

DANAS



SUTRA



Dabrovo izdanje Dnevnik u boci

četvrtak, 9. rujna 2010. | broj 1 | godina 4 | besplatni primjerak

informativni list Filmske revije mladeži i Four River Film Festivala

DANAS NA
PROGRAMU

12.00

ZORIN DOM

Filmski 5+

Tajna starog tavanurežija: Vladimir Tadej
(101')

Ako ste misili da su zbirke ruskih šubara vašeg djeda ili ono ratne zalihe kompota vaše bake od nedefinirane vrste voća najčudnije stvari koje možete naći na tavanu, onda samo gledajte kako vam se u usporedbi s onim što su Miha i Pepek našli na svom tavanu, vaš tavan u mislima pretvara u najnormalnije i najdosadnije mjesto na svijetu.

18.00

KNJIŽNICA ZA MLADE
Srednjoškolci predstavljaju
srednjoškolcima**Electric December**+ Vafi + Filmske
radionice za djecu i
mladež u Kraljevcima

Za Božić - put u Britaniju, proljeće provedimo u Varaždinu, a ljetoto u Kraljevcima. Maestralan plan, nije li? Ništa lakše. Snimite maestralan filmski uradak, poslušajte kako su to učinili drugi i sprijateljite se s predstvincima maestralnih festivala mladih u Knjižnici za mlade.

20.00

ZORIN DOM

Svečano otvaranje

Natjecateljski program

1. projekcija
(71')

22.30

ZORIN DOM

Glazbeni program

Made in Taiwan

Netom poslije domjenka pozornicu razvaljuju četiri momka, sljedbenici prepoznatljivog i etabliranog glazbenog pravca "malo drugačiji od ostalih". Kako se time uklapaju u koncept festivala, pripremite se na paniku u prvim redovima, autograme na čelu, noge u zraku, gitare u publici i odličnu glazbu ravno iz Taiwan-a.



LOKACIJA BROJ 1: GRADSKO KAZALIŠTE ZORIN DOM. Općem pučanstvu i građanstvu! Pr(a)vo karlovačko kazalište... ovaj... kino, vas (baš kao i početkom prošlog stoljeća) poziva na kinematografske projekcije pod geslom: nemoj piti kiselo vino, nego dođi u Zorin dom (nekad Apolo) kino.



Program osvajanja grada započeo je animiranjem najmlade publike, projekcijama crtanih filmova u McDonald'su, dva tjedna prije službenog početka Festivala. Dabrizacija je nastavljena tradicionalnim roštiljem na kiši, jer iz iskustva znamo da Festival prolazi kroz želudac, a najbolje ga je pripremati hladne glave, i sasvim prikladno - na drvenom roštilju. A onda se pojavit će glavna zvijezda - dabar natprirodne veličine, krzna neutvrđenog podrijetla (upitne vodootpornosti), maskota, najdraži stanovnik grada i pretendent na gradski grb. Prema svjedočenju građana, volontera i posade Festivala, savršeno se adaptirao u okoliš, a iz širokog osmijeha i blistavih zuba koje redovito oštiri na gradskom drveću, dalo bi se zaključiti da mu je ovdje sasvim ugodno.

LOKACIJA BROJ 2: STARI GRAD DUBOVAC. Na sigurnoj udaljenosti od gradskog dabarluka, gdje je zrak razrijeđen, a panorama zakrčena hrastom dubom, stari grad Dubovac je, nakon nekoliko mirnih stoljeća, ponovno opkoljen!

Mnogo je dabrova na karlovačkim rijekama, a samo jedan je u žutoj majici, i samo jedan voli filmove. Nakon željnog isčekivanja i temeljnih priprema, poplava filmova obojala je grad u žuto po četvrti put, a dabar je uključio dabar-radar i prouškao karlovačkim ulicama kako bi našao svoju bolju polovicu - dabricu. A dok se dabrica vješto skriva po bespućima karlovačkih prostranstava, svaki kutak grada (bez kina) preuzima filmsku groznicu, pa dabrljupce očekuju četiri dana s vrhunskim filmskim programom, a tu su i koncertne večeri, tribina pod paskom žute zastave, hvatanje dabrovog repa za žutu sreću...



LOKACIJA BROJ 3: KNJIŽNICA ZA MLADE. Nadomak geometrijskom središtu karlovačke Zvijezde, i u centru zbivanja. Svi putevi vode u Knjižnicu za mlade.



Svečano otvaranje bez voditelja?!



Oštru i uvijek učinkovitu voditeljsku palicu Daniele Trbović ove je godine pokosila upala pluća. Kad se već činilo da će voditeljski mikrofon zauzeti dabar poliglot, koji se najbolje izražava neverbalnom komunikacijom, u pomoći je priskočila Zrinka Cvitešić. Njena smjela, ali istodobno dirljiva izjava - *ne bum vas ostavila na cijedilu* - pokazala je da se tradicija lokal-patriotske mikrofonske palice nastavlja. Nadamo se da će biti barem upola oštra kao ona dosadašnja.

Fotke. Dabrovi. Nagrade. NAGRADE!



Dabar je usamljen, fotogeničan, natprirodne veličine i ima rep koji nosi sreću. A vi volite dabra i imate fotić. Uočavate li poveznici? Primite dabrov rep, zagrlite ga (ovo nije izazov privilegija), napravite stoj na rukama s njim, zajedno plivajte dabar-stilom (poslije ga isfenirajte), popnite mu se na leđa, složite metar drva s njim, budite njegovu dabricu, uhvatite ga kako priča (ovo je već SF, ali ne sumnjamo u vas!). Sve to snimite (na fotki morate biti vi i dabar) i pošaljite na e-mail adresu dnevnikuboci@gmail.com ili dostavite u press-ured u Zorin domu. Najdabrovskiju fotku objavljujemo u nedjeljnom biltenu, a autoru očekuje bogat filmski poklon paket!

[druga strana] Dnevnik u boci



DABAR U METROPOLI. Pošto je pooharao grad i sve četiri rijeke oko njega, dabar je proširio žuto carstvo do metropole i na press konferenciji objavio imperijalistički plan osvajanja srca filmoljubaca, i svih onih koji će to tek postati. Dabrovom ili svojom voljom.

Jezične barijere? Nikakav problem!

Dabrovi oštiri zubi uklonili su i posljednje festivalske barijere. Za potrebe festivala i festivalskih gostiju, dabar je usavršio znanje britanskog engleskog, danskog, srpskog, slovenskog, pomalo natuca i hrvatski, a kineski mu je u krvi. Ipak, kruže priče da mu najbolje leži neverbalna komunikacija, ali vrlo je miroljubiv pa, osim ako s njim ne želite razgovarati o koeficijentima na filmskoj kladionici, iskoristite ono najbolje od njega i ogrebite se za koju bocu!



RAZGOVOR: BOŠKO PICULA

“Mašta čini svašta”



TALENTI. “Vidio sam puno filmova darovitih autorica i autora pri čemu će njihova imena jednog dana i sama postati sinonimi za uspješne filmaše. To im najiskrenije i želim.”

Je li bilo naporno pregledati sve prijavljene filmove?

Kolega Vjekoslav Živković i ja imali smo doslovce pune ruke jer nam je ove godine stiglo više od dvjesto prijavljenih filmova iz Hrvatske i svijeta. Ruke su nam napunili brojni DVD-ovi koje je trebalo ponomo pregledati, ali je cijeli posao bio čisto zadovoljstvo, nikako muka. Jer, kad sjednete ispred ekrana i počnete gledati filmske svjetove mladih, i sami pomislite da možete baš sve. Gledate filmove, uži-

vate u njima i birate ih za Festival. Nema puno takvih poslova, zar ne?

Koji su kriteriji za selekciju?

Film u prvom redu mora biti uspješna cjelina. Kod igranih filmova cjelinu čine sklad priče, režije, glume... Kod dokumentarnih je važan izbor stvarnosti koja je na neki način drukčija, filmski atraktivna... Animirani filmovi uz priču i režiju trebaju osvojiti svojom likovnošću, a filmovi slobodnog stila privlačnim ek-

sperimentiranjem pokretnim slikama. Usto, svi filmovi moraju otkrivati dar i rad svojih autora i u pogledu montaže, kamere, korištenja glazbe, kao i ostalih segmenata rada na filmu. Ipak, nekako se po osjećaju uvijek odlučite za filmove u kojima je uloženo najviše truda i ljubavi.

Kako bi opisali kvalitetu ovogodišnjeg prijavljenog korpusa?

Oduševljen sam nizom filmova. Neki su od njih toliko dobri da bi se i u konkurenčiji radova odraslih autora mogli slobodno natjecati za nagrade. Ni ne sumnjam da će njihovi autori uskoro biti važna imena, prvo u svojim nacionalnim kinematografijama, a zatim i šire.

Koji je, po vama, recept za dobar film?

U prvom redu priča, a zatim dočaravanje iluzije. Dobra priča uvijek zaokupi pažnju gledatelja, neovisno govori li film o izmaštanom ili stvarnom dogadaju. Uvod, zaplet, rasplet, formula je koja odavno daje rezultate. S druge strane, iluzija je ono što je bit filma. Filmovi nas uvlače u sebe te uspješni filmski autori uvijek znaju na koji način stvoriti svijet u kojem ćemo pozletjeti biti. Na nekoliko minuta ili u nekoliko nastavaka cijelog jednog serijala. Mašta čini svašta.

Izostali ste s pretposlednjeg izdanja Festivala. Jeste li se možda uplašili britkog jezika Daniele Trbović?

Na žalost, prije dvije godine sam izostao zbog zdravstvenih problema. Sad je sve dobro te ću ove godine nadoknaditi propušteno. Karlovac je stvarno svjetsko središte srednjoškolskog filma. Bravo Karlovčanke i Karlovčani! A što se tiče britke i uvijek sjajne Daniele ona bi mi prije dvije godine samo pomogla da ne budem najslabija karika...

ONI SU MEĐU NAMA! Dok vi spavate, dabrovi grade



MARLJIVI GRADITELJI. Dabrovi, osim u festivalskom foršpanu, žive i na karlovačkim rijekama.

O dabrovima na karlovačkim rijekama upitali smo stručnjaka, prof. Marijana Grubešića.

Dabar je novi stanovnik karlovačkih rijeka, prema ljudima je vrlo oprezan i plah. Aktivan je u sumrak, noć, rijetko ga se može vidjeti danju.

Ipak, ako poželite krenuti u noćnu ekspediciju... Obitelji dabrova primjećene su kod Šišljača na Kupi, kod kanala Kupa-Kupa, u Luku Po-kupskoj, Mrzlotu Polju na Mrežnici, Velemeriću na Korani, Jarče Polju na Dobri, dakle, na svim karlovačkim rijekama!

...kada naletite na nastambu, lako ćete prepoznati to remek djelo arhitekture...

Na obali se nalaze velike nastambe, izgradene od granja, blata, a od tog materijala grade i branе. Najviše koriste vrbe i topole, a prepoznat ćete aktivnost dabra po tragovima zuba na granama.

Dabar je jedina životinja koja ruši stabla!

No, oštih zuba se ne trebate bojati... To su pitomi biljojeni, hrane se zeljastim biljkama i mladom korom drveća.

...osim ako ste od države dobili poticaj za ono polje kukuruza od pruge do Mrežnice. I malo dalje. Kada dozrije kukuruz, pregrizu čitavu stabljiku, pa je skupa s klipom odvuku na branu i tamno oglodu!

...a razbojničke djelatnosti obavljaju u timu... To su monogamne životinje, žive i rade u paru, kad su zaljubljeni igraju se i mnogo plivaju!

Baš kao dabrovi s foršpana!



Lucija, Anita, Helena i Petra:
Ahahahahah... To je dabar! Je li on vezan s filmom? Piše tamo nešta na plakatu! Ideeesh! Budemo došle!



Darko:
Vidio sam dabrove na Dobri, na Zadobaru. Nisu imali žutu majicu, ali su bili malo ljepši od ovog vašeg.



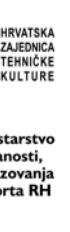
Josip:
Izgleda mi kao dabar... a žutu majicu valjda ima jer je filmski festival, ali nije mi jasno zašto vam je maskota. Dosad nisam bio na Festivalu, ali mogao bih doći... zborog dabra. A i zbog filmova.



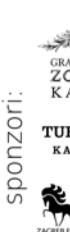
KUKURUZ ILI FILM. I dok neki dabrovi uživaju u kukuruzu, naš dabar za desert gricka filmsku vrpcu.



održavanje manifestacije omogućili su:



medijski pokrovitelji:



sponzori:



PEKARA Monika