

Dnevnikuboci

INFORMATIVNI LIST FILMSKE REVIJE MLADEŽI I FOUR RIVER FILM FESTIVALA

24
12

21. lipanj 2014. • Broj 37 • godina 8 • besplatni primjerak

Imamo pobjednike!



Nagrada publike / Audience award

**HLADNOKRVNO
COLDBLOODED**

Elegy film, Sesvete, Hrvatska / Croatia



Žuta zastava / Yellow flag award

**AMAR
A BOY CALLED AMAR**

Festival filma Zenica, Bosna i Hercegovina /
Bosnia and Herzegovina



Najbolji plesni film / Best dance film

**PAOLA DI ROSA JE HAPPY
PAOLA DI ROSA IS HAPPY**

UD Paola Di Rosa, Dubrovnik, Hrvatska /
Croatia

Grand prix

PSEUDOEVOLUCIJA / PSEUDO EVOLUTION
Alexandre Jurueña / FIFES, Brazil



NAJBOLJI FILMOVI 19. FILMSKE REVIJE MLADEŽI

Slobodni stil



**MRTVOJ DRUGARICI XXX (KAD U
NOĆI SVE SE SMIRI)**

Filmsko-kreativni studio Vanima,
Varaždin, Hrvatska

Igrani



HLADNOKRVNO

Elegy film, Sesvete, Hrvatska

Dokumentarni



ON

Muški učenički dom Dubrovnik,
Dubrovnik, Hrvatska

Animirani



ANNABEL LEE

FKVK Zaprešić, Zaprešić, Hrvatska

NAJBOLJI FILMOVI 7. FOUR RIVER FILM FESTIVALA

Slobodni stil



**DOBRODOŠLI NA FREAKSHOW
WELCOME TO THE FREAKSHOW**

Oskar Ott, samostalni autor, Austrija /
Austria

Igrani



RAZGOVOR / THE TALK

Seattle Academy of Arts and Sciences,
Sjedinjene Američke Države / United
States of America

Dokumentarni



**LJUBAVNA PRIČA / A LOVE
STORY**

Manana Youth Center, Armenija /
Armenia

Animirani



**NEVIDLJIVE GRANICE / INVISIBLE
BORDERS**

Manana Youth Center, Armenija /
Armenia

NAGRADE MLADOG ŽIRIJA

Najbolji glumac



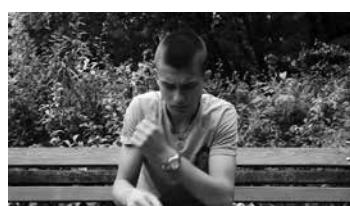
NEUOBIČAJEN / OFF BEAT
Station Next, Danska / Denmark
Ferdinand Glad Bach

Najbolja glumica



**BOMBICE OD VIŠNJE /
CHERRYBOMBS**
Station Next, Danska / Denmark
Martine Hjejle

Najbolji redatelj



**TEŠKE BOJE / HEAVY
COLOURS**
Blank_filmski inkubator, Zagreb,
Hrvatska / Croatia
Leo Vitasović, Jozo Jozipović

Najbolji snimatelj



**SPOT "DOWNCAST
ART - FACE WITHOUT A
NAME" / MUSIC VIDEO
"DOWNCAST ART - FACE
WITHOUT A NAME"**
Izvan Fokusa, Karlovac, Hrvatska
/ Croatia, Pavle Kocanjer

Najbolji montažer



KOLAČIĆI / MUFFINS
Seattle Academy of Arts and
Sciences, Sjedinjene Američke
Države / United States of America
Hadley Hillel

„Wow!“



Pet festivalskih dana polako je iza nas. Nagrade su podijeljene, a talenti izvedeni na svjetlo. Zbog vremenskih (ne)prilika dodjela nagrada preselila se u Zorin dom, ali to nam nije pokvarilo ugođaj, jer je večer zbog nekoliko stvari bila posebna. Nismo samo dodijelili nagrade, nego i ponovno prošetali našim žutim tepihom te pogledali i posljednju projekciju natjecateljskog programa – onu najrasplesaniju. Prikazano je 7 plesnih filmova koji su sve uveselili, a neke i rasplesali toliko da smo gotovo zaboravili zašto smo se okupili, sve dok nije krenuo najnapetiji dio - dodjela nagrada Revije i Festivala. Svi sretni dobitnici zaslužili su se naći na naslovnici Dnevnika u boci, a dobitnici su ove godine brojniji nego ikad dosad. Dodijeljeno je ukupno 17 nagrada posebno za domaće filmove u programu

Revije, a posebno u kategoriji stranog filma u programu Festivala. Novost je i pet novih nagrada koje dodjeljuje Mali žiri Žute zastave. Naime, oni su dosad imali za zadaću odabrati film koji najbolje promovira nenasilje na filmskom platnu, a od ove godine birali su i najboljeg glumca i glumicu te najboljeg redatelja, snimatelja i montažera.

Jedan od dobitnika nagrade za najbolji dokumentarni film oduševljeno je s nama podijelio dojmove nakon festivala. „Isprva smo planirali snimiti igrani film, ali onda smo odučili da nam je to prekomplikirano pa smo napravili dokumentarac. Izmislili smo lika i o njemu razgovarali sa slučajnim prolaznicima. Ideja se očito pokazala prilično uspješnom“, kaže Neno Barović iz Dubrovnika i dodaje kako mu je na festivalu bilo odlično i jedva čeka vratiti se u Karlovac ili pak otići na neki drugi festival.

Iako je iščekivanje i sama dodjela nagrada obilježila jučerašnji dan na festivalu, to svakako nije jedina stvar koje će se gosti sjećati. Bilo je tu svega, od odmora, šetnji, radionica, snimanja, fotkanja, plesa i svega onoga što jedan festival čiji su glavni sudionici, ali i organizatori odreda mladi, a neki i djeca u duši. Obišli smo Karlovac i okolicu, naučili animaciju iz kutije i uhvatili mnogo dobrih kadrova. Možda se pokrala i pokoja greška, bilo organizacije ili volontera, ali primite naše iskrene isprike jer, od srca smo se trudili da svi budu sretni, a ovo iskustvo da svima ostane u lijepom sjećanju. (K.M.,D.S.)

V – logovi : Vaša i naša uspomena na Karlovac

Tijekom ovih pet dana gosti su imali mnogo prilike za zabavu i opuštanje, vidjeli su mnoge karlovačke lokacije, ali možda je najvažnije da smo ih odveli na one kojima se najviše dičimo - najljepša kupališta naših rijeka. No, da ne bi bilo sve tako jednostavno i da se vrijedni filmaši ne bi previše opustili, pripremili smo i neke zadatke za njih. Naime, ideja koja im je bila ponuđena jest da tijekom svog boravka u Karlovcu najljepše trenutke, najupečatljivije prizore i najzabavnije događaje zabilježe svojim kamerama ili fotoaparatom te ih jednom kada se vrate svojim kućama složte u jedan kratki filmić. Mnogi su se odmah uhvatili posla, a većina je zadovoljna snimljenim prizorima. Materijale će montirati tek kad stignu kući, a dojmovi će se već slegnuti te će to biti izvrsna prilika da se još jednom prisjete svega što su u Karlovcu vidjeli i doživjeli. Svoje video dnevnike, jednom kada ih završe, poslat će natrag u Karlovac, a koristit će se čak i u promotivne svrhe Turističke zajednice. Svaki filmaš složiti će se da nema ljepše uspomene nego one koju sam snimiš i montiraš, a nadamo se da je naš mali grad na četiri rijeke pružio dobru scenografiju, a organizatori festivala zajedno s volonterima dovoljno zanimljivih aktivnosti koji će u rukama mladih kreativaca postati prekrasna uspomena, a za nas odličan promotivni materijal. (K.M.)

Važno je zvati se Marija



Važno je zvati se Marija. Pitate se zašto? Pitali smo se i mi. I nije nam dugo trebalo da shvatimo. Ako bacite pogled na stranice 12 i 13 festivalskog kataloga, zaključak će doći sam od sebe. Marija Ratković Vidaković, alfa i omega festivala, Marija Markezić, najzaslužnija za klopku kojom uveseljava gladne ljude, Marija Graša, gostoljubica i Marija Pajić, jedna od sponzoruša ovogodišnjeg festivala samo su dio djevojaka koje nose to popularno ime. Malo guglanja i vrlo brzo se otkrije kako je Marija najpopularnije žensko ime u Hrvatskoj, ali se otkriva i zanimljiva činjenica da osobe s tim imenom najviše vole čitati i maltretirati ljudi. Poučeni iskustvom, možemo reći kako to nije istina (ili?).

Osim naša 4 koplja (Marija je izvedenica iz grčkog Marya što označava koplje), ove godine su nam se pridružile i 2 gošće koje žive s istim imenom. Marija Šokčević je članica Studija

kreativnih ideja Gunja, dok je Marija Rajna Marinković gošća iz Beograda.

No, cijela priča o Marijama ima i svoju mračnu stranu. Pokušate se postaviti u poziciju dezorganiziranog volonterskog naroda, koji trče oko kao muhe bez glave, kad im se kaže da nađu Mariju. Potpuna pomutnja, osim pitanja gdje tražiti, logično se postavlja i pitanje koju Mariju. Dakle, dragi naši, izazivamo vas – stanite ispred Zorin doma i vičite Marija. Svi će se okrenuti prema vama jer budimo realni, stojte na središtu trga i vičete, ali usto će se barem 5 djevojaka će se odazvati. (D.S.)

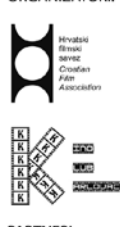
Naš prvi (i jedini) ovogodišnji demantij

Jučer se u našem Dnevniku u boci našla jedna dezinformacija. Naime, pročulo se kako na festivalu nema dovoljno hrabrih za kupanje u ledenoj Dobri. Međutim, ta vijest se pokazala kao laž, a mi vam donosimo golu (kužiš golu haha!) istinu.

Kao najhrabriji sudionik pokazao se naš gost iz Beograda, Igor. On se junački bacio u rijeku, i kako sam kaže zažalio. „Uletio sam u Dobru i pomislio si kako ovo nikad nisam trebao napraviti!“ (D.S.)



ORGANIZATORI:



PARTNERI:



POKROVITELJI:



MEDIJSKI SPONZORI:



SPONZORI:



IMPRESSUM

Izdavač:

Kinoklub Karlovac, Karlovac

REDAKCIJA

Urednici: Svjetlana Višnić, Karla Mirčevski, Dominik Strikić

Grafički urednik: Aleksandar Plečko, Luka Živković

Novinari: Tatjana Gržan, Anita Stepić, Mateja Šalić, Tara Lukičić, Dominik

Strikić, Karla Mirčevski

Fotografi: Tin Vučković, Filip Trezner, Luka Vuković

Prevoditeljica za englesko izdanje: Vedrana Mihalčić

Tisak: Tiskara Ivan, Karlovac