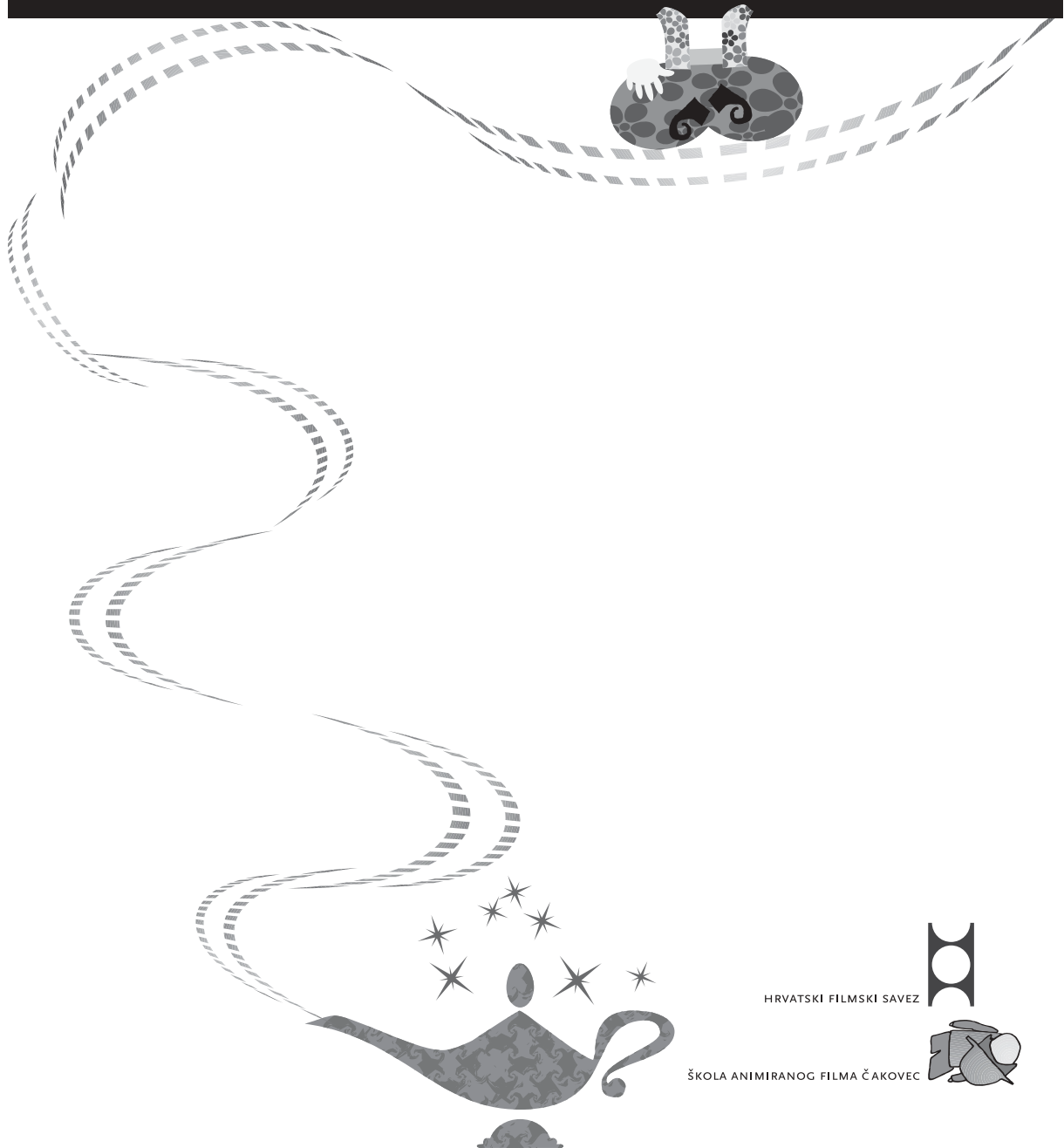
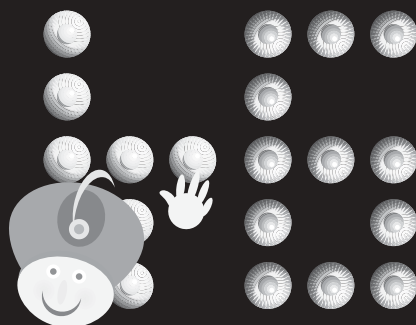


46. REVIJA
HRVATSKOG
FILMSKOG I
VIDEOSTVARALAŠTVA
DJECE
ČAKOVEC,
OD 25. DO 28. RUJNA 2008.



HRVATSKI FILMSKI SAVEZ



ŠKOLA ANIMIRANOG FILMA ČAKOVEC



**Organizatori**

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa
Republike Hrvatske
Agencija za odgoj i obrazovanje
Hrvatski filmski savez
Škola animiranog filma, Čakovec

Realizatori

Hrvatski filmski savez
Škola animiranog filma, Čakovec

Pokrovitelji

Grad Čakovec
Međimurska županija

Sponzor

Centar za kulturu Čakovec

Medijski pokrovitelj

Čakovečka televizija

Priredivački odbor

Mladen Babić
Jasminka Bijelić
Vanja Hraste

Mira Kermek-Sredanović, predsjednica Odbora
Srećko Listeš, tajnik povjerenstva
Edo Lukman, izvršni tajnik
Željko Radivoj
Vera Robić-Škarica
Hrvoje Turković
Slobodan Veinović
Maja Zrnčić

Članovi Ocjenjivačkog suda

Maja Flego
Joško Marušić, predsjednik
Krešimir Mikić
Snježana Tribuson
Slaven Zečević

Voditeljica Ocjenjivačkog suda djece

Mira Kermek-Sredanović

Voditelj videoprojekcija, tehnike i razglasa

Željko Radivoj

Pomoć u realizaciji revije

Martina Dugonjić
Jelena Dokleja



ČETVRTO DESETLJEĆE TRIBINE ČČ

Centar za kulturu, jedna od najrelevantnijih kulturnih institucija Međimurske županije, djeluje već dvadeset sedam godina i već od svojeg osnivanja udomljuje čakovečki ŠAF.

Nije neobično što je Centar za kulturu već peti put jedan od domaćina Revije hrvatskog filmskog i videostvaralaštva djece (1991., 2001., 2006., 2007. i 2008.) jer Centar u svojoj bogatoj i raznolikoj djelatnosti (filmske projekcije, kazališne predstave, koncerti, likovne izložbe, kazališna družina "Pinklec", izdavačka djelatnost...) posebnu pozornost posvećuje upravo filmu.

Već početkom 60-tih godina bivše Kinopoduzeće organizira premijere svih značajnijih hrvatskih filmova uz nazočnost redatelja, glumaca, kamermana, montažera... Iz tog vremena potječe i krilatica: "Film i Čakovec se uzajamno vole", koja se i danas može citirati. Tu



aktivnost nastavlja i Centar za kulturu i u pravilu se svaki hrvatski film nađe na repertoaru Tribine Čakovec četvrtkom (ČČ) koja djeluje već četvrto desetljeće.

Postoji i logična veza, ŠAF-a i Centra za kulturu





- šafovci su sadašnja i buduća filmski obrazovana publika Centra, a Centar pak svojim filmskim repertoarom utječe na profiliranje svoje filmske publike. Posebno se to odnosi na publiku animiranih filmova koja je bila u prilici vidjeti ostvarenja svih uglednih domaćih

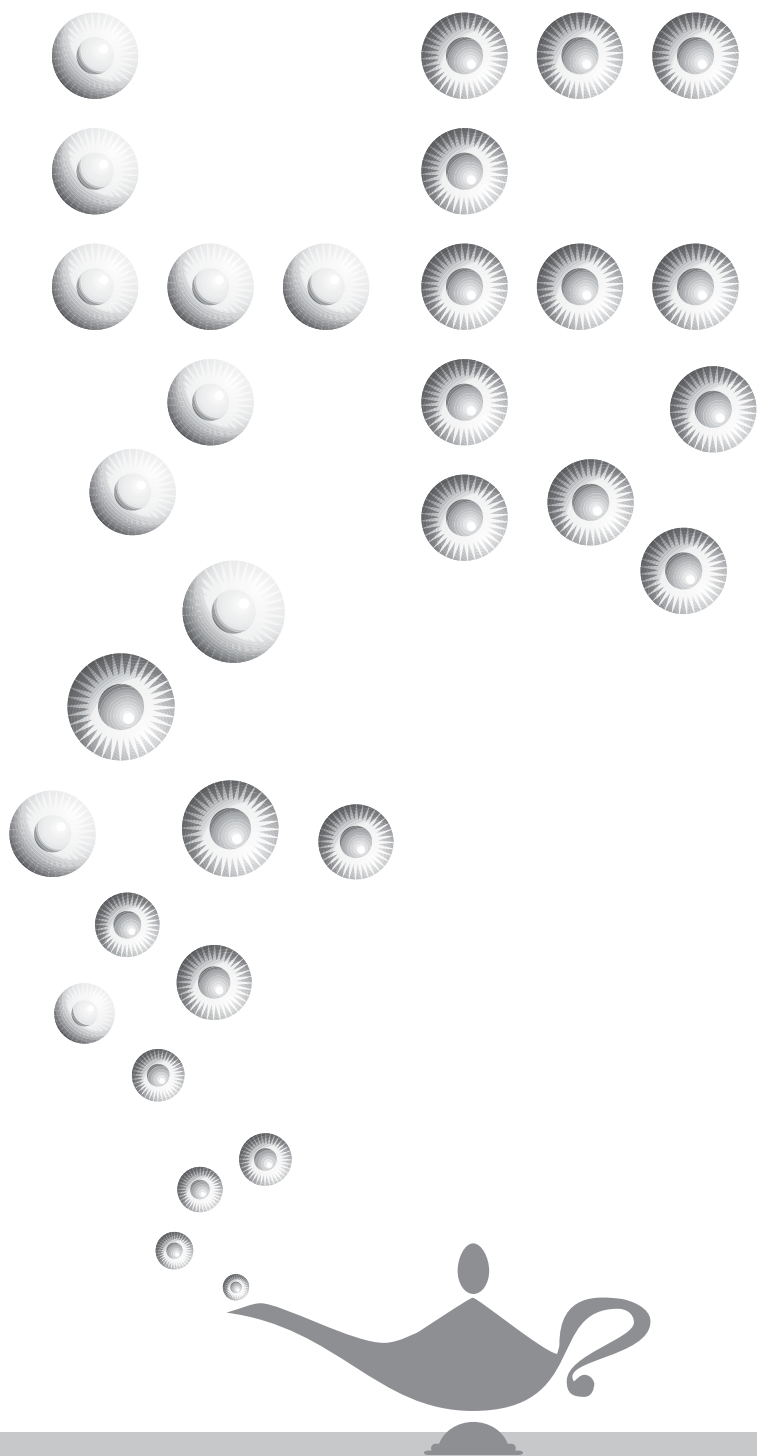
animatora, ali jednako tako i upoznati najpoznatije animatore svijeta, pratiti ostvarenja Internacionalne filmske radionice kao i filmska ostvarenja čakovečkih šafovaca.

Pet revija hrvatskog filmskog i videostvaralaštva djece u Centru također doprinose popularizaciji filmskog stvaralaštva najmlađih.

Ove se godine Centar za kulturu priprema za obilježavanje četrdesete obljetnice Tribine ČČ u čijem se repertoaru svake godine nađe petnaestak kazališnih predstava, desetak glazbenih programa te pet do šest filmskih projekcija koje su popraćene komentarom filmskih kritičara te gostovanjem redatelja, glumaca, producenata...

I upravo 46. revijom hrvatskog filmskog i videostvaralaštva djece započinje ovojesenska sezona Tribine, što nije slučajno već potvrda uspješne suradnje Centra, ŠAF-a i Hrvatskog filmskog saveza.







ČETVRTAK, 25. rujna

- 18.00 Svečano otvaranje 46. revije
- 18.15 Prva revijska projekcija
- 20.00 Tribina ČČ - Koncert Bjeloruskog komornog orkestra i Akademskog pjevačkog zbora "Josip Juraj Strossmayer" Osijek

PETAK, 26. rujna

- 10.00 predavanje prof. Krešimira Mikića:
Teme i pristupi temama u filmskom i videostvaralaštvu djece
- 11.30 Druga revijska projekcija
- 16.00 Treća revijska projekcija
- 17.30 Četvrta revijska projekcija
- 19.00 Peta revijska projekcija

SUBOTA, 27. rujna

- 09.30 Šesta revijska projekcija
- 11.00 Sedma revijska projekcija
- 15.00 Osma revijska projekcija
- 19.00 Podjela nagrada i svečano zatvaranje Revije

NEDJELJA, 28. rujna

- 09.00 Razgovor priređivača Revije s voditeljima filmskih i videodružina o temi
Organizacija Revije u 2009. godini
- 09.00 Razgovor djece s članovima Ocjenjivačkog suda

Napomena:

Svi revijski programi održat će se u dvorani Centra za kulturu Čakovec, Trg Republike 1, Čakovec



1. revijska projekcija



1. MODERNA LEGENDA O PICOKIMA

(Mini DV / mini DV, animirani, 2008, 3 min 25 sek)

FVK Mirko Lauš, Pitomača

Voditelj: Zdravko Jakupec

Film na humorističan način interpretira poznatu legendu o picokima, o obrani grada Đurđevca od Turaka.



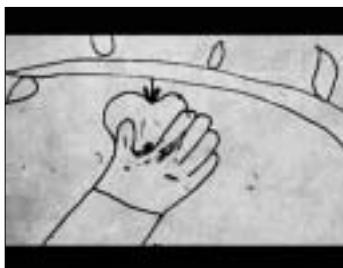
2. SUPER KLARA

(Mini DV / mini DV, animirani, 2007, 2 min 30 sek)

FVK Mirko Lauš, Pitomača

Voditelj: Edo Lukman

Čistačica koja se u svom poslu koristi neobičnim metodama i doživljava neobične susrete.



3. DVA BRATA I DVIJE JABUKE

(Mini DV / mini DV, animirani, 2008, 3 min 20 sek)

Narodno sveučilište Dubrava, Zagreb

Škola crtanog filma Dubrava

Voditelj: Vjekoslav Živković

Animirani film o dva brata - bratu čovjeku i bratu patuljku, koji su čiste suprotnosti. Brat patuljak posadi jabuku. Kada jabuka urodi, brat čovjek ubere prvi plod, a stablo oživi i oni se zaljube. Jabuka kao nagradu za trud oko njezina rasta bratu patuljku daje jedan svoj plod. Brat patuljak pojede jabuku, a košticu zasadi. Kada iz koštice izraste mladica, pretvori se u djevojku i brat patuljak se zaljubi.



4. ROČKAS

(Mini DV / mini DV, igrani, 2008, 3 min 23 sek)

OŠ Antuna Augustinčića, Zaprešić

FKVK Zaprešić, Zaprešić

Voditelj: Jadranko Lopatić

Priča o rođendanu i rođendanskoj torti.



5. HAFIZ

(Mini DV / mini DV, dokumentarni, 2007, 8 min 15 sek)

OŠ Marije Jurić Zagorke, Zagreb

Filmska videodružina FD ZAG

Voditeljice: Melita Horvatek Forjan, Nataša Jakob

Učenik 8. razreda OŠ Marije Jurić Zagorke Amar Mujkanović jedini je hrvatski hafiz - osoba koja zna Kur'an napamet. Sudjelovao je na svjetskom natjecanju hafiza u Dubaiju. Amara upoznajemo u školi, kod kuće i u džamiji tijekom učenja mukabele u vrijeme Ramazana. O Amaru govore njegovi prijatelji, učitelji, roditelji, vjeroučitelji i članovi islamske zajednice.



6. KESTEN, VJETAR I PRIJATELJI

(Mini DV / mini DV, animirani, 2008, 1 min 26 sek)

FKVK Zaprešić, Zaprešić

Voditelj: Jadranko Lopatić

Priča o jednom kestenu, strašnom vjetru i prijateljima uz koje ništa nije strašno.



7. PRIČA O KONJIĆU

(DV / DVD, animirani, 2008, 2 min 55 sek)

Dječji vrtić Zvončica

Prvi put sudjeluju na Reviji

Voditelji: Tanja Stankić, Kristina Loborec, Matija Pisačić

Konjić susreće dvije ribice i pomaže im pronaći treću. Film je produkt dvodnevne radionice na kojoj su nastala dva filma.



8. NOVAC

(DV / DVD, igrani, 2008, 4 min 47 sek)

I. OŠ Vrbovec, Vrbovec

Voditeljica: Ljiljana Bušić

Film je kritika na novac kao sredstvo koje u ljudima pobuđuje sve njihove loše osobine i otkriva sve njihove najgora strane. U priči se susrećemo s monopolistom koji svu svoju moć zasniva na novcu te mu novac čak i spašava život.



1. revijska projekcija



9. MATIJA

(DV / DVD, 16:9, dokumentarni, 2008, 10 min)

OŠ Ivanovec, Ivanovec

Filmska družina OŠ Ivanovec

Voditelji: Nataša Kralj, Radovan Petković

Matija ima četiri godine i živi na selu s roditeljima. Od jutra do mraka stalno je u pokretu i stalno radi, kao pravi odrastao čovjek. Matija obožava svoje dvorište i životinje u njemu: pas, mačke, zečeve, svinje, krave, kokoši... Sve ih hrani i brine se o njima iz čista zadovoljstva i užitka. Cijelo je dvorište razigrano i raspjevano. Matija odlazi na berbu grožđa i postaje mali putar. Sve što se oko njega zbiva njegov je svijet u kojem aktivno sudjeluje. Na kraju dana uzima svoju bočicu, jer on je ipak samo dijete.



10. PAR - NEPAR

(Mini DV / DVD, dokumentarni, 2006, 11 min 12 sek)

OŠ Eugena Kumičića, Velika Gorica

Voditeljica: Goranka Dimoski

Tema filma tinejdžerske su ljubavi, točnije veze u osnovnoj školi. O tome govore učenici naše škole, stariji bivši učenici i profesori.



11. GITARIST

(Mini DV / DVD, animirani, 2008, 2 min 6 sek)

ŠAF - Škola animiranog filma Čakovec, Čakovec

Voditelji: Edo Lukman, Jasminka Bijelić Ljubić

2. revijska projekcija



1. PRINCEZA

(Mini DV / mini DV, animirani, 2008, 1 min 50 sek)

ŠAL - Škola animacije Lukas, Sesvete

Voditelj: Dragomir Dančević

Klasična bajka o kraljeviću, zmaju i kraljevni. Prema bajci, kraljević dolazi osloboditi kraljevnju od strašnoga zmaja. Zmaj u našoj animiranoj priči pati od kronične upale sinusa i često nema potrebne vatre pod nosom. Naš 'snažni i hrabri' kraljević zapravo je 'dobrica' koji spašava zmaja. A što je s kraljevnjom?



2. TRI LIVADNA PRIJATELJA

(Mini DV / DVD, animirani, 2008, 1 min 50 sek)

VK Mursa, Osijek

Voditeljica: Nataša Dorić

Priča o neobičnim susretima na livadi.



3. PAS I BUHA

(Mini DV / DVD, animirani, 2008, 3 min 42 sek)

ŠAF - Škola animiranog filma Čakovec, Čakovec

Voditelji: Edo Lukman, Jasminka Bijelić Ljubić



4. SVA LICA RAZLIČITOSTI

(Mini DV / mini DV, reportaža, 2008, 8 min 20 sek)

OŠ Marije Jurić Zagorke, Zagreb

Filmska videodružina FD ZAG

Voditeljice: Melita Horvatek Forjan, Nataša Jakob

Učenici grupe Produženoga stručnog postupka djeca su problematična vladanja i teže usvajaju nastavne sadržaje. Upoznajemo ih tijekom njihovih slobodnih aktivnosti u školi i izvan nje (na klizalištu). Polaznici grupe govore o sebi, o svojim problemima, o radnom danu u grupi... O njima govore i njihovi prijatelji iz razreda, jedan od voditelja grupe, prof. Zlatko Harapin, i njihovi roditelji. To je TV-reportaža koja želi upozoriti na različite među nama, na one koji su drukčiji i potreban im je poseban tretman u zajednici, školi, razredu.



2. revijska projekcija



5. KOKOŠ HVATA PILIĆE

(DV / DVD, animirani, 2006, 3 min 58 sek)

Dječji vrtić Zvončica

Prvi put sudjeluje na Reviji

Voditelj: Matija Pisačić

Kokoš hvata piliće i pritom susreće neobične likove.



6. RASPJEVANI CVIJET

(DV / DVD, animirani, 2008, 1 min 4 sek)

OŠ Vladimira Nazora, Vrsar

Animacijska grupa

Voditeljica: Mirela Radoš

Cvijet pjeva. U njegovoj pjesmi uživaju ostali cvjetovi. Od umora iznenada se sruši i padne. Hitna stiže u pomoć i cvijet nastavlja pjevati.



7. KAPIŠ

(Mini DV / DVD, dokumentarni, 2008, 17 min)

OŠ Vladimir Nazor, Tinjan

FD Ogledalce

Prvi put sudjeluju na Reviji

Voditelji: Boris Vučković Haber, Sandra Vlahov

Dječak Amir doselio se iz druge sredine u naše mjesto i krenuo u sedmi razred. Stižu i nastavnici iz drugih krajeva u Istru, u našu školu. Djeca iz filmske skupine Ogledalce željela su istraživati kako su se snažili i što im se ovdje sviđa. Posebno ih zanimaju razlozi njihova dolaska i komunikacija u novoj sredini pa unutar filma i sami promišljaju da li bi se selili i živjeli u drugoj sredini. U razgovorima s važnim osobama iz mjesta doznajemo više o naseljavanju nekad i danas te da je svagdje lijepo, ali doma ipak najtoplije i najljepše.



8. ŽELJAN MIRA

(Mini DV / mini DV, igrani, 2005, 3 min 40 sek)

Hrvatski filmski savez, Zagreb

Videoradionica Kraljevica

Prvi put sudjeluje na Reviji

Voditelj: Miroslav Klarić

More, plaža, ručnik, hladovina, novine i omiljeno piće. Još samo da je malo mira...



9. OD BERBE DO MOŠTA

(Mini DV / DVD, dokumentarni, 2007, 6 min 3 sek)

OŠ fra Kaje Adžića, Pleternica

KK Zlatna dolina

Voditelj: Mirko Šarić

Berba grožđa i postupak dobivanja mošta starinskim napravama.



10. JA SAM IPAK SRETNNO DIJETE

(Mini DV / DVD, igrani, 2008, 4 min 30 sek)

OŠ Stjepana Kefelje, Kutina

FD Stjepan Kefelja

Voditelji: Ivana Hegol, Ivica Petrović

Crtice iz života trinaestogodišnjakinje. Problemi koje doživljava u školi i u obitelji.



11. MALI ČUVARI TRADICIJE

(Mini DV / DVD, dokumentarni, jesen i zima 2007/o8, 9 min 10 sek)

OŠ Antuna i Stjepana Radića, Gunja

SKIG - Studio kreativnih ideja Gunja

Voditelj: Josip Krnić

Mali čuvari tradicije djeca su iz Gunje, Rajeva Sela i Posavskih Podgajaca, koji se posljednjih nekoliko godina u velikom broju upisuju u KUD-ove. Plešući, pjevajući i svirajući u 'malim KUD-ovima', uz potporu roditelja i entuzijazam voditelja sekcija, a na veliku radost mještana, oni postaju mali čuvari tradicije u Slavoniji.



3. revijska projekcija



1. CRVENKAPICA

(Mini DV / mini DV, animirani, 2008, 1 min 27 sek)

OŠ Antuna Augustinčića, Zaprešić

FKVK Zaprešić, Zaprešić

Voditelj: Jadranko Lopatić

Mala Crvenkapica na šumskom putu do kućice svoje bakice. Vuk se ne pojavljuje u ovoj priči.



2. ODGOĐENI LET

(Mini DV / mini DV, animirani, 2008, 1 min 42 sek)

Narodno sveučilište Dubrava, Zagreb

Škola crtanog filma Dubrava

Voditelj: Željko Šturlić

Na suncem obasjanu gnijezdu stoji bijelo jaje iz kojega se izleže pile. Onako mlado pokušava poletjeti i ne znajući da je prerano za to. Nekoliko puta ispalo je iz gnijezda, i na kraju se predomisli i vratilo u ljusku jajeta, te opet pokrilo.



3. ZMAJEVSKA OBITELJ

(DV / DVD, animirani, 2008, 3 min 11 sek)

Udruga PUT, Labin

Prvi put sudjeluje na Reviji

Voditeljica: Mirela Radoš

Mama zmajica čeka da se izleže njezino jaje. Dosađuje se i radi razne poslove da joj brže prođe vrijeme. Zmajić se izleže dok ona spava. On brzo odrasta i samostalno istražuje svijet. U letu upoznaje zmajicu. Zajedno čuvaju svoje jaje čekajući prinovu.



4. VELIKI PRASAK

(Mini DV / mini DV, animirani, 2008, 1 min 35 sek)

FVK Mirko Lauš, Pitomača

Voditelj: Zdravko Jakupec

Film na šaljiv način opisuje teoriju o nastanku svemira poznatu kao *veliki prasak*.



5. VEGIĆI

(Mini DV / mini DV, dokumentarni, 2007, 12 min 23 sek)

OŠ Eugena Kumičića, Velika Gorica

Voditeljica: Goranka Dimoski

Riječ je o vegetarijancima (odraslima i djeci) i njihovim razlozima izbora takve vrste prehrane. Učenici nevegetarijanci iznose također svoje mišljenje o tom.



6. SVEMIRSKI BUREK

(Mini DV / mini DV, animirani, 2007, 3 min 32 sek)

Narodno sveučilište Dubrava, Zagreb

Škola crtanog filma Dubrava

Voditelj: Željko Šturlić

Prava SF-priča o izvanzemalcima i izvanzemaljskoj pekari bureka, vješto prikazanu proizvodnom procesu te fantastičnim kušačima bureka. Kako izvanzemaljci nikako ne mogu proizvesti kvalitetan burek, dolaze iz daleka svemira na naš planet u tvornicu - buregdžinicu majstora Ljatifija, koji proizvodi vrhunski mirisni burek. Izvanzemaljci otimaju cijelu tvornicu i sele je na svoj planet.



7. SVAŠTA

(Mini DV / mini DV, igrani, 2008, 2 min 47 sek)

OŠ Bartola Kašića, Zagreb

Voditeljica: Marina Zlatarić

Riječ je o igranom filmu u kojem se sedmašice (njih šest) zaljubljuju u istog dečka. Sve je dobro dok se jedna od njih ne odluči na prvi korak. One se međusobno počupaju i nokautiraju. Sve to on uopće ni ne zapaža. Tehnicira mrtavhladan. Kada mu mahne i pride neka sasvim druga cura (njegova), on napuca loptu, zagrli je i s njom prođe pored 'hrpe' nokautiranih sedmašica.



3. revijska projekcija



8. ZBUNJOLA

(Mini DV / mini DV, igrani, 2006, 5 min 20 sek)

Hrvatski filmski savez

Videoradionica Kraljevica

Prvi put sudjeluje na Reviji

Voditelj: Miroslav Klarić

Kada svijet oko vas poprimi zbunjujući tijekom zbivanja, onda je nešto u krivu. Ili je zbunjen svijet ili vi.



9. LUKA

(Mini DV / mini DV, dokumentarni, 2008, 7 min 20 sek)

OŠ Marije Jurić Zagorke, Zagreb

Filmska videodružina FD ZAG

Voditeljice: Melita Horvatek Forjan, Nataša Jakob

Luka Šaravanja učenik je petoga razreda i nastavu pohađa po prilagođenom programu. U svladavanju nastavnih sadržaja pomaže mu Zrinka, asistentica iz Udruge Idem. Luku u svim izvan nastavnim aktivnostima (košarka, plivanje) prati njegova mama. Akteri ovoga toploga dokumentarca uz Luku su i mama, brat, Zrinka i učenici 5. e razreda.



10. CRVENI KARTON

(Mini DV / mini DV, animirani, 2007, 7 min)

Narodno sveučilište Dubrava

Dječji filmski klub MDF-a, Zagreb / Šibenik

Voditelj: Vjekoslav Živković

Animirani film u kojem je na neizravan način prikazano gotovo svakodnevno nasilje u obiteljima nad djecom. Prikaz nasilja u filmu napravljen je poput nogometa, s dijeljenjem crvenoga kartona i isključenjem roditelja koji čine nasilje nad djecom.



11. SAMI U ŠKOLI

(HD / DVD, igrani, 2008, 11 min)

OŠ Stenjevec, Zagreb

Prvi put sudjeluje na Reviji

Voditelj: Marko Dimić

Trojica učenika žele potajno doći do testa iz kemije i pri noćnoj provali u školu vide domara kako vozi 'nekoga' u kolicima te se razvija bujna mašta o tome kakvu tajnu skriva školski domar, dok on zapravo popravlja invalidska kolica za nečaka.

4. revijska projekcija



1. MONIKINA PRIČA

(DV / DVD, animirani, 2008, 3 min 3 sek)

Dječji vrtić Zvončica

Prvi put sudjeluje na Reviji

Voditelji: Tanja Stankić, Kristina Loborec, Matija Pisačić

Medvjed traži prijatelja. Film je proizvod dvodnevne radionice na kojoj su nastala dva filma.



2. LUTKE

(Mini DV / DVD, animirani, 2008, 3 min)

ŠAF - Škola animiranog filma Čakovec, Čakovec

Voditelji: Edo Lukman, Jasminka Bijelić Ljubić



3. SJENE

(DV / DVD, ostale vrste, 2008, 2 min 26 sek)

OŠ Frana Galovića, Zagreb

FD Frana Galovića

Voditeljica: Nada Arbutina

Sjene djece u svakodnevnom životu.



4. ULICE NAŠEG GRADA

(Mini DV / DVD, dokumentarni, 2008, 3 min 16 sek)

OŠ Spinut, Split

Medijska grupa

Voditeljica: Branka Radetić

Šetajući ulicama grada učenici zapažaju razne zanimljivosti te ih odlučuju ovjekovječiti na svoj način. Film pokazuje kontrast starih i novih ulica. Spuštajući se niz Varoš preko novijeg dijela dolazimo do Dioklecijanove palače. Na putu prati nas znatiželjna bubamara.



4. revijska projekcija



5. FURANJE

(Mini DV / mini DV, igrani, 2008, 1 min 32 sek)

Centar za mladež, Zaprešić

FKVK Zaprešić, Zaprešić

Voditelj: Jadranko Lopatić

Pet neupućenih djevojaka pokušava uloviti komada za furanje i dolazi do zaključka kako furanje može biti jako naporno.



6. ONA I JA

(DV / DVD, igrani, 2008, 6 min 29 sek)

OŠ Milan Brozović, Kastav

Voditelj: Smiljan Grbac

Adaptacija priče Zlatka Krilića *Ona i ja* iz čitanke za VI. razred. Ljubavni jadi šestaša sa sretnim završetkom.



7. KAMERA IDE

(Mini DV / mini DV, dokumentarni, 2008, 6 min 10 sek)

OŠ Bartola Kašića, Zagreb

Voditeljica: Marina Zlatarić

Riječ je o pokušaju snimanja filma, što baš i ne uspijeva, zbog...



8. BALADA IZ PREDGRADA

(Mini DV / DVD, ostale vrste, 2008, 2 min 16 sek)

OŠ Jagode Truhelke, Osijek

Voditeljica: Vlatka Bosutić Cvijić

Eksperimentalni film nadahnut pjesmom Dobriše Cesarića *Balada iz predgrada*. Glasovi koji recitiraju pjesmu međusobno se isprepleću.



9. GDJE PJESMA SE RAĐA

(DV / DVD, dokumentarni, 2007/2008, 10 min)

OŠ Sikirevci, Sikirevci

Kino-videosekcija

Voditelj: Jure Ačkar

Film o pučkom pjesniku Đuri Pavičiću koji živi i piše pjesme u skromnoj, trošnoj kućici u zaseoku Kladavac kod Babine Grede. Đuro nigdje ne radi, ima 5 - 6 godina radnog staža i živi od povremenih poslova kod poljoprivrednika i od skromnih prihoda od prodaje svojih knjiga pjesama. Završio je samo osnovnu školu, a razgovara o svim temama kao visokoobrazovani intelektualac, koji zna osim pisanja pjesama raditi mnoge druge zanatske poslove (sam zida kuću pokraj stare ruševine, ali u etapama kako pribavlja materijal).

Pjesme su mu tematski raznolike i jezično dritmički i versifikatorski izvrsne. Ugodno je bilo s njim surađivati, ali ne stane sve u deset minuta.



10. IŽIMAČA

(Mini DV / DV cam, dokumentarni, 2008, 5 min 33 sek)

OŠ Vladimir Nazor, Slavonski Brod

Videodružina BezVizije ZTK

Voditelji: Ante Karin i Mladen Damjanović

Zlatna jesen u ravničarskoj Slavoniji puna je slatkih plodova, a jabuka je kraljica među njima. Kada se iz tih slatkih jabuka iscijedi *ižima*, još slađi jabukov mošt, čast i veselje počinju.



11. TIPKE OD SRCA

(Mini DV / mini DV, dokumentarni, 2008, 5 min)

Narodno sveučilište Dubrava, Zagreb

Filmska družina Centra za film i video

Voditelj: Željko Šturlić

Dokumentarni film o čovjeku koji voli glazbu, a poseban je po tome što je prodao auto da bi kupio instrument koji svira. U filmu saznajemo o njegovim počecima, nastupima i željama.



4. revijska projekcija



12. TAJANSTVENE KNJIGE

(Mini DV / mini DV, igrani, 2007, 7 min)

Narodno sveučilište Dubrava

Dječji filmski klub MDF-a, Zagreb / Šibenik

Voditelj: Vedran Šamanović

Kraj školske godine. Kako položiti popravni ispit, a ljetu je, vruće, svi idu na kupanje? I desila se mašta. Ugledavši kako lopov krade školske knjige kroz prozor sobe i kako nestaje kalelargom, gdje ga ne možemo uloviti... A kako sve to ispričati nastavniku na ispitu?!



13. POSLJEDNJA KINOPREDSTAVA

(Mini DV / mini DV, dokumentarni, 2007, 7 min)

Narodno sveučilište Dubrava

Dječji filmski klub MDF-a, Zagreb / Šibenik

Voditelj: Branko Ištvančić

Gorica, dio staroga Šibenika, od 1976. poprište je filmskih projekcija najnovijih filmskih ostvarenja tekuće godine. I ove godine skuplja se na najdječijoj festivalskoj pozornici mnoštvo djece i mladih, ali i starijih Šibenčana i turista. No jedan od prvih ljudi filma na MDF-u popularni je Slavek s prastarim kinoprojektorima. I Slaveku i kinoprojektorima vrijeme je za mirovinu. Što on misli o filmu na Gorici i zašto mu je ovo posljednja godina na Festivalu govori nam ovaj dokumentarni film.



1. RIBIČ JOŠKO

(Mini DV / mini DV, animirani, 2008, 58 sek)

ŠAL - Škola animacije Lukas, Sesvete

Voditelj: Dragomir Dančević

Joško lovi ribu. Mašta o velikoj ribi, ali svaki put izvadi malu ribicu. Dođe mu zamisao da ribu napuše, i zadivi okolinu velikim ulovom. No, priča ima neočekivan kraj: Joško je zaboravio da se napuhana riba ponaša kao balon.



2. RIBA

(Mini DV / mini DV, animirani, 2005, 2 min 35 sek)

Hrvatski filmski savez, Zagreb

Videoradionica Kraljevica

Prvi put sudjeluje na Reviji

Voditelj: Jadranko Lopatić

Ekološka tema o onečišćenju našeg mora i zdravoj prehrani.



3. ČAROLIJA MORA

(Mini DV / mini DV, animirani, 2008, 3 min 27 sek)

OŠ Jurja Šižgorića, Šibenik

Voditeljica: Ivana Rupić

Iz morskih dubina izranja hobotnica na površinu i pretvara mladića u mušku sirenu. Hobotnica je sirena koja čezne za ljubavlju, a muškarac je sanjar koji 'sanja' o neobičnoj ljubavi. Između njih dvoje rodi se ljubav, osnuju obitelj i žive sretno u prostranstvima morskih dubina.



4. ŠTO NAM SKRIVA PLAVO MORE

(DV / DVD, animirani, 2007/2008, 2 min 11 sek)

VANIMA Varaždinski animatori, Varaždin

Voditelji: Sandra Malenica, Jasenka Ježovita, Hrvoje Selec

Nadahnuti vrućim ljetima, klinci su film posvetili moru. Poveznica filma uz more su i morske nemani, koje svaka na svoj način zapetljavaju radnju filma.



5. revijska projekcija



5. ZABORAVLJENO CARSTVO

(DV / mini DV, dokumentarni, 2008, 10 min)

OŠ Rudeš, Zagreb

Voditeljice: Mirjana Jukić, Katica Šarić

Ovaj dokumentarni film priča je o Sjeverovcu, mjestu na Banovini. Troje djece, Damjan, Sofija i Miloš, baka i djed pričaju o farmi na kojoj žive sa svojim radnicima. Izražavaju ljepotu života na selu, kritiziraju u pjesmi sve koji su napustili taj idiličan kraj i pohrlili u gradove. Na mladima svijet ostaje! Iako je samo troje djece, koji se školuju u 15 km udaljenoj Sunji, njih troje izražava želju da jednoga dana i sami više doprinesu razvoju posjeda koji je kupio još njihov pradjed.



6. BETINSKI KALAFAT

(Mini DV / mini DV, reportaža, 2007, 7 min)

Narodno sveučilište Dubrava

Dječji filmski klub MDF-a, Zagreb / Šibenik

Voditelj: Milan Bukovac

Priča brodograditelja o gradnji broda. Saznajemo o njegovim počecima, o njegovoj radionici te o svemu što je potrebno da bi se izgradio brod. Film prikazuje i porinuće betinske gajete u more.



7. BORBA, VAJIK BORBA

(Mini DV / mini DV, dokumentarni, 2008, 15 min)

OŠ Jurja Šižgorića, Šibenik

Voditeljica: Ivana Rupiće

Što se sve događa, kako živi i diše šibenska tržnica te na kakve sve probleme nailaze njezini kupci i prodavači pokušali su prikazati polaznici filmske grupe.



8. WC

(DV / DVD, reportaža, 2008, 6 min 53 sek)

OŠ Stanovi, Zadar

Voditeljice: Slavica Kovač, Suzana Phillips

Zašto učenici odlaze na WC? Je li to nekakva zloća ili im je jednostavno dosadno na monotonim satovima? Možda jednostavno ne stižu popričati s prijateljima jer im je dan, kao i odraslima, prebukiran.



9. INTERNET IZ NAŠEGa RAKURSA

(DV / DVD, ostale vrste, 2007/2008, 6 min 18 sek)

OŠ Viktora Cara Emina, Lovran

Videoradionica PŠ Eugena Kumičića

Prvi put sudjeluju na Reviji

Voditeljica: Ingrid Baljak

Poimanje i uporba interneta kao sredstva komunikacije i svijeta informacija s gledišta osnovnoškolskog i vrtičkog uzrasta. Načini i svrha primjene interneta te svijest o pozitivnim i negativnim stranama i mogućim opasnostima koje dolaze s interneta. Obuhvaćena su iskustva i mišljenja djece V - VIII. razreda PŠ Eugena Kumičića te djece vrtića Grobnički tići iz Mošćeničke Drage.



10. DOMAĆA ZADAĆA

(Mini DV / mini DV, igrani, 2008, 3 min 35 sek)

FKVK Zaprešić, Zaprešić

Voditelj: Jadranko Lopatić

Za pisanje domaće zadaće potrebno je: stol, bilježnice, olovka, trokuti, nešto sitno inspiracije i - malo mira! Nekakvo sestrinsko smetalo nikako nije od pomoći.



11. FIFI THE PAS

(Mini DV / mini DV, animirani, 2006, 3 min)

Hrvatski filmski savez, Zagreb

Videoradionica Kraljevica

Prvi put sudjeluju na Reviji

Voditelj: Jadranko Lopatić

Priča o Fifiju, malo neobičnu psu s vrlo običnim dilemama...



6. revijska projekcija



1. EVOLUCIJA KONJA

(DV / DVD, animirani, 2007, 1 min)
OŠ Rikarda Katalinića Jeretova, Opatija
Samostalni rad Lucije Šušanj
Prvi put sudjeluje na Reviji

Prikaz evolucije od prvobitnog oblika konja do današnjeg.



2. LOVAC

(DV / DVD, animirani, 2006, 1 min 44 sek)
Samostalni rad Lovre i Matka Pranjića

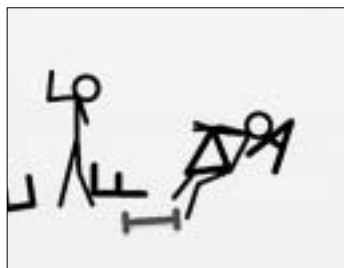
Lovac se prikrada nosorogu i strijelom ga pogađa u stražnjicu. Razbješnjeli nosorog uzvraća udarac. Lovina hvata lovca. Nakon napada nosoroga i vlastite smrti, lovac pretvoren u anđela ponovno gađa nosoroga strelicom. Ovaj put to je Amorova strelica, koja ljubavnim djelovanjem navodi nosoroga da se zaljubi u nosorožicu dugih trepavica.



3. SVAĐE SU UZALUDNE

(Mini DV / mini DV, animirani, 2008, 1 min)
FVK Mirko Lauš, Pitomača
Voditelj: Zdravko Jakupec

Razne osobe na ovom svijetu mogu dolaziti ili ne dolaziti u sukobe, ali sukobi nemaju svrhu jer ipak svi živimo na istom planetu i ne možemo otići drugamo.



4. STOP NASILJU

(DV / DVD, animirani, 2008, 1 min 41 sek)
OŠ Ivana Gundulića, Zagreb
Samostalni rad Karla Pavičića Ravlića
Prvi put sudjeluje na Reviji

Dvojica glumaca snimaju akcijski film o tučnjavi, ali shvate da nije dobro da ljudi gledaju tučnjavu pa se pobune redatelju. Redatelj misli da je dobro da to ljudi gledaju. Glumci ga ne slušaju i ovaj film prelazi u akcijski i prikazuje loš primjer ponašanja.



5. IVONIN SAN

(Mini DV / DVD, animirani, 2008, 2 min 5 sek)

ŠAF - Škola animiranog filma Čakovec, Čakovec

Voditelj: Edo Lukman, Jasminka Bijelić Ljubić



6. PRAVA SNAGA

(Mini DV / mini DV, animirani, 2008, 1 min)

FKV Mirko Lauš, Pitomača

Voditelj: Zdravko Jakupec

Tipična crtička potjera mačka za mišem zbog krađe sira. Završetak je netipičan: miš pobjeđuje zahvaljujući tome što je ukradeni i pojedeni sir 'pravi pitomački'.



7. VENERA

(Mini DV / mini DV, animirani, 2008, 1 min)

CTK Zaprešić, Zaprešić

FKVK Zaprešić, Zaprešić

Voditelj: Jadranko Lopatić

Neuljepšana verzija priče o tome kako je nastao planet Venera.



8. ČIJI SAM JA KOMADIĆ?

(DIG8 / DIG8, animirani, 2008, 1 min 34 sek)

OŠ Ivana Gundulića, Zagreb

Radionica animiranog filma Mačica

Voditelj: Zoran Čorkalo

Crtani film priča je o potrazi za svojim mjestom u svijetu, o prihvaćanju i neprihvatanju, o ostvarenju snova, o potrazi za identitetom. U našem crtiću jedan Komadić shvaća da je jedinstven i da se svi odgovori nalaze u njemu samu.



6. revijska projekcija



9. PLASTIFIX

(DV / DVD, animirani, 2007, 1 min 29 sek)

Samostalni rad Luke Pisačića

Prvi put sudjeluje na Reviji

Film prikazuje ludi tulum!



10. LUDA KUĆA

(Mini DV / DVD, animirani, 2008, 42 sek)

VK Mursa, Osijek

Voditeljica: Nataša Dorić



11. PTICA

(DV / DVD, animirani, 2008, 32 sek)

Samostalni rad Luke Pisačića

Prvi put sudjeluje na Reviji

Tko se kamena laća, kamen mu pada na glavu!



12. FIGHT

(Mini DV / mini DV, animirani, 2008, 1 min 8 sek)

FKVK Zaprešić, Zaprešić

Voditelj: Miroslav Klarić

Pokazna demonstracija borbenih vještina s lutkama...



13. MEDIJSKA KULTURA - ANIMIRANI FILM

(Mini DV / mini DV, animirani, 2008, 2 min 52 sek)

OŠ Antuna Augustinčića, Zaprešić

FKVK Zaprešić, Zaprešić

Voditelj: Jadranko Lopatić

Ovaj film nastao je kao dio nastave medijske kulture u sedmim razredima OŠ Antuna Augustinčića. Obradena nastavna jedinica je animirani film.



14. 4 CREW

(Mini DV / mini DV, reportaža, 2008, 5 min 48 sek)

Narodno sveučilište Dubrava, Zagreb

Filmska družina Centra za film i video

Voditelj: Željko Šturlić

TV-reportaža o jednoj od mnogobrojnih rap grupa u zagrebačkoj Dubravi. Priču započinje *vox populi*, glas naroda, koji zapravo ne zna što je 4 Crew, ali tijekom reportaže od Foga, Blowa, Crosa i Klona saznajemo ponešto o grupi, njihovu radu, načinu života te životnim glazbenim željama.



15. ZLATAROVO ZLATO

(Mini DV / mini DV, dokumentarni, 2006, 9 min 59 sek)

OŠ Eugena Kumičića, Velika Gorica

Voditeljica: Goranka Dimoski

Riječ je o gitarističkom kvartetu Gorica, članovima kvarteta i njihovu profesoru. Svi su učenici Srednje glazbene škole Franje Lučića u Velikoj Gorici.



16. NULA OSMA KAO PJESMA

(Mini DV / mini DV, ostale vrste, 2007, 3 min 45 sek)

OŠ Bartola Kašića, Zagreb

Voditeljica: Marina Zlatarić

Riječ je o božićnom spotu u kojem sudjeluju svi učenici 7. d razreda. Spot je sastavljen od niza priča koje loše započinju (tučnjava, jedinice iz kontrolnog, nesretna zaljubljenost), a sretno završavaju (tučnjava se pretvara u prijateljstvo, jedinice u petice, nesretna u sretnu zaljubljenost...)



6. revijska projekcija



17. IZLET

(Mini DV / DVD, igrani, 2008, 9 min 31 sek)

OŠ Josipa Kozarca, Slatina

Medijska družina Bapatuljak

Prvi put sudjeluje na Reviji

Voditelj: Denis Ostrošić

Putovanje u prošlost Kutine u priči dviju djevojaka. Kratki povijesni prikaz grada od 13. stoljeća do suvremenoga razdoblja.



18. MALO NAS JE... AL' NAS IMA!

(Mini DV / mini DV, dokumentarni, 2008, 10 min 18 sek)

FKVK Zaprešić, Zaprešić / OŠ Ivane Brlić Mažuranić,

Prigorje Brdovečko

Prvi put sudjeluju na Reviji

Voditelj: Miroslav Klarić

O ženskom nogometnom klubu NK Mladost - Kraj Donji.



1. 'TIČJI STAN

(Mini DV / DVD, igrani, 2008, 3 min 6 sek)

OŠ Tituša Brezovačkog, Zagreb

KIVK Tituš

Voditeljica: Nevenka Mihovilić

Marko voli školu, ali voli i ptice i brine se o njima. Muči ga što ptičja kućica u školskom vrtu stoji prazna, a ptice su pronašle neobičan stan pod prozorom učionice. Danima ih prati i snima, ali tu su i neprilike...



2. HŽ

(Hi8 / DVD, dokumentarni, 2008, 7 min 10 sek)

OŠ prof. F.V. Šignjara, Virje

Filmska družina

Voditeljica: Branka Bujan Ivančan

Film govori o radu na Hrvatskim željeznicama, o zanimanjima vezanim uz prugu i putnicima. Snimalo se u Koprivnici, Bjelovaru, Virju i Zagrebu te u vlaku na putu.



3. NAŠA ZAGORKA

(Mini DV / mini DV, dokumentarni, 2007, 5 min)

OŠ Marije Jurić Zagorke, Zagreb

Filmska videodružina FD ZAG

Voditeljice: Melita Horvatek Forjan, Nataša Jakob

Film je sniman u povodu 50. obljetnice smrti književnice Marije Jurić Zagorke, čije ime naša škola nosi. O liku i djelu M. J. Zagorke govore učenici i učitelji iznoseći točne i manje točne podatke vezane uz život i rad književnice. Anketnoga je tipa uz igrane djelove - učenica glumi Zagorku koja dolazi u školu.



4. VREMEPLOV SA 7 ULAZA

(Digi 8 / DVD, dokumentarni, 2008, 5 min)

VK Mursa i CTK Osijek, Osijek

Voditelj: Aleksandar Muharemović

Vinjeta o osječkoj Tvrdi.



7. revijska projekcija



5. KRAJ PRIČE

(Mini DV / DVD, igrani, 2008, 3 min)

Kinoklub Iskra 63, Jasenovac

Voditelj: Matija Šepović

Dječak zvan Čvorak često se ubacivao u igre nešto starijih dječaka i djevojčica. Zbog svoje nespretnosti i nenametljivosti nije bio poželjan u njihovu društvu. To ga je žalostilo. Nakon jednog nespretnog skoka u dalj odlazi kući i odlučuje da će sutra sve biti drukčije.



6. STAMPEDO

(Mini DV / DVD, dokumentarni, 2007/08, 6 min 30 sek)

OŠ dr. Franje Tuđmana, Knin

Prvi put sudjeluju na Reviji

Voditelj: Tvrtko Kaić

U filmu je prikazan izlazak učenika na veliki odmor iz škole i ulazak učenika s velikog odmora u školu, žurba učenika koju je izazvalo školsko zvono na početku odmora, stampedo i povratak učenika u školu, snimljeno skrivenom kamerom.



7. BORBA ZA MIR

(DV / DVD, igrani, 2008, 8 min 50 sek)

Dom mladih Rijeka, Rijeka

Voditelj: Josip Šarlija

Film obrađuje temu nasilja među učenicima. Priča jednog učenika i njegovo iskustvo, koje dobro završava - sreća za sve nas.



8. SJAJ I BIJEDA

(DV / DVD, reportaža, 2008, 10 min 2 sek)

OŠ Stanovi, Zadar

Voditeljica: Suzana Phillips

Pokušaj prikaza života pasa koji su imali sreće i onih koji nisu. Ujedno smo htjeli ukazati na očajne uvjete pasa koji žive u utočištu za pse i preživljavaju samo uz beskonačnu brigu volontera.



9. POSLJEDNJI LONČAR

(Mini DV / mini DV, dokumentarni, 2008, 15 min 43 sek)

OŠ Janka Leskovara, Pregrada

Autorski studio - FFV, Zagreb

Voditelj: Milan Bunčić

Prikazan je proces proizvodnje glinene posude od kopanja gline do pečenja.



8. revijska projekcija



1. HALO POLICIJA?!

(Mini DV / DVD, igrani, 2008, 1 min)

Udruga Blank, Zagreb

Voditelj: Dario Juričan

Lopovčine u akciji.



2. MOJA OBITELJ

(Mini DV / mini DV, animirani, 2008, 1 min 37 sek)

FKVK Zaprešić, Zaprešić

Voditelj: Jadranko Lopatić

Mini portret Barbarine obitelji.



3. ČUDO U PUSTINJI

(Mini DV / DVD, animirani, 2008, 1 min 29 sek)

VK Mursa, Osijek

Voditeljica: Nataša Dorić

Priča o neobičnim događajima u pustinji.



4. RADOŠI I ČUBELIĆI

(Mini DV / mini DV, dokumentarni, 2008, 9 min 58 sek)

OŠ Eugena Kumičića, Velika Gorica

Voditeljica: Goranka Dimoski

Riječ je o dvjema obiteljima s mnogo djece, načinu njihova života i svakodnevnici.



5. SRETNJA

(DV / DVD, dokumentarni, 2008, 9 min 22 sek)

OŠ Stanovi, Zadar

Voditeljice: Slavica Kovač, Suzana Phillips

Život slijepe djevojčice koja je usprkos oštećenju, koje je prati od rođenja, puna duha, ideja, mašte, volje, smijeha... i želi sve što i druga djeca. Samo što sve to vidi u drugim bojama, slikama i filmovima.



6. ČETIRI MUŠKETIRA

(Mini DV / DVD, dokumentarni, 2008, 8 min 55 sek)

OŠ Trnsko, Zagreb

Filmska skupina Filmotrn

Voditelji: Andrea Bosanac i Lovorka Mudrovčić

Film govori o jednojajčanim i dvojajčanim blizancima. Dva para blizanaca uz zanimljive priče govore o životu blizanaca, svojim slabostima i vrlinama. Dječaci, glavni likovi, vrlo su razigrani, zanimljivi, dosjetljivi i ponosni što imaju brata blizanca. Svoju je riječ u filmu dala i socijalna pedagoginja.



7. ZASLUŽENI ODMOR

(Mini DV / mini DV, reportaža, 2008, 6 min 10 sek)

Narodno sveučilište Dubrava, Zagreb

Filmska družina Centra za film i video

Voditelj: Željko Šturlić

Priča o umjetnom jezeru u Gradu mladih, odnosno ribolovcima koji se tamo okupljaju. Okupljanje i druženje organizirala je udruga branitelja oboljelih od PTSP-a. Mi smo se našli u pravo vrijeme na pravome mjestu i sve to vjerno zabilježili kamerom. Branitelji su organizirali natjecanje u ribolovu te prigodnu hranu. Cjelodnevna trčkanja oko jezera u potrazi za lijepim kadrovima i za što više detalja i totala, razgovori s ribolovcima o opuštanju uz pecanje i sjećanja na ratne godine urodila su ovom reportažom.



8. revijska projekcija



8. ALLA, NAZARIY I SVI NJIHOVI

(Mini DV / DVD, dokumentarni, 2008, 17 min 30 sek)

OŠ Antuna i Stjepana Radića, Gunja

SKIG - Studio kreativnih ideja, Gunja

Voditelj: Josip Krunic

Dvojicu dječaka, Nazariya, Andrija i njihovu majku Allu iz Ukrajine sudbina je prije tri godine dovela u slavonsko mjesto Otok. Dječake i njihovu majku napustio je otac. Alla je željela da dječaci odrastaju u obitelji pa se preudala za Hrvata Martina, kojega je ostavila žena s petero djece.



9. JEEEE!!!

(Mini DV / mini DV, igrani, 2008, 8 min)

OŠ Antuna Nemčića Gostovinskog, Koprivnica

FVD Mravec

Voditeljica: Karmen Bardek

Nakon sna u kojem dječak koji voli jazz želi razbiti gitaru dječaka koji voli rock 'rocker' izaziva sukobe s 'jazzerom'. Njihove prijateljice odluče riješiti sukob i netrpeljivost na učinkovit, miran način, u čemu i uspijevaju. Na kraju društvo zajedno osniva glazbeni sastav.

Napomena:

Podaci i kratki sadržaji prijavljenih filmova za ovogodišnji katalog korišteni su iz prispjelih prijava.

prijavljeni radovi

Videoostvarenja prispjela na 46. reviju hrvatskog filmskog i videostvaralaštva djece



01. AH TAJ FILM

(HD / DVD, igrani, 2008, 2 min 52 sek)

OŠ Galdovo, Sisak

Voditeljica: Aziza Tominac

U realizaciji sudjelovali:

BORIS MAJNARIĆ, 12 g.

DOMAGOJ DORASULIĆ, 12 g.

MATIJA HOLJEVAC, 14 g.



02. ALIMENTACIJA

(Mini DV / DVD, igrani, 2008, 02 min 26 sek)

OŠ Antuna i Stjepana Radića, Gunja

SKIG - Studio kreativnih ideja Gunja

Voditelj: Josip Krunić

U realizaciji sudjelovali:

IVA LACKOVIĆ, 13 g.

NIKOLA PAULIĆ, 13 g.

MARKO DUGONJIĆ, 15 g.

TOMISLAV STOJANOVIĆ, 16 g.



* 03. ALLA, NAZARIY I SVI NJIHOVI

(Mini DV / DVD, dokumentarni, 2008, 17 min 30 sek)

OŠ Antuna i Stjepana Radića, Gunja

SKIG - Studio kreativnih ideja, Gunja

Voditelj: Josip Krunić

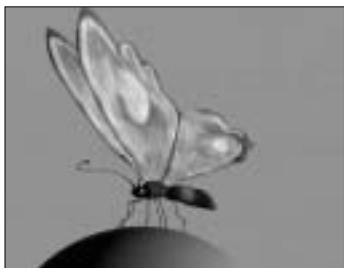
U realizaciji sudjelovali:

SEBASTIJAN ČIČIĆ

MARINKO MARINKIĆ

MARKO KLARIĆ

TOMISLAV STOJANOVIĆ



04. ANALIZA STVARNOSTI

(DVD, animirani, 2008, 1 min 58 sek)

OŠ Ivana Gundulića, Zagreb

Samostalni rad

Realizirao: KARLO PAVIČIĆ RAVLIĆ, 12 g.

Prvi put sudjeluje na Reviji.



* 05. BALADA IZ PREDGRADA

(Mini DV / DVD, ostale vrste, 2008, 2 min 16 sek)

OŠ Jagode Truhelka, Osijek

Voditeljica: Vlatka Bosutić Cvijić

U realizaciji sudjelovali:

INKA ČERNIĆ, 14 g.

KARLA MATIĆ, 14 g.

VLATKA RATKOVIĆ, 14 g.



o6. BANANA

(Mini DV / mini DV, animirani, 2008, 2 min)

Narodno sveučilište Dubrava, Zagreb

Škola crtanog filma Dubrava

Voditelj: Željko Šturlić

Realizirala: MATEJA BARIŠIĆ, 13 g.



o7. BARBA OD BOSNE

(Mini DV / mini DV, dokumentarni, 2008, 5 min 30 sek)

OŠ Frana Galovića, Zagreb

FD Frana Galovića

Voditeljica: Nada Arbutina

U realizaciji sudjelovali:

LEON BERISHA

JANKO RASTIĆ TRINAJSTIĆ



*** o8. BETINSKI KALAFAT**

(Mini DV / mini DV, reportaža, 2007, 7 min)

Narodno sveučilište Dubrava

Dječji filmski klub MDF-a, Zagreb / Šibenik

Voditelj: Milan Bukovac

U realizaciji sudjelovali:

BRANKO BRAER, 11 g.

LUCIJA DESABOTA, 12 g.

EDI GRABOVAC, 12 g.

DORA JURKOVIĆ, 11 g.

ANTONIJA NINKOVIĆ, 13 g.

TONI POTKONJAK, 13 g.

MARTINA RISTIĆ SAMARDŽIJA, 14 g.

LUCIJA RUPIC, 12 g.

ANDRIJA RUPIC, 9 g.

NEVENA GRABOVAC, 11 g.



o9. BIJELI KLAUN

(DV / DVD, animirani, 2007, 3 min 45 sek)

Radionica Dana medijske kulture, Bjelovar

Voditeljica: Irena Jukić Pranjić

U realizaciji sudjelovali:

SILVIJA OPAČIĆ, 12 g.

MATIJA FILIPAN, 13 g.

DARIO MALJEVAC, 13 g.

IVAN DANČEVIĆ, 14 g.

GIULIANO ĐURĐEVIĆ, 14 g.

MATIJA ČEH, 14 g.

DAJANA BARIĆ, 15 g.

ANITA ONDRUJ, 16 g.

IVAN KOZLIK, 16 g.

ANTONIO NOVOSELNIK, 16 g.

Prvi put sudjeluju na Reviji.



*** 10. BORBA, VAJIK BORBA**

(Mini DV / mini DV, dokumentarni, 2008, 15 min)

OŠ Jurja Šižgorića, Šibenik

Voditeljica: Ivana Rupiĉ

U realizaciji sudjelovali:

TVRTKO AŠČIĆ, 6. razred **DOMAGOJ BULAT, 6. razred**

HRVOJE DRAGIĆEVIĆ, 6. razred

PETAR KREŠIMIR ERAK, 6. razred

NEVENA GRABOVAC, 6. razred

LUCIJA RUPIC, 6. razred **SARA ŠEJAT, 6. razred**

ANTE ŠTAMPALIJA, 6. razred **LOVRE ŠTOKIĆ, 6. razred**



*** 11. BORBA ZA MIR**

(DV / DVD, igrani, 2008, 8 min 50 sek)

Dom mladih Rijeka, Rijeka

Voditelj: Josip Šarlija

U realizaciji sudjelovali:

JOSIP UKALOVIĆ, 12 g.

SARA BABIĆ, 12 g.

ĐEMUŠ DIBRANI, 12 g.

LUCIANO BELLEN, 12 g.

MATIJA DUJANIĆ, 12 g.

HRVOJE MATANOVIĆ, 12 g.

DARIO GAŠPAR, 12 g.

MARIJA DUVNJAK, 12 g.

PAULA BELLEN, 12 g.



12. CHAMONIX 2007 TROPHÉE DES MARMOUZETS

(Mini DV / mini DV, reportaža, 2008, 7 min 54 sek)

Autorski studio FFV

Sekcija mladih

Voditelji: Milan Bukovac, Branko Šuper

U realizaciji sudjelovali:

TIN HANŽIĆ

SILVIO ČELIK

DAN JERGOVIĆ



*** 13. 4 CREW**

(Mini DV / mini DV, reportaža, 2008, 5 min 48 sek)

Narodno sveučilište Dubrava, Zagreb

Filmska družina Centra za film i video

Voditelj: Željko Šturlić

U realizaciji sudjelovali:

DINO MITREČIĆ, 13 g.

IVA GEGIĆ, 15 g.

JOSIP MARKOVIĆ, 15 g.

MAJA HANIĆ, 13 g.

LUCIJA GEGIĆ, 12 g.

EDUART KUŠT, 13 g.

BRUNO SEMPER, 14 g.

KARLO OMAZIĆ, 14 g.



*** 14. CRVENI KARTON**

(Mini DV / mini DV, animirani, 2007, 7 min)

Narodno sveučilište Dubrava

Dječji filmski klub MDF-a, Zagreb / Šibenik

Voditelj: Vjekoslav Živković

U realizaciji sudjelovali:

ROKO LOKAS, 12 g.

DOROTEA LAŠIĆ, 11 g.

PAVEL MARIČIĆ, 13 g.

MATEA MIKELIN, 10 g.

LUKA ŠKUGOR, 12 g.

JOSIPA RADOVČIĆ, 13 g.

BRUNA ALFIER, 11 g.

STIPE BATINICA, 12 g.

BRUNO ŠKOVRLJ, 13 g.

LUCIJA MIKELIN, 12 g.

IVANA BAČIĆ, 13 g.

TINA KOVIĆ, 11 g.

ELLA RELJANOVIĆ, 12 g.



*** 15. CRVENKAPICA**

(Mini DV / mini DV, animirani, 2008, 1 min 27 sek)

OŠ Antuna Augustinčića, Zaprešić

FKVK Zaprešić, Zaprešić

Voditelj: Jadranko Lopatić

U realizaciji sudjelovali:

MATEA PUPAVAC, 13 g.

MARIJA PETREKOVIĆ, 13 g.

SARA MIHALINEC, 13 g.

TINA STUDAK, 13 g.

NIKOLINA LOVRIC, 13 g.



*** 16. ČAROLIJA MORA**

(Mini DV / mini DV, animirani, 2008, 3 min 27 sek)

OŠ Jurja Šižgorića, Šibenik

Voditeljica: Ivana RupiĆ

U realizaciji sudjelovali:

TINA GULIN, 7. razred

DORIS ŠKUGOR, 6. razred

TIHANA BRAJKOVIĆ, 5. razred

BLAŽENKA CRNOBORI, 6. razred

NIKICA MILJEVIĆ GULIN, 6. razred

DOROTEA PERIŠA, 5. razred

ANA MARASOVIĆ, 7. razred

MARGITA BAJRIĆ, 5. razred

NIKA ČATLAK, 5. razred



*** 17. ČETIRI MUŠKETIRA**

(Mini DV / DVD, dokumentarni, 2008, 8 min 55 sek)

OŠ Trnsko, Zagreb

Filmska skupina Filmotrn

Voditeljice: Andrea Bosanac i Lovorka Mudrovčić

U realizaciji sudjelovali:

KAJA ŠIŠMANOVIĆ, 15 g.

JAN NEHVATAL, 14 g.

ANA MIOČ, 14 g.



*** 18. ČIJI SAM JA KOMADIĆ**

(DIG 8 / DIG 8, animirani, 2008, 1 min 34 sek)

OŠ Ivana Gundulića, Zagreb

Radionica animiranog filma Mačica

Voditelj: Zoran Čorkalo

U realizaciji sudjelovali:

SVEN DOMBRE

REBECCA KRAJNOVIĆ

IVAN LIVAJA

KENNETH KOSTREŠEVIĆ

GORAN LENAC

GORAN STANIĆ



*** 19. ČUDO U PUSTINJI**

(Mini DV / DVD, animirani, 2008, 1 min 29 sek)

VK Mursa, Osijek

Voditeljica: Nataša Dorić

Realizirao: FRAN RADIĆ



20. DARIO

(Mini DV / mini DV, dokumentarni, 2008, 10 min 20 sek)

FVK Mirko Lauš, Pitomača

Voditelj: Zdravko Jakupec

U realizaciji sudjelovali:

DARIO MAKVIĆ, 7. razred

NIKOLA JAKUPEC, 4. razred

ALEN JAKOVIĆ, 7. razred

LEO FEL, 5. razred



*** 21. DOMAĆA ZADAĆA**

(Mini DV / mini DV, igrani, 2008, 3 min 35 sek)

FKVK Zaprešić, Zaprešić

Voditelj: Jadranko Lopatić

U realizaciji sudjelovali:

PATRIK HORVAT, 14 g.

JELENA GOLUB, 13 g.

TONY PAVIČEVIĆ, 10 g.

MARIJA HORVAT, 13 g.

ENA KAROLINA BEGOVIĆ, 13 g.



22. DRVO PRIJATELJSTVA

(Mini DV / DVD, reportaža, 2007, 2 min 46 sek)

OŠ Dugo Selo, Dugo Selo

Voditeljica: Darija Sever

U realizaciji sudjelovali:

DIANA ANDREIĆ, 14 g.

ANA BARIČEVIĆ, 14 g.

DRAGANA BABIĆ, 14 g.

JOSIPA MARAS, 14 g.

YANNICK MUDROVČIĆ, 14 g.



*** 23. DVA BRATA I DVIJE JABUKE**

(Mini DV / mini DV, animirani, 2008, 3 min 20 sek)

Narodno sveučilište Dubrava, Zagreb

Škola crtanog filma Dubrava

Voditelj: Vjekoslav Živković

U realizaciji sudjelovali:

MATEJA BEŠLAJ DOMANKUŠIĆ, 10 g.

DAN UJEVIĆ, 11 g.

ANDREJ TOMIĆ, 13 g.

KARLA MAMIĆ, 12 g.

MARTA DOREŠIĆ, 12 g.

TENA TUŠKAN, 12 g.

ANTONIO TOLUŠIĆ, 13 g.

MARITA IVANA NOVOSEL, 12 g.



*** 24. EVOLUCIJA KONJA**

(DV / DVD, animirani, 2007, 1 min)

OŠ Rikarda Katalinića Jeretova, Opatija

Samostalni rad

Realizirala: LUCIJA SUŠANJ

Prvi put sudjeluje na Reviji.



*** 25. FIFI THE PAS**

(Mini DV / mini DV, animirani, 2006, 3 min)

Hrvatski filmski savez, Zagreb

Videoradionica Kraljevica

Voditelj: Jadranko Lopatić

U realizaciji sudjelovali:

ANDREA ZRNA

ANDRIJANA CVITKOVIĆ

ANJA JURAS

ARIANA SLIVKA

MARTINA NONKOVIĆ

NIKOLINA CRNKOVIĆ

HELENA ŠPINDERK

TONI KUNA

VALENTINA DRUŽINEC

VILIM ROLLER

ANTE MEDIĆ

ANTONIO ORSAG

Prvi put sudjeluju na Reviji.



*** 26. FIGHT**

(Mini DV / mini DV, animirani, 2008, 1 min 8 sek)

FKVK Zaprešić, Zaprešić

Voditelj: Miroslav Klarić

U realizaciji sudjelovali:

SANDI FATIĆ, 15 g.

IVAN JOVIĆ, 13 g.

MARIO RUMENIĆ, 15 g.

LUKA ŠKOLNIK, 13 g.

DANIJEL DROPULJIĆ, 15 g.



27. FRATROV ZDENAC

(Hi8 / DVD, dokumentarni, 2008, 3 min 13 sek)

OŠ prof. F. V. Šignjara, Virje

Filmska družina

Voditeljica: Branka Bujan Ivančan

U realizaciji sudjelovali:

VESNA PECEK, 14 g.

ANTONIJA NOVAKOVIĆ, 14 g.

MAJA JURČEVIĆ, 14 g.



*** 28. FURANJE**

(Mini DV / mini DV, igrani, 2008, 1 min 32 sek)

Centar za mladež, Zaprešić • FKVK Zaprešić, Zaprešić

Voditelj: Jadranko Lopatić

U realizaciji sudjelovali:

MARIJA BEZUH, 13 g.

IVANA TOMAŠIĆ, 13 g.

LARA PURGAR HAĐIĆ, 13 g.

URŠULA KAŠTELAN, 13 g.

MARINA PAP, 13 g.

DOMINIK DOROTIĆ, 9 g.



*** 29. GDJE PJESMA SE RAĐA**

(DV / DVD, dokumentarni, 2007/2008, 10 min)

OŠ Sikirevci, Sikirevci • Kino-videosekcija

Voditelj: Jure Ačkar

U realizaciji sudjelovali:

PETRA AČKAR, 6. razred

JOSIP ŽIVIĆ, 6. razred



*** 30. GITARIST**

(Mini DV / DVD, animirani, 2008, 2 min 6 sek)

Škola animiranog filma Čakovec, Čakovec

Voditelji: Edo Lukman, Jasminka Bijelić Ljubić

Realizirao: IVAN KRSTO BLAŽINOVIĆ, 9 g.



31. GLAGOLJICA

(Mini DV / mini DV, ostale vrste, 2008, 3 min 41 sek)

OŠ Frana Galovića, Zagreb

FD Frana Galovića

Voditeljica: Nada Arbutina

U realizaciji sudjelovali:

LEON BERISHA

IRIS FORIŠ

RINA SALAMUNIĆ

LUKA BRUSEK

IVAN SERDAR

ZRIN KRISTIĆ

MATIJA GALIĆ



*** 32. HAFIZ**

(Mini DV / mini DV, dokumentarni, 2007, 8 min 15 sek)

OŠ Marije Jurić Zagorke, Zagreb

Filmska videodružina FD ZAG

Voditeljice: Melita Horvatek Forjan, Nataša Jakob

U realizaciji sudjelovali:

PETRA BAČEK, 7. razred

IVA NEKIĆ, 7. razred

IVANA GRABAR, 7. razred

LORENA DEIDDA, 7. razred

LUCIJAN LOJE, 8. razred

EMILIO HRVAČIĆ, 8. razred

MIRJAM HRVAČIĆ, 6. razred

GABRIELA HRVAČIĆ, 6. razred

IVANA PREBEG, 6. razred

KARLO ABRAMOVIĆ, 7. razred



*** 33. HALO POLICIJA ?!**

(Mini DV / DVD, igrani, 2008, 1 min)

Udruga Blank, Zagreb

Voditelj: Dario Juričan

U realizaciji sudjelovali:

MATIJA ŠEŠEK, 15 g.

BRUNO BAKOVIĆ, 13 g.

KRISTIJAN GRIZELJ, 13 g.



*** 34. HŽ**

(Hi 8 / DVD, dokumentarni, 2008, 7 min 10 sek)

OŠ prof. F. V. Šignjara, Virje

Filmska družina

Voditeljica: Branka Bujan Ivančan

U realizaciji sudjelovali:

VESNA PECEK, 14 g.

MAJA JURČEVIĆ, 14 g.

ANTONIJA NOVAKOVIĆ, 14 g.



35. IGRA

(DV / DVD, animirani, 2008, 1 min 13 sek)

OŠ Vladimira Nazora, Vrsar

Animacijska grupa

Voditeljica: Mirela Radoš

Realizirala: JELENA GORTAN, 13 g.



* 36. INTERNET IZ NAŠEG RAKURSA

(DV / DVD, ostale vrste, 2007/08, 6 min 18 sek)

OŠ Viktora Cara Emina, Lovran

Videoradionica PŠ Eugen Kumiči

Voditeljica: Ingrid Baljak

U realizaciji sudjelovali:

ALEN RUBINIĆ, 14 g.

ERICK STOJŠIĆ, 15 g.

NARDA KRNETIĆ, 12 g.

ROKO SALAMON, 12 g.

VALERIO FRANKOVIĆ, 14 g.

Prvi put sudjeluju na Reviji.



37. ISTRAGA

(DV / DVD, igrani, 2007, 10 min)

OŠ Visoka, Split

Filmska videodružina

Voditeljice: Zdenka Biliškov, Ksenija Perišić

U realizaciji sudjelovali:

DAVOR PAVIĆ, 13 g.

JELENA MASLOV, 13 g.

ANTONELA BEHARA, 14 g.

JOSIPA MIKULIĆ, 13 g.

JOSIPA BULOVIĆ, 13 g.

ANTONIJA LUŠIĆ, 13 g.

DOMAGOJ TOMASOVIĆ, 13 g.

HELENA STANIĆ, 13 g.

Prvi put sudjeluju na Reviji.



* 38. IVONIN SAN

(Mini DV / DVD, animirani, 2008, 2 min 5 sek)

Škola animiranog filma Čakovec, Čakovec

Voditelji: Edo Lukman, Jasminka Bijelić Ljubić

U realizaciji sudjelovali:

IVONA LEVAK, 9 g.

ANJA KONČIĆ, 9 g.

DORA SMOLIĆ, 9 g.

ENA MEGLIĆ, 8 g.

LIDIJA KIPKE, 13 g.

PETRA PIKNAJČ, 10 g.

TALA SRNEC, 12 g.

VANESA PETRIČEVIĆ, 9 g.



39. IZGUBLJENI U JEZIKU

(Mini DV / mini DV, igrani, 2007/08, 3 min 10 sek)

OŠ Otok, Zagreb

Voditeljica: Jelena Bunijevac Matičić

U realizaciji sudjelovali:

ANA CRNJAK, 13 g.

MATEA ŠIPRAK, 13 g.

FATLINDA SHABANAJ, 13 g.

MARIN ŽULJEVIĆ, 14 g.

IVAN ALERIĆ, 14 g.

TONI ŠTEFANAC, 14 g.



*** 40. IZLET**

(Mini DV / DVD, igrani, 2008, 9 min 31 sek)

OŠ Josipa Kozarca, Slatina

Medijska družina Bapatuljak

Voditelj: Denis Ostrošić

U realizaciji sudjelovali:

EDUARD OŠTARIJAŠ, 13 g.

BARBARA KLIER, 13 g.

MIRNA OSTROŠIĆ, 13 g.

ANĐELKO KAURIĆ, 13 g.

IVANA ŠISER, 13 g.

ARIANA DUDOVIĆ, 13 g.

TIHANA SOKAČIĆ, 13 g.

KARLO HORVAT, 13 g.

LAURA STEFANI TOT, 13 g.

Prvi put sudjeluju na Reviji.



*** 41. IŽIMAČA**

(Mini DV / DV cam, dokumentarni, 2008, 5 min 33 sek)

OŠ Vladimir Nazor, Slavonski Brod

Videodružina BezVizije ZTK

Voditelji: Ante Karin i Mladen Damjanović

U realizaciji sudjelovali:

TOMISLAVA MATIJEVIĆ, 14 g.

DOMAGOJ BLAŽEVAC, 14 g.

MARIJA JURIĆ, 14 g.

MATEA DUJMOVIĆ, 14 g.



42. JABUKA

(Mini DV / miniDV, animirani, 2007, 1 min 35 sek)

Narodno sveučilište Dubrava, Zagreb

Škola crtanog filma Dubrava

Voditelj: Željko Šturlić

Realizirao: MATEO ŠOŠTARIĆ, 9 g.



*** 43. JA SAM IPAK SRETNO DIJETE**

(Mini DV / DVD, igrani, 2008, 4 min 30 sek)

OŠ Stjepana Kefelje, Kutina

FD Stjepan Kefelja

Voditelji: Ivana Hegol, Ivica Petrović

U realizaciji sudjelovali:

MARIJA BAGARIĆ, 14 g.

IVANA KUCELJ, 14 g.

ENNA AJHNER, 14 g.

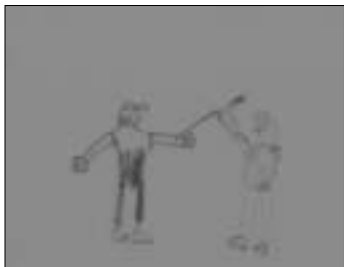
PETAR KNEZOVIĆ, 13 g.

SIMON CVITKOVIĆ, 13 g.

PAULA STIPETIĆ, 13 g.

LUKA HARABAJS, 14 g.

MARIA CRNJAK, 14 g.



44. JEDVA DA GA PROPIKNE

(DV / DVD, animirani, 2008, 22 sek)

Samostalni rad

Realizirao: NOA PISAČIĆ, 5 g.

Prvi put sudjeluje na Reviji.



*** 45. JEEEE!!!**

(Mini DV / mini DV, igrani, 2008, 8 min)

OŠ Antuna Nemčića Gostovinskog, Koprivnica

FVD Mravec

Voditeljica: Karmen Bardek

U realizaciji sudjelovali:

DORA ORMUŠ, 9 g.

KATARINA ŠIMUNIĆ, 9 g.

EVA ŠUTALO, 9 g.

FRIDA SAMARDŽIĆ, 9 g.

JAN SAMARŽIJA, 10 g.

JOŠKO VUDRAG, 10 g.



46. JESENJE MINIJATURE

(DV / DVD, ostale vrste, 2008, 1 min 10 sek)

OŠ Beletinec, Beletinec

Voditeljica: Suzana Đurasek Divjak.

U realizaciji sudjelovali:

MELITA BOSILJ, 14 g.

LUCIJA KEFELJA, 13 g.

MANUELA LACKOVIĆ, 13 g.

LEONA ŠTROMAR, 14 g.



47. JOŽOFOB I JA

(Mini DV / DVD, igrani, 2008, 2 min 14 sek)

OŠ Antuna i Stjepana Radića, Gunja

SKIG - Studio kreativnih ideja, Gunja

Voditelj: Josip Krunic

U realizaciji sudjelovali:

MIJA MATASOVIĆ, 15 g.

TOMISLAV STOJANOVIĆ, 16 g.



48. KAKO RASTE KAKTUS

(Mini DV / DVD, animirani, 2008, 28 sek)

CTK Osijek, Osijek

Voditeljica: Nataša Dorić

Realizirao: STJEPAN MATIĆ



*** 49. KAMERA IDE**

(Mini DV / miniDV, dokumentarni, 2008, 6 min 10 sek)

OŠ Bartola Kašića, Zagreb

Voditeljica: Marina Zlatarić

U realizaciji sudjelovali:

DORIS MARINIĆ, 13 g.

SARA VUKELIĆ, 13 g.

MARTINA GLUHINIĆ, 13 g.



50. KAO...KAO...KAO...A JE TO

(Mini DV / DVD, igrani, 2008, 1 min 21 sek)

OŠ Antuna i Stjepana Radića, Gunja

SKIG - Studio kreativnih ideja Gunja

Voditelj: Josip Krunic

U realizaciji sudjelovali:

KRIŽAN ŠESTAN, 13 g.

IVAN HANŽEK, 14 g.

MISLAV FABIJANČIĆ, 12 g.

TOMISLAV STOJANOVIĆ, 16 g.



*** 51. KAPIŠ**

(Mini DV / DVD, dokumentarni, 2008, 17 min)

OŠ Vladimira Nazora, Tinjan

FD Ogledalce

Voditelji: Boris Vučković Haber, Sandra Vlahov

U realizaciji sudjelovali:

VALENTINA VITAS, 7. razred **PAVLA OPLANIĆ, 7. razred**

KARLA KRIZMANIĆ, 7. razred **MARKO ŽUFIĆ, 7. razred**

ANDREJ VLAHOV, 5. razred **LORELLA RADMAN, 8. razred**

ALAN ŠURAN, 5. razred

Prvi put sudjeluju na Reviji.



52. KARATE

(DV / DVD, dokumentarni, 2008, 7 min 14 sek)

OŠ Dragutina Domjanića, Zagreb

Voditelj: Miro Matijaš

U realizaciji sudjelovali:

EDO MEDJUREČAN

MARTIN FILKO

Prvi put sudjeluju na Reviji.



*** 53. KESTEN, VJETAR I PRIJATELJI**

(Mini DV / mini DV, animirani, 2008, 1 min 26 sek)

FKVK Zaprešić, Zaprešić

Voditelj: Jadranko Lopatić

Realizirala: LEDA GLOBAN, 8 g.



54. KKP (KAO PROMIDŽBENI PROGRAM)

(Mini DV / DVD, ostale vrste, 2008, 00 min 34 sek)

OŠ Antuna i Stjepana Radića, Gunja

SKIG - Studio kreativnih ideja, Gunja

Voditelj: Josip Krunić

U realizaciji sudjelovali:

INKA ČERNIĆ, 13 g.

KARLA MATIĆ, 13 g.

TONI PERIĆ, 15 g.



55. KLJUČAJ ONOG TKO TI JE DORASTAO

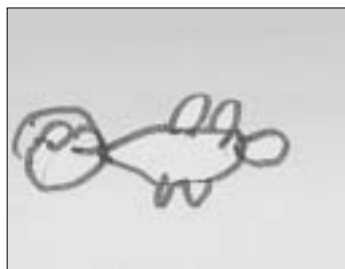
(DV / DVD, animirani, 2008, 48 sek)

OŠ Ivana Gundulića, Zagreb

Samostalni rad

Realizirao: KARLO PAVIČIĆ RAVLIĆ, 12 g.

Prvi put sudjeluje na Reviji.



*** 56. KOKOŠ HVATA PILIĆE**

(DV / DVD, animirani, 2006, 3 min 58 sek)

Dječji vrtić Zvončica

Voditelj: Matija Pisačić

U realizaciji sudjelovali:

TONI SPIGLESKI

ARBER VUNIĆI

IVAN HRNJAK

LUCIJA PRETKOVIĆ

SARA ODŽAKLIESKI

GABRIELA PERKOVIĆ

MARIA COLAK

LUKA FRANJIĆ

TOMICA TOPOLOVEC

LUKA PISAČIĆ

KRISTINA KAŠNAR

BRANIMIR BUZA

(predškolski uzrast 4-5 g.)

Prvi put sudjeluju na Reviji.

LAURA LIPOVŠEK

HELENA ORAČ

DEA GODEC

KAJA TOMAŠIĆ

DAVID TEPAVAC

LANA BRKIĆ

PETRA BLAŽEVIĆ

ADRIANA KRALJ

NOA PISAČIĆ

GABRIELA MARIĆ

DAMJAN ZADRO

FRAN ZADRO



*** 57. KRAJ PRIČE**

(Mini DV / DVD, igrani, 2008, 3 min 15 sek)

Kinoklub Iskra 63, Jasenovac

Voditelj: Matija Šepović

U realizaciji sudjelovali:

DAVID MUJAGIĆ, 6. razred

PETRA KUKIĆ, 6. razred

SABINA BALIĆ, 5. razred

DARKO GAJDOŠ, 6. razred

LUKA MAČKOVIĆ, 5. razred

ASJA DRAGIĆ, 6. razred

DOMAGOJ ARČABIĆ, 5. razred

IVAN DAMJANKOVIĆ, 2 razred

ANTE JELAČ, 5. razred

DANIJELA ŠEPOVIĆ, 5. razred



58. KUTINA - DUŠA MOSLAVINE

(Mini DV / DVD, dokumentarni, 2008, 11 min)

OŠ Stjepana Kefelje, Kutina

FD Stjepan Kefelja

Voditelji: Ivana Hegol, Ivica Petrović

U realizaciji sudjelovali:

MARIJA BAGARIĆ, 14 g.

IVANA KUCELJ, 14 g.

ENNA AJHNER, 14 g.

PETAR KNEZOVIĆ, 13 g.

SIMON CVITKOVIĆ, 13 g.

PAULA STIPETIĆ, 13 g.

LUKA HARABAJS, 14 g.

MARIA CRNJAK, 14 g.



59. LEGENDA IZ KRINGE

(Mini DV / DVD, reportaža, 2008, 5 min 10 sek)

Dom mladih Rijeka, Rijeka

Voditelj: Josip Šarlija

U realizaciji sudjelovali:

MATEO PERKOVIĆ, 14 g.

IVICA ČOLAK, 14 g.

MATEA MARCHINI, 14 g.

DORA ILJADICA, 14 g.

MARIJA DUVNJAK, 12 g.

DARIO GAŠPAR, 12 g.

MATEO KOSIĆ, 12 g.



60. LEGO STAR WARS

(DV / DVD, animirani, 2007, 1 min 36 sek)

Samostalni rad

Realizirao: LUKA PISAČIĆ, 8 g.

Prvi put sudjeluje na Reviji.



61. LIDRANO U DUBROVNIKU 2008.

(Mini DV / DVD, reportaža, 2008, 5 min 25 sek)

OŠ Antuna i Stjepana Radića, Gunja

SKIG - Studio kreativnih ideja, Gunja

Voditelj: Josip Krunić

U realizaciji sudjelovali:

SEBASTIJAN ČIČIĆ

MARINKO MARINKIĆ

TONI PERIĆ



* 62. **LOVAC**

(DV / DVD, animirani, 2006, 1 min 44 sek)

Samostalni rad

U realizaciji sudjelovali:

LOVRO PRANJIĆ, 5 g.

MATKO PRANJIĆ, 4 g.



* 63. **LUDA KUĆA**

(Mini DV / DVD, animirani, 2008, 42 sek)

VK Mursa, Osijek

Voditeljica: Nataša Dorić

Realizirao: STJEPAN MATIĆ



* 64. **LUKA**

(Mini DV / mini DV, dokumentarni, 2008, 7 min 20 sek)

OŠ Marije Jurić Zagorke, Zagreb

Filmska videodružina FD ZAG

Voditeljice: Melita Horvatek Forjan, Nataša Jakob

U realizaciji sudjelovali:

PETRA BAČEK, 6. razred

IVA NEKIĆ, 7. razred

IVANA GRABAR, 7. razred

LORENA DEIDDA, 7. razred

KRISTINA MAZAREKIĆ, 7. razred

VIKTORIJA VEDRIŠ, 7. razred

IVANA PREBEG, 6. razred

GABRIELA HRVAČIĆ, 6. razred

ADELA PREBEG, 5. razred

LUCIJAN LOJE, 8. razred

EMILIO HRVAČIĆ, 8. razred

KARLO ABRAMOVIĆ, 7. razred



* 65. **LUTKE**

(Mini DV / DVD, animirani, 2008, 3 min)

Škola animiranog filma Čakovec, Čakovec

Voditelji: Edo Lukman, Jasminka Bijelić Ljubić

Realizirao: TONI ZADRAVEC, 15 g.



*** 66. MALI ČUVARI TRADICIJE**

(Mini DV / DVD, dokumentarni, jesen i zima 2007/08,
9 min 10 sek)

OŠ Antuna i Stjepana Radića, Gunja

SKIG - Studio kreativnih ideja, Gunja

Voditelj: Josip Krunić

U realizaciji sudjelovali:

DAVID KEŠINOVIĆ

MARINKO MARINKIĆ

SEBASTIJAN ČIČIĆ

TONI PERIĆ



*** 67. MALO NAS JE... AL' NAS IMA!**

(Mini DV / mini DV, dokumentarni, 2008, 10 min 18 sek)

OŠ Ivane Brlić Mažuranić, Prigorje Brdovečko

FKVK Zaprešić, Zaprešić

Voditelj: Miroslav Klarić

U realizaciji sudjelovali:

TEA SLADOVIĆ, 14 g.

PETAR HRVOL, 14 g.

VIKTORIJA FEGIĆ, 14 g.

DENIS KLJUČARIĆ, 14 g.

MARTA BABIĆ, 14 g.

Prvi put sudjeluju na Reviji.



68. MANJE KNJIGA, VIŠE ZNANJA

(Mini DV / mini DV, igrani, 2008, 3 min)

OŠ Retkovec, Zagreb

Voditeljice: Marica Motik, Mirella Boehm

U realizaciji sudjelovali:

TENA KUZMANOVIĆ, 7. razred **MARIJA ANTUNOVIĆ, 7. razred**

IVANA PISKAČ, 7. razred

VALENTINA PERKOVIĆ, 7. razred

DIJANA BEŠIĆ, 7. razred

PETRA ERCEGOVAC, 7. razred

FRANO KEVILJ, 7. razred

MARKO JUGOVIĆ, 7. razred

TENA LOVRIĆ, 7. razred

VITO HORVATIĆ, 7. razred

ANTE OREŠKOVIĆ, 7. razred

LEA KUNŠTOVIĆ, 7. razred

DIJANA VERLAK, 7. razred

PETRA SLAVIČEK, 7. razred

PETRA ERCEGOVAC, 7. razred

MONIKA DRGESTIN, 7. razred

LUKA DEVIĆ, 7. razred



*** 69. MATIJA**

(DV / DVD, 16:9, dokumentarni, 2008, 10 min 00 sek)

OŠ Ivanovec, Ivanovec

Filmska družina OŠ Ivanovec

Voditelji: Nataša Kralj, Radovan Petković

U realizaciji sudjelovali:

HANA VARGA, 7. razred

DENI HANŽEKOVIĆ, 7. razred

BENJAMIN HAMER, 5. razred

KARLO VARGA, 5. razred

DORA LOLIĆ, 5. razred

FILIP RUŽIĆ, 5. razred

LUCIJA TARADI, 5. razred

NEVEN VIŠNJIĆ, 5. razred



*** 70. MEDIJSKA KULTURA - ANIMIRANI FILM**

(Mini DV / mini DV, animirani, 2008, 2 min 52 sek)

OŠ Antuna Augustinčića, Zaprešić

FKVK Zaprešić, Zaprešić

Voditelj: Jadranko Lopatić

U realizaciji sudjelovali:

UČENICI 7. f, 14 g.

UČENICI 7. a, 14 g.

UČENICI 7. b, 14 g.

UČENICI 7. c, 14 g.

UČENICI 7. d, 14 g.



71. MEGALODON

(Mini DV / DVD, igrani, 2008, 3 min)

OŠ Josipa Jurja Strossmayera, Zagreb

Videogrupa petih razreda

Voditeljica: Ivona Biočić Mandić

U realizaciji sudjelovali:

GABRIEL KONTREC

TOMISLAV GRBAVAC

MARIN MATOŠIĆ

LUCIJA ANUŠIĆ

IVONA RUNAC

HELENA ARSOV

KLAUDIJA KRČELIĆ

MATIJA BABORSKY



72. MIRKO I MILKA

(DV / DVD, animirani, 2007, 10 min 18 sek)

Samostalni rad

Realizirao: LUKA PISAČIĆ, 8 g.

Prvi put sudjeluje na Reviji.



*** 73. MODERNA LEGENDA O PICOKIMA**

(Mini DV / mini DV, animirani, 2008, 3 min 25 sek)

FKV Mirko Lauš, Pitomača

Voditelj: Zdravko Jakupec

U realizaciji sudjelovali:

IVAN KOVAČ, 5. razred

ALEN JAKOVIĆ, 7. razred

DARIO MAKVIĆ, 7. razred

ZVONIMIR FILJAK, 7. razred

NIKOLA JAKUPEC, 4. razred

MARKO ŠIROKI, 6. razred



*** 74. MOJA OBITELJ**

(Mini DV / mini DV, animirani, 2008, 1 min 37 sek)

FKVK Zaprešić, Zaprešić

Voditelj: Jadranko Lopatić

Realizirala: BARBARA BRDOVČAK, 11 g.



75. MOJ PRIJATELJ GOOGLE

(Mini DV / DVD, dokumentarni, 2007, 2 min 20 sek)

OŠ Trnsko, Zagreb

Filmska skupina Filmotrn

Voditeljice: Andrea Bosanac i Lovorka Mudrovčić

U realizaciji sudjelovali:

KAJA ŠIŠMANOVIĆ, 15 g.

IVONA CEROVAC, 14 g.

KLARA ANIĆ KALIGER, 14 g.



*** 76. MONIKINA PRIČA**

(DV / DVD, animirani, 2008, 3 min 3 sek)

Dječji vrtić Zvončica

Voditelji: Tanja Stankić, Kristina Loborec, Matija Pisačić

U realizaciji sudjelovali:

MONIKA ARAČI

MARIJA BIČVIĆ

ANTE ČERKEZ

SARA HRNJAK

MARGARITA KOŠI

KLARA MARCIJUŠ

ARIJANA POLOVANEĆ

KAYA TOMAŠIĆ

ANTON VUNIČI

INES DRAGOJA

ANA BLAŽEVIĆ

DEAN GODEC

FILIP HORVAT

ANTONIO KURJAK

HELENA ORAČ

BOŠKO ŠARČEVIĆ

MATIJA VOKIĆ

SARA ZEBOLC

MATIJA BASTALEC

LANA BRKIĆ

FILIP GREKSA

TOM KAJTAZI

HRVOJE LOVRIĆ

NOA PISAČIĆ

BORNA ŠPIGELSKI

FLORINDA VUNIČI

(predškolski uzrast, 5 - 6 g.)

Prvi put sudjeluju na Reviji.



77. MUKE PO MARI

(Mini DV / DVD, igrani, 2008, 3 min 00 sek)

OŠ Malešnica, Zagreb

Voditeljica: Sanja Bosak

U realizaciji sudjelovali:

MATIJA MARTINKO, 12 g.

KRISTIJAN BEŠLIĆ, 12 g.

DARIJA STRMEČKI, 12 g.

MARIO MRKŠA, 12 g.

TOMISLAV GRGIĆ, 12 g.

LEONARD GRGEC, 12 g.

DOMINIK GRDANJSKI, 12 g.

FILIP CVRTILA, 12 g.



78. MUZEJ LAPIDARIUM

(Mini DV / DVD, reportaža, 2008, 2 min 11 sek)

OŠ Antuna i Stjepana Radića, Gunja

SKIG - Studio kreativnih ideja, Gunja

Voditelj: Josip Krunić

U realizaciji sudjelovali:

IVA LACKOVIĆ, 13 g.

MARKO DUGONJIĆ, 15 g.

NIKOLA PAULIĆ, 13 g.

TOMISLAV STOJANOVIĆ, 16 g.



79. NAJBOLJA PRIJATELJICA

(Mini DV / DVD, ostale vrste, 2008, 1 min 44 sek)

OŠ Jagode Truhelka, Osijek

Voditeljica: Vlatka Bosutić Cvijić

U realizaciji sudjelovali:

INKA ČERNIĆ, 14 g.

VLATKA RATKOVIĆ, 14 g.

KARLA MATIĆ, 14 g.



80. NA RELACIJI PITOMAČA - ZAGREB

(Mini DV / mini DV, dokumentarni, 2008, 7 min 10 sek)

FVK Mirko Lauš, Pitomača

Voditelj : Zdravko Jakupec

U realizaciji sudjelovali:

LEO FEL, 5. razred

TAJANA ILA, 7. razred

ADRIANO RAKITNIČAN, 8. razred

DINO JAKELIĆ, 8. razred



*** 81. NAŠA ZAGORKA**

(Mini DV / mini DV, dokumentarni, 2007, 5 min)

OŠ Marije Jurić Zagorke, Zagreb

Filmska videodružina FD ZAG

Voditeljice: Melita Horvatek Forjan, Nataša Jakob

U realizaciji sudjelovali:

EMILIO HRVAČIĆ, 8. razred **LUCIJAN LOJE, 8. razred**

GABRIELA HRVAČIĆ, 6. razred **IVANA PREBEG, 6. razred**

NIKOLINA KARAMATIĆ, 6. razred

KLARA HALUŽAN, 6. razred



82. NAŠ NOVI MUZEJ

(Mini DV / mini DV, reportaža, 2008, 5 min 40 sek)

OŠ Janka Leskovara, Pregrada

Voditelj: Milan Bunčić

U realizaciji sudjelovali:

JELENA KUŠAR, 13 g.

DRAŽENKA ŠKREBLIN, 13 g

VALENTINA CIGAROVSKI, 13 g.

ELIZABETA KANTOCI, 13 g.

VALENTINA POSAVEC, 13 g.

KRISTINA PETRAK, 13 g.

MATIJA PONDELJAK, 13 g.

KATARINA BENKO, 13 g.

TANJA KRIVEC, 13 g.

PETRA LONČAR, 13 g.



83. NEMA TAJNE

(Mini DV / mini DV, reportaža, 2008, 14 min)

OŠ Vladimira Nazora, Motovun

Voditelji: Boris Vučković Haber, Sandra Vlahov

U realizaciji sudjelovali:

DEJANA KOTIGA, 7. razred

NATALI GRUBOR, 8. razred

LAREN SVILIČIĆ, 6. razred

VEDRAN PODVALEJ, 6. razred

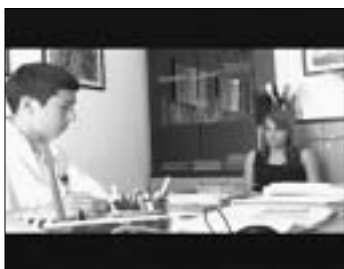
STEFANI TOMAZ, 7. razred

ELEONORA COTIĆ, 6. razred

MATEO BON, 7. razred

STEFANO BERTOŠA, 6. razred

Prvi put sudjeluju na Reviji.



84. (NE)SAVRŠENE USNE

(DV / DVD, igrani, 2008, 4 min 23 sek)

OŠ Jurja Dobrile, Rovinj

Voditeljica: Ivanka Strmečki

U realizaciji sudjelovali:

KREŠIMIR TAVAS, 14 g.

IVAN VOŠTEN, 14 g.

NATALIA GRMUŠA, 14 g.

MARTA BRAJNOVIĆ, 14 g.



85. NE VOLIM ZIMU

(Mini DV / DVD, igrani, 2008, 3 min 50 sek)

FKK Baranja film, Beli Manastir

Voditelj: Aleksandar Muharemović

U realizaciji sudjelovali:

ZLATA CINDRIĆ, 16 g. NIKOLA DVORNIĆ, 13 g.

DRAGANA GAŠIĆ, 16 g. DINO HAĐIKAN, 14 g.

ANASTAZIJA KOVAČ, 16 g. LEON LABROVIĆ, 13 g.

REA LEDINSKI, 12 g. IVAN VIDA, 13 g.

MARIJA MAGDALENA NOVAK, 11 g.

ALKESANDRA VUKADINOVIĆ, 12 g.

MILUTIN VUKADINOVIĆ, 13 g.



*** 86. NOVAC**

(DV / DVD, igrani, 2008, 4 min 47 sek)

I. osnovna škola Vrbovec, Vrbovec

Voditeljica: Ljiljana Bušić

U realizaciji sudjelovali:

ANĐELKO BARIŠIĆ, 15 g. AUGUSTIN KOPRIĆ, 14 g.

TOMISLAV ŠEREMET, 14 g. JOSIP MUŠLEK, 14 g.

NIKOLA BAŠTEK, 14 g. TOMISLAV JANEKOVIĆ, 15 g.

DOMINIK KADOIĆ, 15 g. DOMAGOJ HANŽEK, 15 g.



*** 87. NULA OSMA KAO PJESMA**

(Mini DV / mini DV, ostale vrste, 2007, 3 min 45 sek)

OŠ Bartola Kašića, Zagreb

Voditeljica: Marina Zlatarić

U realizaciji sudjelovalo: 25 učenika 7. d, 13 g.



88. OBRADA KAMENA

(DV / DVD, dokumentarni, 2006, 5 min 30 sek)

I. osnovna škola Bjelovar, Bjelovar

BAF '95, Bjelovar

U realizaciji sudjelovali:

KRISTIAN KOŠČAK, 14 g.



*** 89. OD BERBE DO MOŠTA**

(Mini DV / DVD, dokumentarni, 2007, 6 min 3 sek)

OŠ fra Kaje Adžića, Pleternica

KK Zlatna dolina

Voditelj: Mirko Šarić

U realizaciji sudjelovali:

NIKOLINA BREKALO, 14 g.

IVAN GABREK

VALENTINA ŠTEFANČIĆ

KATARINA FUNDUK

MARIO KNEŽEVIĆ



*** 90. ODGOĐENI LET**

(Mini DV / mini DV, animirani, 2008, 1 min 42 sek)

Narodno sveučilište Dubrava, Zagreb

Škola crtanog filma Dubrava

Voditelj: Željko Šturlić

Realizirala: ANNA ŠAGADIN, 11 g.



*** 91. ONA I JA**

(DV / DVD, igrani, 2008, 6 min 29 sek)

OŠ Milana Brozovića, Kastav

Voditelj: Smiljan Grbac

U realizaciji sudjelovali:

FILIP MARKOVIĆ, 12 g.

LUCIJA BRAVIĆ, 12 g.

PETRA JARDAS, 12 g.

DOMAGOJ DIZDAR, 12 g.

FABIJAN BOJČIĆ, 12 g.



92. OSOBA DANA - VANJA MATUJEC

(Mini DV / DVD, reportaža, 2008, 1 min 39 sek)

OŠ Antuna i Stjepana Radića, Gunja

SKIG - Studio kreativnih ideja, Gunja

Voditelj: Josip Krunić

U realizaciji sudjelovali:

LUKA KEVRIĆ, 14 g.

TONI PERIĆ, 15 g.

IVAN HANŽEK, 14 g.



93. OSVETNIK

(DV / DVD, igrani, 2008, 4 min 30 sek)

OŠ Beletinec, Beletinec

Voditeljica: Suzana Đurasek Divjak

U realizaciji sudjelovali:

VANJA BOGDANOVIĆ, 11 g. DORA BUDINSKI, 11 g.

JAKOV CESAR, 12 g. MARIJA KEFELJA, 12 g.

IVONA MARTINEZ, 11 g. HRVOJE NJEGOVEC, 12 g.

DOMINIK POSAVEC, 12 g. IRENA TKALČEC, 12 g.



94. OVISNOST

(DV / DVD, igrani, 2008, 9 min 15 sek)

I. osnovna škola Vrbovec, Vrbovec

Voditeljica: Ljiljana Bušić

U realizaciji sudjelovali:

ANĐELKO BARIŠIĆ, 15 g. AUGUSTIN KOPRIĆ, 14 g.

JOSIP MIŠKIĆ, 15 g. JOSIP MUŠLEK, 14 g.

NATALIJA DRAGIJA, 15 g. SANDRA LONČARIĆ, 15 g.

DOMINIK KADOIĆ, 15 g. DOMAGOJ HANŽEK, 15 g.



*** 95. PAR - NEPAR**

(Mini DV / DVD, dokumentarni, 2006, 11 min 12 sek)

OŠ Eugena Kumičića, Velika Gorica

Voditeljica: Goranka Dimoski

U realizaciji sudjelovali:

VID DIMOSKI, 15 g. MATIJA KLJAJIĆ, 15 g.

IDA KOMNENIĆ, 14 g. BERNARDA LANA MAJIĆ, 14 g.

VALENTINA RADOŠ, 14 g. HRVOJE SOVINA, 15 g.

IVA STIPIĆ, 14 g. ANA ŠEGO, 14 g.

JOSIP TOMEČ, 15 g. JOSIP ZGURIĆ, 14 g.



*** 96. PAS I BUHA**

(Mini DV / DVD, animirani, 2008, 3 min 42 sek)

ŠAF - Škola animiranog filma Čakovec, Čakovec

Voditelji: Edo Lukman, Jasminka Bijelić Ljubić

U realizaciji sudjelovali:

KRUNOSLAV LESAR, 10 g. LUKA LESJAK, 10 g.

MATIJA RESMAN, 10 g. JAKOV SKOK, 10 g.

IVAN VINŠČAK, 12 g. MARIO HOZJAN, 12 g.



97. P F

(Mini DV / DVD, igrani, 2008, 2 min 26 sek)

OŠ Frana Galovića, Zagreb

FD Frana Galovića

Voditeljica: Nada Arbutina

U realizaciji sudjelovali:

JELENA PIVAC

TONI ŠIMIĆ

IVANA MARGALETIĆ

DORIS GRUBIŠIĆ

SVEN BARIĆ

HANA CIGOJ

ANA PISAČIĆ

MAJA DOBRIĆ

JANKO RASTIĆ TRINAJSTIĆ

MATIJA KOMESAR



*** 98. PLASTIFIX**

(DV / DVD, animirani, 2007, 1 min 29 sek)

Samostalni rad

Realizirao: LUKA PISAČIĆ, 8 g.

Prvi put sudjeluje na Reviji.



99. PLAVI FILM

(Mini DV / DVD, igrani, 2008, 4 min)

OŠ Josipa Jurja Strossmayera, Zagreb

Videogrupa petih razreda

Voditeljica: Ivona Biočić Mandić

U realizaciji sudjelovali:

GABRIEL KONTREC

SARA KUDRIĆ

HELENA ARSOV

MATIJA BABORSKY

MARIN MATOŠIĆ

IVONA RUNAC

KLAUDIJA KRČELIĆ

TOMISLAV GRBAVAC



100. POHLEPNA BOCA

(Mini DV / mini DV, animirani, 2007, 1 min 40 sek)

Narodno sveučilište Dubrava, Zagreb

Škola crtanog filma Dubrava

Voditelj: Željko Šturlić

Realizirao: KRUNOSLAV BANOVAČ, 12 g.



101. POSLUŠNOST

(DV / DVD, ostale vrste, 2008, 3 min 20 sek)

OŠ Frana Galovića, Zagreb

FD Frana Galovića

Voditeljica: Nada Arbutina

U realizaciji sudjelovali:

JANKO RASTIĆ TRINAJSTIĆ **SVEN BARIĆ**

NIKA BREBER **HANA CIGOJ**

PAULA TUMIR **IRIS FORIŠ**

MAJA DOBRIĆ



*** 102. POSLJEDNJA KINOPREDSTAVA**

(Mini DV / mini DV, dokumentarni, 2007, 7 min)

Narodno sveučilište Dubrava

Dječji filmski klub MDF-a, Zagreb / Šibenik

Voditelj: Branko Ištvančić

U realizaciji sudjelovali:

DORA DELJAC, 12 g. **MARINA DELJAC, 10 g.**

LUCIJA DESABOTA, 12 g. **DORA JURKOVIĆ, 11 g.**

NEVENA GRABOVAC, 11 g. **ANDRIJA RUPIĆ, 9 g.**

LUCIJA RUPIĆ, 12 g. **TOMISLAV TRLAJA, 11 g.**



103. POSLJEDNJA KINOPREDSTAVA - making off

(Mini DV / DVD, reportaža, 2007, 7 min)

Narodno sveučilište Dubrava

Dječji filmski klub MDF-a, Zagreb / Šibenik

Voditelj: Branko Ištvančić

U realizaciji sudjelovali:

DORA DELJAC, 12 g. **MARINA DELJAC, 10 g.**

LUCIJA DESABOTA, 12 g. **DORA JURKOVIĆ, 11 g.**

NEVENA GRABOVAC, 11 g. **ANDRIJA RUPIĆ, 9 g.**

LUCIJA RUPIĆ, 12 g. **TOMISLAV TRLAJA, 11 g.**



*** 104. POSLJEDNJI LONČAR**

(Mini DV / mini DV, dokumentarni, 2008, 15 min 43 sek)

OŠ Janka Leskovara, Pregrada

Autorski studio - FFV, Zagreb

Voditelj: Milan Bunčić

U realizaciji sudjelovali:

JELENA KUŠAV **VALENTINA POSAVEC**

KATARINA BENKO



105. POZDRAV S KVARNERA

(DV / DVD, animirani, 2008, 1 min 15 sek)

Dom mladih Rijeka, Rijeka

Voditelj: Josip Šarlija

U realizaciji sudjelovali:

ĐEMUŠ DIBRANI, 12 g.

LUCIANO BELLEN, 12 g.

MATIJA DUJANIĆ, 12 g.



*** 106. PRAVA SNAGA**

(Mini DV / mini DV, animirani, 2008, 1 min)

FVK Mirko Lauš, Pitomača

Voditelj: Zdravko Jakupec

U realizaciji sudjelovali:

MARKO ŠIROKI, 6. razred

IVAN KOVAČ, 5. razred

NIKOLA JAKUPEC, 4. razred



107. PRAZNOGLAVCI

(DV / DVD, igrani, 2008, 6 min)

OŠ Eugena Kumičića, Slatina

Filmska videodružina Iskrice

Voditeljica: Đurđica Delić

U realizaciji sudjelovali:

BRUNO BREZEC, 12 g.

IGOR SUHI, 12 g.

GORAN KIZIVAT, 12 g.

SARA NEMET, 12 g.

HRVOJE ZUBAK, 12 g.

DINO HRGETIĆ, 12 g.

NIKOLINA MOKER, 12 g.

ARIJANA DELIĆ, 14 g.

Prvi put sudjeluju na Reviji.



108. PRED MUZEJOM

(Mini DV / DVD, dokumentarni, 2008, 5 min)

OŠ Josipa Jurja Strossmayera, Zagreb

Videogrupa petih razreda

Voditeljica: Ivona Biočić Mandić

U realizaciji sudjelovali:

GABRIEL KONTREC

TOMISLAV GRBAVAC

MARIN MATOŠIĆ

MATIJA BABORSKY

MATIJA MATOŠIĆ

HELENA ARSOV

MARIA JOLDŽIĆ

ANJA ZELJAK



*** 109. PRIČA O KONJIĆU**

(DV / DVD, animirani, 2008, 2 min 55 sek)

Dječji vrtić Zvončica

Voditelji: Tanja Stankić, Kristina Loborec, Matija Pisačić

U realizaciji sudjelovali:

INES DRAGOJA

MATIJA BASTALEC

ANA BLAŽEVIĆ

ANTE ČERKEZ

FILIP GREKSA

FILIP HORVAT

MARGARITA KOŠI

HRVOJE LOVRIĆ

HELENA ORAČ

ARIJANA POLOVANEC

BORNA ŠPIGELSKI

MATIJA VOKIĆ

ANTON VUNIČI

(predškolski uzrast, 5 - 6 g.)

Prvi put sudjeluju na Reviji.

MONIKA ARAČI

MARIJA BIČVIĆ

LANA BRKIĆ

DEAN GODEC

SARA HRNJAK

TOM KAJTAZI

ANTONIO KURJAK

KLARA MARCIJUŠ

NOA PISAČIĆ

BOŠKO ŠARČEVIĆ

KAYA TOMAŠIĆ

FLORINDA VUNIČI

SARA ZEBOLC



110. PRIČA O VODI

(DV / DVD, reportaža, 2007/08, 2 min 20 sek)

OŠ Sikirevci, Sikirevci

Kino-videosekcija

Voditelj: Jure Ačkar

U realizaciji sudjelovali:

MARIJA ŠTENGL, 6. razred

MARIJA RAKITIĆ, 6. razred

PETRA AČKAR, 6. razred

IVANA ŽIVIĆ, 6. razred



111. PRIJE I POSLIJE!!!

(DV / DVD, ostale vrste, 2008, 4 min 33 sek)

OŠ Jurja Dobrile, Rovinj

Voditeljica: Ivanka Strmečki

U realizaciji sudjelovali:

STEFANO ZEC, 14 g.

MATTE MOŠNJA, 14 g.

KREŠIMIR ZEC, 14 g.



*** 112. PRINCEZA**

(Mini DV / mini DV, animirani, 2008, 1 min 50 sek)

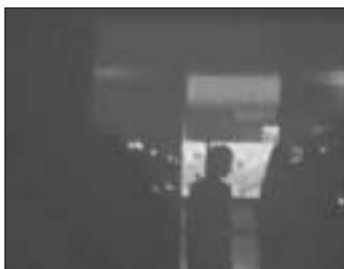
ŠAL - Škola animacije Lukas, Sesvete

Voditelj: Dragomir Dančević

U realizaciji sudjelovali:

MARTINA DRENŠKI

LUKA PLANTIĆ



113. PROJEKCIJA

(Mini DV / DVD, dokumentarni, 2008, 2 min 45 sek)

OŠ Josipa Jurja Strossmayera, Zagreb

Videogrupa petih razreda

Voditeljica: Ivona Biočić Mandić

Realizirao: TOMISLAV GRBAVAC



114. PRVI UČKARSKI SAJAM

(DV / DVD, reportaža, 2008, 9 min 55 sek)

OŠ Viktora Cara Emina, Lovran

Videoradionica PŠ Eugen Kumičić

Voditeljica: Ingrid Baljak

U realizaciji sudjelovali:

LETIZIA BRADIČIĆ, 14 g.

VALERIO FRANKOVIĆ, 14 g.

ALEN RUBINIĆ, 14 g.

ERICK STOJŠIĆ, 15 g.

Prvi put sudjeluju na Reviji.



*** 115. PTICA**

(DV / DVD, animirani, 2008, 32 sek)

Samostalni rad

Realizirao: LUKA PISAČIĆ, 9 g.

Prvi put sudjeluje na Reviji.



116. PUT U KANADU

(BETA / BETACAM SP, ostale vrste, 2008, 1 min 55 sek)

Autorski studio FFV

Sekcija mladih

Voditeljji: Milan Bukovac, Branko Šuper

Realizirao: TIN HANŽIĆ, 10 g.



*** 117. RADOŠI I ČUBELIĆI**

(Mini DV / mini DV, dokumentarni, 2008, 9 min 58 sek)

OŠ Eugena Kumičića, Velika Gorica

Voditeljica: Goranka Dimoski

U realizaciji sudjelovali:

KARLO MILINKOVIĆ, 13 g.

MARIJA RADOŠ, 13 g.

JOSIP MIŠERIĆ, 13 g.

DAVOR RAIĆ, 13 g.

DARIO STIJAKOVIĆ, 13 g.

IVANA KOVAČEVIĆ, 13 g.

HELENA RUKLIĆ, 13 g.

ANTE MEDIĆ, 13 g.

VILIM ROLLER, 13 g.

ZVONIMIR ANDRIĆ, 13 g.

LANA PUGELNIK, 13 g.



118. RASKRIŽJE

(Mini DV / mini DV, igrani, 2008, 5 min 20 sek)

OŠ Bartola Kašića, Zagreb

Voditeljica: Marina Zlatarić

U realizaciji sudjelovali:

LIVIJA ŽUMER, 13 g.

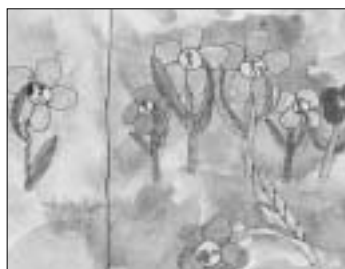
ANJA ELOISE LIVAĆ, 13 g.

ANA MARIA SARJANOVIĆ, 13 g.

ANA RUŽA TOLIĆ, 13 g.

NINA CAREK, 11 g.

MARGARETA HRABAR, 11 g.



*** 119. RASPJEVANI CVIJET**

(DV / DVD, animirani, 2008, 1 min 4 sek)

OŠ Vladimira Nazora, Vrsar

Animacijska grupa

Voditeljica: Mirela Radoš

U realizaciji sudjelovali:

ELENA ANTULOV FANTULIN, 11 g.

TINA VUGRINEC, 10 g.



120. RAZLIČITI - PA KAJ!

(VHS / DVD, reportaža, 2008, 10 min)

OŠ Nikole Hribara, Velika Gorica

Novinarska grupa

Voditelj: Jasna Gazdić, Milan Omrčen

U realizaciji sudjelovali:

PETRA OMRČEN, 14 g.

DOROTEA STIPIĆ, 13 g.

LJUBOMIR RADOŠ, 13 g.



*** 121. RIBA**

(Mini DV / mini DV, animirani, 2005, 2 min 35 sek)

Hrvatski filmski savez, Zagreb

Videoradionica Kraljevica

Voditelj: Jadranko Lopatić

U realizaciji sudjelovali:

ARIANA SLIVKA

KARLO RASPORIĆ

VALENTINA DRUŽINEC

LUCIJA PAPA

JOSIP JUKIĆ

VEDRAN MEDIĆ

ANA FRANCUZ

IVANA DRAŠKOVIĆ

Prvi put sudjeluju na Reviji.



*** 122. RIBIČ JOŠKO**

(Mini DV / mini DV, animirani, 2008, 58 sek)

ŠAL - Škola animacije Lukas, Sesvete

Voditelj: Dragomir Dančević

Realizirala: LAURA ROKLICER, 12 g.



*** 123. ROČKAS**

(Mini DV / mini DV, igrani, 2008, 3 min 23 sek)

OŠ Antuna Augustinčića, Zaprešić

FKVK Zaprešić, Zaprešić

Voditelj: Jadranko Lopatić

U realizaciji sudjelovali:

ANNA BABIĆ, 13 g.

LORENA PAVLOVIĆ, 13 g.

TOMISLAVA RAKIĆ, 13 g.

NEVENKA JOLIĆ, 13 g.



124. RUČAK NA OTVORENOM

(Mini DV / miniDV, dokumentarni, 2008, 11 min 20 sek)

FKV Mirko Lauš, Pitomača

Voditelj: Zdravko Jakupec

U realizaciji sudjelovali:

DARIO MAKVIĆ, 7. razred

ALEN JAKOVIĆ, 7. razred

ZVONIMIR FILJAK, 7. razred

IVAN KOVAČ, 5. razred

NIKOLA JAKUPEC, 4. razred



125. SAJAM CVIJEĆA

(DV / DVD, dokumentarni, 2008, 1 min 14 sek)

OŠ Galdovo, Sisak

Voditeljica: Aziza Tominac

U realizaciji sudjelovali:

BORIS MAJNARIĆ, 12 g.

DOMAGOJ DORASULIĆ, 12 g.

MATIJA HOLJEVAC, 14 g.



126. SALTO U ŠKOLSKIM KLUPAMA

(DV / DVD, ostale vrste, 2008, 1 min 49 sek)

OŠ Jurja Dobrile, Rovinj

Voditeljica: Ivanka Strmečki

U realizaciji sudjelovali:

KREŠIMIR TAVAS, 14 g.

LUANA GRMUŠA, 12 g.

IVANA FOLO, 12 g.

TEA BARBARO, 12 g.

NEVENA MATOŠEVIĆ, 12 g.



*** 127. SAMI U ŠKOLI**

(HD / DVD, igrani, 2008, 11 min)

OŠ Stenjevec, Zagreb

Voditelj: Marko Dimić

U realizaciji sudjelovali:

ZVONIMIR ŠARIĆ, 8. razred

KARLO GORIČANEC, 8. razred

JOSIP JAVOR, 7. razred

IVAN JOVIČIĆ, 7. razred

MIHAELA MATRINOVIĆ, 7. razred

DAVOR PALIĆ, 7. razred

IVA AUGUSTINOVIĆ, 7. razred

JURE RATKIĆ, 8. razred

Prvi put sudjeluju na Reviji.



128. SASVIM OBIČNA SVEMIRKA

(Mini DV / miniDV, igrani, 2006, 6 min 29 sek)

OŠ Eugena Kumičića, Velika Gorica

Voditeljica: Goranka Dimoski

U realizaciji sudjelovali:

ZVONIMIR ANDRIĆ, 13 g.

TENA MATIĆ, 14 g.

ANTE MEDIĆ, 13 g.

LANA PUGELNIK, 13 g.

ANTONIJA RADOŠ, 7 g.

DAVOR RAIĆ, 13 g.

LUCIJA SLUNJSKI, 14 g.

IVANA KOVAČEVIĆ, 13 g.

FILIP MATIJEVIĆ, 14 g.

KARLO MILINKOVIĆ, 13 g.

TINA RADIĆ, 14 g.

MARIJA RADOŠ, 13 g.

VILIM ROLLER, 13 g.



129. SAVJESNI

(DV / DVD, igrani, 2008, 05 min 20 sek)

OŠ Pavleka Miškine, Zagreb

FD Pavleki

Voditelj: Predrag Vukičević

U realizaciji sudjelovali:

MARKO BARIŠIĆ

KRISTINA ANTUNOVIĆ

KARLA ČEŠKOVIĆ

INES PETROVIĆ

TARIK NUHBEGOVIĆ

LUCIJA ŠTEFIČEK

MATTEO LISAK

DOMINIK GLEICH



*** 130. SJAJ I BIJEDA**

(DV / DVD, reportaža, 2008, 10 min 2 sek)

OŠ Stanovi, Zadar

Voditeljica: Suzana Phillips

U realizaciji sudjelovali:

ROKO BRKIĆ, 11 g.

LUCIJA LAZANJA, 11 g.

LEA JURIN, 11 g.

IVONA BABIĆ, 11 g.

MATEO KRČIĆ, 11 g.

TONI PRTENJAČA, 11 g.



*** 131. SJENE**

(DV / DVD, ostale vrste, 2008, 2 min 26 sek)

OŠ Frana Galovića, Zagreb

FD Frana Galovića

Voditeljica: Nada Arbutina

U realizaciji sudjelovali:

MATIJA WEISSGRAS

HANA LEONARDA CIGOJ

IRIS FORIŠ

MAJA DOBRIĆ

JURICA OŽEGOVIĆ

IVANA MARGALETIĆ

JANKO RASTIĆ TRINAJSTIĆ

IVA AKRAP

DORIS GRUBIŠIĆ



132. SKRIVENA KAMERA

(Mini DV / DVD, ostale vrste, 2008, 4 min)

Dom mladih Rijeka, Rijeka

Voditelj: Josip Šarlija

U realizaciji sudjelovali:

LUKA ŠARLIJA, 11 g.

ERIC MIČETIĆ, 12 g.

DORIAN DRAGIČEVIĆ, 12 g.



133. SLIJEPA LJUBAV

(Mini DV / mini DV, igrani, 2008, 4 min 24 sek)

FVK Mirko Lauš, Pitomača

Voditelj : Zdravko Jakupec

U realizaciji sudjelovali:

LEO FEL, 5. razred

JOSIPA DOŠLIN, 7. razred

JELENA DOŠLIN, 7. razred

ROBERT RAKITNIČAN, 4. razred

LUKA CRLENJAK, 4. razred

MARKO VIDA, 5. razred

ROBERTA SMRČEK, 4. razred

ALEN JAKOVIĆ, 7. razred



134. SLUČAJ LJUBIČASTOG SNJEGOVIĆA

(Mini DV / DVD, animirani, 2008, 45 sek)

CTK Osijek, Osijek

Voditeljica: Nataša Dorić

Realizirala: MAJA IVANČIĆ



135. SNIMAM !!!

(DV / DVD, ostale vrste, 2008, 3 min 41 sek)

OŠ Frana Galovića, Zagreb

FD Frana Galovića

Voditeljica: Nada Arbutina

U realizaciji sudjelovali:

JANKO RASTIĆ TRINAJSTIĆ

IRIS FORIŠ

PAULA TUMIR

LUKA GUNJEVIĆ



136. SRCE HRVATSKE

(DV / DVD, ostale vrste, 2008, 7 min 31 sek)

OŠ Dragutin Domjanića, Zagreb

Voditelj: Miro Matijaš

Realizirala: LAURA MEŠTRIĆ

Prvi put sudjeluju na Reviji.



*** 137. SRETNJA**

(DV / DVD, dokumentarni, 2008, 9 min 22 sek)

OŠ Stanovi, Zadar

Voditeljice: Slavica Kovač, Suzana Phillips

U realizaciji sudjelovali:

KLARA MARKOVIĆ, 13 g.

DUJE MILIŠA, 13 g.

LORETA LUKIN, 13 g.



138. STAKLOPUHAČ

(DV / DVD, dokumentarni, 2008, 7 min 1 sek)

OŠ Galdovo, Sisak

Voditeljica: Aziza Tominac

U realizaciji sudjelovali:

BORIS MAJNARIĆ, 12 g.

DOMAGOJ DORASULIĆ, 12 g.

MATIJA HOLJEVAC, 14 g.



*** 139. STAMPEDO**

(Mini DV / DVD, dokumentarni, 2007/2008, 6 min 30 sek)

OŠ dr. Franje Tuđmana, Knin

Voditelj: Tvrtko Kaić

Realizirao: MATEJ KAIĆ, 12 g.

Prvi put sudjeluje na Reviji.



140. STAR WARS

(DV / DVD, animirani, 2006, 3 min 2 sek)

Samostalni rad

Realizirao: LUKA PISAČIĆ, 7 g.

Prvi put sudjeluje na Reviji.



* 141. **STOP NASILJU**

(DV / DVD, animirani, 2008, 1 min 41 sek)

OŠ Ivana Gundulića, Zagreb

Samostalni rad

Realizirao: KARLO PAVIČIĆ RAVLIĆ, 12 g.

Prvi put sudjeluje na Reviji.



* 142. **SVAĐE SU UZALUDNE**

(Mini DV / mini DV, animirani, 2008, 1 min)

FKV Mirko Lauš, Pitomača

Voditelj: Zdravko Jakupec

U realizaciji sudjelovali:

MARTA ŠIROKI, 7. razred DOMINIK GREGUREK, 7. razred

MARIJA TOMLJANOVIĆ, 8. razred



* 143. **SVA LICA RAZLIČITOSTI**

(Mini DV / mini DV, reportaža, 2008, 8 min 20 sek)

OŠ Marije Jurić Zagorke, Zagreb

Filmska videodružina FD ZAG

Voditeljice: Melita Horvatek Forjan, Nataša Jakob

U realizaciji sudjelovali:

PETRA BAČEK, 7. razred

IVANA GRABAR, 7. razred

IVA NEKIĆ, 7. razred

LORENA DEIDDA, 7. razred

LUCIJAN LOJE, 8. razred

EMILIO HRVAČIĆ, 8. razred

GABRIELA HRVAČIĆ, 6. razred

IVANA PREBEG, 6. razred

KARLO ABRAMOVIĆ, 7. razred

VIKTORIJA VEDRIŠ, 7. razred

KRISITNA MAZAREKIĆ, 7. razred

ADELA PREBEG, 5. razred

INES BIONDIĆ, 5. razred

ANDREJA HRVAČIĆ, 5. razred



* 144. **SVAŠTA**

(Mini DV / mini DV, igrani, 2008, 2 min 47 sek)

OŠ Bartola Kašića, Zagreb

Voditeljica: Marina Zlatarić

U realizaciji sudjelovali:

JURAJ ĐURINOVIĆ, 13 g.

ANA MARIA SARJANOVIĆ, 13 g.

ANA RUŽA TOLIĆ, 13 g.

ANA BAKETA, 13 g.

ANJA ELOISE LIVAIC, 13 g.

DORA VAING, 13 g.

VENDI DUJMOVIĆ, 13 g.

VJERA LJUBAN, 13 g.

KARLO DULIĆ, 13 g.

IVAN KOLAR, 13 g.

PETAR HORVAT, 13 g.



*** 145. SVEMIRSKI BUREK**

(Mini DV / mini DV, animirani, 2007, 3 min 32 sek)

Narodno sveučilište Dubrava, Zagreb

Škola crtanog filma Dubrava

Voditelj: Željko Šturlić

Realizirao: **MARTIN JAKUŠ**, 12 g.



*** 146. SUPER KLARA**

(Mini DV / mini DV, animirani, 2007, 2 min 30 sek)

FVK Mirko Lauš, Pitomača

Voditelj: Edo Lukman

U realizaciji sudjelovali:

IVAN KOVAČ, 5. razred

LUKA CRLENJAK, 4. razred

LEO FEL, 5. razred

KARLO FIČKO, 5. razred

DOMINIK GREGUREK, 7. razred

JOSIPA DOŠLIN, 7. razred

KLARA NOVAKOVIĆ, 7. razred

PETRA JUG, 5. razred

ALEN JAKOVIĆ, 7. razred

ROBERTA SMRČEK, 4. razred

MARKO ŠIROKI, 6. razred

NIKOLA JAKUPEC, 4. razred

ROBERT RAKITNIČAN, 4. razred

MARINA SMRČEK, 7. razred



147. ŠALABAHTER ZA LUCIJU

(DV / DVD, 16:9, igrani, 2008, 10 min)

FKK Ivanovec, Ivanovec

Voditelj: Radovan Petković

U realizaciji sudjelovali:

LUCIJA TARADI, 5. razred

BENJAMIN HAMER, 5. razred

LUCIJA TKALČEC, 5. razred

FILIP FODOR, 5. razred

KARLO VARGA, 5. razred

FILIP RUŽIĆ, 5. razred

IVA TKALČEC, 5. razred

FILIP ŠAJNOVIĆ, 5. razred

Prvi put sudjeluju na Reviji.



148. ŠKOLSKI PLES

(Mini DV / mini DV, igrani, 2007/2008, 6 min 14 sek)

OŠ Otok, Zagreb

Voditeljice: Jelena Bunijevac Matičić, Mirjana Čonka, Zorana Brnas

U realizaciji sudjelovali:

LEON DUBROJA, 12 g.

PAULA ČUTURIĆ, 12 g.

TEA MARUŠIĆ, 12 g.

TVRTKO KENDA, 12 g.

DOMAGOJ MARKOTA, 14 g.

SARA OCTENJAK, 12 g.

EMA RICHTER, 12 g.

PETRA GREGORIĆ, 12 g.

BRUNO JEDNAČAK, 12 g.

PATRICIJA PRESEČKI, 12 g.

TINO ŠTEFANAC, 14 g.

HELENA GENERO, 12 g.



149. ŠKOLSKO IGRALIŠTE I SVI NJEGOVI STANOVNICI

(DV / DVD, dokumentarni, 2008, 2 min 31 sek)

OŠ Julija Klovića, Zagreb

Voditeljica: Sanja Gjurčević

U realizaciji sudjelovali:

MARKO KOKOLIĆ, 14 g. DAMIR KOPLJAR, 13 g.

JURAJ KRŠEVAN DOVRANIĆ, 13 g.

Prvi put sudjeluju na Reviji.



150. ŠTO JE MORE BEZ RIBA

(Mini DV / DVD, reportaža, 2008, 1 min 11 sek)

OŠ Antuna i Stjepana Radića, Gunja

SKIG - Studio kreativnih ideja, Gunja

Voditelj: Josip Krunić

U realizaciji sudjelovali:

LUKA ŠOKČEVIĆ, 12 g. PAVO PAVIĆ, 12 g.

PETRA RIBARIĆ, 12 g. ALEN RUBINIĆ, 14 g.

TOMISLAV STOJANOVIĆ, 16 g.



*** 151. ŠTO NAM SKRIVA PLAVO MORE**

(DV / DVD, animirani, 2007/08, 2 min 11 sek)

VANIMA - Varaždinski animatori, Varaždin

Voditelji: Sandra Malenica, Jasenka Ježovita, Hrvoje Selec

U realizaciji sudjelovali:

ANA KOKOT, 8 g. BENJAMIN NOVOSEL, 7 g.

DAVID BOGOVIĆ, 11 g. FILIP VIDOVIĆ, 11 g.

JELENA GRGOVIĆ, 11 g. MARIO ALEŠKOVIĆ, 8 g.

MORANA BUNIĆ, 11 g.



152. ŠUMA DRVO

(DV / DVD, animirani, 2004, 53 sek)

Samostalni rad

U realizaciji sudjelovali:

LUKA PISAČIĆ, 5 g. NOA PISAČIĆ, 2 g.

Prvi put sudjeluju na Reviji.



*** 153. TAJANSTVENE KNJIGE**

(Mini DV / miniDV, igrani, 2007, 7 min)

Narodno sveučilište Dubrava

Dječji filmski klub MDF-a, Zagreb / Šibenik

Voditelj: Vedran Šamanović

U realizaciji sudjelovali:

LAURA KOVAK, 12 g.

IVAN ODAK, 12 g.

MARTINA ŠODA, 11 g.

MATEA MIHOVILČEVIĆ, 14 g.

ANTONIO PARAĆ, 10 g.

IVANA ČOBANOV, 13 g.

ANTE ČOLAK, 13 g.

KATE GAŠPEROV, 13 g.

ANTE ERCEGOVIĆ, 13 g.

ANĐELA SVIRČIĆ, 12 g.

TOMA KARAĐOLE, 14 g.

MARGARITA MANDIĆ, 13 g.

SVEN GALOVIĆ, 12 g.

TENA BUJAS, 11 g.

FRAN KOŠČEC, 11 g.



154. TAJNA FANTOMA

(Mini DV / mini DV, ostale vrste, 2008, 4 min 30 sek)

OŠ Antuna Nemčića Gostovinskog, Koprivnica

FVD Mravec

Voditeljica: Karmen Bardek

U realizaciji sudjelovali:

PETRA KOVAČEVIĆ, 13 g.

ANJA SEVER, 13 g.



155. TEČE I TEČE...

(DV / DVD, dokumentarni, 2007/08, 2 min 20 sek)

OŠ Sikirevci, Sikirevci

Kino-videosekcija

Voditelj: Jure Ačkar

U realizaciji sudjelovali:

PETRA AČKAR, 6. razred

JOSIP ŽIVIĆ, 6. razred



156. TEŠKA NOĆ

(Mini DV / mini DV, igrani, 2008, 6 min 20 sek)

FVK Mirko Lauš, Pitomača

Voditelj: Zdravko Jakupec

U realizaciji sudjelovali:

MARIJA TOMLJANOVIĆ, 8. razred

MARINA SMRČEK, 7. razred

KLARA NOVAKOVIĆ, 7. razred

DOMINIK GREGUREK, 7. razred

MARTA ŠIROKI, 7. razred

VERONIKA ŽIVKO, 7. razred

ANJA DIJAKOVIĆ, 7. razred



157. THE BAND

(DV / DVD, dokumentarni, 2008, 3 min)

OŠ Horvati, Zagreb

Voditeljica: Suzana Delić

U realizaciji sudjelovali:

ENA ČUPIĆ, 6. razred

MIA TADIĆ, 6. razred

LUCIJA DOBRANIĆ, 6. razred

MARKO DELIĆ, 8. razred



*** 158. 'TIČJI STAN**

(Mini DV / DVD, igrani, 2008, 3 min 6 sek)

OŠ Tituša Brezovačkog, Zagreb

KIVK Tituš

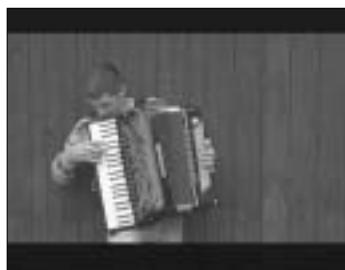
Voditelj: Nevenka Mihovilić

U realizaciji sudjelovali:

MARKO BANTIĆ, 12 g.

DOMAGOJ BAČIĆ, 12 g.

KATARINA ŠTEFANAC, 12 g.



*** 159. TIPKE OD SRCA**

(Mini DV / mini DV, dokumentarni, 2008, 5 min)

Narodno sveučilište Dubrava, Zagreb

Filmska družina Centra za film i video

Voditelj: Željko Šturlić

U realizaciji sudjelovali:

MARINELA IŠTVANIĆ, 13 g.

JOSIP MARKOVIĆ, 15 g.

LUCIJA GEGIĆ, 12 g.

VIKTORIJA FABIJANIĆ, 12 g.

IVA GEGIĆ, 15 g.

MICHEL KUNTIĆ, 13 g.

FILIP ŠUŠKOVIĆ, 14 g.



160. TKO JE SVETI NIKOLA, A TKO DJED MRAZ

(DV / DVD, 16:9, reportaža, 2007, 6 min 30 sek)

OŠ Ivanovec, Ivanovec

Filmska družina OŠ Ivanovec

Voditelji: Nataša Kralj, Radovan Petković

U realizaciji sudjelovali:

IVA TKALČEC, 5. razred

FILIP FODOR, 5. razred

SARA BAŠEK, 5. razred

SEBASTIAN PETEK, 5. razred

FILIP RUŽIĆ, 5. razred

FILIP ŠAJNOVIĆ, 5. razred

LUCIJA TKALČEC, 5. razred

MARTA ŽVORC, 5. razred



161. TKO PIJE ZLO NE MISLI

(DV / DVD, animirani, 2007, 4 min 35 sek)

VANIMA - Varaždinski animatori, Varaždin

Voditelji: Jasenka Ježovita, Hrvoje Selec

U realizaciji sudjelovali:

IVA ŠOBAK, 11 g.

MATIJA CAFUK, 11 g.

BENJAMIN NOVOSEL, 7 g.

MAYDA ROJNIK, 9 g.

ANA KOKOT, 8 g.

MISLAV HABULIN, 9 g.

MORANA BUNIĆ, 11 g.

IVANA GEČEK, 11 g.

BRUNO HABUNEK, 10 g.

LUKA ŠALAMUN, 12 g.



162. TORTA ZA PET

(Mini DV / DVD, dokumentarni, 2008, 11 min)

Filmska skupina Filmotrn

OŠ Trnsko, Zagreb

Voditeljice: Andrea Bosanac i Lovorka Mudrovčić

Realizirao: JAN NEHVATAL, 14 g.



*** 163. TRI LIVADNA PRIJATELJA**

(Mini DV / DVD, animirani, 2008, 1 min 50 sek)

VK Mursa, Osijek

Voditeljica: Nataša Dorić

Realizirala: JULIJA JUKIĆ



164. TURIZAM SLATINSKOG KRAJA

(DV / DVD, dokumentarni, 2008, 10 min 52 sek)

OŠ Eugena Kumičića, Slatina

Filmska videodružina Iskrice

Voditeljica: Đurđica Delić

U realizaciji sudjelovali:

ARIJANA DELIĆ, 14 g.

MIRTA TOMLJANOVIĆ, 14 g.

SANELA BENEŠ, 14 g.

DOMAGOJ KLEMENT, 14 g.

ANA MARIJA MARKOVIĆ, 14 g.

Prvi put sudjeluju na Reviji.



*** 165. ULICE NAŠEG GRADA**

(Mini DV / DVD, dokumentarni, 2008, 3 min 16 sek)

OŠ Spinut, Split

Medijska grupa

Voditeljica: Branka Radetić

U realizaciji sudjelovali:

IVAN BOROJEVIĆ, 13 g.

MATEA GRBEŠA, 14 g.

BRUNO MUSTIĆ, 13 g.

MARKO GRAHOVAC, 14 g.

ZRINKA KOMIĆ, 14 g.

IVANA VELOJIĆ, 14 g.



166. ULIČNI SVIRAČ

(Mini DV / mini DV, igrani, 2008, 6 min 29 sek)

FVK Mirko Lauš, Pitomača

Voditelj: Zdravko Jakupec

U realizaciji sudjelovali:

ZVONIMIR FILJAK, 7. razred

MATIJA BEDEKOVIĆ, 8. razred

DARIO MAKVIĆ, 7. razred

IVAN KOVAČ, 5. razred

DOMINIK GREGUREK, 7. razred

TAJANA ILA, 7. razred

ALEN JAKOVIĆ, 7. razred

NIKOLA JAKUPEC, 4. razred

LEO FEL, 5. razred



167. VANZEMALJCI DOLAZE

(DV / DVD, animirani, 2008, 1 min)

OŠ Medvedgrad, Zagreb

Filmska grupa

Voditelj: Boris Simeoni

Realizirao: IVAN ČULO, 10 g.



168. VAU VAU

(Mini DV / DVD, igrani, 2008, 6 min)

Autorski studio - FFV

Sekcija mladih

Voditelj: Dušan Vugrinec Vugi

U realizaciji sudjelovali:

VID VUGRINEC, 8 g.

LUKA VUGRINEC, 10 g.



169. VEČERNJE VIJESTI

(Mini DV / miniDV, igrani, 2008, 2 min 44 sek)

FKVK Zaprešić, Zaprešić

Voditelj: Jadranko Lopatić

U realizaciji sudjelovali:

PATRIK HORVAT, 14 g.

JELENA GOLUB, 13 g.

TONY PAVIČEVIĆ, 10 g.

MARIJA HORVAT, 13 g.

DOMAGOJ KUDEK, 12 g.



*** 170. VEGIĆI**

(Mini DV / mini DV, dokumentarni, 2007, 12 min 23 sek)

OŠ Eugena Kumičića, Velika Gorica

Voditeljica: Goranka Dimoski

U realizaciji sudjelovali:

TINA RADIĆ, 14 g.

IVANA KOVAČEVIĆ, 13 g.

ANTE MEDIĆ, 13 g.

FILIP MATIJEVIĆ, 14 g.

HELENA RUKLIĆ, 13 g.

MARIJA RADOŠ, 13 g.



171. VELIKI ODMOR

(DV / DVD, dokumentarni, 2008, 4 min 27 sek)

OŠ Bol, Split

Voditeljica: Vedrana Mihanović

U realizaciji sudjelovali:

ANTE SPAJIĆ, 12 g.

DOMAGOJ RAJČIĆ, 12 g.

IVAN ARMANDA, 12 g.

Prvi put sudjeluju na Reviji.

DUJE RUŽIČIĆ, 12 g.

PETRA BARAĆ, 12 g.



*** 172. VELIKI PRASAK**

(Mini DV / mini DV, animirani, 2008, 1 min 35 sek)

FKVK Mirko Lauš, Pitomača

Voditelj: Zdravko Jakupec

U realizaciji sudjelovali:

LUKA CRLENJAK, 4. razred

ROBERTA SMRČEK, 4. razred

MARKO VIDA, 5. razred



*** 173. VENERA**

(Mini DV / mini DV, animirani, 2008, 1 min)

CTK Zaprešić, Zaprešić

FKVK Zaprešić, Zapešić

Voditelj: Jadranko Lopatić

U realizaciji sudjelovali:

JELENA GOLUB, 13 g.

MARIJA HORVAT, 13 g.



174. VETERINAR

(Mini DV / DVD, reportaža, 2008, 2 min 34 sek)

OŠ Antuna i Stjepana Radića, Gunja

SKIG - Studio kreativnih ideja, Gunja

Voditelj: Josip Krunić

U realizaciji sudjelovali:

LUKA KEVRIĆ, 14 g.

VALERIO FRANKOVIĆ, 14 g.



175. VJEŠTICA

(Mini DV / mini DV, animirani, 2008, 1 min)

FVK Mirko Lauš, Pitomača

Voditelj: Zdravko Jakupec

U realizaciji sudjelovali:

VERONIKA ŽIVKO, 7. razred

KLARA NOVAKOVIĆ, 7. razred

ANJA DIJAKOVIĆ, 7. razred



176. VJEŽBA 1

(DV / DVD, animirani, 2008, 54 sek)

OŠ Ivana Cankara, Zagreb

FD Cankarevci

Voditelj: Predrag Vukičević

U realizaciji sudjelovali:

ANA MARIJA VRHOVEC

NIKOLINA MIKIĆ

PATRIK KOVAČIĆ

LAURA PINTAR BELINA

MARIJA GULIĆ



*** 177. VREMEPLOV SA 7 ULAZA**

(Digi8 / DVD, dokumentarni, 2008, 5 min)

VK Mursa i CTK Osijek, Osijek

Voditelj: Aleksandar Muharemović

U realizaciji sudjelovali:

TAMARA MAZUR

MIHAELA MAZUR

ANTONIO TALAJA



178. VRTLARKO VILI

(Mini DV / mini DV, igrani, 2008, 5 min 5 sek)

OŠ Antuna Nemčića Gostovinskog, Koprivnica

FVD Mravec

Voditeljica: Karmen Bardek

U realizaciji sudjelovali:

LEONARDA GROŠIĆ, 10 g.

VERONIKA LOJAN, 9 g.

PAULA FILJAR, 10 g.

LINA MUSIĆ, 9 g.

LEA BOJANOVIĆ, 9 g.



179. VULICE VU NAŠEM SELU

(Mini DV / DVD, dokumentarni, 2008, 15 min)

Mlađa dramska skupina KUD-a Ivan Vitez Trnski, Novigrad Podravski

Voditeljica: Katarina Franjo

U realizaciji sudjelovali:

MARTINA PETRAS, 12 g.

EVELIN KOVAČ, 12 g.

MONIKA ČOSIĆ, 14 g.

MISLAV KUČANDA, 14 g.

LANA MAĐER, 15 g.

MARIJA DUGA, 15 g.

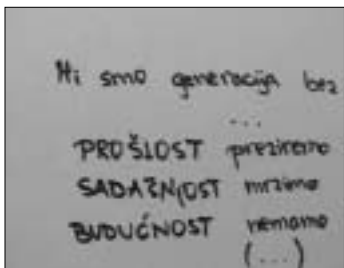
DRAGANA KLARIĆ, 15 g.

ALMA YASIN, 15 g.

TEODORA ŠESTAK, 17 g.

DANIJELA BUKOVČAN, 17 g.

Prvi put sudjeluju na Reviji.



*** 180. WC**

(DV / DVD, reportaža, 2008, 6 min 53 sek)

OŠ Stanovi, Zadar

Voditeljice: Slavica Kovač, Suzana Phillips

U realizaciji sudjelovali:

ANTONELA MATULJ, 13 g.

ANTONIO BIRKIĆ, 13 g.

ANĐELA ZELIĆ, 13 g.



181. ZABORAVLJENA LJEPOTA

(Mini DV / DVD, ostale vrste, 2008, 4 min 51 sek)

OŠ Vidovec, Vidovec

Voditeljica: Sanja Biškup

U realizaciji sudjelovali:

VALENTINO CAFUK, 7. razred	PAULA BREZOVEC, 7. razred
ANTUN POZDER, 6. razred	ANDRIJANA PETRINA, 7. razred
MIRELA KUBAT, 7. razred	MARIN KLIČEK, 7. razred
ANITA PLEČKO, 7. razred	



*** 182. ZABORAVLJENO CARSTVO**

(DV / mini DV, dokumentarni, 2008, 10 min)

OŠ Rudeš, Zagreb

Voditeljice: Mirjana Jukić, Katica Šarić

U realizaciji sudjelovali:

ZVONIMIR BORAS, 14 g.	ADRIANA SUDARIĆ, 14 g.
STELLA BREGAR, 14 g.	KARLO BATISTIĆ, 14 g.
LEA ANDROIĆ, 14 g.	ANJA TOMAS, 14 g.
SARA ŠANTEK, 14 g.	ALISA HASANBEGOVIĆ, 14 g.



183. ZAGREBAČKA PRIČA

(Mini DV / mini DV, igranoDokumentarni, 2008, 8 min 30 sek)

Hrvatski filmski savez, Zagreb

Dokumentarna radionica u okviru programa Škola u kinu Tuškanac

Voditeljica: Marina Zlatarić

U realizaciji sudjelovali:

ANA CRNJAK, 12 g.	IVAN SOLDI, 14 g.
JANKO RASTIĆ TRINAJSTIĆ, 11 g.	MARTIN DOBRINČIĆ, 13 g.
TENA LOVRIĆ, 13 g.	KATARINA ŠTEFANAC, 12 g.
SARAH SORIĆ, 13 g.	IVA NEKIĆ, 13 g.
DOMINIK GRDANJSKI, 12 g.	DORIS MARINIĆ, 13 g.
IVAN ANDRIJANIĆ, 13 g.	

Prvi put sudjeluju na Reviji.



*** 184. ZASLUŽENI ODMOR**

(Mini DV / mini DV, reportaža, 2008, 6 min 10 sek)

Narodno sveučilište Dubrava, Zagreb

Filmska družina Centra za film i video

Voditelj: Željko Šturlić

U realizaciji sudjelovali:

MARINELA IŠTVANIĆ, 13 g.	IVA GEGIĆ, 15 g.
JOSIP MARKOVIĆ, 15 g.	MAJA HANIĆ, 13 g.
LUCIJA GEGIĆ, 12 g.	



*** 185. ZBUNJOLA**

(Mini DV / mini DV, igrani, 2006, 5 min 20 sek)

Hrvatski filmski savez, Zagreb

Videoradionica Kraljevica

Voditelj: Miroslav Klarić

U realizaciji sudjelovali:

LEO STANIŠIĆ

MARINA PAVIĆ

ROKO BRKLJAČIĆ

KATARINA MODRIĆ

INGRID NEKIĆ

FILIP MATIJEVIĆ

SANDRA BANAS

JOSIPA ANĐAL

MARINA JURIŠIĆ

MARKO DUGONJIĆ

ANDREJ SREŠ

DOMINIK BISTROVIĆ

MARIJA RADOŠ

Prvi put sudjeluju na Reviji.



*** 186. ZLATAROVO ZLATO**

(Mini DV / mini DV, dokumentarni, 2006, 9 min 59 sek)

OŠ Eugena Kumičića, Velika Gorica

Voditeljica: Goranka Dimoski

U realizaciji sudjelovali:

VID DIMOSKI, 15 g.

JOSIP TOMEĆ, 15 g.

JOSIP ZGURIĆ, 14 g.

VALENTINA RADOŠ, 14 g.

HRVOJE SOVINA, 15 g.

MATIJA KLJAJIĆ, 15 g.

IDA KOMNENIĆ, 14 g.

IVA STIPIĆ, 14 g.

BERNARDA LANA MAJIĆ, 14 g.

ANA ŠEGO, 14 g.



187. ZLATNA PALICA

(Mini DV / mini DV, reportaža, 2008, 3 min 47 sek)

OŠ Ljudevita Gaja, Zaprešić

Videodružina Gajevci

Voditeljica: Marija Radočaj

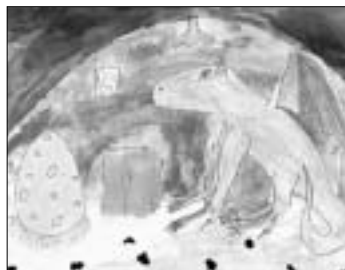
U realizaciji sudjelovali:

JURICA PICAK, 13 g.

IVANA MIHALJEVIĆ, 13 g.

MATEJ JULARIĆ, 13 g.

MARTINA HRKAĆ, 13 g.



*** 188. ZMAJEVSKA OBITELJ**

(DV / DVD, animirani, 2008, 3 min 11 sek)

Udruga PUT, Labin

Voditeljica: Mirela Radoš

U realizaciji sudjelovali:

NINA BON, 10 g.

RINO RIGO, 9 g.

SARA MOGOROVIĆ, 10 g.

DENISE PAULIŠIĆ, 9 g.

Prvi put sudjeluju na Reviji.

NIKOLINA GUŠTIN, 10 g.

ROŽA ŠURAN, 9 g.

NIKŠA BERKOVIĆ, 10 g.



*** 189. ŽELJAN MIRA**

(Mini DV / mini DV, igrani, 2005, 3 min 40 sek)

Hrvatski filmski savez, Zagreb

Videoradionica Kraljevica

Voditelj: Miroslav Klarić

U realizaciji sudjelovali:

HELENA ŠPINDERK

KATARINA IVIĆ

SANDI FATIĆ

IVAN BAKOVIĆ

Prvi put sudjeluju na Reviji.

DEA NUIĆ

DENI KAŠIĆ

LEONARDO ČANČAREVIĆ



190. ŽIVJELI

(DV / DVD, igrani, 2008, 49 sek)

OŠ Sikirevci, Sikirevci

Kino-videosekcija

Voditelj: Antun Bertinovec

U realizaciji sudjelovali:

JOSIP ŽIVIĆ, 6. razred

NIKOLA BENAKOVIĆ, 6. razred



191. ŽIVOTINJA DANA - VJEVERICA

(Mini DV / DVD, reportaža, 2008, 2 min 8 sek)

OŠ Antuna i Stjepana Radića, Gunja

SKIG - Studio kreativnih ideja, Gunja

Voditelj: Josip Krunić

U realizaciji sudjelovali:

KARLA MATIĆ, 13 g.

TOMISLAV STOJANOVIĆ, 16 g.

INKA ČERNIĆ, 13 g.



192. ŽUŽINI DJEČACI SKLADATELJI

(Mini DV / DVD, ostale vrste, 2008, 6 min 5 sek)

OŠ Antuna i Stjepana Radića, Gunja

SKIG - Studio kreativnih ideja, Gunja

Voditelj: Josip Krunić

U realizaciji sudjelovali:

MARKO DUGONJIĆ, 15 g. MIJA MATASOVIĆ, 15 g.

TOMISLAV STOJANOVIĆ, 16 g.



193. X RUNNERS

(DV / DVD, ostale vrste, 2008, 2 min 26 sek)

OŠ Jurja Dobrile, Rovinj

Voditeljica: Ivanka Strmečki

U realizaciji sudjelovali:

KREŠIMIR TAVAS, 14 g.

PERICA RAŠIĆ, 14 g.

PETRA BURŠIĆ, 14 g.

KRISTINA JAKUPI, 14 g.

STEFANO ZEC, 14 g.

DAVID IVANIŠEVIĆ, 14 g.

SANDI MARUŽIN, 14 g.





Maja Flego



Joško Marušić (predsjednik)



Krešimir Mikić



Snježana Tribuson



Slaven Zečević



Maja Flego

Tematika filmova na 46. dječjoj reviji u Čakovcu

U kojem su filmu naši najmlađi filmaši

"Poštujem razlike, iako ih ponekad ne razumijem" - reći će mladi reporter u videoreportaži o različitostima i tako će upravo dati definiciju trenda u filmskom stvaralaštvu hrvatskih osnovaca. Istraživanje razlika i različitosti u društvu, od socijalnih, svjetonazorskih i kulturnih sve do onih individualnih, po kojima se svako od nas izdvaja kao jedinstvena i neponovljiva osobnost, nalazi se u ishodištu mnogih uspješnih dokumentarnih filmova i reportaža čiji su autori djeca.

Možda mlade autore do tih tema dovodi znatiželja, možda vlastito iskustvo 'različitih', a možda to namjerno čine njihovi voditelji i učitelji. Kao pravi pedagozi, oni u različitostima prepoznaju pedagoški poticajan okvir s kojim se može mnogo toga naučiti, ne samo o filmu. Primjerice, prihvatiti i razumjeti različitoga, naučiti prepoznati po čemu se sami razlikujemo od drugih, ne osuđivati ono što ne razumijemo. Ali i izraziti vlastito mišljenje, iznijeti svoje stajalište (pa makar ono drugima bilo nerazumljivo), zauzeti se za ono u što vjerujemo.

A tko su sve ti 'različiti' u filmovima na 46. reviji dječjega filmskog stvaralaštva? Među njima je Dario koji odrasta na farmi, Amar koji cijeli K'uran zna napamet, Nazaryj iz Ukrajine i njegova mama, vozač zaljubljen u harmoniku, pjesnik koji se i dalje čudi svijetu, djevojčica koja ne vidi, ali u sebi stvara čarobne svjetove, dječak koji pokazuje što sve može i zna unatoč svome hendikepu. A ima tu i vegetarijanaca, i malih kuhara, mladih nogometašica, majstora zaboravljenih zanata, budućih reperskih zvijezda i raznih 'genijalaca'.

Školski život *iznutra*

Igrani filmovi najčešće obrađuju teme iz školskoga života, nesretne i sretne ljubavi, prijateljstva na kušnji, probleme odrastanja koji uključuju i *bullying*, i ovisnosti, i teškoće u odnosima s roditeljima i učiteljima. Te priče, kao i način na koji su prikazane, često nam omogućuju da zavirimo u dječju svakodnevicu, manje ili više *dizajniranu*, iz perspektive djece. U tome je njihova dodatna vrijednost, neovisna o stvarnoj kvaliteti filmova, što ih čini vrijednim izvorom informacija za sve odrasle koji rade s djecom.

Dječji igrani filmovi najčešće prikazuju školski život *iznutra*, dinamiku odnosa među stanovnicima toga malog svemira, u kojem ipak vrijede drukčija pravila nego u vanjskome svijetu. U njima doznajemo štošta i o učiteljima i o učenicima, čak i kad je škola samo ambijent u kojem se događa glavna radnja.

Prikaz nasilja među učenicima, bilo ono verbalno, emocionalno ili fizičko, provlači se mnogim filmovima. Pritom nas ne može ostaviti ravnodušnim način na koji je prikazan odnos odraslih prema nasilju. Odrasli ga ne prepoznaju ili ga ignoriraju, ne vide na koji način zlostavljanje pogađa žrtvu i ne pomažu joj. Nadamo se da je tako samo na filmu.

Prizori u kojima učenici glume učitelje, premda su često karikirani, poprilično otkrivaju o tome kako djeca doživljavaju 'prosvjetare'. Poučne su i scene u kojima učitelji pristaju glumiti same sebe pa se trude prikazati strožima no što jesu.

Odrasli pojma nemaju

No ono što ovim filmovima daje gotovo povijesnu pedagošku vrijednost, i zbog čega bi ih trebalo prikazivati u Ministarstvu znanosti, obrazovanja i športa kao edukativnu građu, jest neuništivi duh tradicionalne frontalne nastave, koji i danas, kao i stoljećima prije, unatoč HNOS-u i ambicioznim reformskim projektima,



ocjenjivački sud

osvrti članova Ocjenjivačkog suda o prijavljenim radovima

i dalje čvrsto i nepokolebljivo caruje u hrvatskoj školi. On se vidi u uređenju i opremi prostora, organizaciji rada pa i u odnosima među akterima, usprkos naporima učitelja entuzijasta. I dok se u učionici učenici i učitelji zlopate s frazama koje bi trebale dokazati usvojenost 'znanja', stvarni život odvija se negdje drugdje - na školskom dvorištu, hodnicima ili u *predvorju* školskih zahoda. Ta poruka možda nije namjerna, jer mlade autore ne zanima analiza kvalitete nastave, ali oni koji projektiraju budućnost hrvatskoga školstva ne bi je smjeli ignorirati.

Ipak, jedna poruka jest namjerna, premda nije uvijek jasno iskazana: odrasli pojma nemaju o tome što se stvarno događa među djecom u školi i što sve čini djetetov život u školskome okružju. To je još jedan razlog zbog kojeg je važno omogućiti djeci razne oblike kreativnog izražavanja, među kojima je snimanje vlastitoga filma i njegovo prikazivanje vršnjacima i odraslima osobito dragocjeno i poticajno sredstvo.

Što je ručala Crvenkapica?

Neki voditelji filmskih družina nastoje spojiti ugodno s korisnim pa integriraju medijsku kulturu s drugim nastavnim sadržajima, kako bi učenje učinili privlačnijim. Ponekad to doista može rezultirati zanimljivom reportažom ili dokumentarcem pa čak i stvarno potaknuti učenike da se dublje pozabave istraživanjem lokalne prirodne i kulturne baštine i brojnih drugih tema. Tako, u dječjoj filmskoj priči, i lekcija o tome kako funkcionira željeznički kolodvor postaje privlačnija.

No mnogi filmovi nastali su doista kao slobodno istraživanje i iskušavanje mogućnosti medija, što ponekad izgleda upravo kao igranje novom igračkom i vjerojatno je jednako zabavno onima koji se igraju. Najviše igre i razigranosti bilo je u animiranim filmovima. Vidjeli smo da se tako uspješno mogu igrati i djeca u vrtiću,

stvarajući i animirajući raznovrsne likove i oblike od plastelina, pričajući priče o prijateljstvu u kojima se konjiči druže s ribicama, a medvjedi s rodama. Dobra je to zabava i za tinejdžere, koji će animaciju iskoristiti za živopisnu prezentaciju pomalo uvrnuta i ponekad mračna humora. Dosjetke, neočekivani obrati i maštovite prerade poznatih priča, u kojima otkrivamo novo lice Crvenkapice i drugih bajkovitih likova, jednako su zabavni kao i otkrivanje bogatstva građe i načina animacije.

Bogatstvo različitosti

Želju za igrom i istraživanjem mogućnosti medija učenici su na različite načine pokazali i kroz filmove svrstane u *ostale vrste* među kojima je bilo i igrokaza, i parodija popularnih TV-emisija, i glazbenih spotova, i pravih reklama. Bez obzira na motive, takvo je istraživanje i eksperimentiranje autorima zacijelo donijelo i neke nove uvide. I sve to čini bogatstvo različitosti.

Toga je bogatstva, u ukupno 193 filma na ovogodišnjoj reviji, doista napretek. Teško je stoga pobrojati sve skupine tema kojima se bave naši mladi filmaši. Jedno je sigurno: bilo da snimaju filmove o sebi ili o svojem viđenju svijeta ili tek o svojem doživljaju smiješnoga, oni pritom, pored usvajanja medijske kulture, ovladavaju i novim načinom izražavanja mišljenja. To je put kojim će razvijati kreativnost u mnogim područjima, neovisno o tome hoće li se i poslije baviti filmom. No to je i put koji im može pomoći u jasnijem izražavanju vlastitih razmišljanja, vrijednosti, želja i ciljeva, što je najčešće i korak bliže njihovu ostvarivanju (ili barem provjeri njihove ostvarivosti).

Zato nam takvih filmova treba što više, jer o stvarnim željama i brigama djece i mladih premalo znamo. I zato nam je dragocjeno to bogatstvo razlika i različitosti, koje svakako trebamo naučiti poštovati - čak i kad ih ne razumijemo.



Joško Marušić

Djeca u čaroliji stvaranja animiranih filmova

I ova godina, kao i nekoliko prošlih, bila je izdašna u broju animiranih filmova na Reviji. Premda je svojevremeno animacija u dječjem stvaralaštvu bila egzotična biljka, ostvarila su se moja predviđanja o rastu popularnosti žanra i mnogim komplementarnim učincima i prednostima koje animacija ima u odnosu na druge žanrove kad je radionička aktivnost djece u svrhu razvoja filmske (i svake druge) kreativnosti u pitanju.

Pišući o animaciji na Revijama i potičući marne voditelje na hrabre iskorake, moje 'ocjene' ovisile su o uzburkanom moru godišnjih ponuda, a to more bilo je doista nepredvidivo. Kad su zaredale 'konfekcijske' godine pune filmova trivijalnih računalnih 2D-animacija, ili skupnih uradaka u kojima se tražio scenarij koji će svakom djetetu u radionici dati prigodu da barem nešto oboji drvenom bojicom, tada sam hvalio i forsirao 'autorske' uratke koji su nudili barem ponešto individualnog. No, kada je prijetilo da se 'autorstvo' nametne kao kompleks djeci koja u animaciji s pravom traže zabavu i prekrasnu intelektualnu razbibrigu što razvija kreativnost i znatiželju, onda sam pretjerano hvalio samozatajne voditelje filmića na kojima se broj 'autora' brojio dvocifreno. Katkada sam bježao i od jednog i od drugog, u strahu od upravo voditeljskog rukopisa gdje nije bilo sasvim jasno kako su se u produkcijskom klišeju raspodijelile uloge ambicioznih voditelja u odnosu na samozatajnu autorsku ognjicu malenih.

Dakle, tražio sam nekakav kompromis, ili bolje kazano - optimum.

I sada, kad je broj animiranih filmova na Reviji narastao na više od pedeset i kad tu ima doista svega iz gore navedenog, nema više razloga za 'pozitivnom manipulacijom'. U ovome tekstu, na temelju mojih zbilja bogatih iskustava u produkciji i promociji animacije, reći ću vam što doista (stručno) držim važnim u radu s djecom kad je animacija u pitanju. Oni koji pažljivo pročitaju ovaj tekst vjerujem da će se sami naći i u ovogodišnjoj i u prošlim produkcijama, bez posebna razloga da bilo koga konkretno navodim kao primjer bilo za ovaj ili onaj vrijednosni sud.

Vjerujem da se slažemo kako rad na filmu treba omogućiti svoj djeci koja iskazuju interes pa makar on bio na razini puke znatiželje. Isto tako, valja se složiti i da je uloga voditelja nenadomjestiva. On ne samo da će djecu provesti kroz čitavu tehnologiju nastanka filma nego će točno znati definirati onu finu nijansu između individualnog i zajedničkog, što će reflektirati i u konačnici uratkom u kojem će voditeljeva uloga biti sasvim suspregnuta.

Jasno, pretpostavka za uspješan rad su i neke osnovne tehničke okolnosti (prostor, pultovi, možda profesionalni štiftovi s perforiranim papirima i osnovna računalna, bilo klasična - filmska, bilo 'kompjutorska' oprema.

Nećete vjerovati, precizne upute ću vam s lakoćom dati jednostavno stoga jer se one uopće ne razlikuju od činjenica koje moraju znati i budući profesionalci.

Film je sinkretička umjetnost. To znači da se sam sastoji od više autentičnih umjetnosti koje se 'udružuju' i 'žrtvuju' kako bi stvorile viši kreativni princip. Primjerice: u animiranom filmu jako je važna likovnost. Dakle - dizajn, kako karaktera tako i pozadina. I makar je to 'slikarska' umjetnost, animirani film nipošto nije 'izložba slika'. Dapače, likovne predloške ćemo,



ocjenjivački sud

osvrti članova Ocjenjivačkog suda o prijavljenim radovima

nakon što smo ih kvadrat po kvadrat prenijeli na medij (film ili kakav drugi nosač) s guštom baciti u koš! Isto je i s glazbom, lutkama, ako je lutkarski film u pitanju itd.

U profesionalnoj produkciji animiranoga filma sudjeluje tridesetak različitih profesija. Neke su od njih 'umjetničke', a ostale zovemo 'suradničima'. No, nastanak animiranog filma nije samo mehanički zbroj udjela u njegovoj produkciji! Postoje talenti koji su u animiranom filmu nenadomjestivi.

Upravo o njihovu usklađivanju i komplementarnosti ovisi rezultat. Bilo da je riječ o superprofesionalnom filmu ili najbenignijoj jednodjeloj dječjoj radionici.

Stoga pažljivo pogledajte ilustraciju uz ovaj tekst. Crtež prikazuje 'softver animiranoga filma' i to onaj najvažniji njegov gen: kreativni softver.



On je u obliku trokuta. Trokut je jedinstveni geometrijski lik čiji oblik ne možete izobličiti, možete mu samo potrgati dijelove. Kao što vidite, u samu liku upisana je riječ 'režija'. Dakle redateljski posao u animiranom filmu nije jedan

od ključnih punktova (vrhova) koji definiraju kreativni domet filma! Često se režija u animaciji nepotrebno mistificira, a u radu s djecom njezinu ulogu valja sasvim minimalizirati. Ona je nešto 'što se samo po sebi razumije' i pripada više u sferu inteligencije nego nadarenosti. To je jednostavno logičan skup postupaka koji će sinkretičke 'rogove u vreći' dovesti u sklad.

Posvetimo pažnju *vrhovima* trokuta. Ključno je za nastanak filma usklađivanje i jednak kreativni tretman *svakoga od njih*! Tu se u radionicama upravo rade najveće greške. Forsirajući jedan element, često se misli kako će on filmu dati vjerodajnice dobrog, ali koliko god genijalno obradili jedan od vrhova trokuta, a pritom zanemarili ostale (ili jedan od njih) nikakvih šansi nema za dobar uradak.

Krenimo od vrha koji predstavlja *priču*. Treba svakako s djecom neko vrijeme provesti u traženju 'onoga o čemu će se u filmu raditi'. To može biti izvrsno i zabavno radioničko razdoblje. Na priči doista treba raditi skupno i neka svatko 'dodaje' svoje scenarističke ideje, ali prema konačnu definiranju treba ići logično i metodom selekcije. No, kad smo došli do dobra sadržaja filma, shvatimo da smo tek na trećini kreativnoga postupka! Za priču treba naći primjerene likovne i animacijske odgovore. Ako smo lakomisleno stvarali vrlo ambicioznu priču punu literarnih (sjetimo se: scenarij nije literatura!) vratolomija, imat ćemo ozbiljnih problema, ili ćemo, a tome se najčešće utječe, jednostavno i klišeizirano 'iscrtati' scenarij, i djeca će svakako imati osjećaj kako je animacija mukotrpan posao u kojem ti realizacija zagorča sve ono lijepo iz traženja priče.

Zato predlažem: krenite od drugog vrha, od *likovnosti*! Neka djeca neko vrijeme crtaju i crtaju, neopterećeni scenarijem pa čak ni filmom samim. Onda zajednički analizirajmo



crteže, odaberimo najizvornije i vidjet ćete kako će 'scenarij' doći sam po sebi, pa čak i brže no kad ga 'tešemo' bez likovne vizije.

U kreiranju likovnosti svakako preporučam vježbe u različitim tehnikama. Ponajprije tu mislim na različite grafičke tehnike, a posebno na plastelin i *kolaž*. Mislim da je kolaž jedna od najpoticajnijih likovnih mogućnosti u animaciji.

U koncipiranju animiranog djela najrjeđe se kreće od trećeg vrha - *animacije*. To je stoga jer djeca tu vještinu jednostavno ne poznaju. Ali, tako ne bi trebalo biti. Nipošto mali sudionici produkcije ne smiju pomisliti kako je animirani film moguće napraviti - bez animacije! Zato preporučam vježbe osnovnih animacijskih principa, takozvanih *ciklusa* i to bez bojenja. Neka djeca izmisle jednostavan lik (likovnost ovdje nije važna) i neka ga u linearnoj formi pokrenu (bilo da 'hoda', 'leti' ili 'gmiže') i to kao zatvoren ciklus u desetak crteža. Nakon toga to valja svakako snimiti kao *line test*. Ne samo da će djeca obožavati činjenicu kako se njihov crtež 'kreće', nego je to upravo trenutak kad se definira njihova sklonost tom žanru. Treba analizirati te animacije i jasno im kazati da postoje originalni pokreti, a da su neki figuru jednostavno 'micali', ali da ona nije 'oživjela'. One figure koje su oživjele treba sada podvrgnuti likovnoj obradi i *na kraju* raditi na scenariju.

Dakle, od bilo kojeg vrha trokuta pošli, uvijek valja zatvoriti i ostala dva i to *prije* same tehničke

realizacije filma. Ako su djeca sigurna da je kreativni softver filma definiran i ako su njime oduševljeni, 'mukotrpni' postupak realizacije (najčešće crtanje bezbrojnih crteža) neće im teško pasti. Dapače, veselit će se konačnom cilju (koga ipak nema bez postupka obrade predložaka).

Tek takvim cjelovitim pristupom i sama će djeca jasno profilirati odnos prema ovom žanru, a ne govoriti, primjerice: Ja jako volim animirani film, ali mi je tlaka crtati tolike crteže...

U posljednje vrijeme sve više radionica ulazi i u pustolovinu takozvane 'kompjutorske' animacije. Valja jasno reći da takva animacija ne postoji! Računalo je samo novovjekovno pomagalo u uvijek istoj definiciji animacije, a to je: *oživljavanje* likovnih predložaka u novom vremenu koje se dobiva njihovom integracijom od 25 u sekundi.

No, svakako možemo govoriti o 3D-animaciji. Neću ovdje trošiti riječi na objašnjavanje njezinih tehnoloških specifičnosti, reći ću ono što je bitno za poentu čitavog ovog teksta: trokut koji sam vam nacrtao, kod 3D-animacije još više dolazi do izražaja i još je važnije držati se u svezi s njime gore navedenih principa! Molim vas, razmislite o tome.

Djeca koja inkliniraju 3D-animaciji nipošto ne smiju postati računalni programeri. Njihov put do istinske kreativnosti još je uzbudljiviji, ali samo ako je 'popločan' elementima naracije, likovnosti i animacije!



ocjenjivački sud

osvrsti članova Ocjenjivačkog suda o prijavljenim radovima

Krešimir Mikić

Fotografija u dječjim filmovima

Odmah na početku možemo zaključiti:

Većina pristiglih filmova visoke je kakvoće, kako na *tehničkoj*, tako i na *izražajnoj* razini.

Niz filmova jasno ukazuje na činjenicu da se temama pristupalo prilično

stihijski s nedovoljno priprema, te je dosta toga bilo prepušteno slučaju. Uočava se primjerice da su neki filmovi nastali tijekom jednog popodneva (autore je otkrio sat koji je nepažnjom ostao u kadru), a neki su snimljeni u svega nekoliko kadrova (uključiti kameru i snimaj!) duljeg trajanja.

Mladi se autori, a ponekad i voditelji družina, moraju osloboditi razmišljanja po kojem su za gotovo svaki neuspjeh u filmu krivi *uvjeti* pri kojima je snimano. To zaista ne zanima nikoga. Gledatelji gledaju film i nikom od njih nije bitno kako je što nastalo (bilo je hladno, padala je kiša, glumac je obolio...), osim onda kad se u filmu eventualno pojavi neki vizualno atraktivni trik.

Nije važna samo zanimljivost odabrane teme, dakle ono što se snima, jednako je važno i *kako*. Moglo bi se pomisliti, posebice u današnje vrijeme, da je kamera neka igračka kojom se svi igraju i uspijevaju snimiti neki uradak. S takvim rezultatom nikada ne bi bili zadovoljni oni koji procjenjuju dječje literarne ili likovne uratke, dramski ili radioizraz koji očekuju više.

Prošla su vremena kad bismo se mogli zadovoljiti samom činjenicom da je nešto snimljeno, da se 'vidi', a da je pritom nebitno osmišljavanje cjeline, stvaranje filmske priče, pa i onda kad se na dokumentaristički način prikazuje zbilja. To se jednako odnosi i na *snimateljski rad*.

Upravo stoga što smo toliko okruženi medijima, poglavito televizijom i filmovima, nužna je i u dječjem filmskom i videostvaralaštvu stanovit

kultura slike, što se odnosi na izgled kadra (kompozicija slike), izbor primjerenog objektiva, pokrete kamere, osvjetljenje i druga snimateljska izražajna sredstva. Ako svakog dana vidimo korektno snimljene filmove, to postaje stanovit kriterij, uzor koji treba slijediti, odnosno nastojati približiti mu se.

Kad se pomnije gledaju dječji filmovi i doprinos fotografije, pokušajmo samo ukratko nabrojati neke od uočenih problema:

- Ponekad se zaboravlja na *okvir* u filmu (ono što vidimo), pa u kadar upadaju i nebitne stvari i osobe ili one koje očitno smetaju. Osim toga nije nevažno kako kadar likovno izgleda (je li previše simetričan ili nije, kako su 'odrezane' glave i slično).

- Izbor *objektiva* ne smije se shvatiti samo kao sužavanje ili širenje vidnog kuta (da se vidi više ili manje), najčešće slučajno, već objektiv može nešto sakriti u dubini slike (gubi se u neoštini) ili suprotno istaknuti, prikazati drukčiju perspektivu i drugo.

- *Pokreti kamere* u mnogim filmovima vrlo su nemirni, kamera podrhtava, jer je snimano iz ruke, što nije uvijek baš najbolje rješenje. Film traži uporabu tronošca (stativa), čime se osiguravaju jednoliki pokreti i miran kadar.

- Rad sa *svjetlom* svakako nije jednostavan. Zna zakomplicirati i produljiti snimanje. Zahvaljujući današnjoj tehnologiji moguće je osjetljivim DVD-kamerama snimati i u uvjetima postojećeg (ambijentalnog) svjetla, pa se prostori ne osvjetljavaju dodatnom rasvjetom. To je prihvatljivo u nizu situacija, no nekad se dogodi da je slika ipak odveć tamna (rekli bismo snimateljskim rječnikom podeksponirana), da se uočava šum (naglašeno zrno), upravo iz razloga što nije bilo dovoljno svjetla. No, nikako ne bi bilo dobro svjetlo shvatiti samo kao sredstvo za osvjetljavanje, postići da se nešto dobro vidi, već se njime mogu postići i dodatne stvari, poput stvaranja ugođaja, dramatičnosti i slično.



-Boja je posebno područje filmskog izražavanja. U svakodnevnom životu kao da smo postali slijepi na boje, no boja na ekranu nešto je drugo. Treba je nadzirati. U ovom slučaju reći ćemo samo to da šarenilo nije boja. Moguće je postići da se bojom odvraća pozornost od bitnoga, ali i usmjeri.

- Bilo bi idealno, posebno u dječjem stvaralaštvu, da ista osoba bude redatelj i snimatelj, jer redatelj najbolje zna što i kako želi pokazati. No, film je rezultat grupnog (ekipnog) rada, odnosno podjele rada, pa se zna dogoditi da zbog možda lošije *komunikacije između redatelja i snimatelja* kadar izgleda drukčije nego što ga je zamislio redatelj. Stoga preporučamo temeljite pripreme, dogovore prije snimanja, a tijekom snimanja bilo bi dobro (to zaista danas više nije složeno, a ni skupo), da se kamkorder poveže s nekim vanjskim monitorom na kojem se može *kontrolirati* snimajući kadar i eventualno mijenjati. Pravo na takvu intervenciju trebao bi imati *isključivo redatelj i snimatelj*, a nikako ne svi članovi ekipe, jer bi se u tom slučaju sve lako lako moglo pretvoriti u anarhiju.

- Kad se snima film, treba uvijek računati na to da je pojedini kadar dio slijeda, da će se naći između dva kadra, prethodnog i onoga koji iza njega slijedi. Koliko god je to moguće (nešto je drukčija situacija kod dokumentarnog filma i televizijskih reportaža, gdje često treba reagirati brzo, nepripremljeno) trebalo bi kad je to moguće, razmišljati o *montaži* već tijekom snimanja. Snimatelj (a i redatelj) moraju se odreći nekog, po njima dobra (čitaj lijepa) kadra, jer izreka 'manje znači više', može se primijeniti i na činjenicu da neki lijepi kadar, ako nije dobro i opravdano uklopljen u film, može samo štetiti. Stoga bi snimatelj, iz razloga što mu se neki kadar sviđa, jer je u njemu potvrdio svoje snimateljsko umijeće, morao pri montaži, ako i on u njoj sudjeluje, odustati od toga da zahtjeva da se kadar neizostavno nađe u filmu. *Samodisciplina i samokritičnost* snimatelja u nastanku filma uvijek su dobrodošle.

Zaključimo stoga da je *snimateljski rad* u filmu, pa i dječjem vrlo važan. Kamera ne postoji u filmu samo zato da bi nešto registrirala, već ima i mnogo važniju ulogu. Zar u filmu (videu) *slika* nije i temeljno izražajno sredstvo?



Snježana Tribuson

Igrani filmovi na 46. reviji filmskog i videostvaralaštva djece

Igranih filmova na svim dosadašnjim Revijama filmskog i videostvaralaštva djece u prosjeku ima najmanje.

Jedan od razloga tomu svakako je to što je igrani film produkcijski najzahtjevniji od svih filmskih vrsta koje na Reviji sudjeluju. Da biste realizirali igrani film, treba napraviti opsežnije pripreme, zahtjevne i za autore i za organizacijski dio ekipe, te angažirati nešto više suradnika, koji trebaju imati neka stručna znanja ili predispozicije. Samo snimanje obično traje po nekoliko dana, često je praćeno tehničkim nevoljama i bezbrojnim ponavljanjima istih prizora kako bi oni u završnici bili dobri. Da bi se uopće pristupilo realizaciji igranoga filma, treba imati prilično precizan scenarij i knjigu snimanja, pronaći odgovarajuće glumce, pronaći ambijente u kojima će se snimati, imati barem osnovne predodžbe o snimanju zvuka i imati nešto osnovne rasvjete, ako se radi u interijerima, koju treba znati postaviti u prostoru. Sav taj veliki trud treba imati na umu kad se gleda i vrednuje igrani film prispio na ovu reviju.

Unatoč tomu, čini se da je nama kao gledaocima najvažnije ono o čemu film zapravo govori, o čemu je riječ - priča i tema filma. Svi smo mnogo puta, kad smo se željeli informirati o filmu, izgovorili rečenicu - A o čemu se u tom filmu radi? - ili pak kad smo htjeli reći da je film loš, izgovorili bi rečenicu - Ma, u tom filmu se ne radi ni o čemu.

Teme filmova koje gledamo na Reviji zato se nastoje baviti problemima koji su zanimljivi ciljanoj publici, djeci osnovnoškolske dobi. Tako na ovoj smotri, kao i na svim prethodnima, najviše ima filmova koji se bave ljubavlju u školskim klupama. Uglavnom su te ljubavne priče povezane s motivima vezanim za školu -

ispitima znanja, uspjehom u školi, školskim izletima. Često se ponavljaju i teme kojima je u središtu pozornosti neko devijantno ponašanje i delikvencija. Predočava se mlade ljude, osnovnoškolce, koji kradu, varaju ili su skloni fizičkom nasilju. Ovi filmovi imaju izraženi etički stav i zapravo su podučavajući. Česti su i filmovi o zlostavljanju u obitelji i zlostavljanju u školi, *bullyngu*, ali se ta tema pokazala plodnijom za dokumentariste. Posljednjih godina učestali su i filmovi o problemu narkomanije, koji ponekad govore i o izgubljenosti mladih, nestanku smisla i svrhe u njihovim životima te sklonosti samoubojstvu. Neki od tih filmova iskreno su angažirani i govore o stvarnom stanju u okolini u kojoj se mladi kreću, ali većina ih je samo pomodno poigravanje s *teškom* temom. Tmurni ton gotovo da je iznimka u tim filmovima, jer prevladavaju filmovi koji nastoje imati elemente humora, anegdotalne scene ili parodijske elemente na neke filmske i TV-žanrove. Svake godine pa tako i ove ima i nešto žanrovskih filmova. Kriminalistički, horor i znanstvena fantastika najzastupljeniji su. Igranofilmski elementi česti su i u dokumentarnom filmu pa te filmove kategoriziramo kao dokumentarno-igrane. Ove godine imamo i film koji je kombinacija igranog i animiranog filma. Broj tema i različiti pristupi pokazuju bogatstvo, šarolikost i entuzijazam produkcije.

Nažalost, kad gledamo ovako bogatu produkciju na jednom mjestu i u kratku vremenu, vidljivi su brojni izvedbeni nedostaci. Kod igranog filma najočigledniji je nedostatak temeljitijega rada u pripremnom razdoblju, u kojem je trebalo smisliti i precizirati mizanscenu, raskadrirati prizore, napraviti barem provizornu knjigu snimanja i izabrati glumce koji su sposobni prirodno izgovoriti zadani tekst. Često izabrani glumci recitiraju tekst kako bi ga se što prije riješili ili ga pak govore kao da im je neugodno što u svemu tome sudjeluju, smijuljeći se i ispričavajući se pogledom što su u kadru uopće prisutni. Najgore varijante glume vide se u djece



koja glume starije osobe (izuzev nekoliko slučajeva gdje djevojčice glume učiteljice), osobito kad su u ulogama ljudi u povišenom raspoloženju, roditelja ljutih na djecu, roditelja koji se svađaju. Za takve uloge bolje je izabrati prave roditelje sklone glumi ili pak nastavnice i nastavnike koji su u najbližoj okolini. Posebna vrsta glume izrazite stilizacije javlja se u parodijskim filmovima (ove godine ima ih nekoliko) u kojima se parodiraju televizijske emisije i serije. Često se ta gluma pretvori u nešto između loše imitacije i izrazita pretjerivanja te ako je u kombinaciji s neduhovitim tekstom postaje neugodna za gledanje.

Raskadriranje prizora postupak je koji bi bilo dobro predvidjeti prije sama snimanja. Ukoliko to radimo u pripremnom razdoblju, imat ćemo vremena ne samo da odredimo planove i pokrete kamera nego i da razmislimo o atmosferi unutar kadrova, o efektu koji izgledom kadra, njegovom duljinom ili pokretom kamere želimo postići. Ove godine postoji nekoliko filmova koji su bili uspješni u postizanju napetosti i prigodne atmosfere te se vidi da su raskadriravanju posvetili posebnu pozornost.

Jedna od dosta važnih stvari, osobito za razumijevanje filma, jest da dijalozi u filmu budu razumljivi, odnosno da budu razgovijetno snimljeni. Dobro je provjeriti ton odmah nakon snimanja kadra, pa ukoliko nije dobro snimljen pokušati ga snimiti ponovno, i ponovno... sve dok ne bude razumljiv. Ukoliko već imate dobro snimljen dijalog, treba pripaziti u postprodukciji. Često se stavlja prejaka

(preglasna) pozadinska glazba u odnosu na dijalog koja uništi i čujnost i razumljivost dijaloga.

Uporaba primjerene glazbe trebala bi pridonijeti atmosferi filmskoga prizora i zato je dosta važno da u postprodukciji obratimo pozornost na dijelove filma kojima bi dobro došla glazba. Previše glazbe, što je čest slučaj, neadekvatno izabrane, koja se proteže filmom u dužini izabrane melodije, samo govori o neselektivnosti i nebrizi autora za konačni efekt. Istina da je ovakva uporaba glazbe karakterističnija za dokumentarni film nego za igrani, ali je i u igranom dosta prisutna.

U dokumentarno-igranom filmu igrani dijelovi trebali bi poslužiti obogaćivanju filma i imati uglavnom ilustrativnu ukrašavajuću funkciju, ali nekako kao da se njima u izvedbi ne pruža dovoljno pažnje, kao da je već sama činjenica da su to igrani prizori dovoljna za njihovu zanimljivost. Nažalost tomu nije tako.

Većina od navedenih nedostataka čini se posljedicom - pohvalnog entuzijazma kojim se prilazi snimanju igranih filmova. Kao da je autorima i ekipi dovoljno samo veselje što rade film, što prolaze cijeli proces izrade, pa i ne pomišljaju da je entuzijazmu potrebno i radne discipline i brižljiva dotjerivanja da bi plod rada - film - bio djelotvoran, da bi se dojmio budućega gledatelja, koji će ga gledati onako kako gleda bilo koji film na televiziji, na videu ili u kinu.

Sve u svemu, bogatstvo proizvodnje i očito veselje s kojim se rade filmovi čine ovogodišnje rezultate dobrodošlim.



ocjenjivački sud

osvrti članova Ocjenjivačkog suda o prijavljenim radovima

Slaven Zečević

Koje montaže nedostaje?

(osvrt o filmskoj montaži u filmovima dječjeg stvaralaštva)

Koliko god se trudili u konačnici to izbjeći, koliko god čvrsto pripremili film u trenutku produkcije (znači same izvedbe od početne zamisli do snimanja), koliko god sebe uvjeravali da možemo predvidjeti svaku svoju slabost, opet se (pre)često dovodimo u priliku misleći kako je trenutak montaže taj koji će nam dati mogućnost da ispravimo sve ono što smo do tada izveli ispod predviđenog standarda, odnosno zabrljali.

Ali to nije tako.

Možemo se izvući, možemo film učiniti i boljim nego što smo sanjali, možemo montažom stilski odstupati od ideje ili nadograditi početnu ideju, možemo gledatelje potpuno zavarati da uopće ne pridodaju veću pozornost svim tim silnim postupcima izvlačenja polupotonulih, ali će ipak netko znati istinu, a to smo mi sami. Mi ćemo znati da smo sva svoja htijenja u konačnici postavili na teret samo jednoga dijela produkcijske strane filmskog stvaralaštva, filmske montaže. No, ako ni u montaži ne pronalazimo ključ kojim bismo to svoje neodređeno djelo malo pripitomili da djeluje barem ispravno, ako ne dobro ili nešto više, onda treba biti iskren i priznati da smo stvar uprskali, makar u očaju angažirali Berlinsku filharmoniju kako bi ublažila naše padove.

Snimali za 5 ili 5 milijardi kuna, proces je isti. Mogu kazati da nemam odgovora na pitanje zašto nam se tako nešto događa, ili da je razloga previše i da se redovito ponavljaju, no pouka koja se može iz svega izvući kad je u pitanju filmska montaža, barem sudeći prema filmovima koji se svake godine prijavljuju na

Reviju, jest da zamjetan dio mladih stvaralaca te njihovih školskih mentora o montaži počinje razmišljati prekasno.

Kao jedno od mogućih određenja montaže kao pojma možemo navesti da je montaža i mogućnost izbora kojim unutar snimljenog materijala izdvajamo ono najbolje što će postupkom montaže jasno prikazati našu početnu ideju. Ali to nije jedini izbor u produkcijskom slijedu, koji utječe na mogućnosti izbora za vrijeme montaže.

Montaža nije samo postupak izbora u trenutku kad je cijeli radni materijal filma već snimljen, već počinje ranije, u trenutku snimanja filma, kad ekipa odnosno oni koji su odgovorni da vode tu ekipu čine prvi izbor i to onaj u kojim odlučuju što će u prostoru predviđenu za snimanje zabilježiti na medij, na onu sveprisutnu videovrpcu (barem u većini filmova) koja je toliko demokratizirala filmsko stvaralaštvo.

Da bi montažni proces imao više mogućnosti za stvaralačku izvedbu, da bismo imali dovoljno dobar materijal koji nam omogućuje da montažu uistinu dovedemo na razinu kojom ona postaje alat kojim ostvarujemo tu 'dramaturgiju filma', onda se nameće potreba da montažno treba razmišljati i u trenutku produkcije, za vrijeme snimanja. Tim izborom ne radimo ništa drukčije nego što i sami činimo kada dolazimo u neki prostor, u kojem odlučujemo što ćemo pogledom izdvojiti. Što više elemenata prostora izdvojimo, otvara nam se više mogućnosti da obogatimo percepciju, da naš doživljaj prostora i događanja u tom prostoru bude bogatiji. Mi tako prostor i događanja u njemu osvajamo i usvajamo. Oni koji su to usvojili, koji smatraju 'montažno promišljanje' tek usputnom fazom koju su ostavili daleko u prošlosti svoje filmske naobrazbe, njima će ovaj kratak tekst možda biti



suvišan, no opetovano ponavljanje filmova u kojima se gledateljski jasno otkriva kako su autori, nedvojbeno ograničeni svime i svačim, a najviše vremenom, trenutak spasa za kaotično snimanje (ona su često takva, bez obzira na produkcijski predznak) pronašli u mirnijim, zatvorenijim trenucima montaže. Naravno, sve što je zabilježeno kamerom može u konačnici biti podvrgnuto montažnom postupku, ali na snimanju treba biti milostiv prema onima koji dolaze iza vas, koji taj radni materijal trebaju uobličiti u film kojim će opravdati dano povjerenje i vaše vjerovanje u radni materijal. Tu se može dogoditi i privremeni prekid, nazovimo to ljubavi, jer ljudi s terena često imaju romantičnu predodžbu o kvaliteti zabilježenog materijala, dok im netko u montaži jasno ne ukaže na sve nedostatke, na sva ograničenja koja nastaju kada snimljenom treba dati oblik unutar montažnog niza.

Tako se i među filmovima dječjega stvaralaštva jasno ističu filmovi u kojima su mladi stvaraoci

ono što prikazuju zabilježili sa što više pozicija kamere, odnosno raznolikim izborom planova te rakursa, te se samim time već izdvojili od onih koji su imali drukčiji pristup u produkciji. Iako takav trud na snimanju u gotovom filmu ne nalazi neko posebno opravdanje ili je jedini razlog tomu oponašanje određenog žanrovskog modela od strane mladih stvaraoca, ipak se tim predmontažnim bogatstvom izbora otvara mnogo više mogućnosti, koje i ne moraju, ponavljam, biti dobre za konačni film, ali su svakako dobre za učenje o filmu, i ako hoćete za učenje o filmskoj montaži, filmskom snimanju, režiji...

Ovo nije prijekor nego savjet (koji se ne mora poštovati ni usvojiti), da sljedeći put prije nego što uključite kameru, prije nego što zabilježite i jedan trag vremena, razmislite koje vam slikovne mogućnosti daje zadana situacija i koliko ima dobrih načina da je zabilježite. Nemojte se kočiti.



NAZIV KLUBA / ŠKOLE / POJEDNICA	I	D	A	R	OV	UP	SP
01. AUTORSKI STUDIO FFV Sekcija mladih	1	1		1	1	4	1
02. BAF 95' (BJELOVARSKI FILM)		1				1	
03. BLANK	1					1	1
04. CTK OSIJEK			2			2	
05. DJEČJI VRTIĆ ZVONČICA			3			3	3
06. DOM MLADIH RIJEKA	1		1	1	1	4	1
07. FKK BARANJA FILM	1					1	
08. FKK IVANOVEC	1					1	
09. FVK MIRKO LAUŠ	3	3	6			12	5
10. FKVK ZAPREŠIĆ / O.Š. IVANE BRLIĆ MAŽURANIĆ/ O.Š. ANTUNA AUGUSTINČIĆA /	4	1	6			11	10
11. HRVATSKI FILMSKI SAVEZ Videoradionica Kraljevica	2		2			4	4
12. HRVATSKI FILMSKI SAVEZ Dokumentarna radionica u okviru programa ŠKOLA U KINU TUŠKANAC	1					1	
13. KINOKLUB ISKRA 63	1					1	1
14. KUD IVAN VITEZ TRNSKI		1				1	
15. Lovro i Matko Pranjčić - samostalni autori -			1			1	1
16. Luka Pisačić - samostalni autor -			6			6	2
17. NARODNO SVEUČILIŠTE DUBRAVA Centar za film i video			1			1	1
18. NARODNO SVEUČILIŠTE DUBRAVA Dječji filmski klub MDF-a	1	1	1	2		5	4
19. NARODNO SVEUČILIŠTE DUBRAVA Škola crtanog filma Dubrava		1	5	2		8	5



pregled prijavljenih ostvarenja

NAZIV KLUBA / ŠKOLE / POJEDNICA	I	D	A	R	OV	UP	SP
20. Noa Pisačić samostalni autor -			1			1	
21. O.Š. ANTUN NEMČIĆ GOSTOVINSKI FVD MRAVEC	2				1	3	1
22. O.Š. BARTOLA KAŠIĆA	1	2			1	4	3
23. O.Š. BELETINEC	1				1	2	
24. O.Š. BOL		1				1	
25. O.Š. DRAGUTIN DOMJANIĆ		1			1	2	
26. O.Š. DR. FRANJE TUĐMANA		1				1	1
27. O.Š. DUGO SELO				1		1	
28. O.Š. EUGENA KUMIČIĆA FD ISKRICE	1	1				2	
29. O.Š. EUGENA KUMIČIĆA / VELIKA GORICA	1	4				5	4
30. O.Š. FRA KAJE ADŽIĆA KK ZLATNA DOLINA		1				1	1
31. O.Š. FRANA GALOVIĆA FD FRANA GALOVIĆA	1	1			4	6	1
32. O.Š. GALDOVO	1	2				3	
33. O.Š. HORVATI		1				1	
34. O.Š. IVANA CANKARA FD CANKAREVCI			1			1	
35. O.Š. IVANA GUNDULIĆA Karlo Pavičić Ravlić - samostalni autor -			3			3	1
36. O.Š. IVANA GUNDULIĆA Radionica animiranog filma "MAČICA"			1			1	1
37. O.Š. IVANOVEC		1		1		2	1
38. O.Š. JAGODE TRUHELKE					2	2	1
39. O.Š. JANKA LESKOVARA				1		1	



NAZIV KLUBA / ŠKOLE / POJEDNICA	I	D	A	R	OV	UP	SP
40. O.Š. JOSIPA JURJA STROSSMAYERA	2	2				4	
41. O.Š. JOSIPA KOZARCA FD BAPATULJAK	1					1	1
42. O.Š. JULIJA KLOVIĆA		1				1	
43. O.Š. JURJA DOBRILE	1				3	4	
44. O.Š. JURJA ŠIŽGORIĆA		1	1			2	2
45. O.Š. LJUDEVITA GAJA FD GAJEVCI				1		1	
46. O.Š. MALEŠNICA	1					1	
47. O.Š. MARIJE JURIĆ ZAGORKE FD "ZAG"		3		1		4	4
48. O.Š. MEDVEDGRAD			1			1	
49. O.Š. MILAN BROZOVIĆ	1					1	1
50. O.Š. NIKOLE HRIBARA				1		1	
51. O.Š. OTOK	2					2	
52. O.Š. PAVLEKA MIŠKINE FD PAVLEKI	1					1	
53. O.Š. PROF. F. V. ŠIGNJARA		2				2	1
54. O.Š. RETKOVEC Videodružina BISERI	1					1	
55. O.Š. RIKARD KATALINIĆ JERETOV			1			1	1
56. O.Š. RUDEŠ		1				1	1
57. O.Š. SIKIREVCI	1	2		1		4	1
58. O.Š. SPINUT		1				1	1
59. O.Š. STANOVI		1		2		3	3
60. O.Š. STENJEVEC	1					1	1
61. O.Š. STJEPANA KEFELJE FD STJEPAN KEFELJA	1	1				2	1



pregled prijavljenih ostvarenja

NAZIV KLUBA / ŠKOLE / POJEDNICA	I	D	A	R	OV	UP	SP
62. O.Š. TITUŠA BREZOVAČKOG KIVK TITUŠ	1					1	1
63. O.Š. TRNSKO FD FILMOTRN		3				3	1
64. O.Š. VIDOVEC					1	1	
65. O.Š. VIKTORA CARA EMINA		1		1		2	1
66. O.Š. VISOKA	1					1	
67. O.Š. VLADIMIRA NAZORA PO MOTOVUN				1		1	
68. O.Š. VLADIMIRA NAZORA PO TINJAN FD OGLEDALCE		1				1	1
69. O.Š. VLADIMIRA NAZORA Videodružina BEZVIZIJE ZTK		1				1	1
70. O.Š. VLADIMIRA NAZORA / VRSAR			2			2	1
71. I. OSNOVNA ŠKOLA VRBOVEC	2					2	1
72. PUT			1			1	1
73. Radionica DANI MEDIJSKE KULTURE			1			1	
74. SKIG GUNJA / O.Š. ANTUN I STJEPAN RADIĆ	3	2		6	2	13	2
75. ŠAF ČAKOVEC			4			4	4
76. ŠAL - ŠKOLA ANIMACIJE LUKAS			2			2	2
77. VANIMA - VARAŽDINSKI ANIMATORI			2			2	1
78. VK MURSA OSIJEK		1	3			4	4
UKUPNO	45	49	58	23	18	193	93

Na reviju su ukupno prijavljena 193 videorada, a u službeni program uvrštena su 93 u trajanju od 8 sati i 21 minutu.

KRATICE

I - igrani film; D - dokumentarni film; A - animirani film; R - reportaža; OV - ostale vrste; UP - ukupno prijavljeno; SP - uvršteno u službenu konkurenciju.



NAZIV KLUBA / ŠKOLE / POJEDINICA	VODITELJI	ADRESA KLUBA / ŠKOLE / POJEDINCA	KONTAKT
O.Š. FRA KAJE ADŽIĆA KK "ZLATNA DOLINA"	Mirko Šarić	Školska bb 34310 Pleternica	034 251 040
O.Š. NIKOLE HRIBARA "PUT"	Jasna Gazdić Milan Omrčen	Ruđera Boškovića 11 10 410 Velika Gorica	01 6222 134
O.Š. JULIJA KLOVIĆA	Mirela Radoš	Rudarska 1 52220 Labin	098 9782 343 052 444 401
O.Š. MARIJE JURIĆ ZAGORKE FD "ZAG"	Sanja Gjurčević	Nova cesta 133 10000 Zagreb	091 5285 611
FKK "IVANOVEC"	Melita Horvatek Forjan Nataša Jakob	Štefanovečka bb 10000 Zagreb	01 2910 700
O.Š. IVANOVEC	Radovan Petković	Zagrebačka 30, Ivanovec 40000 Čakovec	098 546 073
O.Š. VISOKA	Nataša Kralj Radovan Petković	Bana Jelačića bb, Ivanovec 40000 Čakovec	040 337 221
O.Š. JOSIPA KOZARCA "BAPATULJAK"	Zdenka Biliškov Ksenija Perišić	Vrh Visoke 32 21000 Split	091 7903 028 021 457 062
O.Š. STJEPANA KEFELJE FD "STJEPAN KEFELJA"	Denis Ostrošić	N.Š. Zrinskog 2 33520 Slatina	033 551 214 091 5912 262
O.Š. EUGENA KUMIČIĆA	Ivana Hegol	Nikole Tesle 1	
O.Š. RIKARD KATALINIĆ JERETOV	Ivica Petrović	44320 Kutina	044 631 147
O.Š. SIKIREVCI	Goranka Dimoski	J. Pučekovića 4 10410 Velika Gorica	01 6221 302
O.Š. IVANA GUNDULIĆA Radionica animiranog filma "MAČICA"	Lucija Sušanj - samostalni autor -	Put uz dol 16 51410 Opatija	051 701 167
O.Š. FRANA GALOVIĆA FD FRANA GALOVIĆA	Jure Ačkar Antun Bertinovec	Ljudevita Gaja 11 35 224 Sikirevci	035 481 406
FVK "MIRKO LAUŠ"	Zoran Čorkalo	Gundulićeva 23a 10000 Zagreb	01 4854 186
O.Š. "ANTUN NEMČIĆ GOSTOVINSKI" FVD "MRAVEC"	Nada Arbutina	Školski prilaz b.b. 10000 Zagreb	01 6671 733
O.Š. VLADIMIRA NAZORA	Zdravko Jakupec Edo Lukman	Trg kralja Tomislava 6 33405 Pitomača	091 5323 165
KUD IVAN VITEZ TRNSKI "BLANK"	Karmen Bardek	Školska ulica 5 48000 Koprivnica	048 622 172
O.Š. TITUŠA BREZOVAČKOG KIVK "TITUŠ"	Mirela Radoš	Rade Končara 72 52450 Vrsar	052 441 306
O.Š. TRNSKO FD "FILMOTRN"	Katarina Franjo	Blaža Mađera 4 48325 Novigrad Podravski	098 9402 133
	Dario Juričan	Matije Divkovića 7 10090 Zagreb	091 8938 172
	Nevenka Mihovilić	Špansko 1 10090 Zagreb	
	Andrea Bosanac Lovorka Mudrović	Trnsko 25 10020 Novi Zagreb	01 6520 737



adresar prijavljenih klubova i škola

NAZIV KLUBA / ŠKOLE / POJEDINCA	VODITELJI	ADRESA KLUBA / ŠKOLE / POJEDINCA	KONTAKT
O.Š. "MALEŠNICA"	Sanja Bosak	Ante Topić Mimare 36 10090 Zagreb	01 37 32 211
O.Š. IVANA GUNDULIĆA Karlo Pavičić - Ravlić - samostalni autor -		Škola/Gundulićeva 23a 10 000 Zagreb Autor/Masarykova 9 10000 Zagreb	Kućni/ 01 4854 515
O.Š. "HORVATI"	Suzana Delić	Horvaćanska 6 10 000 Zagreb	01 3838 870
O.Š. VLADIMIRA NAZORA PO MOTOVUN	Boris Vučković Haber Sandra Vlahov	52424 Motovun	052 626 263 091 7673 910
O.Š. VLADIMIRA NAZORA PO TINJAN	Boris Vučković Haber		
FD "OGLEDALCE"	Sandra Vlahov	52444 Tinjan	091 7673 910
DOM MLADIH RIJEKA	Josip Šarlija	Laginjina 15 51000 Rijeka	
O.Š. "DUGO SELO"	Darija Sever	Josipa Zorića 86 10370 Dugo Selo	01 2753 604
O.Š. VIKTORA CARA EMINA	Ingrid Baljak	9. Rujna 4 51415 Lovran	051 291 133
O.Š. "STENJEVEC"	Marko Dimić	Bolnička 92 10000 Zagreb	01 3453 102
O.Š. "BOL"	Vedrana Mihanović	Hrvatskih iseljenika 10 21000 Split	098 9934 908
Noa Pisačić - samostalni autor -	Matija Pisačić	Zagrebačka 49e 10360 Sesvete	098 500 141
Luka Pisačić - samostalni autor -	Matija Pisačić	Zagrebačka 49e 10360 Sesvete	098 500 141
ŠAF ČAKOVEC	Edo Lukman Jasminka Bijelić Ljubić	Trg Republike 1 40000 Čakovec	040 310 458
DJEČJI VRTIĆ "ZVONČICA"	Tanja Stankić Kristina Loborec Matija Pisačić	Trg Lovre Matačića 9 10360 Sesvete	01 2001 516
Lovro i Matko Pranjić - samostalni autori -	Irena Jukić Pranjić	Ž. Markovića 32a 43000 Bjelovar	043 251 697
Radionica DANI MEDIJSKE KULTURE	Irena Jukić Pranjić	Ž. Markovića 32a 43000 Bjelovar	043 251 697
NARODNO SVEUČILIŠTE DUBRAVA Dječji filmski klub MDF-a	Branko Ištvančić Vedran Šamanović Milan Bukovac Vjekoslav Živković	Cerska 1 10000 Zagreb	01 2853 147 01 2910 487
NARODNO SVEUČILIŠTE DUBRAVA Škola crtanog filma Dubrava/ FD Centra za film i video	Željko Šturlić	Cerska 1 10000 Zagreb	01 2853 147 01 2910 487

adresar prijavljenih klubova i škola



NAZIV KLUBA / ŠKOLE / POJEDINICA	VODITELJI	ADRESA KLUBA / ŠKOLE / POJEDINCA	KONTAKT
NARODNO SVEUČILIŠTE DUBRAVA CENTAR ZA FILM I VIDEO Škola crtanog filma Dubrava	Vjekoslav Živković	Cerska 1 10000 Zagreb	01 2853 147 01 2910 487
O.Š. VLADIMIRA NAZORA Videodružina BezVizije ZTK	Ante Karin Mladen Damjanović	Sv. Florijana 7 35000 Slavonski Brod	035 449 970
O.Š. "OTOK"	Jelena Bunijevac Matičić Mirjana Čonka Zorana Brnas	Gradićeva 4 10000 Zagreb	01 6640 458
O.Š. "RUDEŠ"	Mirjana Jukić Katica Šarić	Jablanska 51 10000 Zagreb	01 3861 616
O.Š. "RETKOVEC" Videodružina "BISERI"	Marica Motik Mirella Boehm	Aleja Javora bb 10000 Zagreb	01 2853 888
O.Š. JAGODE TRUHELKE	Vlatka Bosutić Cvijić	Crkvena 23 31000 Osijek	031 506 176
FKVK ZAPREŠIĆ (O.Š. IVANE BRLIĆ MAŽURANIĆ/ O.Š. ANTUNA AUGUSTINČIĆA)	Jadranko Lopatić Miroslav Klarić	Trg žrtava fašizma 11 10290 Zaprešić	01 4001 565
HRVATSKI FILMSKI SAVEZ Videoradionica Kraljevica	Jadranko Lopatić Miroslav Klarić	Tuškanac 1 10000 Zagreb	01 4848 771
O.Š. LJUDEVITA GAJA FD "GAJEVCI"	Marija Radočaj	Ljudevita Gaja 2 10290 Zaprešić	01 3355 655
O.Š. BARTOLA KAŠIĆA	Marina Zlatarić	Vrisnička 4 10000 Zagreb	01 3833 136
O.Š. JURJA ŠIŽGORIĆA	Ivana Rupić	Stjepana Radića 44a 22000 Šibenik	022 218 636 022 218 630
AUTORSKI STUDIO FFV Sekcija mladih	Milan Bunčić Milan Bukovac Branko Šuper Dušan Vugrinec Vugi	Trg žrtava fašizma 14 10000 Zagreb	
O.Š. MEDVEDGRAD	Boris Simeoni	Strma cesta 15 10000 Zagreb	01 3701 022
O.Š. "MILAN BROZOVIĆ"	Smiljan Grbac	Skalini Istarskog tabora 3 51215 Kastav	051 691 308
O.Š. DR. FRANJE TUĐMANA	Tvrtko Kaić	Kneza Ivaniša Nelipića 2 22300 Knin	022 660 545 022 660 670
O.Š. "SPINUT"	Branka Radetić	Teslina 12 21000 Split	021 384 933 091 5061 593
O.Š. IVANA ČANKARA FD "ČANKAREVCI"	Predrag Vukičević	Čankareva 10 10000 Zagreb	
O.Š. PAVLEKA MIŠKINE FD "PAVLEKI"	Predrag Vukičević	Sveti Duh 24 10000 Zagreb	
FKK "BARANJA FILM"	Aleksandar Muharemović	Trg Slobode 16a 31300 Beli Manastir	031 700 106
O.Š. EUGENA KUMIČIĆA FD "ISKRICE"	Đurđica Delić	Dobriše Cesarića 24 33520 Slatina	033 551 213



adresar prijavljenih klubova i škola

NAZIV KLUBA / ŠKOLE / POJEDINCA	VODITELJI	ADRESA KLUBA / ŠKOLE / POJEDINCA	KONTAKT
O.Š. PROF. F. V. ŠIGNJARA	Branka Bujan Ivančan	Gundulićeva 5a 48326 Virje	048 897 060
O.Š. JANKA LESKOVARA	Milan Bunčić	Dragutina Kunovića 8 49218 Pregrada	
I. OSNOVNA ŠKOLA VRBOVEC	Ljiljana Bušić	Trg Petra Zrinskog 2 10340 Vrbovec	01 2791 433
VANIMA - VARAŽDINSKI ANIMATORI	Jasenska Ježovita Hrvoje Selec Sandra Malenica	Jurja Križanića 33 42000 Varaždin	091 7980 858
O.Š. JOSIPA JURJA STROSSMAYERA	Ivona Biočić Mandić	Varšavska 18 10000 Zagreb	01 48 78 980
O.Š. VIDOVEC	Sanja Biškup	Školska 4 42205 Vidovec	
O.Š. GALDOVO	Aziza Tominac	Brezovačkog odreda 1 44000 Sisak	044 741 227
O.Š. STANOVI	Slavica Kovač Suzana Phillips	Rine Aras 3 23000 Zadar	023 212 095
O.Š. BELETINEC	Suzana Đurasek Divjak	Stjepana Radića 4, Beletinec	042 749 383
SKIG - STUDIO KREATIVNIH IDEJA GUNJA / O.Š. "ANTUN I STJEPAN RADIĆ"	Josip Krunic	Krležina 2 32260 Gunja	032 881 115
BAF 95' (BJELOVARSKI FILM)		Sabolova 14 43000 Bjelovar	043 246 908
O.Š. JURJA DOBRILE	Ivanka Strmečki	S. Pauletića 8 52210 Rovinj	052 811 153
O.Š. "DRAGUTIN DOMJANIĆ"	Miro Matijaš	Gajnice bb 10000 Zagreb	098 1903 237
ŠAL - ŠKOLA ANIMACIJE LUKAS	Dragomir Dančević	Otona Ivekovića 16 10360 Sesvete	01 2001 392
VK MURSA OSIJEK	Aleksandar Muharemović Nataša Dorić	Trg J. Križanića 1a 31000 Osijek	
CTK OSIJEK	Nataša Dorić	Trg J. Križanića 1a 31000 Osijek	
KINOKLUB ISKRA 63	Matija Šepović	V. Nazora 68 44324 Jasenovac	044 672 124



Nagrađeni radovi

45. revije hrvatskog filmskog i videostvaralaštva djece, Čakovec, od 27. do 30. rujna 2007.

Ocjenjivački sud u sastavu: Maja Flego, Joško Marušić, Krešimir Mikić, Slaven Zečević (predsjednik) i Dražen Žarković donio je ovu odluku:

Nagrade ocjenjivačkog suda

Ocjenjivački sud u sastavu: Maja Flego, Joško Marušić, Krešimir Mikić, Slaven Zečević (predsjednik) i Dražen Žarković donio je ovu odluku:

Prvih deset ravnopravnih nagrada - nagrada se sastoji od diplome i prava na besplatno sudjelovanje učenika iz nagrađenih škola i klubova na internacionalnim filmskim radionicama koje će se održati u Kraljevici i Čakovcu.

ANIN SVIJET, FKVK Zaprešić

DOGADA SE U LIPNJU, OŠ Antuna i Stjepana Radića, Gunja

KLAUSTROFOBIJA, ŠAF Čakovec

KOŠARKA, FKVK, Centar za mladež, Zaprešić

KRIŽNI PUT, OŠ Rudeš, Zagreb

NESREĆE NA AUTOCESTI A1, VANIMA, Varaždinski animatori, Varaždin

PODGORA 210 A, OŠ Janka Leskovara, Pregrada i Autorski studio-FFV, Zagreb

SNJEŽNI DAN, Narodno sveučilište Dubrava, Škola crtanog filma Dubrava, Zagreb

SVETA WC ČETKA, Narodno sveučilište Dubrava, Centar za film i video, Škola crtanog filma Dubrava, Zagreb

TOOOO, PROŠA SAN, OŠ Stanovi, Zadar

Nagrade ocjenjivačkog suda djece

Ocjenjivački sud djece u sastavu: Kruno Balent, Klara Bilić, Bruno Blažeka, Emil Fažon, Veronika Horvat, Monika Ludaš, Bojan Spahija, Toni Sredanović, Luka Zalović i Tena Žganec, voditeljica - Mira Kermek - Sredanović.

Prvih deset ravnopravnih nagrada - nagrada se sastoji od diplome i poklona Naklade Ljevak, sponzora ovogodišnje Revije hrvatskog filmskog i videostvaralaštva djece.

AZIL, OŠ Antuna Nemčića Gostovinskog, FVD Mravec, Koprivnica

BAKICA STARIĆ-MLADIĆ-VESELIĆ, ŠAF Čakovec

GRAFITI, OŠ Nikole Hribara, Velika Gorica

JOŠ MALI I ZELENi, OŠ Antuna Nemčića Gostovinskog, FVD Mravec, Koprivnica

KAPLJICE, ŠAF Čakovec

KLAUSTROFOBIJA, ŠAF Čakovec

KRALJICA GLAZBALA, Narodno sveučilište Dubrava, Zagreb

PSINE, CTK Zaprešić, Zaprešić

SVETA WC ČETKA, Narodno sveučilište Dubrava, Centar za film i video, Škola crtanog filma Dubrava, Zagreb

TADE, OŠ Vladimira Nazora, Slavonski Brod



Komedija

Glazba KOMEDIJE kreće se u rasponu od rockabillya, bluesa, preko rocka, popa i etna do brzih ska i swing ritmova kroz koje plešu razigrane jazz dionice.

KOMEDIJA postoji od ljeta 2004. godine - isprva samo kao duet gitare (Igor Baksa) i cimbala (Neven Kolarić), a kasnije se dvojcu priključuje klarinetist (Miloš Rok). KOMEDIJA od tada nastupa na mnogim uličnim manifestacijama poput Špancirfesta, Dana Zrinskih i sl., a uslijedili su i samostalni nastupi po klubovima, festivalima itd.

Na snimanju albuma u siječnju/veljači 2008. godine bendu se pridružuje mladi jazz bubnjar Filip Krznar, što diže svirku KOMEDIJE na višu razinu. Ipak, zbog obveza na Akademiji u Grazu, Filip je spriječen participirati u većini nastupa. Umjesto njega u svirku uskaće Marinko Marciuš i postaje stalnim članom benda. Na mnogim nastupima KOMEDIJI se priključuje vokalistica Ana Anet Zerec.

Na festivalu "Kre Mure i Drave" 2008. KOMEDIJA osvaja nagradu za najbolju pjesmu.



Održavanje Revije pomogli su:

HRVATSKI AUDIOVIZUALNI CENTAR



HRVATSKA ZAJEDNICA TEHNIČKE KULTURE



POGLAVARSTVO GRADA ČAKOVCA



MEĐIMURSKA ŽUPANIJA



CENTAR ZA KULTURU ČAKOVEC



centar za kulturu - čakovec

ELTEL D.O.O.





nakladnik

HRVATSKI FILMSKI SAVEZ

za nakladnika

Hrvoje Turković

uredila

Vera Robić-Škarica

računalna obrada i unos podataka

Una Radić

tekstualna obrada i priprema

Vanja Hraste

izbor prizora iz videoradova za katalog i web-stranicu

Željko Radivoj

autor uvodnog teksta

Mira Kermek-Sredanović

lektorica

Saša Vagner-Perić

vizualni koncept plakata, kataloga, diploma i pozivnica

Boris Lisjak, Studio Dvije lije d.o.o.

grafičko oblikovanje plakata, naslovnice kataloga, naslovnice biltena, diploma i pozivnica

Boris Lisjak, Studio Dvije lije d.o.o.

tisak

Letis d.o.o.

naklada

500 primjeraka

e-mail: vanja@hfs.hr, vera@hfs.hr, saf@ck.t-com.hr

web-stranice: <http://www.hfs.hr>

<http://www.safcakovec.com>

Fotografije u ovom katalogu iz arhiva su Hrvatskoga filmskog saveza i arhiva videodružina.

Tiskanje dovršeno 23. rujna 2008.



eltel

audio - video - multimedia

www.eltel.com

Čakovec, Buzovečka 77

tel 040/364 270, fax 040/364 944

