

## DUBROVAČKI GIMNAZIJALCI NA REVIJI FILMSKOG I VIDEOSTVARALAŠTVA MLADEŽI U KARLOVCU

# Negativni delirij

Ovi učenici matematičke gimnazije već pripremaju novi uradak za sljedeću reviju u Karlovcu, psihološki triler još uvijek nepoznatog imena. Također će sudjelovati i na Sarajevo Film Festivalu s filmom o Dubrovniku

**D**ubrovačka gimnazija, kao stari rasadnik znanja, generacijama je odgajala nadarene i uspješne mlade ljude, razvijala njihovu maštu i omogućavala im razne načine izražavanja. Jedan od njih je i film. Ivan Vojnić, Kenan Tanović, Enes Karamehmedović i Andrej Đukić, na poticaj nastavnika likovne umjetnosti Joza Serdarevića, snimili su film „Negativni delirij“ koji je prikazan na 13. reviji filmskog i videostvaralaštva mladeži u Karlovcu. U izradi nagrađenog filma sudjelovao je i Adnan Tanović koji je odigrao jedinu sporednu ulogu. Sve aktivnosti vezane za snimanje

odradili su u slobodno vrijeme, bez izostanka s nastave. Ipak, pohvalili su svoje profesore koji su im izašli u susret i ponekad „progledali kroz prste“. Za svoj su film dobili pohvale žirija. Prema riječima njihova mentora, „film je novi vid učeničkog izražavanja gdje jedna slika vrijedi tisuću riječi. Očima učenika može se skrenuti pozornost na mnoge aktualne i važne teme.“ Revija se održava već 13 godina, u rujnu, a zastupljeni su uradci srednjoškolskih autora iz cijele Hrvatske. Ove godine održan je i prvi Four River Film Festival, međunarodni festival na kojem su sudjelovali autori iz brojnih zemalja, od Slovenije do Kanade. Ovi



Učenici matematičke gimnazije s mentorom Jozom Serdarevićem

učenici matematičke gimnazije već pripremaju novi uradak za sljedeću reviju u Karlovcu, psihološki triler još uvijek nepoznatog imena. Također će sudjelovati i na Sarajevo Film Festivalu s filmom o Dubrovniku. Prema planovima koji se kuju u Gimnaziji, kulturni život Dubrovnika u budućnosti mogao bi biti bogatiji za još jednu

reviju kratkog filma pod aimeom „Moj grad“, ali još uvijek nedostaju sredstva za ostvarivanje takvih ambicija. Da bi gimnazijski umjetnici postigli još veće uspjehe, potrebna im je i puno kvalitetnija oprema jer su sve dosad snimili vlastitom kamerom. Upravo su najviše kritika od žirija primili zbog niske

kvalitete slike i zvuka. Dosad nitko nije ponudio financijsku pomoć za nabavu bolje opreme, a mnogi se hvale Dubrovnikom kao gradom kulture. Umjesto da potiče mlade koji rade na nečemu novom i zanimljivom, Dubrovnik sve više tone u ionako jadnu zimsku kolotečinu.

Zrinka Knezović