji sudjelovali:

Anđela Klisović, 13 g.

Petra Ramljak, 13 g.

prvi put sudjeluju na reviji



146. TRG

(mini DV/DVD-R, dokumentarni, 2010, 8 min)

II. osnovna škola Vrbovec, Filmska sekcija II. OŠ Vrbovec, Vrbovec

Voditelj: Mateo Bajić

U realizaciji sudjelovali:

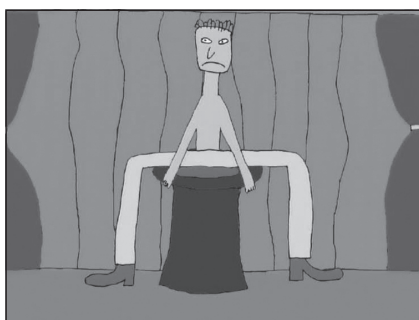
Donat Ivoš, 12 g.

Anja Piscičić, 12 g.

Janko Mataja, 14 g.

Vedrana Pavić, 14 g.

Domagoj Radić, 12 g.



147. TRIK

(AVI/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 38 sec)

OŠ Ivana Gundulića, Zagreb, Radionica animiranog filma "Mačica"

Voditelj: Zoran Čorkalo

U realizaciji sudjelovali:

Vedran Blažinić, 13 g.

Krunoslav Stanić, 13 g.

Jakov Samardžija, 12 g.



* 148. TVRDA STOLICA

(miniDV, stereo, animirani, 2010, 1 min 35 sec)

Narodno sveučilište Dubrava, Centar za film i video, Škola crtanog filma Dubrava

Voditelj: Željko Šturlić

U realizaciji sudjelovao:

David Dokoza





149. U ČEKAONICI

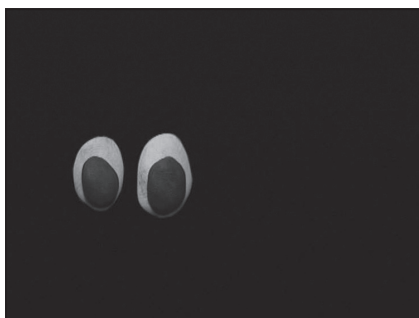
(miniDV, stereo, ostale vrste, 2011, 3 min 27 sec)

OŠ Frana Galovića, Filmska družina OŠ Frana Galovića, Zagreb

Voditeljica: Nada Arbutina

U realizaciji sudjelovali:

Marija Feldi, 14 g.	Mirela Baković, 12 g.	Danijel Božarov, 12 g.
Pavla Tudor, 12 g.	Petar Zovko, 12 g.	Leon Ponoš, 12 g.
Nives Brokulić, 12 g.	Josip Gorski, 12 g.	
Jelena Abramović, 12 g.	Karlo Mađar, 12 g.	



* 150. U MRAKU SU VELIKE OČI

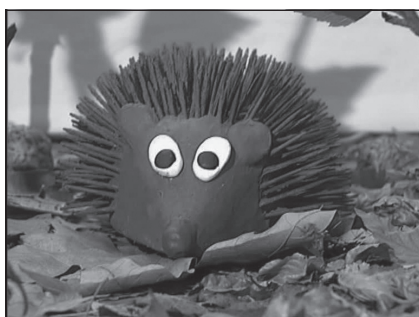
(DV/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 1 min 12 sec)

FKVK Zaprešić

Voditelj: Jadranko Lopatić

U realizaciji sudjelovali:

Lorena Pavičević, 14 g.
Marsela Kristof, 14 g.



* 151. U ŠUMI

(DV/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 2 min 12 sec)

OŠ Antuna Augustinčića, Zaprešić, FKVK Zaprešić

Voditelj: Jadranko Lopatić

U realizaciji sudjelovali:

Lea Stanić, 13 g.	Jana Rafaela Šimić, 9 g.
Ela Stanić, 13 g.	Lucija Matijević, 13 g.



152. UDAR S KVARNERA

(HD, stereo, dokumentarni, 2011, 3 min 5 sec)

Dom mladih Rijeka, Filmska družina "Sve u 16", Rijeka

Voditelj: Josip Šarlija

U realizaciji sudjelovali:

Leon Vatta, 12 g.	Borna Pliskovac, 14 g.
Roman Blašković, 11 g.	Luka Šarlija, 14 g.
Noa Krešić, 11 g.	





* 153. UKLETA KUĆA

(HD/DVD-R, stereo, igrani, 2011, 3 min 30 sec)

FKVK Zaprešić, CTK Zaprešić

Voditelj: Jadranko Lopatić

U realizaciji sudjelovali:

Nika Medvid, 12 g.

Gabriela Tadić, 12 g.

Andrej Velagić, 12 g.

Matija Sraka, 12 g.

Nikolina Drndelić, 12 g.

radionička produkcija



* 154. UTRKA MAGARACA

(miniDV, stereo, animirani, 2010, 3 min 5 sec)

NS Dubrava, Centar za film i video, Međunarodni dječji festival Šibenik Dječji filmski klub MDF-a

Voditelji: Željko Šturlić i Jadranko Lopatić

U realizaciji sudjelovali:

Marta Mrdalj

Ana Friganović

Nina Šipek

Maja Šipek

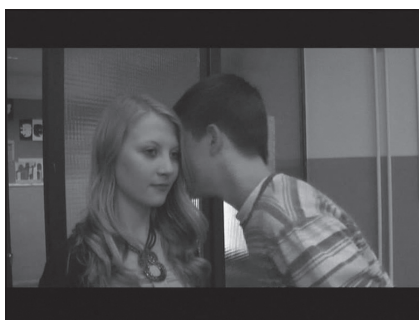
Vinka Letica

Lana Lača

Duje Gulin

Roko Roman

Tonka Belamarić



155. VALENTINOVO

(mini DV/DVD-R, stereo, igrani, 2011, 3 min 19 sec)

OŠ Josipa Zorića, FD OŠ Josipa Zorića, Dugo Selo

Voditeljica: Darija Sever, prof.

U realizaciji sudjelovali:

Luka Akmačić, 14,5 g. (8. r.), Marko Jurakić, 14,5 g. (8. r.), Nikolina Dedić, 14,5 g. (8. r.), Filip Devčić, 14,5 g. (8. r.), Antonio Grgošević, 14,5 g. (8. r.), Marija Mamuza, 12,5 g. (6. r.), Dorja Valek, 12,5 g. (6. r.), Lorena Valek, 12,5 g. (6. r.), Anamarija Jelečki, 14,5 g. (8. r.), Hrvoje Varjačić, 12,5 g. (6. r.), i još petnaestak statista-plesača!

radionička produkcija



156. VATRENI VREMEPLOV

(mini DV, stereo, igrani, 2011, 8 min 40 sec)

OŠ Marije Jurić Zagorke, FD ZAG, Zagreb Škola stvaralaštva Novigradsko proljeće

Voditeljice: Melita Horvatek Forjan i Nataša Jakob

U realizaciji sudjelovali:

Anamarija Filić, 13 g., Monika Mišir, 14 g., Franka Hunjet, 15 g., Lovro Čulina, 15 g., Dominik Kvesić, 14 g., Elena Vargaš, 14 g., Judita Vošćon, 13 g., Filip Marinović, 15 g., Ivan Precali, 15 g., Dino Negovanović, 15 g., Ivan Tripar, 13 g., Veronika Petric, 14 g., Leon Vatta, 11 g., Noa Krešić, 11 g., Marko Gašparić, 13 g.





radionička produkcija



157. VELIKI I MALI BRAT

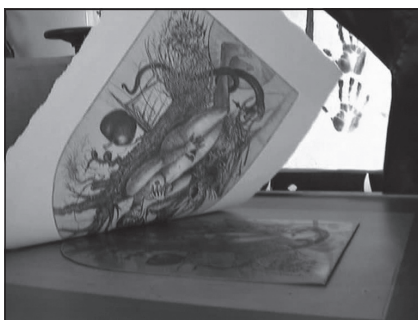
(miniDV, stereo, dokumentarni, 2011, 14 min 20 sec)

NS Dubrava, POU Ivanić-Grad Centar za film i video

Voditelji: Željko Šturlić, Milan Bukovac i Adrian Bitenc

U realizaciji sudjelovali:

Tin Birić	Laura Šeić	Andro Vuković
Karlo Leš	Doris Trefilj	Maja Vlahek
Hana Skenderović	Paula Kolaković	Lucija Radošević



* 158. VILA

(mini DV, stereo, dokumentarni, 2010, 8 min 32 sec)

OŠ Eugena Kumičića, Velika Gorica, Filmska družina OŠ Eugena Kumičića

Voditeljica: Goranka Dimoski

U realizaciji sudjelovali:

Anamarija Knezović, 14 g.	Zef Krasnić, 13 g.	Iva Kesić, 13 g.
Iva Pernar, 14 g.	Karla Krasnić, 13 g.	Vito Zelenika, 13 g.
Lovro Pavlaković, 14 g.	Juraj Pešut, 13 g.	
Paula Čivrak, 14 g.	Matej Maleš, 13 g.	



159. VIROVSKI SVATI I SVATOVSKJE REČI

(DV/DVD-R, stereo, dokumentarni, 2010, 3 min 43 sec)

OŠ prof. Franje Viktora Šignjara, Virje, Medijska grupa

Voditeljica: Katarina Franjo, prof.

U realizaciji sudjelovali:

Tin Baranašić, 5. b	Leonard Topić, 5. a
Lovro Šignjar, 5. b	Ana Brezak, 5. a



160. VIZAVI ŠJOR ANTE

(mini DV/DVD-R, stereo, reportaža, 2011, 6 min)

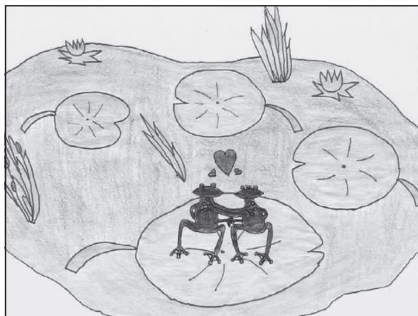
OŠ Lučac, Split, Filmska družina OŠ Lučac

Voditelji: Nataša Kokan, Nikola Majić

U realizaciji sudjelovali:

Davor Meter, 15 g.
Filip Stanić, 13 g.





* 161. VJEŠTIČJA POSLA

(AVI/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 46 sec)

OŠ Ivana Gundulića, Zagreb, Radionica animiranog filma "Mačica"

Voditelj: Zoran Čorkalo

U realizaciji sudjelovali:

Paola Rajković, 13 g.

Matea Novosel, 13 g.

Dorotea Šušak, 13 g.



* 162. VOLJETI NOGOMET U PODGAJCIMA

(mini DV/DVD-R, stereo, dokumentarni, 2010/2011, 9 min 18 sec)

OŠ Davorin Trstenjak, Posavski Podgajci

Multimedijalni Centar Studio Kreativnih Ideja Gunja - MMC SKIG

Voditelj: Josip Krunić

U realizaciji sudjelovali:

Ivan Stjepan Lucić, 14 g.

Ena Atljija, 14 g.



163. VRATOLOMJE

(DV-AVI/DVD-R, stereo, animirani, 2010/2011, 2 min 12 sec)

OŠ Josipa Kozarca, Slatina, Medijska družina "Bapatuljak"

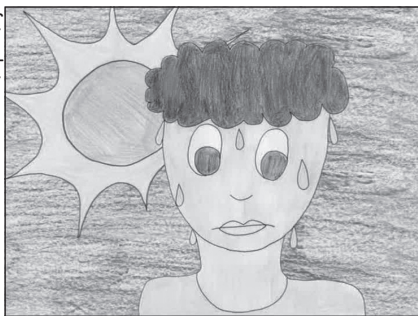
Voditelj: Denis Ostrošić, prof.

U realizaciji sudjelovali:

Stjepan Janković, 12 g.

Bruno Lorenc, 12 g.

radionička produkcija



164. VRUĆE MI JE !

(DVD/DVD-R, stereo, animirani, 2010, 4 min 14 sec)

Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin

Voditelji: Hrvoje Selec i Sandra Malenica, gost: Milan Stefanović

U realizaciji sudjelovali:

Lana Bubaš, 12 g.

Ana Busija, 12 g.

Tena Gajski, 11 g.

Bruno Habunek, 13 g.

Dora Kermek, 9 g.

Bruno Kolar, 10 g.

Barbara Mikašek, 13 g.

Mayda Rojnik, 11 g.

Viktorija Zlatar, 12 g.





radionička produkcija



165. VUK I KOZA

(miniDV, stereo, animirani, 2011, 1 min 30 sec)

OŠ "Luka", Sesvete ŠAL - Škola animacije Lukas

Voditelj: Miro u Dančević

U realizaciji sudjelovali:

Grupa djece

prvi put sudjeluju na reviji



166. ZA I PROTIV

(HD video/DVD-R, stereo, ostale vrste, 2011, 5 min 10 sec)

OŠ Mato Lovrak, Nova Gradiška, Video radionica OŠ Mato Lovrak

Voditelj: Alen Kocić

U realizaciji sudjelovali:

Katarina Jurić, 13 g.

Antonija Jozić, 13 g.

Karla Kocić, 13 g.

Ivan Soldan, 13 g.

Monika Vondra, 13 g.

Danko Jakičić, 13 g.

Tanja Đanić, 12 g.

Klaudij Šokić, 13 g.

Renato Krnjajić, 14 g.

Leon Oršulić, 13 g.

Lorena Mussio, 13 g.



167. ZADRU

(miniDV, stereo, ostale vrste, 2010, 3 min 35 sec)

OŠ Stanovi, Zadar, Filmska družina OŠ Stanovi

Voditeljice: Slavica Kovač i Suzana Phillips

U realizaciji sudjelovali:

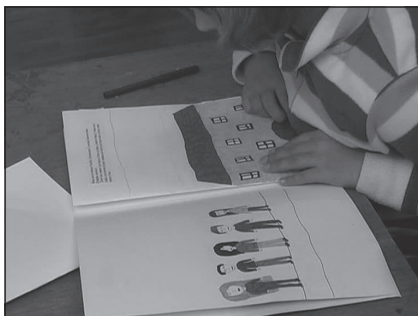
Lea Jurin, 14 g.

Dina Cvitanović, 10 g.

Roko Brkić, 15 g.

Gabriella Goreta Delić, 10 g.

Antonio Klarić, 10 g.



168. ZAJEDNO SMO JAČI

(miniDV/DVD-R, stereo, dokumentarni, 2010, 13 min 25 sec)

OŠ Dragojla Jarnević, Kinoklub Karlovac

Voditeljice: Ana Marija Ratković i Marija Markežić

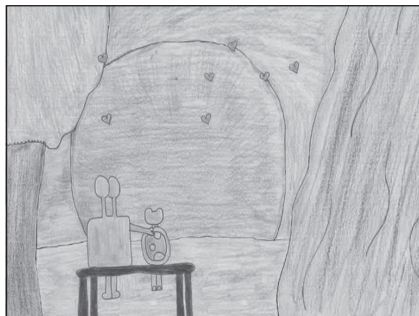
U realizaciji sudjelovali:

Juraj Bartolac

Valentina Cindrić

Izabela Bauer





* 169. ZALJUBLJENI SVEMIRAC

(DV/DVD, animirani, 2011, 1 min 49 sec)

VK Mursa Osijek/CTK Osijek

Voditeljica: Nataša Dorić

U realizaciji sudjelovala:

Matea Grbić, 1998. g.



170. ZAVADI PA VLADAJ

(DVD-R, igrani, 2011, 3 min 35 sec)

OŠ Pavleka Miškina, Zagreb, Filmska družina Pavleki

Voditelj: Predrag Vukičević

U realizaciji sudjelovali:

Fran Držić, 13 g.

Mislav Gleich, 13 g.

Ivan Adamić-Flinta, 13 g.



* 171. ZELENI DANI

(HDD/DVD-R, stereo, igrani, 2011, 8 min 30 sec)

OŠ Jagode Truhelke, Osijek, Filmska grupa OŠ Jagode Truhelke

Voditeljica: Vlatka Bosutić-Cvijić

U realizaciji sudjelovali:

Matko Matić, 12 g.

Filip Popić, 12 g.

Filip Rašković, 12 g.

Talia Laurović Kurtović, 12 g.

Marjan Pribisalić, 12 g.

Luka Kurtović, 12 g.

Hana Modrić, 12 g.



172. ZLOČIN SE NE ISPLATI

(DVD/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 1 min 05 sec)

Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin

Voditelj: Hrvoje Selec i Sandra Malenica

U realizaciji sudjelovao:

Jura Mašić, 10 g.





*** 173. ZOV DIVLINE**

(DVD/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 3 min 05 sec)

Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin

Voditelji: Hrvoje Selec i Sandra Malenica

U realizaciji sudjelovao:

Luka Pongračić, 11 g.



*** 174. ŽIVOT NA KOTAČIMA**

(DVD-R, dokumentarni, 2010/2011, 2 min 5 sec)

OŠ Otok, Zagreb, Videodružina OŠ Otok

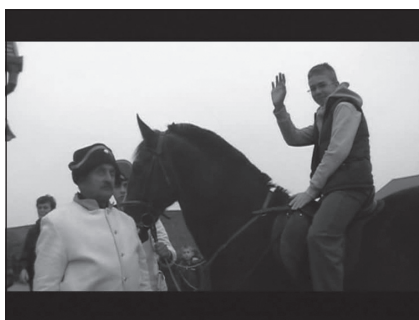
Voditeljica: Jelena Bunijevac Matičić

U realizaciji sudjelovali:

Bruno Jednačak, 14 g.

Tino Štefanac, 14 g.

Sara Octenjak, 14 g.



175. ŽIVUĆA POVJEST

(mini DV, reportaža, 2010, 4 min 40 sec)

OŠ Trnsko, Zagreb, Filmska skupina Filmotrn

Voditeljice: Lovorka Mudrovčić i Andrea Bosanac

U realizaciji sudjelovali:

Marko Brkljačić, 6. b

Dino Božić, 6. b

Vid Jurić, 6. b

Paula Pravdić, 6. b





UNICEF, Hrvatski filmski savez, Ured pravobraniteljice za djecu i Grad Rijeka

pozivaju vas:

Pogledajte filmove djece i mladih na trećem Festivalu o pravima djece!

od 20. do 24. studenoga 2011.

Grad Rijeka

Kina Blitz Cinestar: Osijek, Split, Šibenik, Zadar, Zagreb

Art kino Rijeka

Filmovi o dječjim pravima

(iz selekcije filmova 49. revije hrvatskog filmskog i videostvaralaštva djece, Varaždin, 29. rujna – 2. listopada 2011.)

Izbor filmova: Maja Flego

D KAO DOMINIK

(miniDV/miniDV, stereo, dokumentarni, 2010/2011, 7 min 58 sec)

OŠ Stanovi, Zadar / Filmska družina OŠ Stanovi

Voditeljice: Slavica Kovač i Suzana Phillips

Dijete ima pravo na obrazovanje usmjereno razvoju njegove osobnosti, talenata i najviših potencijala njegovih duševnih i tjelesnih sposobnosti (Konvencija o pravima djeteta, članak 29.)

DRAGA ANA

(VHS, mono, igrani, 2011, 9 min 47 sec)

OŠ Bartola Kašića, Zagreb

Voditeljica: Marina Zlatarić

Dijete ima pravo na život i razvoj (Konvencija o pravima djeteta, članak 6.)

HRC

(HD/DVD-R, stereo, dokumentarni, 2011, 7 min 26 sec)

OŠ Ivana Perkovca, Šenkovec / FKVK Zaprešić

Voditelj: Miroslav Klarić

Dijete s teškoćama u razvoju ima pravo živjeti u uvjetima koji potvrđuju njegovo dostojanstvo, promiču samopouzdanje i olakšavaju aktivno sudjelovanje u zajednici (Konvencija o pravima djeteta, članak 23.)

IMATI, A NEMATI

(MPEG2/DVD-R, stereo, dokumentarni, 2011, 9 min)

OŠ Katarina Zrinska, Donji Kukuruzari / Filmska družina OŠ

Katarina Zrinska

Voditeljica: Jasna Kapelec

Dijete ima pravo na jednake uvjete za provođenje kulturnih, umjetničkih, rekreativnih i aktivnosti slobodnog vremena (Konvencija o pravima djeteta, članak 31.)

OGLASNA PLOČA

(DV/DVD-R, stereo, animirani, 2009, 3 min 46 sec)

FKVK Zaprešić

Voditelji: Lucija Papa, Miroslav Klarić i Jadranko Lopatić

Dijete ima pravo na zaštitu od svakog oblika tjelesnog ili duševnog nasilja (Konvencija o pravima djeteta članak 19.)

PITAGORIN POUČAK

(AVI/DVD-R, stereo, igrani, 2011, 10 min 50 sec)

OŠ Ivanke Trohar, Fužina / Filmska družina Kreše Golika

Voditelj: Rasim Karalić

Dijete ima pravo na zaštitu od svakog oblika tjelesnog ili duševnog nasilja (Konvencija o pravima djeteta članak 19.)



**SKRIVENO BLAGO VUKOVARA**

(mini DV, stereo, dokumentarni, 2011, 9 min 25 sec)

OŠ Rudeš, Udruga za promicanje multimedijalnog stvaralaštva u svrhu prevencije

"Hodači po žici", Zagreb u suradnji s Javnom ustanovom u kulturi Hrvatski dom Vukovar

Voditeljice: Mirjana Jukić i Katica Šarić

Dijete ima pravo na slobodno sudjelovanje u kulturnom životu i umjetnostima (Konvencija o pravima djeteta, članak 31.)

SUROGAD

(DVD/DVD-R, stereo, animirani, 2011, 2 min 20 sec)

Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin

Voditelji: Hrvoje Selec i Sandra Malenica

Dijete ima pravo na slobodu izražavanja (Konvencija o pravima djeteta, članak 13.)

ŠKOLA NA KOTAČIMA

(mini DV, stereo, dokumentarni, 2011, 8 min 20 sec)

OŠ Marije Jurić Zagorke / FD ŽAG, Zagreb

Voditeljice: Melita Horvatek Forjan i Nataša Jakob

Dijete ima pravo na odgoj i obrazovanje (Konvencija o pravima djeteta, članak 28.)

VOLJETI NOGOMET U PODGACIMA

(mini DV/DVD-R, stereo, dokumentarni, 2010/2011, 9 min 18 sec)

OŠ Davorin Trstenjak, Posavski Podgajci / Multimedijalni Centar Studio Kreativnih Ideja Gunja - MMC SKIG

Voditelj: Josip Krunic

Dijete ima pravo na jednake uvjete za provođenje kulturnih, umjetničkih, rekreativnih i aktivnosti slobodnog vremena (Konvencija o pravima djeteta, članak 31.)

Filmovi o pravima djece

(iz selekcije filmova 16. filmske revije mladeži, Karlovac, 7. – 10. rujna 2011.)

Izbor filmova: Boško Picula

MY BODY IS A CAGE

animirani; 2010; 02'

Škola likovnih umjetnosti, Split, Hrvatska

- pravo na slobodu izražavanja

PRIČA O BIBLIOSU

dokumentarni; 2011; 03' 53"

Kinoklub Karlovac, Karlovac, Hrvatska

- pravo na poticanje proizvodnje i širenja knjiga za djecu

SVATKO OBRADUJE SVOJ VRT

igrani; 2011; 09' 47"

X. gimnazija "Ivan Supek", Zagreb, Hrvatska

- pravo na slobodno izražavanje svojih stavova

TOXIC TOMATOES

animirani; 2010; 01' 40"

Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin, Hrvatska

- poticanje zaštite prirodnog okoliša

UČENIK UČENICIMA

dokumentarni; 2010; 10' 44"

Kino Klub Vukovar, Vukovar, Hrvatska

- pravo na očuvanje svog identiteta

VOO D.O.O.

igrani; 2011; 05' 45"

Blank filmski inkubator, Zagreb, Hrvatska

- zaštita djeteta od svakog oblika tjelesnog ili duševnog nasilja





Filmovi o pravima djece

(iz selekcije filmova 4. Four River Film Festivala, Karlovac, 7. – 10. rujna 2011.)

Izbor filmova: Boško Picula

BALON / BALLOON

animirani; 2011; 02' 30''

Shun Tak Fraternal Association Yung Yau College, Tin Heng Estate, Tin Shui Wai, N.T., Hong Kong, Kina

- priprema djeteta za odgovoran život u slobodnoj zajednici u duhu razumijevanja, mira, snošljivosti, ravnopravnosti spolova i prijateljstva među svim narodima

KAKO JE MOGLA / HOW COULD SHE ?

igrani; 2010; 04' 06''

Kevin Rieg (samostalni autor), SAD

- promicanje poštivanja ljudskih prava i temeljnih sloboda te načela proglašanih u Povelji Ujedinjenih naroda

ODLUKA / THE DECISION

animirani; 2010; 03' 31''

Electric December, Ujedinjeno Kraljevstvo

- zaštita djeteta od svakog oblika tjelesnog ili duševnog nasilja

OGRADA! / GARDULI

animirani; 2010; 02' 24''

Artistudio, Moldavija

- pravo na slobodu misli, savjesti i vjere

OTISCI STOPALA / FUSSSPUREN

slobodni stil; 2010; 09' 59''

Matthias Staudinger (samostalni autor), Njemačka

- poticanje razvoja različitih oblika srednjoškolskog obrazovanja, uključujući opću i stručnu izobrazbu

SLOMLJENI KOMADIĆI / SKÅR

igrani; 2010; 09' 40''

Julie Mørch Honoré (samostalna autorica), Danska

- pravo na socijalnu sigurnost

TAKO TEŠKO / SO HARD

igrani; 2010; 03' 16''

Luksuz Produkcija. DZMP, Krško, Slovenija

- puni razvoj djetetove osobnosti, nadarenosti, duševnih i tjelesnih sposobnosti

U POTRAZI ZA PRIJATELJEM / YSTÄVÄÄ ETSIMÄSSÄ

igrani; 2010; 07' 47''

Valve Film School for Children, Film Club Kolina, Finska

- pravo na odmor i slobodno vrijeme, na igru i razonodu primjerenu njegovoj dobi

VELIKA ILUZIJA

animirani; 2010; 02' 20''

Škola animiranog filma Vranje, Srbija

- pravo na slobodu udruživanja i slobodu mirnog okupljanja

VOLI TE EMILY / LOVE EMILY

igrani; 2010; 03' 38''

North West Film School, Irska

- prirodno pravo na život





Pregled prijavljenih ostvarenja na 49. reviju hrvatskog filmskog i videostvaralaštva djece

KLUB / ŠKOLA / AUTOR	I	D	A	R	OV	UP	SP
OŠ fra Kaje Adžića KK Zlatna dolina, Pleternica	1	1				2	1
II. osnovna škola Vrbovec, Filmska sekcija II. OŠ Vrbovec, Vrbovec	1	1				2	
OŠ Ivana Gundulića, Zagreb Radionica animiranog filma "Mačica"			4			4	2
OŠ Ivanovec, Čakovec Filmska družina		2				2	1
Foto-kino klub Ivanovec, Čakovec		2				2	1
I. osnovna škola Bjelovar Filmska video družina 1. osnovne škole		2				2	
OŠ Frana Galovića Filmska družina OŠ Frana Galovića, Zagreb					1	1	
Blank & Suncokret Gvozdi	1					1	1
OŠ Pavleka Miškine, Zagreb Filmska družina OŠ P. Miškine				1		1	
OŠ Josipa Zorića FD OŠ Josipa Zorića, Dugo Selo	2				1	3	1
OŠ Vladimir Nazor Videodružina BezVizije, Slavonski Brod		1				1	1
Videodružina BezVizije, Slavonski Brod	1					1	1
OŠ Sikirevci Kino-video sekcija OŠ Sikirevci, Sikirevci		1				1	
OŠ Antun Nemčić Gostovinski, Koprivnica FVD "Mravec"					1	1	1
OŠ Marije Jurić Zagorke FD ZAG, Zagreb		3				3	2
OŠ Marije Jurić Zagorke FD ZAG, Zagreb Škola stvaralaštva Novigradsko proljeće	1					1	
OŠ Marije Jurić Zagorke FD ZAG, Zagreb Društvo naša djeca Motovun i HFS	1					1	
OŠ Marin Držić	1					1	
OŠ Viktora Cara Emina- Lovran, Školska videoradionica		1				1	
OŠ Antun i Stjepan Radić Gunja i Davorin Trstenjak, Posavski Podgajci		1				1	
OŠ Davorin Trstenjak, Posavski Podgajci MMC SKIG		3				3	1
OŠ Antun i Stjepan Radić Gunja MMC SKIG		1				1	
OŠ Katarina Zrinska Donji Kukuruzari Filmska družina OŠ Katarina		2				2	1
OŠ Lučac, Split Filmska družina OŠ Lučac				3		3	1
Pavleka OŠ Miškina, Zagreb Filmska družina Pavleki	2	1				3	





KLUB / ŠKOLA / AUTOR	I	D	A	R	OV	UP	SP
VK Mursa Osijek/CTK Osijek		1	4	1	2	8	2
Škola filma Šipan Ljetna škola filma Šipan – video vrtić		1				1	1
OŠ "Luka", Sesvete ŠAL-Škola animacije Lukas			2			2	1
OŠ Stanovi, Zadar Filmska družina OŠ Stanovi		1		2	1	4	2
OŠ Jurja Šižgorića, Šibenik Filmska grupa OŠ Jurja Šižgorića			1			1	1
OŠ Eugena Kumičića, Velika Gorica Filmska družina Novinarska skupina				1		1	
OŠ Otok, Zagreb Videodružina OŠ Otok	1	1				2	2
OŠ Josipa Kozarca Slatina Medijska družina "Bapatuljak"	1		1			2	1
OŠ Mato Lovrak, Nova Gradiška Video radionica OŠ Mato Lovrak					2	2	1
OŠ Ivanke Trohar, Fužine Filmska družina Kreše Golika	1					1	1
OŠ Eugena Kumičića, Slatina Filmska grupa Iskrice	2	1			1	4	1
OŠ prof. Franje Viktora Šignjara Virje Medijska grupa		4				4	1
OŠ Ivana Kukuljevića, Sisak Video kreativna radionica		1				1	
OŠ prof. Franje Viktora Šignjara Virje Medijska grupa, Pjevački zbor i Tamburaški orkestar					1	1	1
OŠ Jagode Truhelke Osijek Filmska grupa OŠ Jagode Truhelke	1	1				2	1
OŠ Ivan Cankar, Zagreb Filmska družina Pavleki	1					1	
Škola animiranog filma Čakovec			4			4	4
OŠ Joakima Rakovca Sv. Lovreč Pazenatički	1					1	
OŠ Trnsko, Zagreb Filmska skupina Filmotrnr		1	1	1		3	1
OŠ Ljudevita Gaja, Zaprešić Filmska družina Gajeveci	1					1	1
OŠ Gornji Mihaljevec, Gornji Mihaljevec Filmska grupa OŠ G. Mihaljevec	1					1	
OŠ Dvor, Filmska skupina OŠ Dvor, Dvor		1				1	
Narodno sveučilište Dubrava, Centar za film i video, Škola crtanog filma Dubrava			6			6	6
NS Dubrava, Centar za film i video, Međunarodni dječji festival Šibenik Dječji filmski klub MDF-a	1	1	2	1		5	4
NS Dubrava, POI Ivanić-Grad Centar za film i video		1				1	
OŠ Eugena Kumičića Velika Gorica Filmska družina OŠ Eugena Kumičića	1	1				2	1





KLUB / ŠKOLA / AUTOR	I	D	A	R	OV	UP	SP
OŠ Rudeš, Udruga za promicanje multimedijalnog stvaralaštva u svrhu prevencije	1	5		2		8	4
Dom mladih Rijeka Filmska družina "Sve u 16", Rijeka	2	2		3	2	9	1
Škola Podmurvice Dom mladih Rijeka, Rijeka					1	1	1
OŠ Grabrik Kino klub Karlovac			1			1	1
OŠ Luka iz Luke FFVAL	1			1		2	1
FFVAL (Foto-Film-Video Amateri Luke)	1			1		2	
Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin			13		1	14	9
Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin Filmska družina Mali grad Faros			1			1	1
FKVK Zaprešić, CTK Zaprešić	1		2			3	3
OŠ Ljudevita Gaja FKVK Zaprešić	2					2	2
OŠ Antuna Augustinčića, Zaprešić FKVK Zaprešić	1		1			2	2
Zaprešić FKVK	2		8			10	8
Centar za mladež Zaprešić FKVK Zaprešić			1			1	1
OŠ Pušća, Pušća FKVK Zaprešić	1					1	1
OŠ Ivana Perkovca, Šenkovec FKVK Zaprešić		1				1	1
OŠ Bartola Kašića	2	1				3	1
OŠ Dragojla Jarnević Kinoklub Karlovac		1				1	
OŠ Petra Preradovića Filmska družina OŠ Petra Preradovića		1				1	
OŠ Janka Leskovara Pregrada Autorski studio	1	1				2	1
Autorski studio FFV Zagreb			1			1	1
Škola filma Šipan u suradnji s OŠ Župa Dubrovačka "Filmska Župa"	2					2	1
OŠ Davorina Trstenjaka, Hrvatska Kostajnica Filmska skupina OŠ D. Trstenjaka					1	1	
UKUPNO	40	50	53	17	15	175	88

Statistika: na reviju su ukupljeno prijavljena 175 videorada, a u službeni program uvršteno je njih 88 u trajanju od 407 minuta (6 sati i 47 minuta)

Kratice: I – igrani film; D – dokumentarni film; A – animirani film; R – reportaža; OV – ostale vrste; UP – ukupno prijavljeno; SP – uvršteno u službenu konkurenciju





Nagrađeni radovi na 48. reviji hrvatskoga filmskog i videostvaralaštva djece održanoj u Zagrebu od 23. do 26. rujna 2010.

Ocjenjivački sud odabrao je deset radova koji su proglašeni najboljima i ravnopravno su nagrađeni:

- Antuntun, OŠ Petra Zrinskog, Zagreb
- ... kad razgovor trčeci stoji ..., OŠ „Antun Nemčić Gostovinski “ - FVD Mravec, Koprivnica
- Klik, FKVK, Zaprešić
- Ljubitelji kave, OŠ „Antun i Stjepan Radić“ i MMC Studio kreativnih ideja, Gunja,
- Mito i korupcija, FKVK, Zaprešić
- Nona i komp (ne) idu zajedno, OŠ Vladimira Nazora - Videodružina Nazorwood, Rovinj
- Podmornica, ŠAF, Čakovec
- Sjaj rudeške zvijezde, OŠ Rudeš - Videodružina Hodači po žici, Zagreb
- Trnoružica, OŠ Jurja Šišgorića, Šibenik
- Žablji zbor, Centar za mladež i FKVK, Zaprešić

Nagrada se sastojala od diplome i prava na besplatno sudjelovanje dvoje učenika iz nagrađenih škola i klubova na filmskim radionicama koje su za nagrađene učenike organizirane u Tehničkom centru Hrvatske zajednice tehničke kulture u Kraljevici.

Ocjenjivački sud djece najboljima proglasio filmove:

- Baka muholovka, ŠAF, Čakovec
- Klik, FKVK, Zaprešić
- Linija, Narodno sveučilište Dubrava-Škola crtanog filma, Zagreb
- Ljubitelji kave, OŠ „Antun i Stjepan Radića“, Gunja i MMC Studio kreativnih ideja, Gunja,
- Mito i korupcija, FKVK, Zaprešić
- Nona i komp (ne) idu zajedno, OŠ Vladimira Nazora - Videodružina Nazorwood, Rovinj
- Paljenje kreča, OŠ fra Kaje Adžića - KK Zlatna dolina, Pleternica
- Sjaj rudeške zvijezde, OŠ Rudeš - Videodružina Hodači po žici, Zagreb
- Sunce, OŠ Gornji Mihaljevac, Gornji Mihaljevac
- Žablji zbor, Centar za mladež i FKVK, Zaprešić

Ekipa svakog nagrađenog filma dobila je knjigu 'Milan Blažeković – život u crtanom filmu' autora Midhata Ajanovića.





Filmske radionice u Kraljevici održane su od 27. srpnja do 5. kolovoza 2011.

Nagrađeni učenici s 48. revije hrvatskog filmskog i videostvaralaštva djece koji su sudjelovali na radionicama:

Radionica za animirani film:

Voditelji: Miroslav Klarić i Jadranko Lopatić

Eva Šutalo - FVD "Mravec", Koprivnica

Petra Ramljak i Anđela Klisović - Filmska grupa OŠ Jurja Šižgorića, Šibenik

Zrinka Kovačević, Kristina Vasović, Magdalena Balažević i Nika Božić - FKVK Zaprešić

Radionica za dokumentarni film:

Voditeljica: Ivana Rupić

Andrea Markanović i Anamaria Mofardin - Nazorwood, OŠ V. Nazora, Rovinj

Pia Vinka Klaić i Iva Ružić - ŠAF Čakovec

Dominik Kvesić i Goran Kurdija - OŠ Rudeš, Videodružina Hodači po žici, Zagreb

Radionica za igrani film:

Voditelji: Dario Jurić i Jura Troje

Karlo Pavičić - Ravlić - OŠ Petra Zrinskog, Zagreb

Martina Jukić i Marinko Marinkić - MMC SKIG Gunja

Domagoj Kudek i Karlo Pavlović - FKVK Zaprešić





KLUB / ŠKOLA / AUTOR	KONTAKT	ADRESA	KONTAKT TELEFON	E-MAIL
OŠ fra Kaje Adžija KK Zlatna dolina, Pleternica	Mirko Šarić	Škola bb 34310 Pleternica	034/ 251 - 040	o-pleternica-001@skole.t-com.hr
II. osnovna škola Vrbovec, Filmska sekcija II. OŠ Vrbovec, Vrbovec	Mateo Bajić	Brd b.b. 10340 Vrbovec	01/ 2792 924	
OŠ Ivana Gundulića, Zagreb Radionica animiranog filma "Maća"	Zoran Čorkalo	Gundulićeva 23a 10000 Zagreb	01/ 4854 186	o-zagreb-001@skole.t-com.hr
OŠ Ivanovec, Čakovec Filmska družina	Nataša Kralj Radovan Petković	Bana Jelčića bb Ivanovec 40000 Čakovec	040/ 337 - 221	o-ivanovec@sk.t-com.hr
Foto-kino klub Ivanovec, Čakovec	Nataša Kralj Radovan Petković	Zagrebačka 30 Ivanovec 40000 Čakovec	048/ 546 073	ipetkovius@gmail.com
I. osnovna škola Bjelovar Filmska video družina 1. osnovne škole	Ljubo Marković	Šabotova 14 43000 Bjelovar	043/ 246 907	tajnistvo@1.06b.t-com.hr
OŠ Frana Galovića Filmska družina OŠ Frana Galovića, Zagreb	Nada Arbutina	Školni prilaz bb 10000 Zagreb	01/ 6671 - 733	o-zagreb-046@skole.t-com.hr
Blank & Juncokret trozid	Dario Jurčan	M. Divkovića 7 10000 Zagreb	091/ 8938 172	blankzg.hr@gmail.com
OŠ Pavleka Miškine, Zagreb Filmska družina OŠ P. Miškine	Predrag Vukčević	Sveti Đuli 24 10000 Zagreb	01/ 3700 772 091/ 7350 656	o-zagreb-014@skole.t-com.hr
OŠ Josipa Zorića FD OŠ Josipa Zorića, Dugo Selo	Darija Sever	J. Zorića 86 10370 Dugo Selo	01/ 2753 - 604 091/ 2753 007	o-dugo-selo-001@zg.t-com.hr sever102@gmail.com
OŠ Vladimir Nazor Videodružina Bežvije, Slavonski Brod	Ante Karin	Frane Marinčića 9 33000 Slavonski Brod	035/ 226 - 469	
Videodružina Bežvije, Slavonski Brod	Mladen Damjanović	Svetog Florijana 7 33000 Slavonski Brod	035/ 449 970	zajednica-tehnicke-kulture@b.t-com.hr
OŠ Sikirevi Kino-video sekcija OŠ Sikirevi, Sikirevi	Jure Adžar	Ljudenita Gaja 11 33224 Sikirevi	035/ 481 406	o-sikirevi-002@skole.t-com
OŠ Antun Nemčić Gostovinski, Koprivnica FVD "Mravec"	Karemi Bardek	Škola ulica 5 48000 Koprivnica	048/ 622 172	o-zag-k@sk.t-com.hr
OŠ Marije Jurić Zagorke FD ZAG, Zagreb	Melita Horvatek Forjan Nataša Jakob	Štefanovečka 67 10000 Zagreb	01/ 2910 - 700	melita.forjan@zg.t-com.hr
OŠ Marije Jurić Zagorke FD ZAG, Zagreb Škola stvaralaštva Novigradsko proljeće	Melita Horvatek Forjan Nataša Jakob	Štefanovečka 67 10000 Zagreb	01/ 2910 - 700	melita.forjan@zg.t-com.hr
OŠ Marije Jurić Zagorke FD ZAG, Zagreb Društvo naša djeca Motovun i HFS	Melita Horvatek Forjan Nataša Jakob Goranka Dimoski Ante Karin	Štefanovečka 67 10000 Zagreb	01/ 2910 - 700	melita.forjan@zg.t-com.hr



OŠ Marin Držić	Vera Devčić	Najekovića 4 10000 Zagreb	01/6155 383	os-marina.drzica@zg.t-com.hr
OŠ Viktorica Cara Emina- Lovran, Školska videoradionica	Ingrid Baljak	9. rujna 4 51415 Lovran	091/9023 203	os-lovranc-001@skole.t-com.hr
OŠ Antun i Stjepan Radić Gornja i Davorin Trstenjak, Posavski Podgajci	Josip Krunić	Križina 2 32260 Gornja	032/ 881 - 115	os-gornja-001@skole.t-com.hr
OŠ Davorin Trstenjak, Posavski Podgajci MMC SVIG	Josip Krunić	Gučeva 160 32258 Posavski Podgajci	032/867 005	os-podgajci-posavski-003@skole.t-com.hr
OŠ Antun i Stjepan Radić Gornja	Josip Krunić	Križina 2 32260 Gornja	032/ 881 - 115	os-gornja-001@skole.t-com.hr
OŠ Katarina Zrinska Donji Kukuruzari Filmska družina OŠ Katarina	Jana Kapetec	Meštinani bb 44431 Donji Kukuruzari	044/ 510 - 074	os.zrinska@email.t-com.hr
OŠ Lučac, Split Filmska družina OŠ Lučac	Nataša Kolcan Nikola Majić	Omiška 27 21000 Split	021/ 482 - 970	os-split-008@skole.t-com.hr
OŠ Pavleka Miškina, Zagreb Filmska družina Pavleki	Predrag Vukčević	Sveti Duh 24 10000 Zagreb	091/7350 656	predragvukcevic@met.hr
VK Murva Opatje/CTK Opatje	Nataša Dorčić Aleksandar Muharemović	Trg J. Križanića 1 31000 Opatje	091/ 3510 643 091/2510 643	natasha@aom.tv ao@aom.tv
Škola filma Špan Ljetna škola filma Špan – Video vrtić	Miro Bronzić	Put dr. A. Starčevića 123 b 20207 Mlini	099/216 7633	mbronzi@yadoo.com miro@span-film.com
OŠ "Luka", Šestre Šal-Škola animacije Lukas	Miro Dančević	Otona Ivekovića 16 10360 Šestre	01/ 2001 392	miro@centralukas.hr
OŠ Stanovi, Zadar Filmska družina OŠ Stanovi	Slavica Kovač Suzana Phillips	Rine Aras 3 23000 Zadar	032/ 212 - 095	os-stanovi-uprava@zd.t-com.hr
OŠ Jurja žigovita, Šibenik Filmska grupa OŠ Jurja žigovita	Ivana Rujić	S. Radića 44a 22000 Šibenik	098/492 402	ivanaruz001@yahoo.com
OŠ Eugena Kumičića, Velika Gorica Filmska družina Novinarska skupina	Ivana Zagorec	Ulrica Josipa Pucekovića 4 10410 Velika Gorica	091/5151 610	
OŠ Otrok, Zagreb Videodružina OŠ Otrok	Jelena Bonijevac Matičić	Gradičeva 4 10000 Zagreb	091/5450 347	os-otrok@zg.t-com.hr
OŠ Josipa Kozarca Slatina Medijska družina "Bapatuljak"	Denis Ostrošić	N.Š. Zrinskog 2 33500 Slatina	033/ 551 - 214	denis.ostrosic@vrt.t-com.hr
OŠ Mato Lovrak, Nova Gradiška Video radionica OŠ Mato Lovrak	Alen Kocić	Benkovića 29 33400 Nova Gradiška	091/412 8675	os.lovrak.tajnistvo@xb.hinet.hr videonica@gmail.com
OŠ Ivanke Trobar, Fužine Filmska družina Kreće Golika	Basim Karalić Jana Šimac	Breg 124a 53222 Fužine	051/855 167	stimac.jana@yahoo.com
OŠ Eugena Kumičića, Slatina Filmska grupa Iktice	Đurđica Delić	Dobriće Česarica 24 33500 Slatina	033/ 551 213 098/ 488 529	
OŠ prof. Franje Vektora Šigijara Virje Medijska grupa	Katarina Franjo Željka Vorek	Gundulićeva 54 48226 Virje	048/ 897 - 060	katarinafranjo@met.hr





OŠ Ivana Kukuljevića, Sisak Video kreativna radionica	Ana Bošković	Ulica kralja Tomislava 19 44000 Sisak	044/549 797	os-sisak-001@skole.hrnet.hr
OŠ prof. Franje Vukotića Šigjara Virje Medijska grupa, Pjevački zbor i Tamburaški orkestar	Darko Herbai Katarina Franjo Darko Gabaj	Gundulićeva 54 48326 Virje	048/ 897 060	katarinafranjo@net.hr
OŠ Jagode Truhelke Oš Jagode Truhelke	Vlatka Bović - Cvijić	Crkvena 23 31000 Osijek	031/ 506 775	os-osijek-010@skole.t-com.hr
OŠ Ivan Cankar, Zagreb Filmska družina Pavleki	Predrag Vukčević	Cankarova 10 10000 Zagreb	091/735 0656	vukcivicpredrag@net.hr
Škola animiranog filma Čakovec	Edo Lukman Jasminka Bijelić Ljubić	Trg republike 1 40000 Čakovec	040/ 310 458	saf@dk.t-com.hr
OŠ Joakima Rakovca Sv. Lovreč Pazenački	Katerina Jgrabić Maja Pavličić Lolita Njegovan	Gradski trg 1 52448 Sv. Lovreč	052/448 104	os-sveti-lovrec-001@skole.t-com.hr
OŠ Trnsko, Zagreb Filmska skupina Filmostrn	Andrea Božanac Lovorka Mudrović	Trnsko 25 10020 Zagreb	01/ 6520 737	ured@os-trnsko-zg.skole.hr
OŠ Ljudevita Gaja, Zaprešić Filmska družina Gajevci	Marija Radučaj	Ul. Ljudevita Gaja 2 10240 Zaprešić	01/ 3355 655	tajništvo@odlgaja.hrnet.hr
OŠ Gornji Mihaljevec, Gornji Mihaljevec Filmska grupa OŠ G. Mihaljevec	Ljubica Žabek-Horvatić	Gornji Mihaljevec 83 40906 Macinec	040/899 115	os-gornji-mihaljevec@dk.hrnet.hr
OŠ Dvor, Filmska skupina OŠ Dvor, Dvor	Vesna Majdanđić	A.B. Bučica 5 44440 Dvor	044/ 871 095	osnovna-skola-dvor@sk.t-com.hr
Narodno sveučilište Dubrava, Centar za film i video, Škola crtanog filma Dubrava	Željko Šturlić	Čriska 1 10040 Zagreb	01/ 2050 060	film-video@ns-dubrava.hr
NS Dubrava, Centar za film i video, Međunarodni dječji festival Šibenik Dječji filmski klub MDF-a	Željko Šturlić Vjekoslav Živković	Čriska 1 10040 Zagreb	01/ 2050 060	film-video@ns-dubrava.hr
NS Dubrava, POJ Ivanić-Grad Centar za film i video	Željko Šturlić Milan Bukovac Adrian Birenc	Čriska 1 10040 Zagreb	01/ 2050 060	film-video@ns-dubrava.hr
OŠ Eugena Kumičića Velika Gorica Filmska družina OŠ Eugena Kumičića	Goranka Blimski Željka Novak	Ulica Jozipa Puckovića 4 10410 Velika Gorica	01/6221 302	os-eugena-kumicica@zg.t-com.hr
OŠ Rudeš, Udruga za promicanje multimedijalnog stvaralaštva u vrhu prevencije	Mirjana Jukić Katia Jarić	Jabunka 51 10000 Zagreb	01/ 3861 584	os-rudes@zg.t-com.hr katiajari@yaho.com
Dom mladih Rijeka Filmska družina "Sveu 16", Rijeka	Josip Šarlija	Lagijina 15 51000 Rijeka	091/508 0483	
Škola Podmurnice Dom mladih Rijeka, Rijeka	Josip Šarlija	Lagijina 15 51000 Rijeka	091/508 0483	dom.mladih@ri.t-com.hr
OŠ Gradnik Kino klub Karlovac	Marija Marković	Rakovac 4 47000 Karlovac	047/654 13	markovic.marija@gmail.com



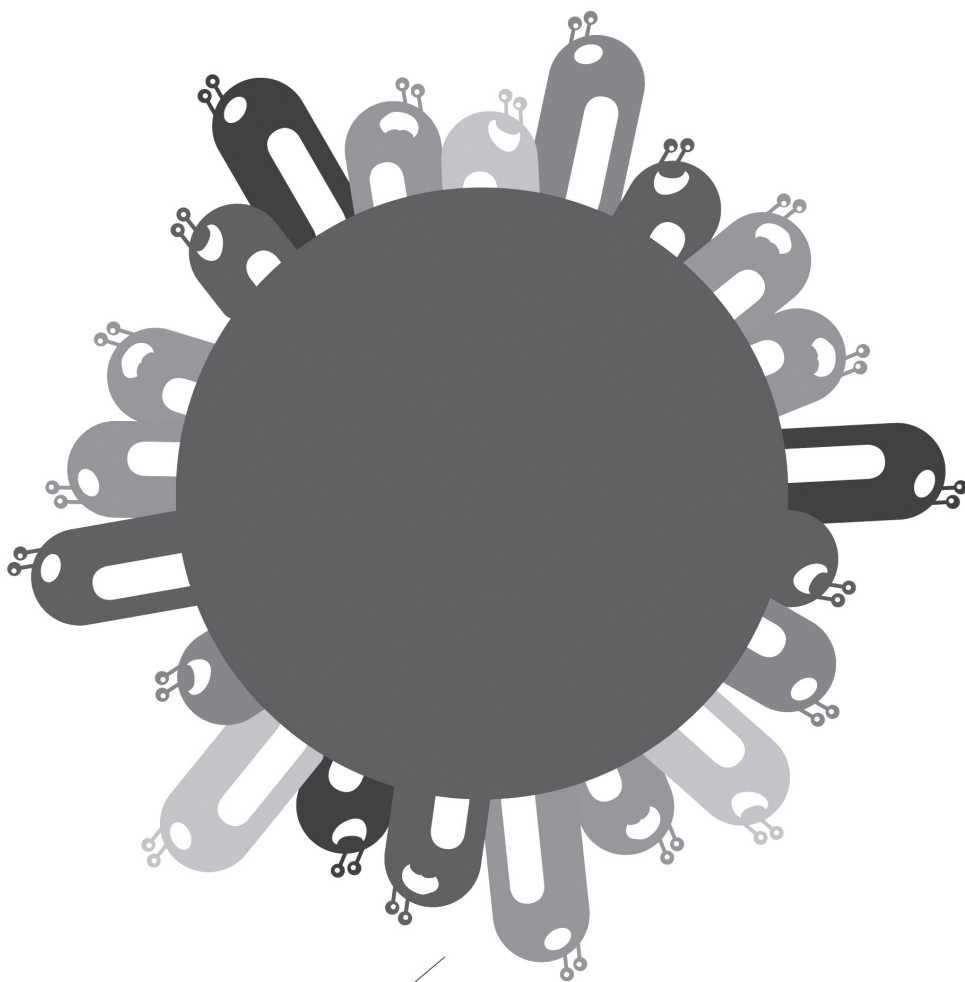
Os. Luka iz Luke FFVAL	Mladen Božić	Trg Sveng Roka 3 10240 Luka	01/3394 040	osnovna.skola.luka@zg.t-com.hr
FFVAL (Foto-Film-Video Amateri Luke)	Mladen Božić	A. Majdaka 11 10240 Luka	048/276 148	info@ffval.hr
Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin	Sanda Malenica Hrvoje Selec	Jurja Kržanica 33 42000 Varaždin	092/2244 217	vanima@vanima.hr
Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin/Filmska družina Mali grad Faros	Sanda Malenica Hrvoje Selec	Malo xlo 21400 Stari grad Oruk tihar (Kristijan Ugrina)	092/2244 217	kristijan.ugrina@zg.t-com.hr
FKWK Zaprešić, CIV Zaprešić	Jadranko Lopatić	Trg žrtava fašizma 11 10240 Zaprešić	01/ 400 1595	fkwk@fkwk.hr
Os. Ljudevita Gaja FKWK Zaprešić	Jadranko Lopatić Miroslav Klarić	Trg žrtava fašizma 11 10240 Zaprešić	01/ 400 1595	fkwk@fkwk.hr
Os. Antuna Augustinčića, Zaprešić FKWK Zaprešić	Jadranko Lopatić	Trg žrtava fašizma 11 10240 Zaprešić	01/ 400 1595	fkwk@fkwk.hr
Zaprešić FKWK	Jadranko Lopatić Miroslav Klarić Lucija Paja	Trg žrtava fašizma 11 10240 Zaprešić	01/ 400 1595	fkwk@fkwk.hr
Centar za mladež Zaprešić FKWK Zaprešić	Jadranko Lopatić Miroslav Klarić	Trg žrtava fašizma 11 10240 Zaprešić	01/ 400 1595	fkwk@fkwk.hr
Os. Puća, Puća FKWK Zaprešić	Miroslav Klarić	Trg žrtava fašizma 11 10240 Zaprešić	01/ 400 1595	fkwk@fkwk.hr
Os. Ivana Perkova, Šenkovec FKWK Zaprešić	Miroslav Klarić	Trg žrtava fašizma 11 10240 Zaprešić	01/ 400 1595	fkwk@fkwk.hr
Os. Bartola Kačka	Marina Zlatarić	Vrsmička 4 10000 Zagreb	01/ 38 331 35	zlatarić.marina@gmail.com
Os. Dragolja Jarnević Kinoklub Karlovac	Marija Markazić Ana Marija Batković	Rakovac 4 47000 Karlovac	047/654 13	markazić.marija@gmail.com
Os. Petra Preradovića Filmska družina Os. Petra Preradovića	Jasmina Murtezanović	Zapolska 32 10000 Zagreb	01/231 680	jasmina.murtezanic@gmail.com
Os. Janka Leskovara Pregrada Autorski studio	Milan Buntić		048/1633 043	
Autorski studio FFV Zagreb	Tomislava Vereš Milan Bukovac			
Škola filma šipan u suradnji s Os. Župa Dubrovačka "Filmska župa"	Miro Bronzić	Put dr. A. Starčevića 123b 20207 Milini	099/216 7653	mbronzić@yahoo.com miro@šipan-film.com
Os. Davorina Trstenjaka, Hrvatska Kortajnica Filmska skupina Os. D. Trstenjaka	Marijana Hrgević Ivana Herceg	Školka 9 44430 Hrvatska Kortajnica	044/851 099	herceg.iana@gmail.com





3. INTERNACIONALNI FESTIVAL ANIMIRANOG
FILMA DJECE I MLADIH VARAŽDIN
3rd INTERNATIONAL ANIMATION FILM FESTIVAL
FOR KIDS AND YOUTH VARAŽDIN

VAFi



12.-15. travnja 2012.
rok prijava 15. siječnja 2012.
www.vafi.hr
partner Japan





5	0	.	r	e	v	i
j	a	h	r	v	a	t
s	k	o	g	f	i	l
m	s	k	o	g	i	v
i	d	e	o	s	t	v
a	r	a	l	a	š	t
v	a	d	i	e	c	e

ZADAR 2012.

Vidimo se!





Održavanje revije pomogli su:

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa RH

Agencija za odgoj i obrazovanje

Pokrovitelji:



**Hrvatski
audiovizualni
centar**
Croatian Audiovisual Centre


VARAŽDIN



**HRVATSKA
ZAJEDNICA
TEHNIČKE
KULTURE**

Medijski pokrovitelji:



**Varaždinske
VIJESTI**



eVaraždin.hr
informativne e-novine // www.eVaraždin.hr



KLINFO.HR
vaš obiteljski info kutak



■ ■ **T** Hrvatski
Telekom

Vindija



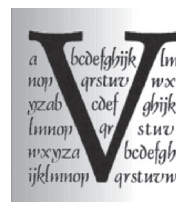
KONCERTNI URED
VARAŽDIN
Concert agency



Gradski muzej Varaždin
GMV



STEGA TISAK



EKOS



HYPO GROUP
ALPE ADRIA





Impressum

Nakladnik

Hrvatski filmski savez

Uredila

Vera Robić-Škarica

Računalna obrada i unos podataka

Tamara Martinović

Špica revije

Sandra Malenica i Hrvoje Selec/Filmsko-kreativni studio VANIMA

Izbor prizora iz videoradova za katalog i web stranicu

Željko Radivoj

Izbor prizora iz videoradova za svečanost zatvaranja revije

Željko Radivoj

Vizualni koncept i grafičko oblikovanje plakata, kataloga, diploma i pozivnica

Sandra Malenica/Filmsko-kreativni studio VANIMA

Fotografije

Filmsko-kreativni studio VANIMA (arhiv)

Siniša Sović

Tisak

Stega tisak

Naklada

350 primjeraka

e-mail: vera@hfs.hr, vanja@hfs.hr, zeljko@hfs.hr, tamara@hfs.hr

web stranica: <http://www.hfs.hr>

ISSN 1848-2384

Revija hrvatskog filmskog i videostvaralaštva djece

Tiskanje dovršeno u rujnu 2011.

