

DANAS

20°C

SUTRA

21°C

Dnevnik u boci

petak, 10. rujna 2010. | broj 2 | godina 4 | besplatni primjerak

informativni list Filmske revije mladeži i Four River Film Festivala



SINOĆ SVEČANO OTVORENI REVIJA I FESTIVAL

Dinamično u žutom

Naglasivši kako je upala pluća krivac što Daniela nije preuzela mikrofon, i pokušavši smiriti apetite publike željne miniskandala i maksi-zabave, Zrinka je započela svečano otvaranje festivala u Zorin domu. No, nije se imala zbog čega ispričavati, čak je i dabrova tačka puna filmova malčice zadrhala pred njenim mikrofonom. Da je inače jak na verbalnom području, dabar bi časkom zanjemio, ali u ovom slučaju najbolje što je mogao učiniti je pridobiti publiku na svoju stranu. A publika, koja ga evidentno obožava, prebacivala je lopaticu s jedne strane pozornice na drugu. Sve do trenutka kad je na scenu stupio gradonačelnik Jelić, dabar se nije dao smesti, a onda je zbrisao u backstage i prepustio show Jeliću.

Gradonačelnikovo obraćanje na trenutke je publiku dovelo u sumnju da mu je govor ponovno oduzet na nepoznate načine, a cijeli protokol je u čudu zašao nad njegovom emotivnom, manje verbalnom, a više neverbalnom gestom proglašavanja Festivala svojim unukom. Uto se oglasio Zrinski ostri mikrofon i zaprijetio gradonačelniku javnim obnavljanjem, pa su gradonačelnikove natuknice o zlorabljivanju ljubavi uspješno pale u zaborav pred iščekivanjem javnog presvlačenja. Iako smo skloni kreativnim i slobodoumnim rješenjima, ovaj put se manifestacija ipak držala službenog protokola, gradonačelnik nije gol, ali na prsimu mu se kočoperi žuta majica. S obzirom na emocije koje su ga sprječile da naznači svome govoru jasan početak i kraj, gospoda Vera Robić Škarica dala je razuman prijedlog da sljedeće godine



DABAR ZVIJEZDA. Voditeljica Zrinka Cvitešić i svi drugi koji su se zatekli na pozornici, ipak su ostali u sjeni dabra i njegovih tački.

ključevi grada na četiri dana budu predani Festivalu.

Za kraj protokola, glavna i odgovorna Festivala, Marija Ratković, zablistala je

obrativši se publici, i bez mnogo patetiziranja podsjetila na dragog prijatelja Festivala, Vedrana Šamanovića. Ako je suditi po njoj, a i po otvaranju, Festival

pršti od zbivanja, dabar je u puno spremini, festivalska traka je presječena, projekcija puštena, a film je i službeno zaplovio gradom.

Kad torbe dobiju noge



U hodićima hospitality ureda odlučio se odmoriti objekt nepoznatih, pa možda i sumnjivih namjena, a možda i namjera. U cijeloj struci oko smještanja gostiju u njihove privremene domove, ljubazne gostoljubilice nisu ni primijetile kad se plavi kofer zavukao u njihove odaje, pa su ga odmjeravale od ruke do kotača. Međutim, ništa nije dalo naznake da bi mogao nekome pripadati, niti je iznutra kuckalo na festivalsku sabotazu, pa su ga ostavile da odmaraju u uredu, upravo tamo gdje su ga i našle. U međuvremenu, ničim izazvan, kofer je očito dobio još jedan par kotačića i krenuo u nove pustolovine, ili je ponosni vlasnik, kojem su vjerojatno festivalске razonode odagnale misli od vlastite prtljage, a hipnotično žutilo ga nagnalo da samostalno upozna ljepote grada, uvidio da mu ipak treba onaj žuti rupčić iz sakoa, jer mu se kugla žutog sladoleda rastopila na popodnevnom žutom jesenskom suncu.

PRVA GLAZBENA VEČER Tajvanci s potencijalom



U vodnu festivalsku večer zauzvukao je nastup punk-rockera Made in Taiwan, mlađih Karlovcana koji se na domaćoj sceni sporadično pojavljuju poput bivšeg nam premijera, s tim da bi im rok trajanja mogao i potrajati ako kazališne dvorane, koliko god da teatralnosti u nastupu imaju, zamijene pravim pozornicama. Jedna od dvorana karlovačkog kazališta pokazala se krajnje neadekvatnim kontekstom loše akustike zbog koje se, osim vokala, gubio i bas, a samim time i publika. Međutim, na uspjelijim autorskim pjesmama i obradama najrazličitijih hitova uspjeli su animirati publiku u prvim redovima koja je rušila sve oko sebe. Sim-

patični momci, saznali smo, trenutačno su u miksanju svog novog demo materi-

jala, na kojem će, nadajmo se, poraditi i na vokalu.

Prognoza za vikend

P osli smo golubove u DHMZ da nam donesu vijesti o vremenu. Bolje da ne pričamo s čim su se vratili... Danas se dobro obucite jer cijelog će dana biti prohladno i oblačno, temperature će jedva doći do 20 stupnjeva, a s obzirom na cjelodnevnu prijetnju kiše, nabacite žute kabanicice i kišobrane. Sutrašnje jutro nastavlja s dosadnom jesenskom kišom uz mogućnost obiljnijih pljuskova, pa jedino što nam je preostalo jest da zapjevamo na kiši. Uzmite i luftice i maske jer Karlovac leži na puno vode. Temperatura ista kao i danas, stoga se na Muljavi sklonite pod jedan od borova i ogrnite se nečim toplim (krzno ne preporučujemo). Posljednji festivalski dan, nedjelja, malo će se nasimjati, no svejedno će biti promjenjivo oblačno, premda bez oborina. Sunce će proviriti pa bi i temperature mogle skočiti, ali ne znatno. Stoga se naoružajte grickalicama, žutim majicama i skutrite se u toplini kazališta pred satima odličnih filmova.

Direktno iz pulskog vedrog neba ipak, zbog kiše, u Gradsко kazalište Zorin dom, zajedno s autotom dolazi filmski hit sezone. Važna napomena: citajući ovaj članak potpisujete da će sve što ste vidjeli ostati među vama, odnosno nama i da će sadržaj filma poslužiti isključivo u umjetničke i edukativne svrhe.

23.00

ZORIN DOM
Glazbeni program
Deph

Dolazi nam barem toliko zabave i dobre glazbe koliko je i sinoć uspjela podnijeti bočna dvorana Zorin doma, ali budite pripravljeni, jer je uz Deph svakog zvučno pomicanje granica moguće.

Fotke. Dabrovi. NAGRADE!



D abar je usamljen, fotogeničan, natprirodne veličine i ima rep koji nosi sreću. A vi volite dabra i imate fotić? Uočavate li poveznicu? Primiti dabrov rep, zagrljite ga (ovo nije izazov nego privilegija), napravite stol na rukama s njim, zajedno plivajte dabarskom (postoji ga isfenirajte), popnите mu se na led, složite metar drva s njim, budite njegova dabrica, uhvatite ga kako priča (ovo je već SF, ali ne sumnjamo u vas!). Sve to snimite (na fotki morate biti vi i dabar) i pošaljite na e-mail adresu dnevnikuboci@gmail.com ili dostavite u press-ured u Zorin domu. Najdabrovskiju fotku objavljujemo u nedjeljnjem biltenu, a autora očekuje bogat filmski poklon paket!

[drugastrana] Dnevnik u boci



DABRO PROVEDENO PRIJEPODNE. U distribuciju Dnevnika u boci uključio se i glavni protagonist. Dabrovi manevri uskakanja u šalice kave na Promenadi, utrčavanja u školske torbe u Radicevoj, haklanja za vrećice s grincnjom i blokirajući biciklistički promet u centru grada nije prošlo nezapaženo, pa je prvi broj razgrabljen dok je dabar, bljesnuvši zubima, pokušao izgovoriti DABAR DAN. Budući da od silnog posla nije imao vremena provjerljati sa svim građanima dubre volje, predlažemo da to učinite u Zorin domu.

RAZGOVOR: NIKOLAUS VON UTHMAN, ČLAN OCJENJAVAČKOG SUDA “Zavidim ovim klincima”



NIK FOTOGRAF. Marinko je zažmario nad Nikovom fotografijom, Zvonimir se krenuo primiti za glavu, a Nik je širom otvorio oči i odmaknuo se od fotića. Da li je trio fantastikus našeg Ocenjivačkog suda upravo otkrio gdje se skriva Dabrica?

Ovo vam je prvi posjet Karlovcu, možete li ukratko iznijeti prve dojmove?

Da, prvi put sam ovdje. Malo sam tumačio oko i video da jako puno ljudi ovdje nosi žute majice i sve je žuto.

O, da, kao u pjesmi Coldplay... Što ste uspjeli u gradu vidjeti prije svečanog otvorenja Festivala?

Šetao sam gradskom jezgrom koja je doista jako pitoreskna, ali prazna, što je jako tužno. Video sam i ostatke socijalističke raskoši devastiranog hotela (Korana, op.a.), što je zapravo odlična lokacija za snimanje. E, da, video sam i da su dučani ženskog donjeg rublja ovdje velika stvar (smijeh).

Vratimo se filmovima i vašim osobnim počecima kao redatelja...

Osobno zavidim tim klincima jer ja sam počeo doista kasno režirati kao 23-godišnjak nakon što mi je dojadio kritičaru pisati o budućim filmovima. Stoga sam odlučio biti s druge strane, otici u Englesku na studij i snimiti svoj prvi film.

Što očekujete od ovogodišnjeg festivalskog repertoara?

...da si filmaši nisu fiksirali ideju kakve filmove bi trebali snimati. Nadam se da su filmovi sukladni njihovom dobu – što su mladi da su im filmovi osobniji i odraz njihovog iskustva. Ne želim tehniko savršenstvo, već direktni i iskren pristup tome što rade.

Kako je biti tinejdžer nešto univerzalno, tako su i neka iskustva univerzalna, pa nas zanima očekujete li da će neke teme dominirati?

Ne znam, ali se nadam da neće jer se radi o jednom međunarodnom festivalu i iako bi neke teme mogle biti prisutnije, volio bih vidjeti primjerice Sina Rambu, neko ostvarenje koje može biti slapstick komedija ili akcijski film, jer klinci imitiraju ono što vole. Može to biti i nešto otkačeno, ali upravo otkačenost odražava ono što oni doista vole. Nadam se vidjeti cijeli spektar žanrova jer imamo cijeli svijet ovdje.

I (can't) see sleepy people!



održavanje manifestacije omogućili su:



medijski pokrovitelji:



sponzori:



Svoju potragu za dabricom i vlastitim identitetom, naš dabar je nastavio i prvog dana Festivala. Je li bio uspješan, znat će cemo do nedjelje.



Karla i Matea: Nema dabrice, nismo vidjele nikakvu dabricu ovdje.



Zdenka: Ja bih rekla, ali bolje da sutim, nemojte mi se smijati... je'l to dabar? Ma odličan je, najjači, pravi dabar!



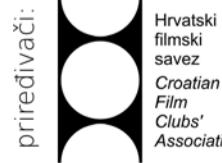
Vedran: Dabar ima oštре zube, alga se niš' ne bojim, sad će ga primiti' za rep!



Marijeta: Dabar je lijepa životinja, doma imam karte na kojima su dabrovi, oni obično žive u rupama, ali mislim da ovaj živi u kazalištu.



Matija: (naizgled pitomi zlatni retriver u ofanzivi), dabar u pat poziciji, sve snimaju fotograf i diktafonist, a svjedoči nekolicina slučajnih promatrača) Kako se to taj pas ponaša. Ko da nije odavde, k'o da nikad nije video dabra. Ja sam se na dabra naučio, dabra vidim svaki dan po Karlovcu, ipak smo na četiri rijeke. (Dabar kesi oštре zube, pas lažira svoju smrt, svjedoci skandiraju dabru).



održavanje manifestacije omogućili su:



medijski pokrovitelji:



sponzori:

