



DANAS NA PROGRAMU

10.00

ZORIN DOM  
Filmski 5+Čarobnjakov šešir  
redatelj: Milan Blažeković  
(82')

Draga djeca, uzmite roditelje za ruke i proščite do Zorin doma. Prikazuje se Čarobnjakov šešir. Ukoliko počnu vrištati kad se pojavi Mrazomor, uvjerite ih da su za čarobnjaka Štapića niski koeficijenti i da vijetice ledenice ne spavaju ispod kreveta. Tko bude plakao, plaća sladoleđ poslije kina.

11.00

KNJIŽNICA ZA MLADE  
Srednjoškolci predstavljaju srednjoškolcima Videomanija + Kid's Eye Film Festival

Još jedan film-storming dolazi nam iz Ljubljane, a tu je i madarski filmski paprikaš.

11.30

ZORIN DOM  
Metastaze  
redatelj: Branko Schmidt  
(82')

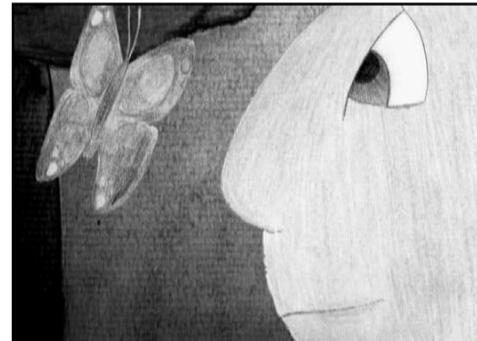
13.30

ZORIN DOM  
Dodata nagrada

U nagradnoj vrećici nalazi se poklon neosporne dekorativne vrijednosti i volumena prilagodjenog bilo kojem regalu i sličnim trofejnim teritorijima. Ukoliko se umjesto filmom požele baviti glazbom, slavodobitnici će uz bocu sa filmskom trakom iskoristiti poklon nešto veće utilitarne vrijednosti - mp4 player s najvećim hitovima punk grupe Štakor ugrizo bebu. Napomenimo samo neke - Kad se male ruke slože, ja sam vlak etc., Ako nagradeni spoznaju da ni od tog nema kruha, uvek se mogu osloniti na self-help priručnik iz nagradne vrećice i snimiti film o gramzljivosti potrošačkog društva za koji će, uz malo sreće, slijedeće godine biti nagrađeni - bocom.

## NAJBOLJE NA 14. FILMSKOJ REVICI MLADEŽI

## animirani

NOVINE  
Centar za film i video Dubrava, Zagreb  
Škola crtanog filma

## dokumentarni

FILM O TOBOTU  
Kinoklub Karlovac, "Semper in motu", Karlovac

## igrani

DAR  
Dora Slakoper, Zagreb

## otvorena kategorija

TV ŠOP - NEVIDLJIVI OPANCI  
Studio kreativnih ideja Gunja, Gunja

## animirani

STANI I PODIJELI / STAND AND STARE  
Electric December 2008 - Europa Cinemas International Youth Media Summit Network, eShed.net (UK)

## dokumentarni

DUH U BOCI / GENIE IN A BOTTLE  
International Youth Media Summit

## igrani

METKA  
Nejc Levstik, Ljubljana (Slovenija)

## otvorena kategorija

ID  
Coman Bogdan (Rumunjska)

## NAJBOLJE NA 2. FOUR RIVER FILM FESTIVALU

## animirani

STANI I PODIJELI / STAND AND STARE  
Electric December 2008 - Europa Cinemas International Youth Media Summit Network, eShed.net (UK)

## dokumentarni

DUH U BOCI / GENIE IN A BOTTLE  
International Youth Media Summit

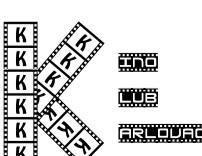
## igrani

METKA  
Nejc Levstik, Ljubljana (Slovenija)

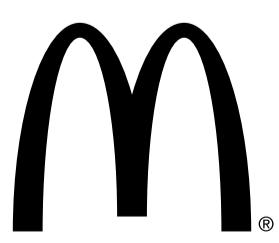
## otvorena kategorija

ID  
Coman Bogdan (Rumunjska)

## priredivači



## generalni pokrovitelji

Ministarstvo  
znanosti,  
obrazovanja  
i športa RHHrvatski  
audiovizualni  
centar  
Croatian Audiovisual Centre

## medijski pokrovitelji



KAMO.MT

DRVO ZRINA

TEENEEB

F.I.L.M.

## sponzori



TEN CENTAR BRIG

art+ Comel

# [drugastrana] Dnevnik u boci



**OČI U OČI.** Dok su jedni dirali subotnjom špicom, nekolicina gostiju zasjela je za okrugli stol u Knjižnicu za mlade s namjerom da „ukradu“ malo virtuoznih glumačkih vještina od voditelja Leona Lučeva. Leon je pak tražio od njih da se predstave, ponovo i ponovno, da promatraju i uspostavljaju kontakt. Neobičan početak, ali sudeći po ležernoj atmosferi koja je ubrzo zavladala, škola elementarnih glumačkih vještina bila je uspješna.

## RAZGOVOR: ZRINKA CVITEŠIĆ

### Priroda, vino i cola – neke stvari se ne mijenjaju

**M**lada glumica i Karlovačka, Zrinka Cvitešić, započinjem je filmskim i kazališnim ulogama izborila svoje mjesto pod medijanskim suncem, a dokazala je da se dobro snalazi i u filmskoj kritici...

Ovo mi je treći žiri ove godine, pa se uhodavam, isprva nije bilo teško odvojiti emotivni, glumački pogled od objektivnog kritičkog. Uhodavanje joj ne ide nimalo loše...

Filmovi na Festivalu su možda bili i preozbiljni za tu dob. Srednjoškolci su pokazali da razmišljaju o istinskim životnim problemima – nasilje, droga, so-

cijalni problemi. Nisam sigurna koliko je to dobro, ali je u neku ruku neizbjesno jer pod pritiskom medija mladi sazrijevaju sve ranije.

Usprkos medijima, za Facebook manju mjestu nema...

Facebook osobno koristim vrlo rijetko, možda svakih 4-5 mjeseci, i to samo zato što dolazim iz specifične sredine, koja je nakon rata rasuta na sve strane, pa je ovo bila prilika da se ponovno okupimo.

Njihova druženja (ni)su bila mnogo drugaćija od vaših...

Moja je generacija, barem moje druš-



ŽIRI. Zrinka i ostali na projekciji.

tvo izlazilo u prirodu – s vinom i colom, bilo je daleko manje klubova, osobito narodnjaci, čini mi se da se to danas promjenilo u korist narodnjaka.

Ali njezina sjećanja ipak jesu...

Cini mi se da je grad malo zamro, nismo mogla zamisliti da u četvrtak na-

večer u gradu nema nijednog čovjeka, a pomalo ga zahvaća i malogradanština, koje ima posvuda, ali jače je uočljiva u manjim sredinama kao što je Karlovac. Ipak, posljednjih nekoliko godina vidljivi su značajniji pomaci naprijed.

## FILMOGLAVICA



## DUBOVAC OPEN AIR 2

### Još jedna glazbena večer na otvorenom - uz "Luft"



Dinko Šimac, samostalni autor, pratnja: Silvester Pušin, vilica: Filipa Rajić; Čakovec Konkurenca je oštra, ali ne u našoj kategoriji. Svi su veoma ljubazni i to nas plasi, mislimo da imaju skrivene namjere. Kad smo ušli u tuži krug, bili smo oduševljeni, ali kad smo vidjeli ostale filmove, nije nam osobito imponiralo. Upoznali smo gro ljudi, neki su veoma zanimljivi, a neki su stranci.



Danica Vuković, Angela Mladin, Ivona Grubišić; Gradska knjižnica Marka Marulića, Split

Radionica je opuštena i ležerna. Nama je bila i poprilično korisna jer smo snimale igrani film pa smo naučile puno novih stvari. Učili smo kako se oslobođiti treme, promatrati smo jedni druge i predstavljali se. Sad nam se čini kao da se već dugo znamo, nelagoda je potpuno nestala.



Valerija Strutinskaja, Neven Čurčija, Marijan Medved, Dušica Šesto, voditeljica Ana Rizmaul; Video skupina srednje škole Glini

Naša dramsko-filmsko-likovna grupa djeluje oko 3 godine. Ovdje smo drugi put. Ove godine smo spontano snimili film – scenarij je bio gotov u 10 minuta, a film je snimljen u 4 sata. Više iskustva ima naša dramska skupina; ovo je prvi film snimljen profesionalnom opremom, nije za Oscara, ali slijedeći bi već mogao biti. Osjećamo se fantastično, iznenadeni smo kako smo primljeni, jer nismo s nekim ambicijama radili, to je bila spontana igra. Ovdje nam je jako lijepo, zabavno nam je, dragu nam je da ste nas primili, pozdrav mami i tati.

## Kruha i parizera



Posadu od 158 gostiju, nebrojeno mnogo staffa, te barem još toliko posjetitelja festivala od jutra do mračna hrani Sanjina manufakture. Tajni sastojak Sanjine manufakture, vrijedan socijalnog otudivanja 3 dežurne volonterke, je mnogo ljubavi za svaki sendvič složen na parketu Zorin doma, jer je poznato da ljubav prolazi kroz želudac. Čini se da je formula dobitna, i da je mnogo ljubavi kolalo probavni traktom gostiju (podsećamo na natpis „nema wc papira“), jer sve što jednostavni sistem reži-traj-gaj-maži-slaži-čuvaj uspije napraviti tijekom dana, nestane dok si rekao nisam-ja-strpao-sendvič-utorbu-to-se-vama-učinilo. Jesu li gosti siti ili ne, nismo sigurni, jer domnjenci čine jedan od atraktivnih i izuzetno posjećenih dijelova programa, ali evidentno je da natpis o wc papiru još uvijek stoji na platnu dojmova.

## Crash Team, vol 2.



Potpisu "A je to" Crash Teamu velikodušno su pružili momci iz Zorin doma. A je to napredna edicija (u narednom tekstu a-je-to-nap) brinula se za mrežne komunikacije Press uređa, koji se pokazao kao izvorište neprimjerenih festivalskih sadržaja koji su ADSL vezom distribuirani po internetskim portalima. Zbog toga je a-je-to-nap umrežio računala tako da se svako toliko izbace s mrežom, da se ne ugrozi reputacija festivala i da zbog neprimjerenih sadržaja internetska utičnica ne bukne. Net goes up, net goes down, poslije četiri dana ina te-nema te ciklusa, reputacija festivala je na sigurnom, a širenje neprimjerenih megabajta festivalskih vijesti privremeno je ometeno. Daljnje mjeru – investicija u mini stroj za gašenje buknulih utičnica, pričekat će sljedeću godinu.