

# Dnevnik u boci

informativni list Filmske revije mladeži i Four River Film Festivala • četvrtak, 13. rujna 2012. • broj 23 • godina 6 • besplatni primjerak

“RADIMO I U MRAKU”

## Redovne filmske projekcije do subote, a onda opet od Božića?

Sinoćnje otvaranje 17. filmske revije mladeži i 5. Four River Film Festivala bilo je, baš kako je i najavljeno, prepuno iznenađenja, od kojih su neka iznenadila i organizatore. Iznenadila, no ne i uhvatila nespemne, a u nadi da gosti i posjetitelji nisu zamjerali iznenadne trenutke romantike u mraku te nekoliko polomljenih stolica i oživjelih mikrofona, hrabro smo nastavili dalje te naposljetku doista i prerezali filmsku vrpču.

Krenulo je sasvim mirno – naš kemičar Vatroslav udružio je snage sa zgodnom pomoćnicom, logotipi sponzora nevino su se vrtjeli na oživjelom ekranu kina Edison, a potom je i voditelj lagano započeo s programom. Vlasnik nadaleko poznatog glasa Marinko Leš i naša konsekvativna prevoditeljica Vedrana (zaslužna i za englesko izdanje “Dnevnika u boci”!) zagrijali su publiku simpatičnim pošalicama, odgledali smo ovogodišnji kemijski foršpan Festivala i onda je sve u jednom kobnom trenutku jednostavno nestalo.

Mrak. Šok i nevjerica kod publike, volontera i organizatora, a nakon toga provala smijeha. Da, dogodilo se ono najgore što se jednom multimedijskom festivalu može dogoditi – nestalo je struje. I dok su se tehničari ustrčali pokušavajući Edisonu vratiti svjetlost, voditelji su vrlo vješto nastavili s programom u mračnoj i romantičnoj atmosferi starog kina. Bilo je u tim trenucima nešto posebno u zraku, pod samo



**UNPLUGGED.** Vedrana i Marinko na engleskom i hrvatskom jeziku manevrirali su sinoćnjom svečanošću.

projekcijama. Možda ga je ponijela romantična atmosfera mračnog kina koje čuva toliko uspomena ili miris koji se osjeća pri svakom ulasku u Edison, a koji oni nešto stariji jako dobro pamte. No, u svakom slučaju, takva izjava nije mala stvar, a dokazao je to i gromoglasan pljesak koji je njegovo obećanje izazvalo. Parstotinjak pari ušiju jasno je to čulo, a svjedoke imamo i na drugim kontinentima. Stoga treba biti jasno da smo ovo obećanje ozbiljno shvatili i da na njega nećemo zaboraviti. *Vezano za najavljene filmske projekcije, još uvijek tražimo povoljnu lokaciju, ali se nadamo da će uskoro sve biti poznato. Kompletan projekt se radi na inicijativu Kinokluba, a Grad po-*

o pripremama za ovogodišnje festivalsko izdanje – što su radili volonteri, što voditelji, a što djeca koja su se igrala na festivalskim lokacijama te bila spremna podijeliti dio svoje



mudrosti s kamerom. Prisjetili smo se i nekih starih gostiju i prijatelja Festivala, jer Karlovčani svoje goste ne zaboravljaju. A očito se gosti slično odnose prema svojim domaćinima, sudeći prema uratku kojeg su napravili naši prošlogodišnji natjecatelji iz Irske, a čija je zvijezda Adrijana, voditeljica ureda za goste. Filmu smo se smijali mjesecima poslije lanjskog Festivala, a ni ove godine, ponovno vidjevši isječke, nismo mogli suspregnuti smijeh. But, *why did you leave your group?!*

Za sam kraj ostala je koordinatorka, Marija Ratković Vidaković, ona koja sve uzde drži u svojim rukama, koja ne posustaje ni pred strujom,

ni pred kišom, a niti pred pomahnitalim mikrofonima. *Svake godine težimo tome da budemo sve bolji, da svojim gostima pružimo više i zanimljivije pa, eto, od ove godine, samo za vas, radimo i u mraku,* kaže Marija. Šalu na stranu, ovo otvorenje možda nije išlo “po špagi”, no imalo je nešto što nećete vidjeti ni u Cannesu, ni u Puli, ni u Sarajevu – improvizaciju, spontanost i mla-



denački šarm. Pa iako smo se sinoć očito zamjerali i struji i stolicama i dobrom vremenu, svakako se nadamo da se nismo zamjerali onima koji su najbitniji, a to su naši gosti.

Nakon prve natjecateljske projekcije, u kojoj se možda skrivaju i neke nove filmske uspješnice, druženje se, u ugodnoj i opuštenoj atmosferi, nastavilo uz dinamičan i vrlo zabavan nastup dugoreške Pobune kmeta Janka. (km;ds)



**UZDRAVLJE!** Prigodna zdravica s čokoladnim mlijekom u epruvetama.

## DJECA IMAJU RIJEČ

Za prvu u nizu projekcija Andersenovih bajki uz Dukatino, u Edisonu se tražilo mjesto više. Osnovci iz cijelog grada su uz pljesak i smijeh popratili bajke. Dukatino je svoj posao obavio vrlo uspješno, a ni vrijedni volonteri nisu razočarali. Svi mališani otišli su kući nasmiyani, pijuckajući svoje čokoladno mlijeko. Prenosimo njihova zapažanja... (ds)



**Iva**

Jako mi se sviđa kino. Išla bih opet!



**Maks**

Dukatino je zakon. Bolje je gledati crtić u kinu nego na televiziji.



**Lea**

Fin mi je sok, ali kokice fale. Ići ću stalno u kino.



**Luka**

Gledali smo *Carevo novo ruho* i još neke crtiće. Car je gol i svima je to bilo smiješno.



**Fran**

Sada želim češće u kino jer je zabavno kad svi skupa gledamo crtić i svi plješću.

**Andersenove bajke**  
Kino Edison: DANAS, SUTRA  
i 15. rujna u 10,30 sati



**U BIRANOM DRUŠTVU.** Vera Robić-Škarica, tajnica HFS-a, suorganizatora Festivala u prvom redu Edisona s gradonačelnikom Jelićem i Dukatinom.

dvije lampe, sjedeći na stepenicama pozornice... Predstavili smo “veliki” žiri i onaj “dječji”, žiri Žute zastave, a onda na pozornicu pozvali karlovačkog gradonačelnika Damira Jelića. I onda, sasvim neočekivano, još jedan trenutak večeri vrijedan pamćenja. Gradonačelnik obećava svojim sugrađanima da će od Božića ove godine u svome gradu ponovno moći uživati u redovitim kino-

kušava osigurati sredstva putem re-balansa proračuna, prokomentirao nam je Jelić kasnije svoju najavu.

A dok smo maštali o tome koje bismo sve to filmove već ove zime mogli gledati u Karlovcu, spomenuti vrijedni i uspaničeni tehničari dokazali su zašto smo baš njima prepustili tu ulogu – popravili su sve što se popraviti dalo, pa je uslijedio kratki, ali vrlo simpatični film



## VRIJEME

Danas će veći dio dana padati kiša, prevladavati tmurno i znatno svježije nego prethodnih dana. Temperature neće biti više od 14°C, a noćne će se spustiti do 10°C. Puhat će umjeren sjeveroistočni vjetar. Srećom, današnji dan obiluje radionicama i

predavanjima pa kiša neće omesti program!

Sutra oblačno, uz povremenu kišu, te svježije s temperaturom do 15°C, a noćnom ispod 10°C. Vjetar će oslabiti, no na izlet (vidi dooolje!) se dobro obucite i ponesite kišobrane! (ft)

## Upoznavanje na brzaka



**SPEED DATING.** Kako se upoznati u šezdeset sekundi.

Koliko toga možete saznati o nekome u jednu minutu? A koliko toga možete reći o sebi u isto vrijeme? Iako se festivalski gosti obično brzo upoznaju i zbliže (pogotovo ako obnavljaju prijateljstva iz godine u godinu), ove smo ih godine odlučili potaknuti da brže razbiju led. Dva reda gostiju koji sjede jedni nasuprot drugih, Ksenijin prodorni glas umjesto zviždaljke, znak za start i prva runda *speed datinga* može započeti!

Edison je začas obuzeo nevideni žamor, a domaćini su izmjenjivali zabezegnute poglede dok su gosti, opuštteni i nasmiješeni, čavrljali na nekom filmskom jeziku kao da se znaju od prvog festivala, a potom još molili da ta minuta bude malo duža. Tko je kao mali skupljao salвете, tko ih skuplja još sad? Tko

vam je zapamtio ime, a tko je iskoristio minutu za tečaj direktnog marketinga? *Speed dating* mnogi su spretno iskoristili za promoviranje vlastitog filma, tako je među najzanimljivijim i najviše spominjanim pričama vješto upakirana anegdota iz *backstagea* SKIG-ovog studija o neobičnim navikama glavnog protagonista njihovog filma o čovjeku s motorom. Borba za nagradu publike vodila se i mnogo manje suptilnim načinima, pa je u minutu upoznavanja, osim salveta i lociranja na filmskoj geografskoj karti (*a odakle si ti mali, a?*), stao i poziv na projekciju. Led je, čini se, potpuno razbijen, nema druge nego ga raspodijeliti po čašama i na projekcijama ispitati koliko je lovačkih, a koliko filmskih, priča ispričano u jednom minutnom upoznavanju. (sv)

## SUTRA: IZLET NA MULJAVU

Sutrašnje boje miješamo u zeleno! Uz malo kemije, nešto kilometara i puno dobre volje unosimo žutilo u zeleni okoliš Muljave. Za aktivne i raspoložene sprema se igra s lukom i strijelom i jahanje, za opuštene se nudi savršena kulisa za odmaranje i filmsko čavrlja-

nje, a za vrijedne radionice Boška Picule. Za odlazak na Muljavu potrebno je znati jedno pravilo – sve (ne)aktivnosti se prekida ju stavljanjem jela na stol, iako je sasvim sigurno da uz kisika i zelenila u mjernim jedinicama "M - Muljava" apetita nikome neće manjkati. (sv)



**POBJEDNIČKA EKIPA.** Svi za jednoga, jedan za sve.

## Umjesto filmske trake – lopta!

Prvi festivalskim pobjednicima zasad ne planiraju pokoriti svijet filmovima, ali zato jako brzo trče i fenomenalno surađuju. Domagoj, Antonio, Andrija, Luka i Hrvoje, svi učenici trećeg razreda Gimnazije, s uvjerljivom su prednošću savladali skakutanje zavezanih nogu,

kotrljanje loptice, trčanje s Dukatomim mlijekom i filmsku pantomimu, a iza sebe u nevjerici ostavili hordu borbenih srednjoškolaca. Dok su, nezadovoljni utješnim nagradama, jedni konkurenti šaputali o varanju jer se sve pred njihovim očima odvijalo prebrzo, a drugi se pomirili s tim da

je sve bilo fer (a oni prespori), žuti volonteri uvjereni su da nije bilo mjesta provlačenju mimo pravila. Pobjednička ekipa ima jednostavno objašnjenje – *bavimo se sportom, puno trčimo, idemo u teretanu i igramo nogomet – sasvim dovoljno da osvojimo filmsku nagradnu igru!* (sv)

## Filmovi s etiketom?

U subotu, zadnjeg dana ovogodišnjeg Festivala, točno u podne započet će debata! Tema je "predikatizacija filmova u kinima", a moderator debate je filmski kritičar i član selekcijske komisije Boško Picula. Kako debata ne bi bila puka improvizacija, sudionici debate su jučer počeli s pripremama u Knjižnici za mlade, jednoj od festivalskih lokacija. Afirmacijska skupina je svoje pripreme odradila, a na izletu na Muljavu u petak slijede "visinske" pripreme negacijske ekipe.

A što uopće znači predikatizacija filmova u kinima? Sudionici ma nije dugo trebalo za odgovor - *radi se o uvođenju zabrane gledanja filmova za određene dobne skupine.*

Jedna od članica afirmacije je i mlada Karlovčanka Marijeta Čollaku koja ističe da film treba imati pouku koju prenosi mladim ljudima. *Zato sam se odlučila za afirmacijsku skupinu jer mislim da nisu svi filmovi i sve filmske scene primjerene svim uzrastima,* kazala nam je Marijeta. Sam moderator, Boško Picula, smatra kako su na pripremi našli puno dobrih argumenata i filmskih primjera za potkrijepiti stajališta, a



posebno se dotaknuo ovogodišnje selekcije. *Ove godine imamo primjere filmova gdje mladi sve više i više integriraju nasilje u radnju filma, ali se i kritički osvrću na njega.* Marko, Ivan i Josip iz Gunje su zadovoljni poslom koji su obavili, Boška posebno hvale zbog njegove tolerancije i načina na koji pokušava zadržati interakciju sudionika. *Bit će napeto i treba vidjeti tko će imati bolje argumente. Ipak, nadam se našoj "pobjedi" u debati, za kraj zaključuju gosti iz Gunje.*

Kome će glasačko tijelo biti naklonjenije, saznat ćemo u subotu neposredno prije svečanog zatvaranja. (ds)

**Debata: Treba li filmove u kinima označiti predikatima s obzirom na sadržaj**  
Zorin dom: 15. rujna u 12,30 sati

## IZA SCENE

Otvaranje filmsko-kemijske priče bez odgovarajuće (zaštitne) opreme ne samo da ne bi imalo previše smisla, nego bi dovelo u pitanje integritet čitavog Festivala. Prepoznatljiva bijela kuta pritom je, ne samo osnovni dio opreme, nego i znak prepoznavanja među kemičarima i... mesarima? U filmu smo vješti, kemiji se još uvijek učimo, pa kad zaškripi, nije sramota tražiti pomoć iskusnih kolega. U ovom slučaju, obrtnika. Naime, radi raskoraka u građi naših mladih kemičara u razvoju i voditelja Marinka Leša, bili smo prisiljeni potražiti kutu izvan kemijskog laboratorija i pokucati na jedan drugi. Mesarski praktikum Industrijsko-obrtničke škole postao je tako naš partner u kemijskoj nevolji, a kuta, kao salivena prislonejna uz snažna pleća našeg voditelja Leša (vidi stranicu 1), baš ničime nije odavala da joj tu nije mjesto. Umjesto sjekire – epruveta, umjesto noža – škare i mesarenje po filmskoj traci može započeti... (sv)

## Dnevnikuboci

IZDAVAČ  
Kinoklub Karlovac, Karlovac  
REDAKCIJA  
glavni urednik:  
Marko Pečić  
novinari:  
Karla Mirčevski  
Dominik Strikić  
Svjetlana Višnić  
fotografi:  
Filip Trezner  
Zvonimir Ferina  
prevoditeljica za englesko izdanje:  
Vedrana Mihalić  
TISAK  
Tiskara Ivan, Karlovac

<b>Priredivači</b> 	<b>Generalni pokrovitelj</b> 	<b>Pokrovitelji</b> 	<b>Medijski pokrovitelji</b> 	<b>Sponzori</b> 
------------------------	----------------------------------	-------------------------	----------------------------------	---------------------

Emisiju "Film u boci" prenose: Z1, SRCE TV, STV, K&S

Službena Centar • Atlarida • Prolazno Sreća Starar • Mornica MM • Caffe bar Amadeus  
Pekare Dujam | Vujačić | Tržni centar | Monika | Dubovac | Gradsko pekarstvo