



Filmska vrpca je prerezana!



Kako se vremenska prognoza i Four River Film Festival baš ne slažu najbolje već je dobro poznato, a iznimka nije bila ni ove godine. Od svih sunčanih dana ovog mjeseca, baš na dan svečanog otvorenja Revije i Festivala oblaci su se zaintalili i nebo proplakalo. Ali poučeni iskustvom, organizacija uvijek ima rezervni plan. Iako je otvorenje trebalo biti vatreno, uz tradicionalne Ivanjske krijesove na obali rijeke Kupe te uz paljenje velike slamnate banane koju smo pripremili baš za ovu priliku, to se nije ostvarilo. Umjesto toga, protjerani smo u siguran zaklon Gradskog kazališta Zorin dom, a slamnata banana je dobila odgodu smrtno kazne i čeka neke vedrije dane. Međutim, to nimalo nije utjecalo na veselu atmosferu kao i uvijek začinjenu dozom humora i tadicionalnim problemima s mikrofona. Ovogodišnje otvorenje vodile su Amanda Prnkaj i Petra Kurtela, a



cijela ceremonija započela je nabranjem nekoliko impresivnih brojki. Naime, ove godine nam se pridružilo 170 gostiju iz 30 zemalja svijeta, prijavljeno je ukupno 398 od čega je selekcijska komisija u sastavu Ana Đorđić, Ivan Kelava i Boško Picula odabrala 72 najbolja koja će se prikazati na festivalskim projekcijama natjecateljskog programa. Od toga je 31 film u revijskoj kategoriji, dakle pristigli su od mladih filmaša iz raznih dijelova Hrvatske, a 41 u festivalskoj, odnosno oni koji dolaze iz strane produkcije. A tko će dobiti jednu od ukupno 17 nagrada koje se dodjeljuju ove godine i najveću nagradu festivala Grand Prix odlučuje stručni žiri u sastavu Cheryll Hildago - profesorica medijske kulture na Akademiji znanosti i umjetnosti u Seattleu, Rada Šešić - filmska autorica, kritičarka i koautorica dokumentarnih filmova te Alexandre Juruena - profesor animacije iz Brazila. Osim "velikog" žirija, već tradicionalno imamo i "mali" žiri, koji je ove godine sve samo ne mali. Naime, mali žiri čine 32 učenika karlovačkih srednjih škola te mladih filmofila i Danske, Italije,



Makedonije, Mađarske, Srbije i SAD-a.

Vrijednost ovog festivala i ove je godine podržao karlovački gradonačelnik Damir Jelić. Pošto se gradonačelnik očito "poskliznuo na bananu" te nije uspio prisustvovati otvorenju, ipak nas se sjetio te se okupljenima obratio putem video linka. Pozdravio je sve okupljene, poželjeo im dobrodošlicu i podsjetio se koliko i sam voli film i filmsku industriju te istaknuo kako je on prvi među Karlovčanima koji navija za novo kino u gradu.

Nakon gradonačelnika, velikim pljeskom je pozdravljena i alfa i omega ovog festivala ili kako ju volonteri i osoblje voli zvati - koordinatorica svemira - Marija Ratković Vidaković. Marija je obećala kako neće dužiti te je vrlo kratko pozdravila okupljene, poželjela im dobrodošlicu, a onda joj je svijetla reflektora ukrado njezin dvogodišnji sin - Mikula. Mikula je osvojio pozornicu, vladao je svakim njenim kutkom kao pravi profesionalac, a publiku je oduševio, razveselio i dobro nasmijao.

Na kraju je preostalo samo prerezati filmsku vrpcu. To je učinio Alexandre Juruena kao predstavnik prošlogodišnjih dobitnika Grand Prix-a i - Festival je službeno otvoren. Što nam nosi idućih par dana festivalskog ludila, tko će sve pobananiti, a tko ostati normalan, samo će vrijeme pokazati. (KM)

Srednjoškolci predstavljaju srednjoškolcima

UPOZNAJMO NEKE OD NAJBOLJIH FESTIVALA POSVEĆENIH SREDNJOŠKOLSKOM FILMU!



U Gradskom muzeju jučer je u sklopu Four River Film Festivala održan program Srednjoškolci predstavljaju srednjoškolcima. Radi se o stvaranju mreže filmskog stvaralaštva mladih te ostvarivanja suradnje između pojedinih festivala u pogledu organizacije, financiranja i razmjena kreativnih ideja. Upravo putem ovog programa Four River Film Festival održava kontakte sa drugim festivalima poput Youth Film Festival 'Plasencia Encorto', National Film Festival for Talented Youth, Star Film Fest i ENIMATION little elephant. Tako je jučer u Gradskom muzeju održana prezentacija četiri uspješna filmska

festivala. Na taj se način osnažuje filmsko stvaralaštvo mladih diljem Europe i svijeta, potiče ih se na profesionalno bavljenje filmom i omogućuju im se alati i znanja kako bi svoje filmske priče mogli ispričati diljem Europe. Reakcije sudionika bile su vrlo pozitivne. „Program prikazivanja informacija o budućim festivalima organiziranim što u Hrvatskoj što u inozemstvu je uvelike zanimljiv iz više razloga. Za početak odlično mi je to što upoznajemo nove mogućnosti i nova mjesta koja ćemo moći posjetiti i zabaviti kao što se i ovdje uz edukacijski dio festivala, odlično zabavljamo (sa bananama!). Super mi je to što smo mogli dobiti uvid u neke od filmova koji su pobijedili na tim festivalima jer su stvarno odlični i velika su nam inspiracija za daljnji rad!“ – rekao nam je Borna Pintar Bečka, sudionik festivala

Mladim filmašima predstavili su se International Youth Film Festival 'Plasencia Encorto' iz Španjolske, National Film Festival for Talented Youth (NFFTY) koji u Seattleu okuplja mlade talentirane redatelje iz cijelog svijeta te ENIMATION little elephant - međunarodni festival animiranog filma za djecu i mladež. Osim tri strana festivala, svoj rad su predstavili i mladi hrvatski filmaši iz Siska u nadi da će im se iduće godine pridružiti što više filmaša iz cijelog svijeta. Radi se o Star Film Festu koji je projekt Kino Kluba Sisak, a predstavlja okupljalište mladih Hrvatske i svijeta. Kategorije unutar kojih se mogu prijaviti filmovi su dokumentarni, eksperimentalni, igrani i industrijski film. Ove će godine biti drugo izdanje Star Film Festa koji će trajati od 4. rujna do 6. rujna u Starom gradu. Unutar festivala biti će mnogobrojne filmske radionice, glazbeni koncerti, izleti diljem grada Siska i Sisačko-moslavačke županije, druženja i mnogi drugi popratni programi. „Mislim da je predstavljanje različitih filmskih festivala izuzetno važno i korisno, zato što smo sa drugim ljudima, također organizatorima razmijenili kontakte, mogli smo vidjeti njihove pobjedničke filmove i cijeli koncept festivala kao takav. Nadam se da smo prezentacijom našeg festivala potaknuli mlade filmaše da se prijave na naš festival, a ono što smatram da je izrazito bitno je upoznavanje sa drugim filmašima, razmjenjivanje iskustva kao i razgled grada Siska! Što se tiče FRFF, ovdje sam već 4. godinu za redom i jako mi se sviđa cijela organizacija, kao i ljudi i atmosfera koja zrači tijekom čitavog festivala!“ rekao nam je Matija Holjevac, organizator Star Film Fest-a. (AG)



Meni je ovo prvi filmski festival u životu, iako sam već nekoliko puta radio na nekom filmu. Prvi dojmovi su pozitivni, sviđa mi se grad, ali mi negoduje vrijeme. Ove godine sam radio na filmu 'Govorna pošta', koji je u kategoriji igranih filmova. Ukratko, film govori o problemu s kojim se susreću tinejdžeri s tek navršениh osamnaest godina. Pravilo je, da su u trenutku punoljetnosti 'prisiljeni' napustiti dom za nezbrinutu djecu u koji su nažalost dospjeli. Ne znaju kuda bi sa sobom pa zbog raznih dilema prave krive korake i tako se najčešće okreću kriminalu. 'U filmu imam ulogu glavnom negativca, dileru. U početku mi se uloga nije svidjela, ali sam ju zavolio. Svijdet će se ljudima, barem zbog njegove kvalitete' – govori Ian, koji je i više nego zadovoljan filmom. Ne razumijem ulogu banane u svemu ovome. Danko Bananko bi predstavljao dan kada je RH ušla u bananu? Ili dan kada je Ivo Snader preuzeo vlast? Očekujem da ću zajedno sa svima do kraja festivala pobananiti!

Ian Tomljenović

(MP)



Sexpress kolumna

Žuta minuta: #OnoKadSuTiTemaFestivalaBanane



Znate onaj osjećaj kada radite na filmskom festivalu i vaša voditeljica (nit vodilja/zvijezda koja obasjava pravi put/životni idol) odluči da se glavna tema, logo i priča vrte oko banana? Naravno da ne znate, osim ako niste volonteri i staff Filmske revije mladeži i Four River Film Festivala, i na tome budite zahvalni! E pa upoznajte taj osjećaj! Godinama radimo i surađujemo na našem žutom karlovačkom festivalu. Svake godine festival ima određenu temu oko koje se vrte i logo i plakati i najavni jingleovi i majice i maskote. Budimo realni, svake godine to nas se uopće nije ticalo. Žarulje ili čunjevi? Whatever! Ipak smo mi Sexpress koji je tu da piše pressove (ostaje najduže na

partyijima), uređuje Facebook (slika selfije za Fejs), kontaktira medije (maltretira Treznara) i bude na usluzi svim sudionicima festivala (i zaljubljeno gleda Zvoneta). Ove godine je očito stigao trenutak da platimo za sva prijašnja izdanja i ignoriranje zadane tematike. Tako banane polako uzimaju danak, a čini nam se da ćemo zadnji festivalski dan uistinu biti u banani. Sve je počelo na platou kina Tuškanac gdje je održana objava filmova koji su ušli u konkurenciju 20. Filmske revije mladeži i 8. Four River Film Festivala. Dakle, tom je prilikom od 398 prijavljenih filmova izabrano njih 72 koja će se od danas do 27. lipnja boriti u nekoliko kategorija Revije i Festivala. Da nema banana ovo bi bila jedna simpatična priča o nekolicini filmskih entuzijasta, ali ima banana pa se priča mijenja. Naša voditeljica (nit vodilja/zvijezda koja obasjava pravi put/životni idol) odlučila je da će ženski dio festivalske ekipe (jer su žene za kuhinju i eventualno za kupaonu, ali samo s Domestosom) za sve posjetitelje svečane objave rezultata natječaja napraviti neki kolač od banane. Moramo li napomenuti da smo se skoro potukle oko muffina, jer je to realno najjednostavniji oblik desert?!? Petra je dobila uistinu okrutan zadatak - ispeći kolač popularno nazvan mačje oči. Ženi je ovo prva godina na festivalu i ovaj zadatak se u najmanju ruku može nazvati vatrenim krštenjem. Kristina Dorić, pojačanje iz Zagreba, ispekla je muffine i otad joj se izgubio trag, a Ksenija je sa smiješkom (čudo neviđeno) donijela banana bread. Sexpress se odlučio na jedna sexy desert, jer samo tako znamo - palačinke s bananom i bana inačicu zobenih cookiesa te time pomeo konkurenciju i zavrijedio titulu Sexprekubarica. Pitate se zašto smo pomele konkurenciju? Jednostavno. Mi pišemo kolumnu i nitko drugi nema pravo glasa. Naša računica je jednostavna, a ako se ne slažete s njom obratite se Filipu Trezneru jer on ima odgovor na sve. Ne budite u banani i čitajte nas i dalje!

Stvari idu svojim tokom

Dan antifašizma je iza nas, a festival je već počeo! Uredu za goste bi ovaj dan mogao biti jedan od najnapetijih u posljednjih nekoliko godina jer im ravnatelj učeničkog doma, u kojem su smješteni neki od gostiju, upućuje ozbiljne prigovore. Tamo, naš volonter polagano gubi vodu iz organizma i bitku sa živcima. Festival tek što je počeo, a svi već sanjamo banane. Koordinatorica plantaže banana, Marija Ratković Vidaković, svime uspješno upravlja i vjerujemo kako sve ide po planu. Gosti nikako da prestanu dolaziti. Bitno je da znaju što se zbiva i da ih ne izgubimo u gradu. Voditeljice ureda za goste, Lucija Češkić i Lea Štranjgar neprekidno telefoniraju. Ksenija Sanković se kao superwoman nalazi na više mjesta odjednom, kako bi prikupila dovoljno materijala za reportaže i ostale medijske potrepštine. Samo naprijed Ksenija! Ratkaja nitko nije vidio već satima, gdje li se je samo on izgubio? Optimistični smo pa vjerujemo kako će nahraniti gladne goste u učeničkom domu. Vrijeme curi, svi se pripremaju za kupanje i zabavu na rijeci Mrežnici. Uglavnom, kako sada stvari stoje, s punim pravom se može reći da bi nam svima trebala jedna banana, kako kakva kome, ali je stvarno dobro došla! (MP)

Ljetna škola u Karlovcu



Ptice na grani već znaju da je najbolja lipanjska zabava u Karlovcu. Dok Zagreb organizira festival boja, mi smo već odavno usvojili samo jednu – žutu, i to nam je dovoljno. Ovogodišnje izdanje revije i festivala u mnogočemu je posebno. Rušimo rekorde posjećenosti, gosti nam dolaze iz svih kutova planete, a mi smo svima pripremili druženje za pamćenje. No, da ne bi sve ostalo na dobroj zabavi, potrudili su se naši edukatori, pa je izbor edukativnih radionica za sudionike veći no ikad. Važno je napomenuti kako su radionice podijeljene na one za srednjoškolce i one za profesore. Oduvijek vas je zanimalo kako napisati filmsku kritiku? Specijalni efekti su za vas znanstvena fantastika? Želite upoznati ljude ispred objektivu kamere? Ili jednostavno želite nešto novo snimiti. Sve ove teme biti će obrađivane na radionicama kroz današnji dan. Radionice se održavaju u prostorijama Gimnazije Karlovac. Boško Picula, dugogodišnji prijatelj Karlovčana, održat će radionicu filmske kritike. Nameće se pitanje jesu li filmski kritičari više bića čiji ukus određuje

popularnost nekog filma. Na to pitanje Boško simpatično odmahuje rukom i govori: „Izvanzemaljci. Tijekom radionice ćemo se fokusirati na aspekte filma koji se mogu kritički gledati, komentirat ćemo i nadam se da će na kraju svi uspjeti napisati svoje kritike.“ Poznate kazališne glumice i novopečene voditeljice ceremonije otvaranja, Amanda Prenkaj i Petra Kurtela s mladim će filmašima kameru okrenuti za 180 stupnjeva i pokušati prikazati kako produkcija izgleda iz njihove perspektive. Kako smo načuli po hodnicima Zorin doma, najpopularnija radionica ove godine je ona pod vodstvom bivšem pobjednika revije, Luke Hrgovića. Danas uspješan redatelj, u svojim filmova često koristi specijalne efekte, pa će naše goste uvesti u virtualnu zemlju čudesas. Također, neke od radionica će pokazati spretnost srednjoškolaca iza kamere. Stefan Palitov će održati radionica kojoj je glavni cilj snimiti jednomnutni film, a kako ovu (ne)moguću misiju vidi, podijelio je s nama: „Prvi dan ćemo imati predavanje, a drugi dan ćemo snimati film. Ovo je odlična prilika, jer prošle godine smo mi bili u konkurenciji s filmom koji je snimljen tijekom jedne prethodne radionice. Filmovi su pogodni za testiranje i eksperiment, a ovi mladi ljudi su sposobni odraditi zadatak u dva dana.“ Draga nam gošća iz Seattlea, ujedno i članica žirija Cheryl Hidalgo će održati radionicu eksperimentalnog filma.

Roditelji ne brinite, neće biti eksplozija. Priču kroz fotografiju će ispričati Darko Petrovski, a kako to izgleda, možete provjeriti na njegovoj radionici Foto priča. Naš višegodišnji kolumnist, uvijek dobrodošao gost, Nikola Janković, poznatiji kao Dabre, ovaj će se put predstaviti kao dizajner zvuka, te će voditeljima filmskih škola ukazati zašto je zvuk, uz sliku najbitnije izražajno sredstvo u filmu. Ivana Štedul priča će o terapijskoj primjeni filma, Domagoj Rubić će pokušati iskoristiti sva moguća sredstva Hrvatskog audiovizualnog centra, a Ana Đorđić će pomoći srednjoškolcima izabrati najbolju temu za njihov sljedeći projekt. Izgleda da nisu samo popravni zamijenjeni ljetnom školom, čini se kako i žuta groznica u Karlovcu postaje jedna velika ljetna škola za buduće velikane filmske industrije. Na poslijetku, sigurno se pitate gdje smo smjestili sve te ljude. Za komentar smo upitali anonimnu članicu ureda za goste, koju ćemo ovih putem zvati Leja iz Kinokluba. “U đavolju ustanovu. Tako sam bar čula od gostiju.” (DS)

A što na očekuje sutra?

- 9:30 - GK Zorin dom: 3. projekcija natjecateljskog programa na žutom tepihu
- 11:30 - GK Zorin dom: 4. projekcija natjecateljskog programa na žutom tepihu
- 15:00 – radionički program
- 21:30 - rijeka Dobra: Nekad laureati Revije i Festivala, a danas? (**Bojan Petković**)
- Makedonska kratkometražna večer (**Agencija filma Republike Makedonije i Giffoni Macedonia**)
- 22:00 - rijeka Dobra: Banananastična stand up komedija (**Marina Orsag**)

PRIREĐIVAČI



POKROVITELJI



MEDIJSKI POKROVITELJI



SPONZORI



IMPRESSUM

Izdavač: Kinoklub Karlovac, Hrvatski filmski savez
REDAKCIJA
Urednici: Karla Mirčevski, Dominik Strikić
Grafički urednik: Luka Živković
Novinari: Aleksandra Giljević, Karla Mirčevski, Matija Piralić, Dominik Strikić, Tara Lukičić, Tatjana Gržan
Fotografi: Demjan Rožman, Filip Trezner, Tin Vučković
Prevoditeljica za englesko izdanje: Vedrana Mihalić
Tisak: CB Print