

39. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG I VIDEOSTVARALAŠTVA

Zagreb, 23. i 24.
studenog 2007.
Kino Tuškanac
Tuškanac 1

1957. - 2007.
50 godina od prvih
revijskih projekcija
održanih u:
Zagrebu, Splitu,
Osijeku, Rijeci i
Karlovcu



priredivači:

Hrvatski filmski savez
Autorski studio - ffv
Zagrebački foto-kino
savez

Priredivači

Hrvatski filmski savez
Autorski studio – ffv
Zagrebački foto-kino savez

Priredivački odbor

Jadranko Baturić
Milan Bukovac, predsjednik
Milan Bunčić
Ervin Debeuc
Krešimir Hanžić
Vanja Hraste
Branko Hrpka
Igor Lušić
Dražen Pleško
Duško Popović
Željko Radivoj
Marija Ratković
Vera Robić-Škarica
Tomislava Vereš, tajnica
Marina Zlatarić

Ocjenjivački sud

Dražen Ilinčić
Marijan Krivak
Miroslav Mikuljan
Diana Nenadić
Mihovil Pansini, predsjednik

Tajnik Ocjenjivačkog suda

Duško Popović

Voditelj foto i videosnimanja

Dušan Vugrinec

**Voditelj filmskih i video
projekcija, tehnike i razglasa**
Željko Radivoj

Odnosi s javnošću

Marina Zlatarić

iz albuma Autorskog studija – ffv



Autorski studio – ffv

Tri četvorna metra

Koja se to *energija trake* pojavila u Milanu Bukovcu prije petnaest godina, kada je skupa s još *sedam veličanstvenih*, među kojima su bili Ivica Tomić, Tomislava Vereš, Tomica Horvat, Vidoslav Barac, Vladislav Knežević, Ivan Horvatić i Tomislav Asl, ujahao u divlji zapad hrvatskoga neprofесиjskoga filmskog i videostvaralaštva, u kojem je, budimo iskreni, itekako uspješno jahao već godinama, u nekim drugim *bandama*, od zadarskih do zagrebačkih, i 1992. osnovao Autorski studio–fotografija, film, video? Skupina *otpadnika* nije se bacila na pljačku i otimačinu, nije nikomu učinila zlo i nije željela drugoj djeci kvariti igru. Samo su htjeli biti svoji.

Temeljni je poriv za osamostaljenjem teško ustvrditi. Osam je osnivača i sve brojnije članstvo, koje im se uskoro stalo pridruživati, već djelovalo, mnogi veoma uspješno, u drugim filmskim klubovima, neki i profesionalno, snimali su, pisali i raspravljali, predavali i prenosili svoje znanje drugima, osvajali su nagrade i priznanja, obavljali važne i odgovorne poslove i obnašali razne funkcije, pa ipak je negdje u njima tinjala ta potreba za drukčijim i novim. Htjeli su klub u kojem će članovi, bez puno formalnosti, obveza i administracije, tako da poneki sve do danas baš i nisu posve sigurni jesu li članovi AS-a i kada su to postali, klub u komu će *autorski* raditi što i kako požele. Sve to dovelo je do višegodišnje nezamislive aktivnosti, velike produktivnosti i nenadmašne kreativnosti. U ovo desetljeće i pol 73 su autora snimila ukupno 292 filma, odnosno radila u ritmu dvadesetak filmova godišnje (!), održali su veliki broj tečajeva, filmskih tribina i projekcija, bili uspješni organizatori 27. i 30. revije hrvatskoga filmskog i videostvaralaštva, a pripremaju i održavanje ove, 39. revije po redu, od 2000. godine kontinuirano održavaju klupska natjecanja, *Prvenstva Autorskoga studija*, kojih je do sada bilo ukupno osam, a od 2004. održali su i četiri revije jednogminutnih filmova pod nazivom *60 sekundi hrvatskoga filma*. Pokrenuli su i međuklupska natjecanja naslovljena *Točno u podne*.

Prvi su radni prostor, zahvaljujući inicijativi Ivice Tomića, dobili u Centru za tehničku kulturu u zagrebačkoj Vinogradskoj ulici 14, ali je idila kratko potrajala jer su ih ubrzo izbacili čelni ljudi Zagrebačkoga foto kino saveza komu je, da ironija bude još veća, jedan od osnivača bio baš - Autorski studio! Tako, htjeli-ne htjeli, od 1992. do 1995. godine na poticaj Vere Robić Škarica najviše rade, posebno montiraju svoje filmove u Hrvatskom filmskom savezu, a zatim od 1995. u prostoru veličine 2x1,5 metra, u sobici koju im je u dijelu Kinokluba Zagreb osigurao tadašnji predsjednik KKZ, Alan Bahorić. Od 1998. godine, zahvaljujući tajniku Zagrebačke zajednice tehničke kulture, Zdravku Škokiću, sele u, za njih uređeni maleni (ali njihov!), podrumski prostor zgrade na zagrebačkom Trgu žrtava fašizma 14, u kojem djeluju i danas. Od konca 2006. godine dobili su od Poglavarstva Grada Zagreba novi prostor u Remetinečkoj 77 a. Iz podruma se ipak nisu iselili. Tu se održavaju tečajevi i burna klupska aktivnost.

Puno je pozitivne simbolike upravo u odabiru njihova imena – Autorski studio! Pod tom su *egidom* okupljeni pojedinci koji su ulaskom u skupinu zadržali svoju individualnost, slobodu i samostalnost, kreativnu imaginaciju i stvaralački dignitet. Što bi više od toga mogli i tražiti i dobiti?

Kao predsjednici Autorskoga studija-fotografija, film, video, doista samo *prvi među jednaki-ma*, u proteklih su petnaest godina djelovali Ivica Tomić, Tomica Horvat, Milan Bukovac i Milan Bunčić, a u čak dva četverogodišnja mandata tu je funkciju zdušno i uspješno obavljao Zoran

Tadić. Tajnika je bilo još manje, sveprisutni Milan Bukovac, u jednome mandatu Ivica Tomić i vrlo kratko Duško Popović. No, tradicija je kluba od početka bila uključivanje svih članova u bilo koju aktivnost. Možda i zato što ih Buki zna *nježno, tiho i s razumijevanjem* zamoliti za to!?

Među tristotinjak je upisanih članova mnoštvo zanimljivih imena, od mladoga i perspektivnog Andreja Bukovca Mimice do brkatoga veterana Đure Crnobrnje, od samoborskoga kolege Damira Čučića do, nažalost u protoku vremena zauvijek otišlih, Drage Dopplera i Viktora Gonzija, od često nagrađivanoga Luke Hrgovića do još češće dokazanoga Ivica Hripka, od profesionalaca s amaterskim srcem Branka Ištvančića i Lawrence Kiirua do vječnoga Krešimira Mikića, od iskusnih Miroslava Mikuljana i Zdravka Mustaća do legendarnoga Mihovila Pansinija, od mlade nade Karoline Pavić do stožernih Vere Robić Škarica i Hrvoja Turkovića, te Stjepana Vidakovića Jurčevića, koji je u klubu i dušom i tijelom. I mnogih drugih čija bi imena vrijedilo navesti, ali ih, eto, izostavljamo, a oni se neće zbog toga ljutiti.

Znajući sve to i ne čudi što su čak dva puta dobili godišnje nagrade UNICA-e kao najbolja filmska udruga, za 1998. i 2004. godinu, te Nagradu tehničke kulture »Faust Vrančić« iste, 2004. godine. Vjerojatno su najnagrađivaniji hrvatski filmski klub u zadnjih pet godina, a nagrade su osvajali na festivalima UNICA-e, Danima hrvatskog filma, Revijama hrvatskoga filmskog i videostvaralaštva i brojnim drugim domaćim i stranim festivalima.

A sve to iz tih podruma, skoro bi rekli *grobova*, jer dimenzijama na drugo i ne podsjećaju, iz uvjeta koji bi se posve točno i legitimno mogli nazvati poluilegalnima, nošeni ponajviše entuzijazmom, prkosom, željom da se dokažu baš onda kada svi počnu sumnjati da će uspjeti. Ima li, uostalom, boljeg stimulansa?

O njihovu radu naravno najbolje svjedoči tih tristo filmova, među kojima su u produkciji Autorskoga studija-fotografija, film, video nastali i *Energy of Tape* (1992.), *Touch* (1993.), *Multiplikation* (1994.), *Frames* (1995.), *Možda* (1997.), *Poruka* (2001.), *Circle* (2003.), *Dani slave* (2004.) ili *Stilske vježbe* (2006.) Milana Bukovca, *Poziv na ples* (1998.), *Jesen* (2000.), *Silvestrovo* (2002.), *Zlatni pir* (2003.), *Moj limeni ljubimac* (2006.) i *Goli kuhar Kuna gore* (2007.) Milana Bunčića, *Meditacija* (1994.), *Ave* (1995.) i *United Colors of Up Side Down* (1995.) Vlade Zrnića, abecedna trilogija *Alpinizam* (1995.), *Amorova strijela* (1995.) i *Autoportret* (1995.) Stjepana Vidakovića, *Bouquet* (1996.) Zdravka Mustaća, *Soba br 13* (1996.), *Susjed* (2002.), *Ovim vlakom putujem sama* (2005.) i *Mljetovanje* (2006.) Tomislave Vereš, *Glazba za moje uši* (1997.) Tomice Horvata, *Domadar* (1998.) i *Na računu nema dovoljno novca* (1999.) Damira Čučića, *Kruh* (2001.), *Stolac* (2003.) i *San* (2004.) Luke Stamaća, *Retrovizor* (2002.) i *Još samo pet minuta* (2003.) Marine Zlatarić, *Da ili ne* (2006.) i *U minutu do 12* (2007.) Jasmine Murtezanović, *Mrak film* (2004.), *Taj dan* (2005.) i *Dijalog* (2006.) Zorana Pisačića, *Finish line* (2005.) Slavena Žimbeka i *Dürerov kod* (2005.) Luke Hrgovića. I još dvjesto drugih!

Jahači rumene kadulje još se uvijek čine spremnima za nove avanture. Izgleda da onoga zalaska sunca, u komu će se istopiti njihove pogrbljene sjene i pojaviti se natpis »*The End*«, još nema. I neka ga ne bude, još dugo!

39. Revija hrvatskog filmskog i videostvaralaštva

Petak, 23. studenoga 2007.

14:00 – 15:30	Doček gostiju u hotelu Plava laguna
18:00 – 18:15	Svečano otvaranje Revije <i>Termiti</i> film Milana Šameca
18:15 – 19:30	Prva revijska projekcija
20:00 – 21:30	Druga revijska projekcija

Subota, 24. studenoga 2007.

15:00 – 16:00	Posebni program – projekcija filmova s UNICA-e 2007.
16:00 – 17:00	Treća revijska projekcija
17:30 – 18:30	Četvrta revijska projekcija
19:00 – 20:00	Hrvatskih 60 sekundi
20:15 – 21:30	Javno žiriranje radova
21:30 – 22:00	Podjela nagrada Zatvaranje Revije

Program Revije odvijat će se u dvorani kina Tuškanac, Tuškanac 1, Zagreb.

svečano otvaranje revije

Svečano otvaranje revije

Subota, 23. studenoga 2007. u 18:00

In memoriam Milan Šamec

(1942 – 2007.)

Termiti autor: Milan Šamec
16 mm, c/b, 3 min, 1963.
kopija Beta Sp



Milan Šamec rođen je 9. rujna 1942., u Zagrebu, u dijelu grada poznatom kao Granešina, blizu nekadašnjega Pionirskoga grada. Upravo je u tom dijelu sredinom pedesetih godina prošloga stoljeća gospođa Ljerka Smrček započela s aktivnostima koje će na kraju rezultirati pokretanjem dječjeg filmskog stvaralaštva u Hrvatskoj i snimanjem prvog dječjeg amaterskog filma *Kurir V. čete*, čiji će redatelj postati Milan Šamec.

Mali je Milan u to vrijeme bio učenik Eksperimentalne osnovne škole u čijem su programu bile i brojne izvannastavne aktivnosti pa se tako našao i u prvoj ekipi koju je oko sebe okupila Ljerka Smrček, a koja se trebala baviti amaterskim filmom. Milan Šamec i Kornelija, Nela Švajcer, u to vrijeme četrnaestogodišnjaci, odabrani su za realizatore prvog dječjeg amaterskog filma u bivšoj Jugoslaviji, a trećeg te vrste na svijetu. Snimanje je započelo 1956. godine, a film je završen 28. veljače 1957.

Već 1959. godine Milan Šamec pristupa Kinoklubu Zagreb, gdje ga posebno impresioniraju dr. Mihovil Pansini, svojim idejama o amaterskom filmskom stvaralaštvu i o filmu uopće, i Vladimir Hoholač, svojim tehničkim znanjem i posvećenošću klupskim aktivnostima svih vrsta. Dvije godine kasnije aktivno sudjeluje u organizaciji i provođenju I. dječje revije amaterskih filmova, a uskoro je član žirija u Cannesu. Za jednog devetnaestogodišnjaka šetnje po Azurnoj obali i burna zbivanja na jednom od najpoznatijih svjetskih filmskih festivala ostaju, naravno, u neizbrisivoj uspomeni. U Cannesu će se, opet kao član Međunarodnoga žirija *Filmova za djecu i omladinu*, naći i 1964. godine.

Od 1963. godine Milan Šamec počinje s nizom predavanja za voditelje dječjih kinoklubova, prenoseći im tako svoje već bogato iskustvo, te za nastavnike hrvatskoga jezika, o filmskoj umjetnosti i mogućnostima i oblicima širenja filmske kulture. Ubrzo vodi i predavanja na tečajevima kinoamatera u KKZ pa je s ponosom među svojim učenicima navodio, između ostalih, Rajka Grlića, Nenada Puhovskog, Milivoja Puhlovskog, Krešimira Mikića, Živka Zalara i Miroslava Mikuljana. Prije toga, u filmografiji KKZ, pronalazimo Milana Šameca kao redatelja igranoga filma *Ugasla svjetla*, 1962. godine, snimatelja u igranom filmu redatelja Anđelka Habazina *Točkovi*,

svečano otvaranje revije

autora filmova *Mećava* i *Svitanje* te napokon, kao autora slavnih *Termita*, trominutnog eksperimentalnog ili genre filma, snimljenog 1963. godine. Taj se film prikazivao na festivalima u Zagrebu, New Yorku, Budimpešti i Londonu, a i danas se prikazuje studentima Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu.

Bio je član stručnih finansijskih komisija pri Fondu za unapređivanje kulturnih djelatnosti SRH i SIZ-a kinematografije SRH, tajnik Društva filmskih radnika Hrvatske, član Upravnog odbora Društva filmskih radnika (u nekoliko mandata), Delegacije filmskih radnika pri SIZ-u kinematografije, brojnih žirija na dječjim festivalima filmskog stvaralaštva, na republičkoj i saveznoj razini, te član Savjeta Jadran filma. Milan Šamec bio je i organizacijski tajnik Prvog festivala eksperimentalnog filma GEFF, genre film festival, 1963. godine, jedan od osnivača Filmske omladine Hrvatske i jedan od inicijatora osnivanja Muzičke omladine u Grožnjanu. S posebnim zadovoljstvom isticao je da je dobitnik Nagrade i diplome Narodne tehnike Hrvatske.

Dušan Vukotić ga je 1966. godine pozvao da mu bude asistent na snimanju kratkometražnoga filma *Mrlja na savjesti*. Već godinu dana kasnije radi kao organizator kod Karpa Godine, na kratkometražnom filmu *Picnik v nedeljo* te kod Kreše Golika, na snimanju *Imam dvije mame i dva tate*. Golik mu je ostao najdražim suradnikom, a radili su zajedno igrane filmove *Živjeti od ljubavi*, 1972., *Razmeđa*, 1973., *Pucanj*, 1977., *Ljubica*, 1978., *Vila orhideja*, 1987., tv-serije *Gruntovcani*, 1974. i 1975., *Inspektor Vinko*, 1983. i *Dirigenti i mužikaši*, 1991. godine. S Golikom je radio i tv-filmove i drame *Diskrecija zajamčena*, 1971. i *Motel Mjesečina*, 1976. godine. Radio je i s Lordanom Zafranovićem (igrane filmove *Nedjelja*, 1969. i *Praznik kurvi*, 1988.), Tomislavom Radićem (igrani film *Živa istina*, 1972.), Matom Reljom (igrani film *Vlak u snijegu*, 1976.), Vančom Klajkovićem (igrani film *Usporeno kretanje*, 1979. godine te tv-seriju *Auto trubi, mi smo rodoljubi*, 1972., tv-filmove i drame *Orgulje i vatrogasci*, 1973., *Đavolje sjeme*, 1978. i *Posljednji vlak*, 1990.), Zoranom Tadićem (igrane filmove *Ritam zločina*, 1980., *Treći ključ*, 1982., *Treća žena*, 1997. i *Ne daj se, Floki*, 2000., tv-seriju *Zagrebačka škola crtanog filma*, 1992., tv-filmove i drame *Slučaj Filipa Franjića*, 1978. i *Liberanovi*, 1979.), Vatroslavom Mimicom (igrani film *Banović Strahinja*, 1981.), Joakimom Marušićem (igrani film *Zadarski memento*, 1984.), sa svojim nekadašnjim učenicom s tečaja u KKZ, Rajkom Grlićem, (igrani film *Za sreću je potrebno troje*, 1985., kratkometražne filmove *Portret grada Zagreba*, 1982., *Pitka voda i sloboda*, 1986. i *Plava laguna Poreč*, 1988. godine), Dejanom Šorakom (igrane filmove *Oficir s ružom*, 1987., *Krvopijci*, 1990. i *Garcia*, 1998. godine), Dubravkom Pitzkom (tv-seriju *Čovječe, ne ljuti se*, 1974.), Berislavom Makarovićem (tv-serije *Ima nade za nomade*, 1975. i *Srodne duše*, 1990., tv dramu *Obustava u strojnoj*, 1980.), Zoranom Nikolićem (tv-seriju *Je li me netko tražio?*, 1993.), Želimirom Mesarićem (tv dramu *Zov*, 1973.), Vladimirom Fulgosiem (tv dramu *Prah*, 1979.), još jednim svojim učenicom, Miroslavom Mikuljanom, (tv dramu *Doktorova noć*, 1990. i kratkometražne filmove *Za poslom*, 1971. i *Ponedjeljak*, 1980.), Davorom Žmegačom (tv dramu *Veliki odmor*, 1999.), Franjom Vodopivecom (kratkometražni film *Autoput Zagreb-Karlovac*, 1971.), Šimom Šimatovićem (kratkometražni film *Putovanje u Nin*, 1971.), Rudolfom Sremecom (kratkometražni film *Vinkovci*, 1986.) i Željkom Sarićem (kratkometražni film *Slike vremena*, 1999.).

Godine 1992. daje svoj doprinos vodeći snimanje i realizaciju dokumentarca *Ratne štete u Hrvatskoj*. Dvadeset godina prije pojavljuje se i kao redatelj kratkometražnoga filma *1000 godina Sv. Vlahe*, 1972.

Smatram da sam u proizvodnji filmova, od priprema, snimanja i završne obrade, bio od velike koristi režiserima, jer su me uvijek ponovno zvali, što je vidljivo iz moje filmografije. Najviše sam, ipak, volio surađivati s velikim umjetnikom i profesionalcem, Krešom Golikom, s kojim sam radio gotovo cijeli njegov opus, znao je reći gospodin Milan Šamec.

svečano otvaranje revije



Ljerka Smrček i Milan Šamec

A njegov je recept za dobrog organizatora ili direktora filma bio da valja računati na sto dana priprema prema deset dana snimanja, da morate znati sve, od prava do ekonomije, od psihologije (iznad svega!) do mehanike, morate predvidjeti sve dobro, koje se može dogoditi i sve zlo, koje će se sigurno dogoditi. Dok film kojega radite ne bude gotov, morate biti vješt, sposoban, ponekad nemilosrdan ili, bar, dovoljno lukav da izbjegnute štetu koja može nastati za film kojeg radite, a to je vama tada najvažnije.

Nakon teške bolesti, Milan Šamec umro je u godini u kojoj se obilježava pedeset godina dječjeg filmskog stvaralaštva u Hrvatskoj, komu je dao veliki i neizbrisiv doprinos.

Dok odlazi, Milan Šamec, s onom svojom sijedom bradom i sivom, *riblja kost* šiltericom, izgleda pomalo anarhistički, kao netko tko je cijeloga života pokušavao ići samo svojim putem. I tko je u tome i uspio.

prva revijska projekcija

Prva revijska projekcija

Petak, 23. studenoga 2007. u 18:15

Brodovi ne pristaju, autor: dr. Mihovil Pansini
8 mm, S8 mm, 16 mm, c/b, 15 min, 1955.
kopija Beta Sp

Film **Brodovi ne pristaju** prikazan je i nagrađen prvom nagradom na prvoj Reviji amaterskog filma Hrvatske, održanoj u Zagrebu 28. veljače 1957. godine. Reviju amaterskog filma organizirao je Centar za kinoamaterstvo Hrvatske u zajednici s Kinoklubom **Zagreb**, Kinoklubom **Split**, Klubom foto i kinoamatera **Rijeka**, Klubom foto i kinoamatera **Karlovac** i Klubom foto i kinoamatera **Osijek**. Revijske projekcije održane su u Karlovcu 12. i 13. siječnja, u Splitu 30. i 31. siječnja, u Rijeci 3. i 4. veljače i u Osijeku 16. i 17. veljače. Završna priredba održana je 28. veljače u velikoj dvorani tadašnje Matice hrvatskih obrtnika u Ilici 49.



1. SROKANI WERDER

(MDV/DVD, 16:9, igrani, 2007., 18 min. 43 sec.)

Autor: Toma Zidić
Scenarist: Toma Zidić
Snimatelj: Lovro Čepelak
Montažer: Lovro Čepelak
Snimatelj tona: Donald Debeljak
Glume: Zvonimir Jurić, Tara Rosandić, Ivan Kovačić,
Trpimir Grgić, Darko Petrić, Ognjen Ognjenović,
Seadin Aliti, Denis Bašić

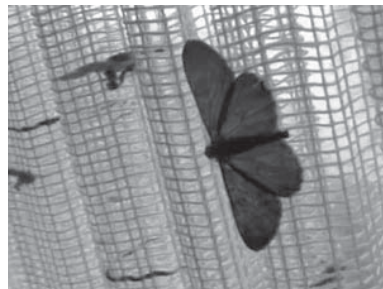
Kinoklub Zagreb, Zagreb



2. IZMEĐU SNA

(MDV/DVD, eksperimentalni, 2007., 3 min. 20 sec.)

Autorica: Nikolina Romić
Scenaristica: Nikolina Romić
Snimateljica: Nikolina Romić
Autor glazbe: Little Radojica
Montažerka: Nikolina Romić
Snimateljica tona: Nikolina Romić
Centar za kulturu Novi Zagreb i MMC Kopriva, Zagreb



prva revijska projekcija

3. FABRIQUÉ EN TUNISIE – 1 250 000 RIJEČI

(DV/MDV, eksperimentalni, 2007., 1 min. 4 sec.)

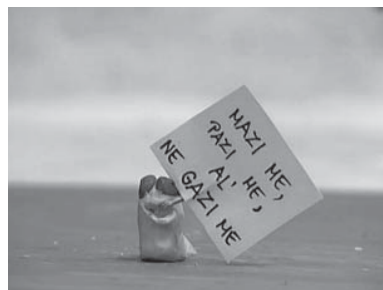
Autor: Aleksandar Muharemović
Scenarist: Aleksandar Muharemović
Snimatelj: Aleksandar Muharemović
Montažer: Aleksandar Muharemović
VK Mursa, Osijek



4. SV. PERO ZAŠTITNIK ŽIVOTINJA

(MDV/MDV, animirani, 2007., 4 min. 40 sec.)

Autori: Ines Samaržija, Ana Blažić, Marijana Brekalo
i Marija Sedak - Benčić
Scenaristi: Ines Samaržija, Ana Blažić, Marijana Brekalo
i Marija Sedak - Benčić
Animatorice: Ines Samaržija, Ana Blažić, Marijana Brekalo
i Marija Sedak - Benčić
Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić



5. DREAM A LITTLE DREAM

(MDV/DVD, eksperimentalni/animirani, 2007., 2 min. 19 sec.)

Autor: Arminio Grgić
Scenarist: Arminio Grgić
Snimatelj: Arminio Grgić
Autor glazbe: Arminio Grgić
Montažer: Arminio Grgić
Snimatelj tona: Arminio Grgić
Glume: Arminio Grgić i Lucijan Grgić
Animator: Arminio Grgić
Samostalni autor, Požega



6. DOEL BELANG

(MDV/MDV, igrani, 2007., 29 min. 30 sec.)

Autori: Marko Hrenović, Veno Mušinović, Filip Šarić
i Lovro Lajoš
Scenaristi: Marko Hrenović i Veno Mušinović
Snimatelji: Miroslav i Davor Klarić
Montažer: Miroslav Klarić
Snimatelji tona: Damir i Deni Ključarić i Blaž Andračić
Glume: Gordana Sarajlić, Iva Bunčić, Marko Hrenović,
Lovro Lajoš, Veno Mušinović, Filip Šarić, Ne-
nad Vlašić i Milivoj Svoboda

Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić



prva revijska projekcija

7. ... I NA KRAJU MRAVI POJEDU RIBU

(DVCAM/DDV, eksperimentalni/dokumentarni, 2007.,
5 min. 33 sec.)

Autori: Velimir Todorović i Rajko Ban
Scenaristi: Velimir Todorović i Rajko Ban
Autor glazbe: Velimir Todorović
Snimatelj: Boštjan Veselič
Montažeri: Velimir Todorović i Rajko Ban
Snimatelj tona: Velimir Todorović
Pula Film Festival - Pula Film Factory, Pula



8. BONACA S LOPUDA

(MDV/MDV, dokumentarni, 2007., 7 min. 4 sec.)

Autorica: Marina Zlatarić
Scenaristica: Marina Zlatarić
Snimateljica: Marina Zlatarić
Montažerka: Marina Zlatarić
Snimateljica tona: Marina Zlatarić
Autorski studio - ffv, Zagreb



Druga revijska projekcija

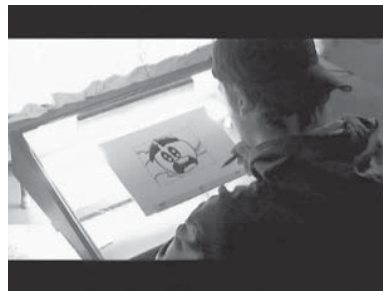
Petak, 23. studenoga 2007. u 20:00

1. DINO LAND / FILMATOR

(DVD/DVD, eksperimentalni/animirani, 2007., 17 min. 15 sec.)

Autor: Hrvoje Habljak
Scenaristi: Hrvoje Habljak i Marijan Gačić
Snimatelji: Krunoslav Habljak i Hrvoje Habljak
Montažer: Hrvoje Habljak
Snimatelj tona: Hrvoje Habljak
Glume: Marijan Gačić, Hrvoje Habljak, Luka Palčić, Vedran Mušura, Mislav Zlomislčić, Jelena Habljak, Marko Jaić, Matea Gačić, Petar Plavšić, Tomislav Reil i Krunoslav Habljak Animator: Hrvoje Habljak

Samostalni autor, student animacije na ALU, Zagreb

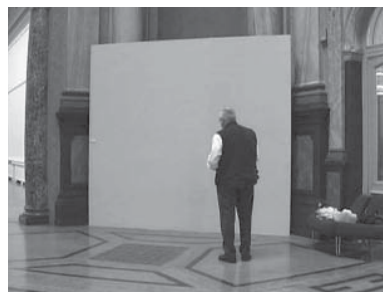


2. VELIKI BIJELI I PETER KUBELKA

(MDV/DVCAM, dokumentarni, 2007., 53 min.)

Autor: Željko Radivoj
Scenarist: Željko Radivoj
Snimatelj: Željko Radivoj
Montažer: Željko Radivoj
Sudjeluju: uz Petera Kubelku pojavljuju se povremeno Tomislav Gotovac, Branka Hlevnjak, Pređrag Bosnar, Damir Bedić, Hrvoje Vrhovski, Željko Radivoj i drugi.

KK Zagreb – SF, Postprodukcija HFS, Zagreb



3. ZID

(DV/DVD, eksperimentalni, 2007., 3 min. 55 sec.)

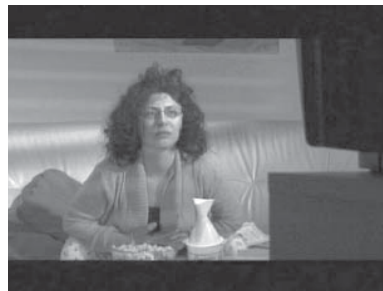
Autor: Luka Mimica
Scenarist: Luka Mimica
Snimatelj: Luka Mimica
Montažer: Luka Mimica
Kino klub Split, Split



4. THE END

(MDV/DVD, igrani, 2007., 2 min. 6 sec.)

Autorica: Irena Škorić
Scenaristica: Irena Škorić
Autor glazbe: arhivska
Snimatelj: Danijel Crnek
Montažerka: Ina Kovačec
Snimatelj tona: Danijel Crnek
Glumi: Judita Franković
Olimp produkcija, Zagreb



posebni program

Posebni program

Subota, 24. studenog 2007. u 15:00

program filmova s UNICA-e 2007.
(izbornik Željko Balog)

1. **SERKOCIŅI (Safety Matches),** 13 min.
Didzis Eglitis & Kaspars Cirsis - LATVIA
2. **MOST,** 11 min.
Haris Bilajbeghovic - AUSTRIA
3. **NÁSZIDŐ (Mating Season),** 13 min.
Ágotha Juhász - HUNGARY
4. **L'AME SEULE,** 5 min.
Sebastien Leroux, Claude Berthier &
Maximilien Royo - FRANCE
5. **WOOLF,** 4 min.
Juraj Kubinec – SLOVAKIA



Treća revijska projekcija

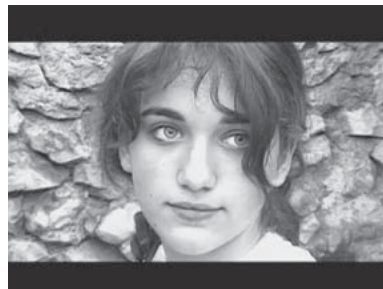
Subota, 24. studenoga 2007. u 16:00

1. KAKO SE UDAVALA MOJA BAKA

(DVCAM/DVD, igrani, 2007., 27 min. 18 sec.)

Autor: Ivica Božić
Scenaristica: Vesna Matešić
Snimatelj: Ivica Božić
Autor glazbe: KUD „Sv. Ivan Glavosjek“
Montažer: Ante Božić
Snimateljica tona: Marijana Jordan
Glume: Martina Raspović, Bruno Števanja, Lucija Matešić i Roko Števanja

Vrsi film, Vrsi



2. OSTAJANJE

(MDV/DVD, igrani, 2007., 7 min. 55 sec.)

Autor: Mario Papić
Scenarist: Mario Papić
Snimateljica: Nina Đurđević
Montažer: Martin Semenčić
Glume: Igor Kovač, Iva Mihaljević, Ana Maras i Maja Kovač

FAGEP, Samobor



3. GOSPOĐA RINA SMAILA

(DVCAM/DVD, dokumentarni, 2007., 12 min. 33 sec.)

Autor: Igor Šaponja
Scenarist: Igor Šaponja
Autorica glazbe: Tamara Obrovac
Snimateljica: Dinka Radonić
Montažer: Igor Šaponja
Snimatelj tona: Ivor Ivezić
Pula Film Festival - Pula Film Factory, Pula



4. AUTOBIOGRAFSKI, KOSTIMIRANI

(DVCAM/DVD, eksperimentalni/dokumentarni, 2007., 7 min. 55 sec.)

Autorica: Maja Koroman
Scenaristica: Maja Koroman
Snimatelj: Boštjan Veselič
Montažerka: Maja Koroman
Pula Film Festival – Pula Film Factory, Pula



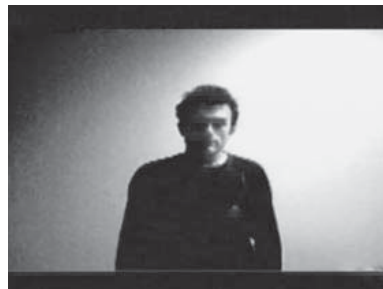
Četvrta revijska projekcija

Subota, 24. studenoga 2007. u 17:30

1. STARBOUND

(DV/DVD, eksperimentalni, 2007., 4 min.12 sec.)

Autor: Emir Suljević
Scenarist: Emir Suljević
Snimatelj: Emir Suljević
Montažer: Emir Suljević
Kino klub Split, Split



2. PIOGGIA INATTESA

(MDV/DVD, eksperimentalni/videospot, 2007.,
2 min. 26 sec.)

Autor: Arminio Grgić
Scenarist: Arminio Grgić
Snimatelj: Arminio Grgić
Autor glazbe: Ennio Morricone
Montažer: Arminio Grgić
Snimatelj tona: Arminio Grgić
Samostalni autor, Požega



3. BAKIN ZDENAC

(DV/DVD, 16:9, eksperimentalni, 2007., 5 min. 56 sec.)

Autor: Filip Zubak
Scenarist: Filip Zubak
Snimatelj: Filip Zubak
Montažer: Filip Zubak
Samostalni autor, Ključ Brezovački



4. ŠTEFINA I IVINA

(MDVMDV, igrani, 2007., 24 min. 42 sec.)

Autor: Zdravko Jakupec
Scenarist: Zdravko Jakupec
Snimatelj: Zdravko Jakupec
Autor glazbe: Ivan Živko
Montažeri: Zdravko Jakupec i Damir Bedeković
Snimatelj tona: Damir Bedeković
Glume: Dubravko Begović, Ivan Živko, Ivan Barčan,
Damir Bedeković, Ružica Ferić, Ivana Fičko,
Tihomir Široki i Marijana Begović
FVK „Mirko Lauš“, Pitomača

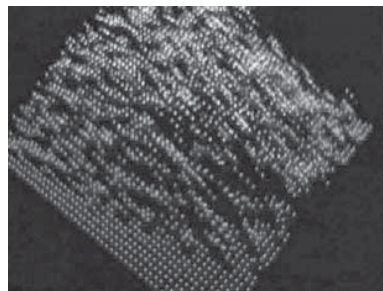


četvrta revijska projekcija

5. SYNTHETIC

(DVCAM/MDV, 16:9, eksperimentalni, 2007., 2 min. 54 sec.)

Autor: Drago Pucelj
Scenarist: Drago Pucelj
Snimatelj: Drago Pucelj
Autor glazbe: Marijo Franjić
Montažer: Drago Pucelj
Animator: Drago Pucelj
Autorski studio - ffv, Zagreb



6. DRUGI KRUG

(DV/MDV, eksperimentalni, 2007., 2 min. 29 sec.)

Autori: Aleksandar Muharemović i Damir Tomić
Scenaristi: Aleksandar Muharemović i Damir Tomić
Autori glazbe: Aleksandar Muharemović i Gareth Jones
Snimatelji: Aleksandar Muharemović i Damir Tomić
Montažeri: Aleksandar Muharemović i Damir Tomić
Snimatelj tona: Aleksandar Muharemović
VK Mursa, Osijek i FKK Đakovo, Đakovo



7. STAV

(MDV/DVCAM, dokumentarni, 2007., 1 min. 9 sec.)

Autor: Željko Radivoj
Scenarist: Željko Radivoj
Snimatelj: Željko Radivoj
Montažer: Željko Radivoj
KK Zagreb – SF, Postprodukcija HFS, Zagreb



8. THE TALENT OF IRWIN WILKINSON

(DIG 8/DVD, 16:9, igrani, 2005., 6 min. 54 sec.)

Autor: Braća Pejić (Krešimir i Luka)
Scenarist: Luka Pejić
Snimatelj: Krešimir Pejić
Autor glazbe: arhivska
Montažer: Marin Balajić
Snimatelji tona: Krešimir i Luka Pejić
Glume: Tomislav Tomić, Luka Pejić, Sara Škoflek,
Ivan Kotris, Ivan Omazić i Jurica Herceg

downluke@hotmail.com, Osijek



9. ŽIVI ŽIVOT

(DVCAM/DVD, dokumentarni, 2007., 6 min. 55 sec.)

Autor: Martin Bastijanić
Scenarist: Martin Bastijanić
Snimatelj: Boštjan Veselič
Montažer: Martin Bastijanić
Snimatelj tona: Boštjan Veselič
Pula Film Festival - Pula Film Factory, Pula



hrvatskih 60 sekundi

Hrvatskih 60 sekundi

Subota, 24. studenoga 2007. u 19:00

In memoriam Zoran Tadić

(1941. – 2007.)

29. 5. 1998. autor: Zoran Tadić
1 min.; Betacam SP, igrani, boja, 1998.

Natjecateljski program Hrvatskih 60 sekundi

1. AUTOPORTRET

Tomislav Brčić (sc, r, k, mt, ul)
FKVK ZAPREŠIĆ, ZAPREŠIĆ



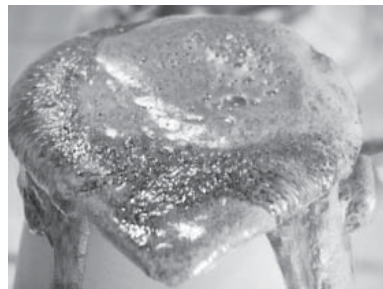
2. NOĆ POD BALKONOM

Ivan Klepac (sc, r)
Slave Lukarov (k, mt)
Bruno Tolić (zv)
OTOMPOTOM, ZAGREB



3. U MINUTU DO 12

Jasmina Murtezanović (sc, r)
Marina Zlatarić (k)
Zoran Pisačić (mt)
AUTORSKI STUDIO FFV, ZAGREB



hrvatskih 60 sekundi

4. SJETI SE

Nada Varšava (sc, r)
Damir Tomić (k, mt)
Mario Šulina (zv)
FKK ĐAKOVO, ĐAKOVO



5. ŠTAFETA

Marijan Baković (sc, r, k)
Augustin Bilandžić (mt)
Zvonimir Ramić (zv)
AUDIO-VIDEO PRODUKCIJA KOCKICA, VRANJIC



6. TIRAMOL

Slave Lukarov (sc, r)
Ivan Klepac (k, mt)
OTOMPOTOM, ZAGREB



7. THE END

Irena Škorić (sc, r)
Danijel Crnek (k)
Ina Kovačec (mt, zv)
Judita Franković (ul)
OLIMP PRODUKCIJA, ZAGREB



8. DEZINTEGRACIJA

Marko Komarča (sc, r, k, mt)
Samostalni autor, KARLOVAC



hrvatskih 60 sekundi

9. ŠLAJDERIJADA

Mladen Damjanović (r, k)
Ante Karin (sc, mt)
Ennio Moricone (gl)
VIDEO DRUŽINA BEZVIZIJE, SLAVONSKI BROD



10. PUTOVANJE JEDNE KVAČICE

Slave Lukarov (sc, r)
Bruno Tolić (k, mt)
Klepac Ivan (zv)
OTOMPOTOM, ZAGREB



11. SAVRŠENO OBIČAN DAN

Mladen Damjanović (r, mt)
Ante Karin (sc, kzv)
Antun Madžar (ul)
VIDEO DRUŽINA BEZVIZIJE, SLAVONSKI BROD



12. RIBIČ

Ervin Debeuc (sc, r, k)
Zoran Ventin (mt)
KVK LIBURNIJA FILM, RIJEKA



13. PSST... NETKO IZ MINISTARSTVA

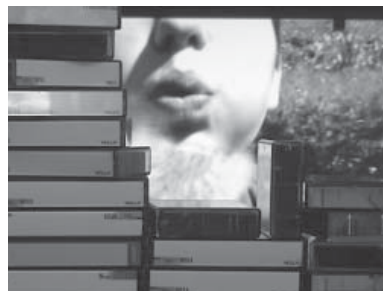
Krešimir Hanžić (sc, r, mt)
Milan Bunčić (zv)
AUTORSKI STUDIO FFV, ZAGREB



hrvatskih 60 sekundi

14. TROKUT I KRUG

Neven Dužanec (sc, r, k, mt, zv)
KINOKLUB ZAGREB, ZAGREB



15. SKINLESS & BONELESS

Ivan Klepac (sc, r, mt)
OTOMPOTOM, ZAGREB



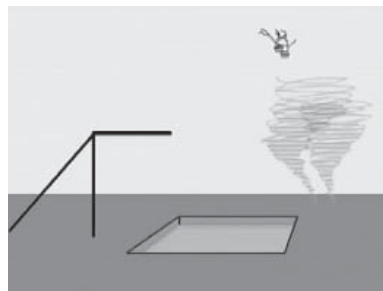
16. O LJUDIMA I PSIMA

Domagoj Vranar (sc, r, k, mt, zv)
AUTORSKI STUDIO FFV, ZAGREB



17. FLOF 3D

Saša Zec (sc, r, mt, an)
Jurica Grosinger(zv)
Samostalni autor, ZAGREB



18. END OF THE WAY

Marko Komarča (sc, r, k, mt)
Samostalni autor, KARLOVAC



hrvatskih 60 sekundi

19. STATISTIČKO ISTRAŽIVANJE

Sandra Obradović (sc, r, ul)
Miroslav Ružić (k)
Darko Flajpan (mt)
Eric Crnković (ul)
Samostalna autorica, BJELOVAR



20. FINAL COUNTDOWN

Mladen Magdalenić
AUTORSKI STUDIO FFV, ZAGREB



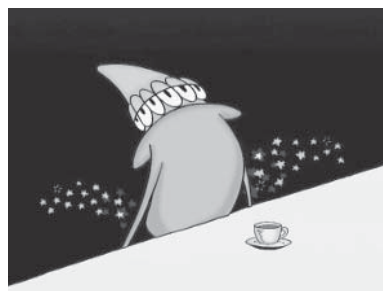
21. ARS SACRA

Ervin Debeuc (r, an)
Vlado Kauzlarić (sc)
Damir Debeuc (mt)
Zoran Ventin (zv)
KVK LIBURNIJA FILM, RIJEKA



22. PIKTOR#7

Saša Zec (sc, r, mt)
Jurica Grosinger (zv)
Željko Kolarić (an)
Samostalni autor, ZAGREB



23. ANIN SVIJET

Daniel Kuhar (sc, r, k, mt)
Ana Kerovac (ul)
FKVK ZAPREŠIĆ, ZAPREŠIĆ



hrvatskih 60 sekundi

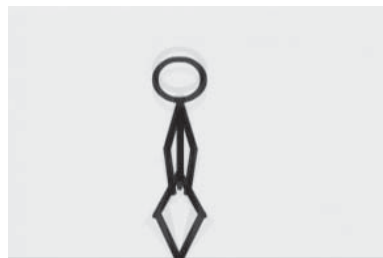
24. ZLOČINAC

Mladen Magdalenić (sc, r, k, zv)
Samostalni autor, ZAGREB



25. BUNGEE

Jadranko Lopatić (sc, r, k, zv)
FKVK ZAPREŠIĆ, ZAPREŠIĆ



26. METAMORFOZA

Smiljan Grbac (sc, r, k)
Damjan Grbac (mt, zv)
Samostalni autor, KASTAV



27. KUSTOS

Miroslav Klarić (sc, r, k, mt, zv)
Andrea Heršak, Krunoslav Bingula (ul)
FKVK ZAPREŠIĆ, ZAPREŠIĆ



28. AZIL

Karmen Bardek (r, mt)
Petra Kovačević, Anja Sever (sc, k)
FVD MRAVEC, KOPRIVNICA



hrvatskih 60 sekundi

29. SPORA SMRTI

Dario Juričić (sc, r)
Viljson Đidoda (mt)
Srđan Bižić (zv)
SAMOSTALNI AUTOR, ZAGREB



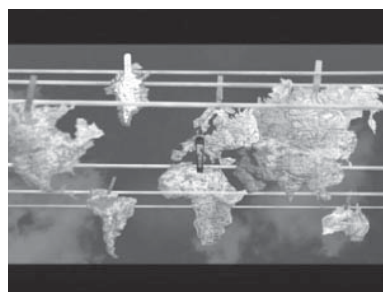
30. POTKOVA

Dubravka Orlović (sc, r, k, zv)
Tomislav Krištofić (mt)
FKVK ZAPREŠIĆ, ZAPREŠIĆ



31. _V_V_V_

Ivan Klepac (sc, r)
Slave Lukarov (k, mt)
Bruno Tolić (zv)
OTOMPOTOM, ZAGREB



32. UMJETNIK

Filip Šarić (sc, r, ul)
Marko Hrenović (k, mt)
Veno Mušinović (zv)
FKVK ZAPREŠIĆ, ZAPREŠIĆ



33. I TO JE SPORT

Ervin Debeuc (sc, r)
Zoran Ventin (mt)
Damir Debeuc (zv)
KVK LIBURNIJA FILM, RIJEKA



hrvatskih 60 sekundi

34. FADE OFF

Marko Komarča (sc, r, k, zv)
Samostalni autor, KARLOVAC



35. KOŠARKA

Karmen Adžamić (sc, r)
Leonardo Čančarević (k, mt)
Ivan Baković (zv)
FKVK ZAPREŠIĆ, ZAPREŠIĆ



36. EIGA HAIKU

Nada Varšava (sc, r)
Damir Tomić (k, mt)
Nikola Tomić (ul)
FKK ĐAKOVO, ĐAKOVO



37. JEDAN OD RIJETKIH, ZAISTA UGODNIH TRENUTAKA NA OSVETNIČKOM POHODU PRIVATNOG ISTRAŽITELJA, MARKA HORVATA-ŽIGE, KOJI VEĆ DUGO POKUŠAVA UĆI U TRAG I ULOVITI GOSPODINA VINCENTA VAN NIELSENA, MEĐUNARODNOG TRGOVCA KRIVOTVORENIH UMJETNINA, A UJEDNO I BIVŠEG ZARUČNIKA NJEGOVE MLAĐE SESTRE KOJU JE BEZDUŠNO OSTAVIO PRED OLTAROM PRIJE TRI MJESECA U RIJECI
Ivan Klepac (sc, r, mt)
OTOMPOTOM, ZAGREB



38. KRUG

Kruno Heidler (sc, r, k, mt, zv)
FOTO KINO KLUB DRAVA, ĐURĐEVAC



hrvatskih 60 sekundi

39. SAMARITANAC

Ervin Debeuc (sc, r, k)
Zoran Ventin (mt)
Damir Debeuc (zv)
KVK LIBURNIJA FILM, RIJEKA



40. HAJDE DA VAS SLIKAM

Daniel Režek (k)
Dušan Vugrinec-Vugi (sc, mt)
AUTORSKI STUDIO FFV, ZAGREB



41. SOMNIUM

Kristijan Mehun (sc, r, k, mt)
Emil Jurić (sc, r)
Dražen Pleško (mt)
VIDEO SKUPINA DOMA UČENIKA SREDNJIH ŠKOLA,
BJELOVAR



42. PROGONJENA

Lucija Gegić (sc, r,k, mt)
Katarina Kuntić (sc, r, k, mt)
Viktorija Fabijanić (sc, r, k, mt)
Valerija Fabijanić (sc, r, k, mt)
NARODNO SVEUČILIŠTE DUBRAVA
CENTAR ZA FILM I VIDEO, ZAGREB



43. SIPANJE

Dragan Knežević (sc, r, k)
Kristijan Mehun (sc, r, mt)
Dražen Pleško (sc, r, mt)
VIDEO SKUPINA DOMA UČENIKA SREDNJIH ŠKOLA,
BJELOVAR



hrvatskih 60 sekundi

44. OD PILA DO PLOČA

Marina Zlatarić (sc, r, k, mt)
AUTORSKI STUDIO FFV, ZAGREB



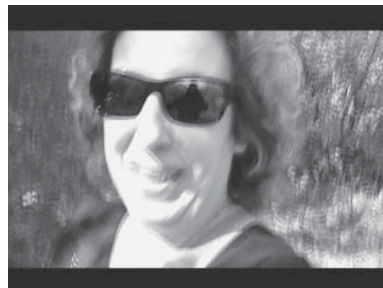
45. PRAZNO FILMSKO PLATNO

Lucija Gegić (sc, r, k, mt)
Katarina Kuntić (sc, r, k, mt)
Viktorija Fabijanić (sc, r, k, mt)
Valerija Fabijanić (sc, r, k, mt)
NARODNO SVEUČILIŠTE DUBRAVA
CENTAR ZA FILM I VIDEO, ZAGREB



46. MANIJAK

Damir Debeuc (sc, r, k)
Igor Paulić (mt)
Nadja Debeuc (ul)
KVK LIBURNIJA FILM, RIJEKA



posebni program

Posebni program

Subota, 24. studenoga 2007.

20:15 Javno žiriranje
(Sudjeluju svi članovi Ocjenjivačkog suda)

21:30 Podjela nagrada
Zatvaranje Revije

Popis radova **prijavljenih** za 39. reviju **hrvatskog filmskog** **i videostvaralaštva**

Članovi selekcijske komisije

Marijan Krivak



Diana Nenadić



Mihovil Pansini



***1. ... I NA KRAJU MRAVI POJEDU RIBU**

(DVCAM/DDV, eksperimentalni/dokumentarni,
2007., 5min. 33 sec.)

Autori: Velimir Todorović i Rajko Ban
Scenaristi: Velimir Todorović i Rajko Ban
Autor glazbe: Velimir Todorović
Snimatelj: Boštjan Veselič
Montažeri: Velimir Todorović i Rajko Ban
Snimatelj tona: Velimir Todorović
Pula Film Festival - Pula Film Factory, Pula



prijavljeni radovi

2. A SONG TO SING WHEN I'M LONELY

(DV/DVD, eksperimentalni, 2007., 3 min. 30 sec.)

Autor: Miran Čolić
Scenarist: Miran Čolić
Snimatelj: Miran Čolić
Montažer: Miran Čolić
Kino klub Split, Split



3. ARHEOLOŠKI NALAZI ŽUPE DUBROVAČKE

(DV/DVD, dokumentarni, 2007., 11 min. 50 sec.)

Autor: Mato Kristović
Scenarist: Mato Kristović
Snimatelj: Mato Kristović
Montažer: Mato Kristović
Samostalni autor, Mlini



4. AUTOPORTRET

(DVCAM/DVD, dokumentarni, 2007., 3 min. 40 sec.)

Autor: Mario Papić
Scenarist: Mario Papić
Snimatelj: Mario Papić
Montažer: Mario Papić
Snimatelj tona: Mario Papić
FAGEP, Samobor i ADU, Zagreb



*5. AUTOBIOGRAFSKI, KOSTIMIRANI

(DVCAM/DVD, eksperimentaln/dokumentarni, 2007., 7 min. 55 sec.)

Autorica: Maja Koroman
Scenaristica: Maja Koroman
Snimatelj: Boštjan Veselič
Montažerka: Maja Koroman
Pula Film Festival – Pula Film Factory, Pula



6. AUTOSTOPER

(DIG 8/DVD, igrani, 2006., 22 min. 5 sec.)

Autori: Braća Pejić (Krešimir i Luka)
Scenarist: Luka Pejić
Snimatelj: Krešimir Pejić
Autor glazbe: arhivska
Montažeri: Krešimir i Luka Pejić
Snimatelji tona: Krešimir i Luka Pejić
Glume: Tomislav Tomić, Tin Jerger, Ivan Kotris, Gordan Čelić, Davor Vorkapić, Ali Iseni, Ivan Omazić, Krešimir Kiš, Sara Škoflek, Nikolina Vuletić, Dino Kričkić, Igor Vilupek i Mato Zeba

downluke@hotmail.com, Osijek



prijavljeni radovi

*7. BAKIN ZDENAC

(DV/DVD, 16:9, eksperimentalni, 2007., 5 min. 56 sec.)

Autor: Filip Zubak
Scenarist: Filip Zubak
Snimatelj: Filip Zubak
Montažer: Filip Zubak
Samostalni autor, Ključ Brezovački



*8. BONACA S LOPUDA

(MDV/MDV, dokumentarni, 2007., 7 min. 4 sec.)

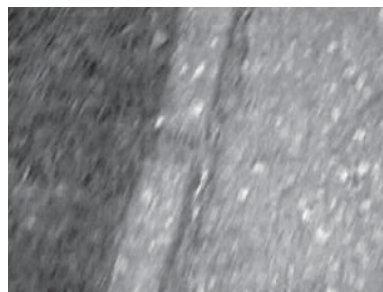
Autorica: Marina Zlatarić
Scenaristica: Marina Zlatarić
Snimateljica: Marina Zlatarić
Montažerka: Marina Zlatarić
Snimateljica tona: Marina Zlatarić
Autorski studio - ffv, Zagreb



9. BRIDOVI

(MDV/MDV, eksperimentalni, 2007., 1min. 54 sec.)

Autor: Tomislav Brčić
Scenarist: Tomislav Brčić
Snimatelj: Tomislav Brčić
Montažer: Tomislav Brčić
Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić



10. ČOVJEK KOJI JE „VOLIO“ KRNTIJE

(DV/MDV, dokumentarni, 2007., 13 min. 40 sec.)

Autor: Krešimir Hanžić
Scenarist: Krešimir Hanžić
Snimatelji: Krešimir Hanžić i Milan Bukovac
Montažeri: Milan Bukovac i Krešimir Hanžić
Autorski studio - ffv, Zagreb



11. ČOVJEK I ŠKARE

(DV/DVD, 16:9, 2007., 7 min. 24 sec.)

Autor: Filip Zubak
Scenarist: Filip Zubak
Snimatelj: Filip Zubak
Montažer: Filip Zubak
Samostalni autor, Ključ Brezovački



prijavljeni radovi

12. DE ANIMA

(DVCAM/MDV, 16:9, 2007., 8 min. 6 sec.)

Autorica: Sandra Obradović
Scenaristica: Sandra Obradović
Snimatelj: Miroslav Ružić
Autor glazbe: Rob Dougan
Montažer: Darko Flajpan
Glume: Aleta Cvitan, Bernard Koludrović, Roman Vrančić, Domagoj Lončar i Alen Kozarčanin

Autorski studio - ffv, Zagreb

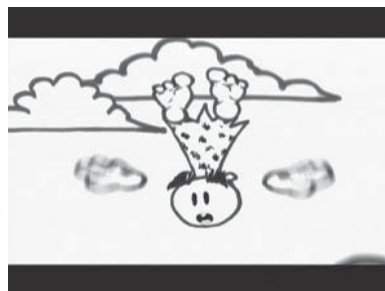


*13. DINO LAND / FILMATOR

(DVD/DVD, eksperiment./animirani, 2007., 17 min. 15 sec.)

Autor: Hrvoje Habljak
Scenaristi: Hrvoje Habljak i Marijan Gačić
Snimatelji: Krunoslav Habljak i Hrvoje Habljak
Montažer: Hrvoje Habljak
Snimatelj tona: Hrvoje Habljak
Glume: Marijan Gačić, Hrvoje Habljak, Luka Palčić, Vedran Mušura, Mislav Zlomislić, Jelena Habljak, Marko Jaić, Matea Gačić, Petar Plavšić, Tomislav Reil i Krunoslav Habljak

Animator: Hrvoje Habljak
Samostalni autor, student animacije na ALU, Zagreb



14. DOBRA VEČER, DOBRO DOŠLI

(MDV/MDV, dokumentarni, 2007., 14 min. 58 sec.)

Autorica: Jasmina Murtezanović
Scenaristica: Jasmina Murtezanović
Snimatelj: Zoran Pisačić
Montažer: Zoran Pisačić
Snimatelj tona: Damir Tepeš
Autorski studio - ffv, Zagreb



*15. DOEL BELANG

(MDV/MDV, igrani, 2007., 29 min. 30 sec.)

Autori: Marko Hrenović, Veno Mušinović, Filip Šarić i Lovro Lajoš
Scenaristi: Marko Hrenović i Veno Mušinović
Snimatelji: Miroslav i Davor Klarić
Montažer: Miroslav Klarić
Snimatelji tona: Damir i Deni Ključarić i Blaž Andračić
Glume: Gordan Sarajlić, Iva Bunčić, Marko Hrenović, Lovro Lajoš, Veno Mušinović, Filip Šarić, Nenad Vlašić i Milivoj Svoboda

Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić



16. DOKTOR HORVAT I 7 SAVJETA ZA PRAKTIČAN ŽIVOT

(MDV/MDV, igrani, 2006., 8 min.)

Autor: Tomislav Krištofić
Scenarist: Tomislav Krištofić
Snimatelj: Tomislav Krištofić
Montažer: Tomislav Krištofić
Glume: Mladen Božić, Filip Šarić, Ines Samaržija i Tomislav Bosak

Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić



prijavljeni radovi

17. DOMAĆA GROTA

(DVCAM/DVD, eksperimentalni, 2007., 4 min. 55 sec.)

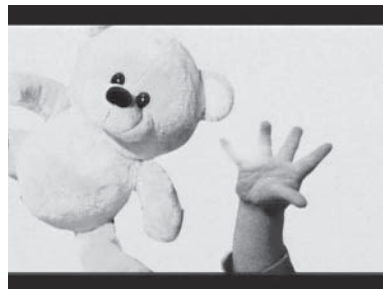
Autor: David Jovanović
Scenarist: David Jovanović
Snimatelj: Boštjan Veselič
Montažer: David Jovanović
Snimatelj tona: David Jovanović
Pula Film Festival – Pula Film Factory, Pula



*18. DREAM A LITTLE DREAM

(MDV/DVD, eksperiment./animirani, 2007., 2 min. 19 sec.)

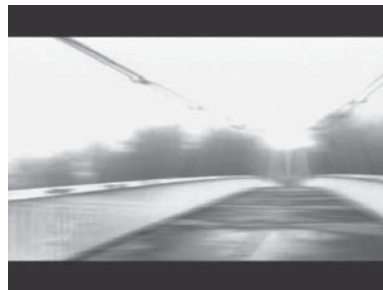
Autor: Arminio Grgić
Scenarist: Arminio Grgić
Snimatelj: Arminio Grgić
Autor glazbe: Arminio Grgić
Montažer: Arminio Grgić
Snimatelj tona: Arminio Grgić
Glume: Arminio Grgić i Lucijan Grgić
Animator: Arminio Grgić
Samostalni autor, Požega



*19. DRUGI KRUG

(DV/MDV, eksperimentalni, 2007., 2 min. 29 sec.)

Autori: Aleksandar Muharemović i Damir Tomić
Scenaristi: Aleksandar Muharemović i Damir Tomić
Autori glazbe: Aleksandar Muharemović i Gareth Jones
Snimatelji: Aleksandar Muharemović i Damir Tomić
Montažeri: Aleksandar Muharemović i Damir Tomić
Snimatelj tona: Aleksandar Muharemović
VK Mursa, Osijek i FKK Đakovo, Đakovo



20. DVA SVIJETA

(MDV/DVCAM, eksperimentalni, 2007., 9 min.30 sec.)

Autor: Željko Radivoj
Scenarist: Željko Radivoj
Snimatelj: Željko Radivoj
Montažer: Željko Radivoj
Sudjeluje: mačak Timon
KK Zagreb – SF, Postprodukcija HFS, Zagreb



*21. FABRIQUÉ EN TUNISIE – 1 250 000 RIJEČI

(DV/MDV, eksperimentalni, 2007., 1 min. 4 sec.)

Autor: Aleksandar Muharemović
Scenarist: Aleksandar Muharemović
Snimatelj: Aleksandar Muharemović
Montažer: Aleksandar Muharemović
VK Mursa, Osijek

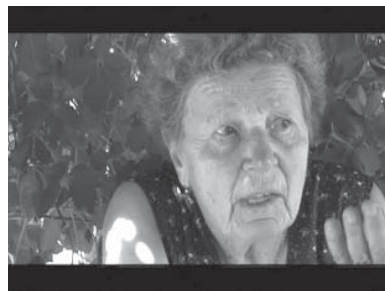


prijavljeni radovi

*22. GOSPOĐA RINA SMAILA

(DVCAM/DVD, dokumentarni, 2007., 12 min. 33 sec.)

Autor: Igor Šaponja
Scenarist: Igor Šaponja
Autorica glazbe: Tamara Obrovac
Snimateljica: Dinka Radonić
Montažer: Igor Šaponja
Snimatelj tona: Ivor Iveznić
Pula Film Festival - Pula Film Factory, Pula



23. GREGOR

(MDV/DVD, igrani, 2007., 5 min. 35 sec.)

Autor: Bruno Pavić
Scenaristi: Bruno Pavić, Robert Kufner i Luka Basarić
Autori glazbe: Bruno Pavić, Apocalyptica i Therion
Snimatelj: Bruno Pavić
Montažer: Bruno Pavić
Snimatelj tona: Bruno Pavić
Glume: Robert Kufner i Luka Basarić
Kinoklub Zagreb, Zagreb



24. GRIŽNJA

(MDV/MDV, 16:9, igrani, 2007., 2 min. 5sec.)

Autori: Mario Šulina i Damir Tomić
Scenaristi: Mario Šulina i Damir Tomić
Snimatelji: Mario Šulina i Damir Tomić
Autor glazbe: Mario Šulina
Montažeri: Mario Šulina i Damir Tomić
Snimatelji tona: Mario Šulina i Damir Tomić
Glume: Mario Šulina i Andrea Tomić
FKK Đakovo, Đakovo



25. HAJDE DA TE SLIKAM

(DV/MDV, eksperimentalni, 2007., 2 min. 45 sec.)

Autor: Dušan Vugrinec Vugi
Scenarist: Dušan Vugrinec Vugi
Snimatelj: Daniel Režek
Montažer: Dušan Vugrinec Vugi
Snimatelj tona: Daniel Režek
Autorski studio - ffv, Zagreb



26. IDEJA BEZ MENE

(DVCAM/DVD, eksperimentalni/ dokumentarni, 2007., 3 min. 55 sec.)

Autor: Zlatko Pančić
Scenarist: Zlatko Pančić
Snimateljica: Dinka Radonić
Montažer: Zlatko Pančić
Snimatelj tona: Velimir Todorović
Pula Film Festival - Pula Film Factory, Pula



prijavljeni radovi

27. INSPEKTORICA

(720X576/MDV, igrani, 2007., 2 min. 29 sec.)

Autori: Ante Karin i Jure Ačkar
Scenarist: Jure Ačkar
Snimateljica: Tatjana Bratulić - Trifunović
Montažer: Mladen Damjanović
Snimateljica tona: Dubravka Belaković
Glume: Slavica Čugura Vukovarac, Antun Bertinovec
i statisti Tihomir Radovanović, Jelena Strlić,
Nikolina Nikolić, Jure Ačkar, Mladen Damjanović,
Milan Rendulić

Videodružina Bezvizije, Slavonski Brod i KK Sikirevci, Sikirevci



28. IVANDVORSKI INTERMEZZO

(MDV/MDV, 16:9, dokumentarni, 2007., 9 min. 21 sec.)

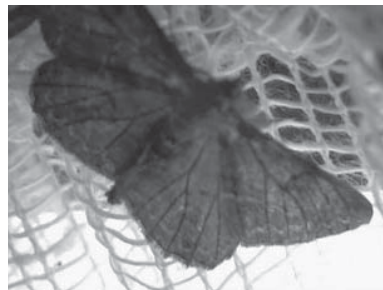
Autori: Mario Šulina i Damir Tomić
Scenaristi: Mario Šulina i Damir Tomić
Snimatelji: Mario Šulina i Damir Tomić
Glazba: arhivska, tradicionalna slavonska
Montažeri: Mario Šulina i Damir Tomić
Snimatelji tona: Mario Šulina i Damir Tomić
FKK Đakovo, Đakovo



*29. IZMEĐU SNA

(MDV/DVD, eksperimentalni, 2007., 3 min. 20 sec.)

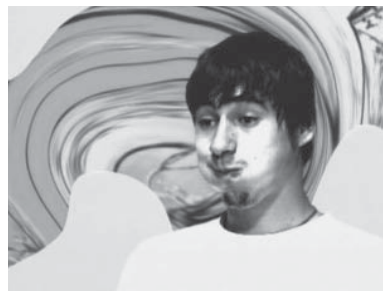
Autorica: Nikolina Romić
Scenaristica: Nikolina Romić
Snimateljica: Nikolina Romić
Autor glazbe: Little Radojica
Montažerka: Nikolina Romić
Snimateljica tona: Nikolina Romić
Centar za kulturu Novi Zagreb i MMC Kopriva Zagreb



30. JAPANSKI

(DV/DVD, eksperimentalni, 2007., 2 min. 1 sec.)

Autor: Miran Čolić
Scenarist: Miran Čolić
Snimatelj: Miran Čolić
Montažer: Miran Čolić
Kino klub Split, Split



31. JEDANAESTI RUJNA

(MDV/DVCAM, dokumentarni, 2007., 10 min. 24 sec.)

Autor: Željko Radivoj
Scenarist: Željko Radivoj
Snimatelj: Željko Radivoj
Montažer: Željko Radivoj
Sudjeluju: uz Tomislava Gotovca pojavljuju se Peter Kubelka, Vedran Šamanović i drugi posjetitelji izložbe „Od miga do micanja“
KK Zagreb – SF, Postprodukcija HFS, Zagreb



prijavljeni radovi

*32. KAKO SE UDAVALA MOJA BAKA

(DVCAM/DVD, igrani, 2007., 27 min. 18 sec.)

Autor: Ivica Božić
Scenaristica: Vesna Matešić
Snimatelj: Ivica Božić
Autor glazbe: KUD „Sv. Ivan Glavosjek“
Montažer: Ante Božić
Snimateljica tona: Marijana Jordan
Glume: Martina Raspović, Bruno Števanja, Lucija Matešić i Roko Števanja

Vrsi film, Vrsi



33. KAMENI VJEKOVI

(MDV/MDV, eksperimentalni, 200., 3 min. 11sec.)

Autor: Miroslav Ružić
Scenarist: Miroslav Ružić
Snimatelj: Miroslav Ružić
Montažer: Dravko Flajpan
Snimatelj tona: Željko Topić
Autorski studio - ffv, Zagreb



34. KAMPIRANJE

(DV/DVD, animirani, 2007., 2 min.)

Autor: Dario Juričić
Scenarist: Dario Juričić
Autor glazbe: arhivska
Animator: Dario Juričić
Samostalni autor, Zagreb



35. LOV

(MDV/MDV, dokumentarni, 2007., 38 min. 44sec.)

Autor: Elvis Lenić
Scenarist: Elvis Lenić
Snimatelj: Elvis Lenić
Autor glazbe: Luka Stojnić
Montažer: Željko Bobanović
Snimatelj tona: Elvis Lenić
Sudjeluju: članovi istarskih lovačkih društava Udruga „I“, Stancija Bergamante, Poreč



36. MEĐUGORSKA SVJETLA

(MDV/DVD, dokumentarni, 2005., 47 min. 30 sec.)

Autori: Mato Kristović i Maro Jović
Scenarist: Maro Jović
Snimatelj: Mato Kristović
Autor glazbe: Melinda Dumitrescu
Montažer: Boris Jović
Snimatelj tona: Mato Kristović
Samostalni autori, Mlini



prijavljeni radovi

37. NOĆI I SVANUĆA

(MDV/MDV, dokumentarni, 2007., 23 min.)

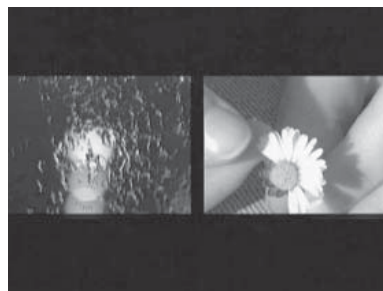
Autorica: Marina Zlatarić
Scenaristica: Marina Zlatarić
Autor glazbe: muški pjevački zbor „Lipa“
Snimateljica: Marina Zlatarić
Montažerka: Marina Zlatarić
Snimateljica tona: Marina Zlatarić
Autorski studio - ffv, Zagreb



38. ON/OFF

(BETACAM SP/DVD, eksperiment., 2007., 19 min. 24 sec.)

Autorica: Irena Škorić
Scenaristica: Irena Škorić
Autor glazbe: Pere Ištvančić
Snimatelj: Danijel Crnek
Montažer: Frano Homen
Snimatelj tona: Danijel Crnek
Glume: Judita Franković i Stjepan Vidaković
Vedis, Zagreb



*39. OSTAJANJE

(MDV/DVD, igrani, 2007., 7 min. 55 sec.)

Autor: Mario Papić
Scenarist: Mario Papić
Snimateljica: Nina Đurđević
Montažer: Martin Semenčić
Glume: Igor Kovač, Iva Mihaljević, Ana Maras i Maja Kovač

FAGEP, Samobor



40. PETAK

(DV/DVD, eksperimentalni, 2007., 2 min. 33 sec.)

Autor: Igor Lušić
Scenarist: Igor Lušić
Snimatelj: Igor Lušić
Montažer: Igor Lušić
Kino klub Split, Split



41. PINKLECI

(DV/DVD, dokumentarni, 2007., 41 min. 41 sec.)

Autor: Robert Lisjak
Scenarist: Robert Lisjak
Snimatelj: Joža Behounek
Autori glazbe: Ladislav Varga i Dejan Vuk
Montažer: Robert Lisjak
Snimatelj tona: Joža Behounek
Studio „Dvije lipe“, Čakovec



prijavljeni radovi

*42. PIOGGIA INATTESA

(MDV/DVD, eksperiment./videospot, 2007., 2 min. 26 sec.)

Autor: Arminio Grgić
Scenarist: Arminio Grgić
Snimatelj: Arminio Grgić
Autor glazbe: Ennio Morricone
Montažer: Arminio Grgić
Snimatelj tona: Arminio Grgić
Samostalni autor, Požega



43. POLJE PELUDA

(DV/DVD, eksperimentalni, 2007., 4 min. 10 sec.)

Autor: Filip Zubak
Scenarist: Filip Zubak
Snimatelji: Tamara Shprihal i Filip Zubak
Montažer: Filip Zubak
Samostalni autor, Ključ Brezovački



44. PROLAZ BOGOVA

(DVCAM/MDV, dokumentarni/eksperimentalni, 2007., 28 min. 6 sec.)

Autor: Mijo Vesović
Scenarist: Mijo Vesović
Snimatelj: Mijo Vesović
Montažeri: Mijo Vesović i Milan Bukovac
Snimatelj tona: Mijo Vesović
Glumi: Ivan Kožarić
Autorski studio - ffv, Zagreb



45. RAVNO U OČI

(DIG 8/DVD, igrani, 2005., 17 min. 27 sec.)

Autor: Braća Pejić (Krešimir i Luka)
Scenarist: Luka Pejić
Snimatelj: Krešimir Pejić
Autor glazbe: arhivska
Montažer: Marin Balajić
Snimatelji tona: Krešimir i Luka Pejić
Glume: Tomislav Tomić, Ali Iseni, Ivan Omazić, Ivan Kotris, Luka Pejić, Jurica Herceg, Nikolina Vuletić, Davor Vorkapić, Alen Tomić

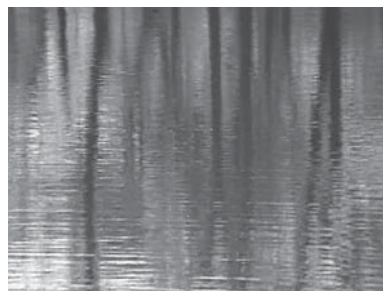
downluke@hotmail.com, Osijek



46. REFLECTIONS

(MDV/DVD, eksperimentalni, 2007., 2 min. 9 sec.)

Autor: Željko Balog
Scenarist: Željko Balog
Snimatelj: Željko Balog
Montažer: Željko Balog
GFR FILM – VIDEO, Požega



prijavljeni radovi

47. SHARP

(DV/MDV, igrani/ eksperimentalni, 2006., 4 min. 51 sec.)

Autorica: Silva Čapin
Scenaristica: Silva Čapin
Snimatelj: Aleksandar Muharemović
Montažeri: Silva Čapin i Aleksandar Muharemović
Glume: Tamara Panežić, Ivan BoroVac, Bruno Cindrić,
Jadran, Hrvoje Seršić, Šiško

VK Mursa, Osijek



48. SJEĆANJE NA CRNI KAMEN

(DIG 8/MDV, eksperimentalni, 2007., 33 min. 11 sec.)

Autor: Željko Radivoj
Scenarist: Željko Radivoj
Snimatelj: Željko Radivoj
Montažer: Željko Radivoj
Animator špice: Aleksandar Muharemović
KK Zagreb – SF, Postprodukcija HFS, Zagreb



*49. SROKANI WERDER

(MDV/DVD, 16:9, igrani, 2007., 18 min. 43 sec.)

Autor: Toma Židić
Scenarist: Toma Židić
Snimatelj: Lovro Čepelak
Montažer: Lovro Čepelak
Snimatelj tona: Donald Debeljak
Glume: Zvonimir Jurić, Tara Rosandić, Ivan Kovačić,
Trpimir Grgić, Darko Petrić, Ognjen Ognjenović,
Seadin Aliti, Denis Bašić

Kinoklub Zagreb, Zagreb



50. STARAC I MORE ...I RIBE

(MDV/DVCAM 16:9, dokumentarni, 2007., 20 min. 6 sec.)

Autor: Slaven Žimbrek
Scenarist: Slaven Žimbrek
Snimatelj: Slaven Žimbrek
Montažer: Slaven Žimbrek
Snimatelj tona: Slaven Žimbrek
Sudjeluju: Franjo, Ivka, Ksenija i Gašpar
Autorski studio - ffv, Zagreb



*51. STARBOUND

(DV/DVD, eksperimentalni, 2007., 4 min.12 sec.)

Autor: Emir Suljević
Scenarist: Emir Suljević
Snimatelj: Emir Suljević
Montažer: Emir Suljević
Kino klub Split, Split



prijavljeni radovi

*52. STAV

(MDV/DVCAM, dokumentarni, 2007., 1 min. 9 sec.)

Autor: Željko Radivoj
Scenarist: Željko Radivoj
Snimatelj: Željko Radivoj
Montažer: Željko Radivoj
KK Zagreb – SF, Postprodukcija HFS, Zagreb



53. STOP ANIMATION

(DV/DVD, eksperimentalni, 2007., 42 sec.)

Autor: Igor Lušić
Scenarist: Igor Lušić
Snimatelj: Igor Lušić
Montažer: Igor Lušić
Kino klub Split, Split



54. SUPER JURA

(AVI/DVD, eksperiment./animirani, 2007., 3 min. 40 sec.)

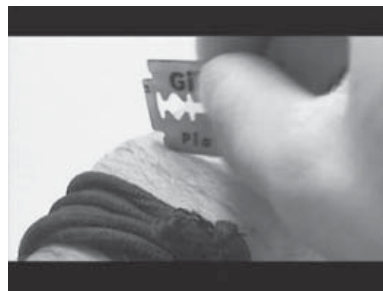
Autorica: Matea Šabić
Scenaristica: Matea Šabić
Snimateljica: Matea Šabić
Montažerka: Matea Šabić
Snimatelj tona: Matea Šabić
Glumi: Jurica Šabljić „Super Jura”
Animatori: Matea Šabić
ALU, Zagreb



55. SUSJED

(DV/DVD, 16:9, igrani, 2007., 5 min. 41 sec.)

Autor: Filip Zubak
Scenarist: Filip Zubak
Snimatelj: Filip Zubak
Montažer: Filip Zubak
Samostalni autor, Ključ Brezovački



*56. SV. PERO ZAŠTITNIK ŽIVOTINJA

(MDV/MDV, animirani, 2007., 4 min. 40 sec.)

Autori: Ines Samaržija, Ana Blažić, Marijana Brekalo
i Marija Sedak - Benčić
Scenaristi: Ines Samaržija, Ana Blažić, Marijana Brekalo
i Marija Sedak - Benčić
Animatorice: Ines Samaržija, Ana Blažić, Marijana Brekalo
i Marija Sedak - Benčić
Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić

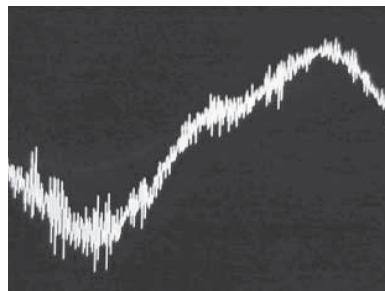


prijavljeni radovi

*57. SYNTHETIC

(DVCAM/MDV, 16:9, eksperiment., 2007., 2 min. 54 sec.)

Autor: Drago Pucelj
Scenarist: Drago Pucelj
Snimatelj: Drago Pucelj
Autor glazbe: Marijo Franjić
Montažer: Drago Pucelj
Animator: Drago Pucelj
Autorski studio - ffv, Zagreb



*58. ŠTEFINA I IVINA

(MDVMDV, igrani, 2007., 24 min. 42 sec.)

Autor: Zdravko Jakupec
Scenarist: Zdravko Jakupec
Snimatelj: Zdravko Jakupec
Autor glazbe: Ivan Živko
Montažeri: Zdravko Jakupec i Damir Bedeković
Snimatelj tona: Damir Bedeković
Glume: Dubravko Begović, Ivan Živko, Ivan Barčan, Damir Bedeković, Ružica Ferić, Ivana Fičko, Tihomir Široki i Marijana Begović

FKV „Mirko Lauš“, Pitomača



59. TATA MUTANT

(DIG 8/DVD, igrani, 2006., 25 min. 23 sec.)

Autori: Braća Pejić (Krešimir i Luka)
Scenarist: Luka Pejić
Snimatelj: Krešimir Pejić
Autor glazbe: arhivska
Montažeri: Krešimir i Luka Pejić
Snimatelji tona: Krešimir i Luka Pejić
Glume: Tomislav Tomić, Ivan Kotris, Jurica Herceg, Ivan Omazić, Ali Iseni i Sara Škoflek

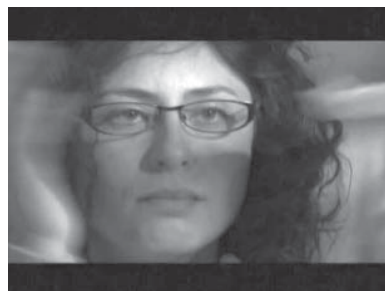
downluke@hotmail.com, Osijek



*60. THE END

(MDV/DVD, igrani, 2007., 2 min. 6 sec.)

Autorica: Irena Škorić
Scenaristica: Irena Škorić
Autor glazbe: arhivska
Snimatelj: Danijel Crnek
Montažerka: Ina Kovačec
Snimatelj tona: Danijel Crnek
Glumi: Judita Franković
Olimp produkcija, Zagreb



*61. THE TALENT OF IRWIN WILKINSON

(DIG 8/DVD, 16:9, igrani, 2005., 6 min. 54 sec.)

Autor: Braća Pejić (Krešimir i Luka)
Scenarist: Luka Pejić
Snimatelj: Krešimir Pejić
Autor glazbe: arhivska
Montažer: Marin Balajić
Snimatelji tona: Krešimir i Luka Pejić
Glume: Tomislav Tomić, Luka Pejić, Sara Škoflek, Ivan Kotris, Ivan Omazić i Jurica Herceg

downluke@hotmail.com, Osijek



prijavljeni radovi

62. TKO PJEVA, DVOSTRUKO MOLI

(MDV/DVD, dokumentarni, 2007., 48 min. 49 sec.)

Autori: Mirta Mataija i Goran Zaborac
Snimateljica: Mirta Mataija
Montažer: Goran Zaborac
AVFK Delnice, Delnice



63. TUNISIAN MARKET PLACE

(MDV/DVD, dokumentarni, 2007., 4 min.10 sec.)

Autor: Željko Balog
Scenarist: Željko Balog
Snimatelj: Željko Balog
Montažer: Željko Balog
GFR FILM – VIDEO, Požega



64. UTOPIA

(MDV/DVD, eksperimentalni, 2007., 4 min. 43 sec.)

Autorica: Jasmina Bijron
Scenaristica: Jasmina Bijron
Snimateljica: Jasmina Bijron
Autor glazbe: Jackson & His Computer Band
Montažerka: Jasmina Bijron
Snimateljica tona: Jasmina Bijron
Glumi: Jasmina Bijron
Centar za kulturu Novi Zagreb i MMC Kopriva, Zagreb



*65. VELIKI BIJELI I PETER KUBELKA

(MDV/DVCAM, dokumentarni, 2007., 53 min.)

Autor: Željko Radivoj
Scenarist: Željko Radivoj
Snimatelj: Željko Radivoj
Montažer: Željko Radivoj
Sudjeluju: uz Petera Kubelku pojavljuju se povremeno Tomislav Gotovac, Branka Hlevnjak, Predrag Bosnar, Damir Bedić, Hrvoje Vrhovski, Željko Radivoj i drugi.

KK Zagreb – SF, Postprodukcija HFS, Zagreb



66. VILA I VILENJAK

(DV/MDV, eksperimentalni, 2007., 2 min. 46 sec.)

Autor: Dušan Vugrinec Vugi
Scenarist: Dušan Vugrinec Vugi
Snimatelj: Dušan Vugrinec, Vugi
Montažer: Dušan Vugrinec, Vugi
Autorski studio - ffv, Zagreb



prijavljeni radovi

67. ZABORA VLJENI SIN

(DVCAM/DVD, LB, igrani, 2007., 1 sat 33 min.)

Autor: Ivica Božić
Scenaristica: Vesna Matešić
Snimatelj: Ivica Božić
Glazba: arhivska
Montažer: Ante Božić
Glume: Marko Atelj, Pavica – Paola Vukić, Gabrijel Božić, Mate Matešić, Dragica Kotlar
„Vrsi film“, KUD „Sv.Lovre“, Vrsi



*68. ZID

(DV/DVD, eksperimentalni, 2007., 3 min. 55 sec.)

Autor: Luka Mimica
Scenarist: Luka Mimica
Snimatelj: Luka Mimica
Montažer: Luka Mimica
Kino klub Split, Split



*69. ŽIVI ŽIVOT

(DVCAM/DVD, dokumentarni, 2007., 6 min. 55 sec.)

Autor: Martin Bastijanić
Scenarist: Martin Bastijanić
Snimatelj: Boštjan Veselič
Montažer: Martin Bastijanić
Snimatelj tona: Boštjan Veselič
Pula Film Festival - Pula Film Factory, Pula



Dvadesetpet (25) radova označenih zvjezdicom (*) odlukom Seleksijske komisije, u sastavu Marijan Krivak, Diana Nenadić i Mihovil Pansini, odabrano je za revijske programe.

Ocjenjivački sud

Dražen Ilinčić

Rođen u Zagrebu 1962. godine. Diplomirao engleski i komparativnu književnost na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Od 1984. radi kao filmski kritičar u Večernjem listu, a trenutačno kao novinar u kulturnoj redakciji HTV-a.

Marijan Krivak

Rođen je u Zagrebu 1963. godine. Magistrirao filozofiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 1998., gdje je diplomirao i komparativnu književnost. Objavljuje tekstove o filmu, videu i teoriji od 1989. godine - Kinoteka, Kontura, Arkzin (kao Milan Kanat), Zarez, Zapis i dr. Objavio knjigu Filozofijsko tematiziranje Postmoderne (Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb, 2000.). Urednik je u časopisu HFD-a Filozofska istraživanja/Synthesis philosophica, član je Uređivačkog odbora Zapisa, Zagreb.

Miroslav Mikuljan

Filmski i TV redatelj (Raščani kod Križevaca, 7. 11. 1943). Diplomirao montažu na Akademiji za kazalište, film i televiziju u Zagrebu. Filmom se počeo baviti kao amater sredinom 60-ih godina. Zapažena ostvarenja (*Putnici Eldorado expressa*, *Rođendan stalagmita*, *Postsezona*, *In continuo* i dr.) donose mu zvanje majstor amaterskog filma. U profesionalnoj kinematografiji debi-tira 1971. kratkometražnim filmovima; ističu se dokumentarni *Radnica* i *Oproštaj* (oba 1978.) socijalne tematike te kratki igrani *Nije daleko* (1979.), zatim dokumentarni *Dobro došli u Loborgrad* (1989.). Njegov prvi cjelovečernji film *Hoću živjeti* (1982.) priča je iz suvremenoga seoskog života, dok u idućem projektu *Crveni i Crni* (1985.) prikazuje štrajk rudara u Labinu 1921. i osnivanje Labinske republike. Za Televiziju Novi Sad režirao je TV film *Smrt godišnjeg doba* (1988.), a za Televiziju Zagreb – gdje je urednik u dokumentarnom programu – veći broj dokumentarno-feljtonističkih emisija te nekoliko TV drama.

Diana Nenadić

Rođena u Splitu 1962. godine. Diplomirala politologiju u Zagrebu. Urednica je filmskih emisija na 3. programu Hrvatskog radija, filmska kolumnistica Vijenca i glavna urednica Zapisa. Zaposlena je u Hrvatskom filmskom savezu. Jedina je filmska kritičarka koja je dvaput nagrađena filmskokritičarskom nagradom Vladimir Vuković (drugi put 2006. godine).

Mihovil Pansini

Rođen je u Korčuli 1926. godine. Godine 1953. snima prve amaterske filmove te postaje liječnik. Godinu poslije postaje član Kinokluba Zagreb, što nije administrativni podatak nego početak druženja sa stanovitom grupom filmskih entuzijasta. Član je mnogih tijela i organizacija,

pretežno amaterskih; sudjeluje na mnogim festivalima te postaje *prvi majstor amaterskog filma*. U Kinoklubu Zagreb 1962. godine pokreće razgovore *Antifilm i mi* koji dovode do pokretanja GEFF-a, bijenalnog susreta filmskih istraživača, a okuplja pojedince iz svih ljudskih djelatnosti, od filozofa i teologa, preko slikara, glazbenika, pjesnika i filmaša, do gimnastičara.

Filmografija (1953.-1992.) *Gospodin doktor*, 1953., *Korčula-53*, 1953., *Snovi* (s dr. Miroslavom Bergamom), 1954., *Civilizacija iznakazuje čovjeka*, 1954., *Osuđeni*, 1954., *Transmetalni pristup do šupljine srednjeg uha*, 1954., *Vizija grada*, 1954., *Brodovi ne pristaju*, 1955., *Isabelle I.*, 1955., *Smirena predvečerja*, 1955., *Trenutak slobode*, 1955., *Zagorski cug*, 1955., *Život stvari*, 1955., *Rastanak* (s dr. Miroslavom Bergamom), 1956., *Isabella II.*, 1957., *Kamen sebi diže spomenik*, 1958., *Ljudi za sutra*, 1958., (228.) *Ribe ribe kost*, 1958., *Siesta*, 1958., *U jednoj maloj tihoj kavani*, 1958., *Piove*, 1959., *Dvorište*, 1963., *Igre na krevetu (Nema veze / Bez veze)*, 1963., *K3-Čisto nebo bez oblaka*, 1963., *Metalna ptičica*, 1963., *Scuza signorina*, 1963., *Zahod*, 1963., *Pismo iz Hrvatske*, 1992.

Od A do Z

Sa svojim licima ribara i radnika, izbrazdani životom, sa živim očima koje su vidjele sve, a birale pamtiti samo dobro i lijepo, tihi, s osmijehom, a bez smijeha, sa svojim kapama šiltericama, od smeđega samta i sivoga tvida, jedan visok i usporen, drugi pogrbljen i živ, činili su se neprolaznima, vječnima. I jesu. Više ih nema, a tu su, s nama.

Njihova su mjesta u mraku dvorane, u kojoj se gledaju i odabiru filmovi (a to je bio njihov život, i ostao je njihovom sudbinom), sada prazna. Zauvijek. Jer, nema čovjeka koji bi s pravom sjeo tu gdje su sjedili oni. A njih se dvojica prvi ne bi složili s time.

Bili su prijatelji. Jedan je drugoga ispratio u vječnost. I brzo krenuo za njim.

Imali su široke geste, jedan je rukama znao obuhvatiti, zagrliti cijelu dvoranu i sve u njoj, drugi je uvijek dizao palac u vis i govorio da je sve dobro.

Znali su sve o filmu. Pričali drugima o njemu, radili, pisali, snimali, gurali, mučili se, ponekad osjetili mrvicu sreće i ponosa. Učinili su mnogo. Nećemo ih zaboraviti.

Obojica su rođeni na pučini. Jedan na morskoj, drugi na kamenoj. Sreli su se, pogledali i prepoznali. Znali su koliko vrijedi onaj drugi. Za sebe je, svaki, skromno uzeo drugo mjesto.

Sve do kraja.

Ako ima takvoga mjesta, gdje se može sjediti, gledati ljude, pričati kratkim, a smislenim rečenicama, ili šutjeti, s razumijevanjem, uz malo kakve tekućine, da grlo ne žeda, i čekati smireno da dođu drugi, kojima je mjesto uz njih, onda su sada tamo. I zaslužili su.



Zoran Tadić i Ante Peterlić

Nagrade 38. revije hrvatskoga filmskog i videostvaralaštva

Samobor, 24 - 26. studenoga 2006.

Ocjenjivački sud 38. Revije hrvatskoga filmskog i videostvaralaštva u sastavu:

Damir Čučić, predsjednik i članovi Ante Peterlić, Zoran Tadić, Petar Krelja i Simon Bogojević Narath.

Kategorija mladi autori

1. nagrada

IN MY MIND; Kristina Kovačić, Škola crtanog filma, Dubrava

2. nagrada

MOŽE BIT' DA JE DOBAR OVAJ DEČKO; Bojan Perić, Studio kreativnih ideja – SKIG, Gunja
ŠMRC; Ana Krušelj, Monika Pinkle i Lela Pintarić, Zajednica tehničke kulture grada Koprivnice
i FKVK Mravec, Koprivnica

3. nagrada

ŽIVOT NA VISOKOJ PETI; Maja Sabalić, GFR film-video, Požega
Život u ruševinama; Domagoj Mikić, Samostalni autor, Dubrava
Carpe diem; Ivan Kelava i Saša Dugonjić, Studio kreativnih ideja Gunja – SKIG, Gunja

Specijalne diplome:

MOZART U SALZBURGU; Goran Ribarić, Samostalni autor, Zagreb
VELIKI UM; Semideponentna skupina, FKVK Zaprešić, Zaprešić

Kategorija odrasli

1. nagrada

MLJETOVANJE; Tomislava Vereš, Autorski studio FFV, Zagreb

2. nagrada

REMAKE 2006; Antonio G. Lauer, Dom kulture Studentski grad, Beograd
DŪREROV KOD; Luka Hrgović, Autorski studio FFV, Zagreb
Zagreb, Hrvatska; Mario Papić, FAGEP, Samobor

3. nagrada

OGLEDALO, Mario Papić, FAGEP, Samobor

Specijalne diplome:

DANCE, Mirta Mataija i Goran Zaborac, AVFK Delnice, Delnice
STILSKE VJEŽBE, Milan Bukovac, Autorski studio FFV, Zagreb
POVJETARAC, Željko Radivoj, KK Zagreb – SF, Zagreb
VRATA, Luka Mimica, KK Split, Split

Autorski studio – fotografija, film, video

(1992. do 2007.)

1. **ENERGY OF TAPE** autor: Milan Bukovac
7 min, SVHS, eksperimentalni, boja, 1992.
2. **UM IZNAD MATERIJE** autor: Renato Đošić
6 min. 30 sek., SVHS, dokumentarno-eksperimentalni, c/b, 1992.
3. **OPET U 7 BRUCE LEE** autor: Renato Đošić
6 min., SVHS, igrani spot, boja, 1992.
4. **UGLY LEADERS** autor: Renato Đošić
6 min., SVHS, spot, boja, 1993.
5. **ZAPPING** autor: Milan Bukovac
6 min. 30 sek., SVHS, eksperimentalni, boja, 1993.
6. **TOUCH** autor: Milan Bukovac
6 min., 16mm, eksperimentalno – animirani, boja, 1993.
(video verzija Betacam SP –1994.)
7. **PROLAZNIK** autor: Tomica Horvat
3 min. 50 sek., SVHS, igrani, boja, 1993.
8. **60 SEKUNDI** autorica: Tomislava Vereš
1 min., SVHS, dokumentarni, color, 1994.
9. **HEADACHE** autor: Milan Bukovac
1 min., SVHS, eksperimentalni, boja, 1994.
10. **PRAVI POGLED** autor: Tomica Horvat
1 min., SVHS, igrani, boja, 1994.
11. **WALK** autor: Drago Doppler
1 min., 16mm, igrano dokumentarni, c/b, 1994.
12. **MOŽDA** autor: Milan Bukovac
1 min., 16mm, eksperimentalni, c/b, 1994.
13. **MEDITACIJA** autor: Vlado Zrnić
5 min. 40 sek., SVHS, eksperimentalni, boja, 1994.
14. **BUĐENJE** autor: Vlado Zrnić
40 sek., SVHS, eksperimentalni, boja, 1994.
15. **OBRATNICA** autor: Vlado Zrnić
1 min., SVHS, eksperimentalni, boja, 1994.
filmografija domaćina
16. **ZAGREB 900** autor: Vlado Zrnić
2 min. 30. sek., SVHS, eksperimentalni, boja, 1994.
17. **MULTIPLICATION** autor: Milan Bukovac
7 min. 30 sek., Betacam SP, eksperimentalni, boja, 1994.
18. **PREOBRAZBA** autor: Tomica Horvat
4 min. 45 sek., SVHS, eksperimentalni, boja, 1994.
19. **PUT (koji nam je proći)** autor: Tomica Horvat
5 min. 45 sek., SVHS, igrani, boja, 1994.
20. **ENERGY** autor: Milan Bukovac i Drago Doppler
8 min., 16mm, eksperimentalni, c/b, 1994.
21. **THE LIFE GOES ON** autor: Milan Bukovac
5 min. 30 sek., 16 mm, eksperimentalni, c/b boja, 1994.
(video verzija SVHS 1995.)
22. **AVE (morituri te salutet)** autor: Vlado Zrnić
13 min., SVHS, eksperimentalni, boja, 1995.
23. **UNITED COLORS OF UP SIDE DOWN**
autor: Vlado Zrnić
1 min., SVHS, eksperimentalni, boja, 1995.
24. **ALPINIZAM** autor: Stjepan Vidaković
1 min., SVHS, igrani, boja, 1995.
25. **AMOROVA STRIJELA** autor: Stjepan Vidaković
40 sek., SVHS, dokumentarni, c/b, 1995.
26. **AUTOPORTRET** autor: Stjepan Vidaković
1 min., SVHS, igrani, boja, 1995.
27. **RAZGOVOR UGODNI** autor: Tomica Horvat
1 min., VHS, igrani, boja, 1995.
28. **UDALJAVANJE** autor: Milan Bukovac
1 min., Betacam SP, animirani, boja, 1995.
29. **REWIND** autor: Milan Bunčić
1 min., Betacam SP, igrani, boja, 1995.

filmografija domačina

- 30. WHERE IS THE FILM** autori: Tomislava Vereš i Milan Bukovac
1 min., SVHS, igrani, boja, 1995.
- 31. FRAMES** autor: Milan Bukovac
1440 frm., eksperimentalni, boja, 1995.
- 32. LINK** autor: Milan Bukovac
8 min., SVHS/ Betacam SP, eksperimentalni, cb/boja, 1995.
- 33. JEDINO RJEŠENJE** autor: Tomica Horvat
1 min., SVHS, igrani, cb/boja, 1995.
- 34. DRAGO DOPPLER U RATU FORMATA**
autor: Tomislava Vereš
15 min., SVHS, dokumentarni, cb/boja, 1995.
- 35. NO COMENT** autor: Phillipe Chamine
4 min., SVHS, dokumentarni, boja, 1995.
- 36. BACK HOME** autor: Milan Bukovac
8 min. 19 sek., 16mm, eksperimentalni, c/b, 1996.
- 37. HOTEL CALIFORNIA** autori: Saša Tkalec i Andrej Hanžek
6 min., SVHS, igrani - spot, boja, 1996.
- 38. POSLIJE OSAM** autorica: Jasna Poasarić
1 min., SVHS, igrani, boja, 1996.
- 39. CRASH** autori: Tomislava Vereš i Milan Bukovac
1 min., Betacam SP, eksperimentalni, boja, 1996.
- 40. RAĐANJE** autori: Tomica Horvat
1 min., SVHS, eksperimentalni, boja, 1996.
- 41. GOSPODIN DO** autor: Milan Bunčić
59 sek., Betacam SP, igrano dokumentarni, boja, 1996.
- 42. ČETIRI LINIJE ŽIVOTA NA ZEMLJI**
autor: Josip Zanki
15 min., SVHS, eksperimentalni, boja, 1996.
- 43. BOUQUET** autor: Zdravko Mustać
15 min., SVHS, eksperimentalni, boja, 1996.
- 44. SOBA BR 13** autorica: Tomislava Vereš
13 min. 30 sek., Betacam SP, dokumentarni, 1996.
- 45. OUT CASE** autor: Andrej Hanžek
1 min. 33 sek., SVHS, igrani, boja, 1996.
- 46. LUCIJANE** autori: Matija Iveković i Andrej Hanžek
3 min., SVHS, spot, boja, 1996.
- 47. TIME MACHINE** autor: Dalibor Tunguz
1 min. 35 sek., SVHS, eksperimentalni, boja, 1996.
- 48. PIŠTOLA** autor: Milan Bunčić
7 min., SVHS, dokumentarni, boja, 1996.
- 49. TRILOGIJA MUMIJE** autori: grupa: "HUP"
15 min., Betacam SP, igrano-dokumentarni, boja, 1997.
- 50. NEDOUMICA** autor: Tomica Horvat
54 sek., SVHS, eksperimentalni, boja, 1997.
- 51. SONATA ZA ERNESTA G.**
autor: Milan Bukovac
8 min., Betacam SP, eksperimentalni, boja, 1997.
- 52. NEŠTO OSOBNO** autorica: Tomislava Vereš
56 sek., Betacam SP, eksperimentalni, boja, 1997.
- 53. S DRUGE STRANE** autor: Milan Bunčić
58 sek., Betacam SP, igrani, boja, 1997.
- 54. NEŠTO OSOBNO** autor: Milan Bukovac
54 sek., 16mm, eksperimentalni, boja, 1997.
- 55. DA BAREM MOGU** autor: Matija Iveković
1 min., SVHS, eksperimentalni, boja, 1997.
- 56. 1 MINUTA** autori: Andrej Hanžek i Matija Iveković
1 min., SVHS, eksperimentalni, boja, 1997.
- 57. METROPOLA** autor: Matija Iveković
1 min., SVHS, eksperimentalni, boja, 1997.
- 58. LOV KRIVOLOV** autorica: Andrea Bassi
55 sek., 16 mm/Betacam SP, animirani, boja, 1997.
- 59. NEŠTO OSOBNO** autor: Milan Bukovac
4 min. 30 sek., 16mm, animirano-eksperimentalni, boja, 1997.
- 60. CURICULUM VITAE** autorica: Andrea Bassi
2 min. 30 sek., 16mm/Betacam SP, animirani, boja, 1997.
- 61. MOŽDA** autor: Milan Bukovac
6 min., 16 mm, eksperimentalni, boja, 1997.
- 62. GLAZBA ZA MOJE UŠI** autor: Tomica Horvat
56 sek., Betacam SP, igrani, color, 1997.
- 63. STRANAC** autor: Tomica Horvat
1 min., Betacam SP, igrani, boja, 1997.
- 64. SHADOW** autor: Kristijan Tomerlin
3 min., Betacam SP, eksperimentalni, boja, 1997.
- 65. NANAKUVIEV SAN** autor: Dušan Vugrinec
5 min., 16mm/Beta25cam SP, igrani, c/b, 1997.
- 66. IVICA JE OPET SAM** autor: Damir Čučić
5 min., Betacam SP, eksperimentalni, boja, 1998.

filmografija domačina

- 67. MAMIN SIN** autor: Tajih Tahirović
48 sek., SVHS, igrani, boja, 1998.
- 68. DOMADAR** autor: Damir Čučić
1 min., Betacam SP, igrani, boja, 1998.
- 69. POZIV NA PLES** autor: Milan Bunčić
1 min., Betacam SP, igrani, boja, 1998.
- 70. FREESHOOT DAY** autor: Renato Đošić
1 min., SVHS, igrani, boja, 1998.
- 71. STRAH** autori: Milan Bukovac i Tomislava Vereš
51 sek., Betacam SP, igrani, boja, 1998.
- 72. UMJETNOST SMETNJI** autori: Anastazija Debelli i Marijan Fruk
58 sek., SVHS, eksperimentalni, boja, 1998.
- 73. ČOVJEK + RAČUNALO = KREATIVNOST**
autor: Matija Iveković
58 sek., SVHS, igrani, boja, 1998.
- 74. 29. 5. 1998.** autor: Zoran Tadić
1 min.; Betacam SP, igrani, boja, 1998.
- 75. DOSADNO MI JE** autorica: Valentina Šešek
3 min., SVHS, igrani, boja, 1998.
- 76. DO LUDILA** autor: Damir Čučić
30 min., Betacam SP, dokumentarni, boja, 1998.
- 77. ZA TE PLUS** autori: Matija Iveković i
Andrej Hanžek
17 min., SVHS, dokumentarni, boja, 1998.
- 78. TAMO POD KUNA GOROM**
autor: Milan Bunčić
25 min., Betacam SP, dokumentarni, boja, 1998.
- 79. FATA I MORGANA METROPOLE**
autor: Saša Tkalec
13 min., SVHS, dokumentarni, boja, 1998.
- 80. 30. REVIJA** autori: grupa autora
10 min., Betacam SP, dokumentarni, boja, 1998.
- 81. MALA IMA DOBAR BADI** autor: Renato Đošić
4 min., SVHS, spot, boja, 1998.
- 82. ŠKOLA CRTANOG FILMA** autori: Tomislava
Vereš i Milan Bukovac
28 min., Betacam SP, dokumentarni, color, 1998.
- 83. NOVI DAN** autor: Milan Bunčić
1 min., igrani, Betacam SP, boja, 1999.
- 84. TOUR RETOUR** autori: Tomislava Vereš i
Milan Bukovac
1 min., 16mm/Betacam SP, eksperimentalni,
boja, 1999.
- 85. NA RAČUNU NEMA DOVOLJNO NOVCA**
autor: Damir Čučić
45 sek., Betacam SP, dokumentarni, boja, 1999.
- 86. SLA-LOM** autorica: Marta Kota
2 min. 20 sek., Betacam SP, animirani, boja, 1999.
- 87. KATEDRALA U ZAGREBU** autori: Robert
Grubišić i Andrej Hanžek
15 min., Betacam SP, dokumentarni, boja, 1999.
- 88. ELIPSA** autor: Tomislav Topić
34 min., Betacam SP, igrani, boja, 1999.
- 89. FILMOM PROTIV AUTORA** autor: Damir Čučić
7 min. 30 sek., Betacam SP, dokumentarni,
boja, 1999.
- 90. SPIN** autor: Renato Đošić
8 min. 12 sek., Betacam SP, igrani, boja, 1999.
- 91. PLES DUHOVA** autor: Renato Đošić
4 min., Betacam SP, spot, boja, 1999.
- 92. SLIKE IZ VELA LUKE** autori: grupa autora
VHS, animirani, boja, 1999.
- 93. JESEN** autor: Milan Bunčić
1 min., Betacam SP, igrani, boja, 2000.
- 94. TOUR RETOUR 1999. – 2000.**
autori: Tomislava Vereš i Milan Bukovac
4 min., Betacam SP, eksperimentalni, boja, 2000.
- 95. PRED LICEM** autori: Tomislava Vereš
i Milan Bukovac
1 min., Betacam SP, igrani, boja, 2000.
- 96. PROJEKT K9** autor: Marko Kučan
12 min., SVHS, dokumentarni, boja, 2000.
- 97. SNOW** autor: Dalibor Tunguz
7 min., SVHS, eksperimentalni, boja, 2000.
- 98. ISTARSKI KAŽUNI** autor: Duško Popović
29 min., Betacam SP, dokumentarni, boja, 2000.
- 99. EKOLOŠKE VIJESTI** autor: Matija Iveković
12 min. 12 sek., DVCAM, igrani, boja, 2001.
- 100. VLASTA JE ZAVRŠILA POSAO I RANO
LEGLA** autor: Milan Bukovac
4 min. 32 sek., Betacam SP, eksperimentalni,
boja, 2001.
- 101. OSJEĆAJ ME PRATI DA SAM FIJU**
autor: Renato Đošić
4 min. 53 sek., DVCAM, spot, boja, 2001.
- 102. TRAIN 622** autor: Milan Bunčić
1 min., DVCAM, igrani, boja, 2001.

filmografija domačina

- 103. PORUKA** autor: Milan Bukovac
1 min., DVCAM, eksperimentalni, boja, 2001.
- 104. ČOVJEK KOJI JE PREVIŠE ZNAO**
autor: Tomislav Topić
1 min., DVCAM, igrani, boja, 2001.
- 105. HARD CHOICE** autor: Matija Iveković
1 min., DVCAM, igrani, boja, 2001.
- 106. PALAČINKE** autor: Vlado Supanc
1 min., DVCAM, dokumentarni, boja, 2001.
- 107. GDJE IMA PLINA, IMA I VATRE**
autori: Nada Kačar, Velimir Ramljak, Ivan Mutavđić, Marina Zlatarić
1 min., DVCAM, igrani, boja, 2001.
- 108. MITEROPA** autori: Velimir Ramljak
8 min. 30 sek., DVCAM, eksperimentalni, boja, 2001.
- 109. MOBITELOMANIJA** autorica: Ksenija Kancijan
1 min., DVCAM, igrani, boja, 2001.
- 110. MISS YOU** autori: Andrej Hanžek, Milan Bukovac, Milan Bunčić
4 min. 30 sek., DVCAM, spot, boja, 2001.
- 111. SORRY** autor: Renato Došić
4 min., DVCAM, spot, boja, 2001.
- 112. MAGLA** autori: Andrej Hanžek, Milan Bukovac, Milan Bunčić
2 min.50 sek., DVCAM, spot, boja, 2001.
- 113. BILA SI KOD MUJE (MILION DOLARA)**
autor: Zlatan Hrle Goldi
4 min., DVCAM, spot, boja, 2001.
- 114. PUTUJ, SUZANA** autor: Branko Ištvančić
4 min. 50 sek., DVCAM, spot, boja, 2001.
- 115. SUVREMENA DIJAGNOSTIKA VIRUSNIH HEPATITISA** autor: Duško Popović
15 min., DVCAM, dokumentarni, boja, 2001.
- 116. SAMOZATAJNOST** autor: Tomislav Topić
2 min.13 sek., DVCAM, spot, boja, 2001.
- 117. PRVI USPON** autor: Vlado Supanc
1 min., DVCAM, dokumentarni, boja, 2001.
- 118. EKO MAN** autorica: Marina Zlatarić
1 min., DVCAM, igrani, boja, 2001.
- 119. PASIVNO STANJE** autor: Neven Škrgetić
2 min.45 sek., DVCAM, spot, boja, 2001.
- 120. KRUH** autor: Luka Stamać
1 min., DVCAM, igrani, boja, 2001.
- 121. BRANJE GROZDJA 2001.**
autor: Milan Bunčić
15 min., DVCAM, dokumentarni, boja, 2001.
- 122. PRVENSTVO AUTORSKOG STUDIJA 2001.**
autori: Luka Stamać, Tomislav Topić, Milan Bukovac
10 min., DVCAM, dokumentarni, boja, 2001.
- 123. PLENTING A TREE** autor: Hrvoje Horvat
5 min., DVCAM, eksperimentalni, boja, 2001.
- 124. VOLE LI SE MOBITELI**
autor: Luka Stamać
1 min., DVCAM, igrani, boja, 2002.
- 125. AUDICIJA** autor: Zoran Pisačić
1 min., DVCAM, igrani, boja, 2002.
- 126. NEK' SVE IDE** autor: Neven Škrgetić
3 min., DVCAM, spot, boja, 2002.
- 127. SILVESTROVO U ULICI BOROVA**
autor: Milan Bunčić
1 min., DVCAM, igrani, boja, 2002.
- 128. SUSJED** autorica: Tomislava Vereš
1 min., DVCAM, dokumentarni, boja, 2002.
- 129. 6. 4. 2002.** autor: Milan Bukovac
1 min., DVCAM, animirani, boja, 2002.
- 130. ZANIMANJE ILI ZABAVA**
autor: Luka Stamać
16 min., DVCAM, dokumentarni, boja, 2002.
- 131. U DRUŠTVU SVIRAČA** autori: Andrej Hanžek, Milan Bukovac
1 h 7 min., DVCAM, dokumentarni, boja, 2002.
- 132. CIGANSKA SVITA** autor: Andrej Hanžek
1 min. 59 sek., DVCAM, eksperimentalni, boja, 2002.
- 133. EKSPERIMENT ASISTENTA Š.**
autor: Siniša Škokić
10 min. 20 sek., DVCAM, igrani, boja, 2002.
- 134. POREČ – TRG F. SUPILA OKO 19 H**
autori: Milan Bukovac, Milan Bunčić
3h 3 min. 3 sek. 3 frm, SVHS, eksperimentalni, boja, 2002.
- 135. SILVESTROVO** autor: Milan Bunčić
49 sek., DVCAM, igrani, boja, 2002.
- 136. ODLAZAK** autori: Nataša Bauk, Vlado Supanc
1 min. 37 sek., DVCAM, igrani, boja, 2002.
- 137. RETROVIZOR** autori: Marina Zlatarić
4 min., DVCAM, eksperimentalni, boja, 2002.

filmografija domaćina

- 138. LIGA PRVAKA** autor: Zoran PISAČIĆ
1 min., DVCAM, igrani, boja, 2002.
- 139. OD VULKANA DO LINDANA** autor: Matija Iveković
30 min., DVCAM, dokumentarni, boja, 2002.
- 140. PLAVI SVIJET** ostvarili: Veno Bojanovski, Marta Kota, Iva Bojanovski, Andrej Bukovac, Miroslav Nogalica, Ervin Kulenović, Latica Horvatin
3 min., DVCAM, animirani, boja, 2002.
- 141. IGLA** autor: Matija Petrinić
7 min., DVCAM, igrani, boja, 2002.
- 142. NA SVOJU FELU TKANI** ostvarili: Marko Ivanda, Enes Zeinilović, Tomislav Grabar, Tomislav Slunjski, Mađerčić, Lana Sudar, Anamarija Cvilinder, Nika Pavlina, Karmela Fočić, Marina Zlatarić
6 min.21 sek., DVCAM, dokumentarni, boja, 2002.
- 143. I TO JE LJUBAV** ostvarili: Nataša Burić, Ines Očko, Mirela Golubić, Dorjan Kušec, Antonio Cajhen, Matija Presečki, Josip Koprivnik, Tajna Cvek, Lovro Kantuci, Mario Brkić, Aleks Špoljar
3 min. 35 sek., DVCAM, igrani, boja, 2002.
- 144. CIRCLE** autor: Milan Bukovac
12 min., DVCAM, eksperimentalni, boja, 2003.
- 145. FROM MIDNIGHT TO MIGNIGHT**
autor: Milan Bukovac
1 min., DVCAM, animirani, boja, 2003.
- 146. PRVENSTVO AUTORSKOG STUDIJA 2002.** autori: Luka Stamać, Mladen Magdalenić, Zoran PISAČIĆ
10 min., DVCAM, dokumentarni, boja, 2003.
- 147. STAV NEODOLJIVOST** autori: Miljenko Martinac, Luka Stamać
1 min., DVCAM, eksperimentalni, boja, 2003.
- 148. STOLAC** autor: Luka Stamać
1 min., DVCAM, igrani, boja, 2003.
- 149. VRIJEME** autor: Luka Stamać
1 min., DVCAM, igrani, boja, 2003.
- 150. PJESNICI SU ČUĐENJE U SVIJETU**
autor: Luka Stamać
1 min., DVCAM, dokumentarni, boja, 2003.
- 151. SEX** autor: Luka Stamać
1 min., DVCAM, eksperimentalni, boja, 2003.
- 152. MOBITELI** autor: Mladen Magdalenić
1 min., DVCAM, igrani, boja, 2003.
- 153. NOVAC** autor: Luka Stamać
1 min., DVCAM, igrani, boja, 2003.
- 154. NA UGLU TRAŽIČEVE I NAĐIČEVE**
autor: Milan Bukovac
1 min., DVCAM, igrani, boja, 2003.
- 155. KROJAČI SVIJETA** ostvarili: Danijel Borovinšek, Tomislav Grabar, Marko Ivanda, Antony Demirović, Luka Jerković, Enes Zeinilović, Ivan Stanišić, Azra Razvalić, Tomislav Slunjski, Marina Zlatarić
7 min.52 sek., DVCAM, dokumentarni, boja, 2003.
- 156. ZA SREĆU JE POTREBNO DVOJE**
autor: Mladen Magdalenić
1 min., DVCAM, igrani, boja, 2003.
- 157. SPEED IN CROATIA** autor: Luka Stamać
6 min.58 sek., DVCAM, eksperimentalni, boja, 2003.
- 158. OD TRNJA DO ZVIJEZDE**
autor: Mladen Magdalenić
6 min., DVCAM, eksperimentalni, boja, 2003.
- 159. LUKA** autori: Mladen Magdalenić, Luka Stamać
1 min., DVCAM, igrani, boja, 2003.
- 160. SI TU NEUX PAS** autor: Andrej Hanžek
3 min., DVCAM, spot, boja, 2003.
- 161. ŠPICA** autorica: Marina Zlatarić
54 sek., DVCAM, igrani, boja, 2003.
- 162. JOŠ SAMO PET MINUTA**
autorica: Marina Zlatarić
59 sek., DVCAM, igrani, boja, 2003.
- 163. VJEŽBA 6V2** autor: Tomica Horvat
1 min., DVCAM, igrani, boja, 2003.
- 164. ONE SPACE FOUR TIMES**
autor: Milan Bukovac
1 min., DVCAM, eksperimentalni, boja, 2003.
- 165. ZLATNI PIR** autor: Milan Bunčić
1 min. 20 sek., DVCAM, igrani, boja, 2003.
- 166. YOVE GOT A MAIL** autor: Zoran PISAČIĆ
1 min., DVCAM, igrani, boja, 2003.
- 167. 10000** autor: Siniša Škokić
1 min., DVCAM, eksperimentalni, boja, 2003.
- 168. KRIVI PUT** ostvarili: Kristina Kaponja, Tanja Cvek, Sanja Leskovar, Irena Herak, Nastja Čuček, Aleks Špoljar, Mario Bakić, Tea Vdović, Krešo Vrhovski, Mario Herak, Matija Gorup, Krunoslav Belačić
5 min. 57 sek, DVCAM, igrani, boja, 2003.

filmografija domačina

- 169. SAN POSTAJE STVARNOST** ostvarili: Petra Jug, Ivona Kolar, Matea Samardžić, Ivana Horvat, Mirjana Strabić, Iva Balić, Petra Hršak, Iva Filipčić, Krunoslav Gorup
6 min. 57 sek, DVCAM, igrani, boja, 2003.
- 170. PRVI I ZADNI PUT** ostvarili: Petra Jug, Ivona Kolar, Matea Samardžić, Ivana Horvat, Mirjana Strabić, Iva Balić, Petra Hršak, Iva Filipčić, Krunoslav Gorup
18 min. 20 sek, DVCAM, igrani, boja, 2003.
- 171. DA BUDE MUŠKO** ostvarili: Petar Heinrich, Matija Kalanj, Ivan Butković, Zvonimir Zorić, Andrea Barišić, Katarina Lukać, Magdalena Butković, Sandro Lukać, Ivana Rajčić, Andrea Kalanj
1 min. 37 sek, DVCAM, igrani, boja, 2003.
- 172. ROŽICA** autor: Dušan Vugrinec
1 min., DVCAM, eksperimentalni, boja, 2003.
- 173. NEKA BUDE ZAUVIJEK** autor: Igor Šehić
3 min. 30 sek, DVCAM, eksperimentalni, boja, 2003.
- 174. SAN** autor: Tomica Topić
15 min., DVCAM, eksperimentalni, boja, 2003.
- 175. ELIKSIR** autor: Marina Zlatarić
1 min., DVCAM, dokumentarni, boja, 2003.
- 176. ŠUPLJANJE** autor: Dražen Pleško
9 min. 33 sek, DVCAM, dokumentarni, boja, 2003.
- 177. HOMOPLASTIC LE** autor: Velimir Kovačić
1 min., DVCAM, eksperimentalni, boja, 2003.
- 178. STORY SUPER NOGA**
autori: Luka Hrgović, Marin Bušić
7 min. 30 sek., DVCAM, igrani, boja, 2003.
- 179. KRVAVI SPUST** autori: Luka Hrgović, Marin Bušić
1 min. 40 sek, DVCAM, igrani, boja, 2003.
- 180. MIND GAMES** autor: Milan Bukovac
14 min., eksperimentalno - animirani, Digi betacam, boja, 2004.
- 181. TRENUTAK** autor: Johny Bravo
1 min., DVCAM, eksperimentalni, color, 2004.
- 182. 1500** autor: Srećko Lebinec
1 min., eksperimentalni, DVCAM, boja, 2004.
- 183. BEZ IDEJE** autor: Tomica Horvat
1 min., igrani, DVCAM, boja, 2004.
- 184. PROJECT No 1 (New York style)**
autor: Renato Đošić
5 min., eksperimentalni, DVCAM, boja, 2004.
- 185. PROJECT No 1 (Franch kiss)**
autor: Renato Đošić
5 min., eksperimentalni, DVCAM, boja, 2004.
- 186. MRAK FILM** autor: Zoran Pisačić
1 min., eksperimentalni, DVCAM, boja, 2004.
- 187. ADRENALIN** autorica: Marina Zlatarić
3 min., dokumentarni, DVCAM, boja, 2004.
- 188. GALEB JONATHAN LIVINGSTON**
autorica: Marina Zlatarić
1 min., dokumentarni, DVCAM, boja, 2004.
- 189. TAMA VELEGRADA** autor: Zoran Pisačić
4 min., eksperimentalni, DVCAM, boja, 2004.
- 190. JA SAD ŽIVIM OVDJE** autor: Zoran Pisačić
7 min. 30 sek., dokumentarni, DVCAM, boja, 2004.
- 191. ŽIVOT** autor: Luka Stamać
1 min., dokumentarni, DVCAM, boja, 2004.
- 192. SAN** autor: Luka Stamać
1 min., DVCAM, igrani, boja, 2004.
- 193. SVAKIDAŠNJI OTKUCAJI** autori: Andrej Hanžek, Siniša Škokić
12 min. 48 sek., dokumentarni, DVCAM, boja, 2004.
- 194. FUZZY LOGIC-METAPHYSICS**
autor: Hrvoje Horvat
14 min. 16 sek., dokumentarni, DV, boja, 2004.
- 195. BODY** autorica: Marcela Miljević
1 min., eksperimentalni, DVCAM, boja, 2004.
- 196. TO BE OR NOT TO BE** autor: Luka Stamać
1 min., eksperimentalni, DVCAM, boja, 2004.
- 197. LORENZ FERİĆ – NIGHT TIME IS THE RIGHT TIME** autor: Milan Bukovac
14 min., DVCAM, dokumentarni, boja, 2004.
- 198. SOUND OF SILENCE** autor: Mladen Magdalenić
1 min., eksperimentalni, DVCAM, boja, 2004.
- 199. ALBATROS** autorica: Marina Zlatarić
4 min. 57 sek., DVCAM, dokumentarni, boja, 2004.
- 200. ZOV VISINA** autorica: Marina Zlatarić
8 min., DVCAM, dokumentarni, boja, 2004.
- 201. PUŠING ROĐO** autor: Mladen Ćapin
1 min., DVCAM, dokumentarni, boja, 2004.
- 202. DANI SLAVE** autor: Milan Bukovac
22 min., DVCAM, dokumentarni, boja, 2004.

filmografija domačina

203. OPROSTI autor: Dalibor Vukalović
1 min., SVHS, igrani, boja, 2004.

204. EPOPEJA O BUREKU autori: Marin Bušić, Luka Hrgović
21 min., DVCAM, igrani, boja, 2004.

205. SKEJTERI ostvarili: Jan Žnidarić, Renato Mrkoci, Mihail Šarić, Sven Žnidarić, Jure Kordić, Denis Galić, Mirko Šučurović, Josip Šoljić, Tihomir Alar
7 min. 3 sek., DVCAM, dokumentarni, boja

206. ULIA I OMEO ostvarili: Maja Samardžija, Gea Jamušić, Sandra Žugić, Siniša Sušak, Davor Rončević, Sara Oršić, Matija Bukal, Mak Cipra, Ivor Varošaneć, Borna Beg, Filip Jurković, Ian Mirković, Dino Gerardi, Brigita Stanišić, Darija Acinger, Dora Gajski, Anita Jočić, Bruna Feller, Tena Glaser, Filip Pančirov, Anna Algner, Robert Kčira, Ena Čehaja, EmmaVršić, Ira Misirača
4 min. 25 sek., DVCAM, igrani, boja, 2004.

207. TKO JE ZIPO ostvarili: Polaznici tečaja - učenici OŠ Tituša Brezovačkog
4 min. 28 sek., DVCAM, dokumentarni, boja, 2004.

208. KAD NEMAMO KRILA ostvarili: Monika Šorša, Mateja Pondeljak, Kruno Gorup
8 min. 44 sek., DVCAM, dokumentarni, boja, 2004.

209. POSLJEDNJA VODENICA ostvarili: Petra Jug, Ivana Horvat, Mateja Pondeljak, Kruno Gorup
5 min. 13 sek., DVCAM, dokumentarni, boja, 2004.

210. LJUBAVNI TROKUT ostvarili: Petra Jug, Mirjana Strabić, Kruno Gorup, Matija Hršek, Ivan Filipčić, Ivica Krušlin
4 min 47 sek, DVCAM, igrani, boja, 2004.

211. ZA SVE JE KRIVA LJUBAV ostvarili: Monika Šorša, Mateja Pondeljak, Domagoj Šafran, Petra Javornik, Nikola Kantoci, Matija Ilijaš, Marijan Krog, Kruno Gorup
2 min 20 sek, DVCAM, igrani, boja, 2004.

212. LORA MARIN autorica: Jasna Posarić
9 min. 16 sek., DVCAM, igrani, boja, 2005.

213. CASABLANCA autor: Mladen Magdalenić
60 sek., DVCAM, eksperimentalni, boja, 2005.

214. MISIJA autor: Andrej Bukovac Mimica
8 min. 19 sek., DVCAM, igrano-animirani, boja, 2005.

215. OVIM VLAKOM PUTUJEM SAMA autorica: Tomislava Vereš
60 sek., DVCAM, dokumentarni, boja, 2005.

216. I GODINE OVE autor: Luka Stamać
60 sek., DVCAM, dokumentarni, boja, 2005.

217. 35. GODINA VBV – FILMSKE POVIJESNICE autori: Dragica Vitez, Milan Bukovac
57 minuta, DVCAM, dokumentarni, boja, 2005.

218. GETRIBA autorica: Marina Zlatarić
60 sek., DVCAM, igrani, boja, 2005

219. SRETAN ČOVJEK autorica: Irena Škorić
60 sek., DVCAM, igrani, boja, 2005

220. ŠTEFICA autor: Slaven Žimbrek
17 min., DVCAM, dokumentarni, boja, 2005.

221. FINISH LINE autor: Slaven Žimbrek
6 min. 45 sek., DVCAM, igrani, boja, 2005.

222. TAJ DAN autor: Zoran Pisačić
3 min. 25 sek., DVCAM, igrani, boja, 2005.

223. METAL ON METAL autor: Dražen Pleško
3 min. 19 sek., DVCAM, dokumentarni, boja, 2005.

224. ARMARCORD autor: Milan Bukovac
60 sek., DVCAM, igrani, boja, 2005.

225. AHH... autor: Dušan Vugrinec - Vugi
60 sek., DVCAM, eksperimentalni, boja, 2005.

226. MLJETOVANJE autorica: Tomislava Vereš
13 min., DVCAM, dokumentarni, boja, 2005.

227. DUREROV KOD autor: Luka Hrgović
2 min. 20 sek.. DVCAM, animirani, boja, 2005.

228. DHF – VIDEO BULLETIN 002 režija: Tomislav Mršić
4 min. 40 sek., DVCAM, dokumentarni, boja, 2005.

229. JEŽEVA KUĆICA autor: Hrvoje Horvat
15 min., DV, igrani, boja, 2005.

230. LEDENA PRINCEZA autorice: Petra Jug i Ivana Horvat
9 min. 32 sek., DVCAM, dokumentarni, boja, 2005.

231. MOJ FILM O MENI autorica: Petra Jug
8 min. 15 sek., DVCAM, dokumentarni, boja, 2005.

232. TKO JE ZIPO? ostvarili: Ivor Pavić, Petra Gutić, Neven Grubelić, Marko Knežević, Anela Omerović
6 min. 12 sek., DVCAM, dokumentarni, boja, 2005.

filmografija domačina

- 233. NISAM BIO JA** ostvarili: Matija Leskovar, Lucija Vrbanac, Lora Gradiški, Karmen Grilec, Davor Antonić, Kristijan Brežnjak, Mario Grilec, Petra Kantoci, Ivana Hlupić, Barbara Storjak, Lucija Gretić, Ane Mary Grilec, Ivana Vladić, Lana Dimač 8 min. 44 sek., DVCAM, igrani, boja, 2005.
- 234. PASJI ŽIVOT** ostvarili: Mateja Gujčeta, Josip Vrebec, Matija Topolovac, Kruno Gorup 8 min. 20 sek., DVCAM, igrani, boja, 2005.
- 235. POVIJESNI SPOMENIK** ostvarili: Valentin Matković, Marko Damjanović, Bernarda Dragić, Arnela Jurić, Valentina Milašinović, Jelena Pavičić 6 min 50 sek, DVCAM, dokumentarni, boja, 2005.
- 236. STILSKE VJEŽBE** autor: Milan Bukovac 13 min.,DVCAM, eksperimentalni, boja, 2006.
- 237. MEMORIJAL SVIJEĆA 2005** autorica: Marija Žimbrek 10 min,26 sek., DVCAM, dokumentarni, boja, 2006.
- 238. 15. DHF – VIDEO BULLETINI (1-5)** režija: Alenko Prpić, Nataša Vukas, Milan Bukovac 5 x 5 min., Betacam, dokumentarni, boja, 2006.
- 239. MLJETOVANJE** autorica: Tomislava Vereš 12 min. 49 sek., DVCAM, dokumentarni, boja, 2006.
- 240. KAKO OBUĆI HOKEJAŠA U 60 SEKUNDI,** autor: Krešimir Hanžić 60 sec., DVCAM, igrani, boja, 2006.
- 241. MOJ LIMENI LJUBIMAC** autor: Milan Bunčić 3 min,30 sek., DVCAM, igrani, boja, 2006.
- 242. PRIRODNI OBLICI** autor: Krešimir Hanžić 10 min., DVCAM, dokumentarni, boja, 2006.
- 243. DA ILI NE** autorica: Jasmina Murtezanović 60 sec., DVCAM, igrani, boja, 2006.
- 244. MICROWAVE** autor: Dušan Vugrinec-Vugi 60 sec., DVCAM/mobitel, eksperimentalni, boja, 2006.
- 245. DIJALOG** autor: Zoran Pisačić 60 sec., DVCAM, igrano eksperimentalan, boja, 2006.
- 246. LOPUDSKA ČAKULA** autorica: Marina Zlatarić 12 min., DVCAM, dokumentarni, boja, 2006.
- 247. KATE I MARO** autorica: Marina Zlatarić 60 sec., DVCAM, dokumentarni, boja, 2006.
- 248. NOVI ŽIVOT** autor: Luka Marotti 60 sec, DVCAM, dokumentarni, boja, 2006.
- 249. PREDIGRA ZA FILM NA OVOM RADNOM MJESTU NEMA MJESTA ZA VAS** 60 sec., DVCAM, dokumentarni, boja, 2006.
- 250. ILUMINACIJE** autor: Velizar Vesović snimatelj:Velizar Vesović 60 sec., DVCAM, eksperimentalni, boja, 2006.
- 251. 14.DHF** autor: Zoran Pisačić 9 min. 49 sek, DVCAM, dokumentarni, boja
- 252. OBITELJSKA IDILA** autorica: Marija Žimbrek 60 sec., DVCAM, dokumentarni, boja, 2006.
- 253. BIG FISH** autorica: Tomislava Vereš 1 min., DVCAM, dokumentarni, boja, 2006.
- 254. POREČ TRG F. SUPILA OKO 19.h** autor: Milan Bukovac 1 min., DVCAM, dokumentarni, boja, 2006.
- 255. PRAVI IZBOR** autor: Dušan Vugrinec Vugi 60 sek., mobitel/ DV, igrani, boja, 2006.
- 256. JARDIN** autorica: Tomislava Vereš 1 min., DVCAM, dokumentarni, boja, 2006.
- 257. JARDIN 2** autorica: Tomislava Vereš 1 min., DVCAM, dokumentarni, boja, 2006.
- 258. ŽIVOT U RUŠEVINAMA** autor: Domagoj Mikić 7 min. 45 sek., DV, dokumentarni, boja, 2006.
- 259. 3. PRIGORSKI DAN** autor: Andrej Hanžek 1h 52 min., DVCAM, dokumentarni, boja, 2006.
- 260. VITEZOVI ZLATNOG KALEŽA** ostvarili:Ivana Vladić, Petra Kantoci, Lana Dimač, Barbara Stovjak, Lora Gradiški 9 min,46 sec., DVCAM, dokumentarni, boja, 2006.
- 261. JESMO GA** ostvarili: Kristna Petrak, Elizabeta Kantoci, Davor Antonić, Barbara Storjak, Draženka Škreblin, Katarina Benko, Patrik Kolar, Petra Lončar, Lucija Cigrovski, Valentina Cigrovski 7 min, 52 sec., DVCAM, igrani, boja, 2006.
- 262. NAMJEŠTALJKA** ostvarili: Matija Leskovar, Dalibor Koprivnjak, Davor Antonić, Barbara Storjak, Lana Dimač, Lucija Gretić, Rebeka Ilijaš, Valentina Debeljak, Lora Gradiški, Natalija Drenški 8 min, 33 sec., DVCAM, igrani, boja, 2006.

filmografija domačina

- 263. PROLJEĆE** ostvarili: Jelena Kušar, Barbara Storjak, Lucija Gretić
5 min., 48 sec., DVCAM, dokumentarni, boja, 2006.
- 264. VESLA S JARUNA** ostvarili: Ruben Filipović, Filip Klinac, Ivan Pokrovac, Iva Bilobrk, Fran Gebauer, Robert Šteković, Adam Tomek, Dajana Okun, Jasenka Vučetić, Domagoj Mikić
6 min 30 sec, DVCAM, dokumentarni, boja, 2006.
- 265. BRUTALNI PERECI** ostvarili: Marko Pervan, Fran Gebauer, Kruno Carić, Adam Tomek, Robert Šteković, Dajana Okun, Jasenka Vučetić
2 min., DVCAM, igrani, boja, 2006.
- 266. PUT** ostvarili: Ivana Ivančić, Josip Vrabec, Matija Topolovec
1 min. 34 sek., DVCAM, dokumentarni, boja, 2006.
- 267. PROLAZ BOGOVA** autor: Mio Vesović
27 min. 28 sek., DVCAM, dokumentarni, boja, 2007.
- 268. DOBRA VEČE I DOBRO DOŠLI**
autorica: Jasmina Murtezanović
14 min, 26 sec., DVCAM, dokumentarni, boja, 2007.
- 269. STARAC I MORE ...I RIBE** autor: Slaven Žimbrek
20 min. 6 sek., DVCAM, dokumentarni, boja, 2007.
- 270. DE ANIMA** autorica: Sandra Obradović
8 min. 30 sek., DVCAM, eksperimentalni, boja, 2007.
- 271. KAMENI VJEKOVI** autor: Miroslav Ružić
3 min., DVCAM, eksperimentalni, boja, 2007.
- 272. ČOVJEK KOJI JE "VOLIO" KRNTIJE**
autor: Krešimir Hanžić
13 min. 40 sek., DVCAM, dokumentarni, boja, 2007.
- 273. O LJUDIMA I PSIMA** autor: Domagoj Vranar
1 min., DVCAM, dokumentarni, boja, 2007.
- 274. PST ... NETKO IZ MINISTARSTVA**
autor: Krešimir Hanžić
1 min., DVCAM, dokumentarni, boja, 2007.
- 275. SYNTHETIC** autor: Drago Pucelj
2 min. 45 sek., DVCAM, eksperimentalni, boja, 2007.
- 276. HAJDE DA VAS SLIKAM** autor: Dušan Vugrinec-Vugi
1 min., DVCAM, dokumentarni, boja, 2007.
- 277. OD PILA DO PLOČA** autorica: Marina Zlatarić
1 min., DVCAM, dokumentarni, boja, 2007.
- 278. FINAL COUNTDOWN** autor: Mladen Magdalenić
1 min., DVCAM, dokumentarni, boja, 2007.
- 279. U MINUTU DO 12** autorica: Jasmina Murtezanović
1 min., DVCAM, dokumentarni, boja, 2007.
- 280. PODGORA 210A** ostvarili: Ivana Vladić, Barbara Storjak, Lana Dimač, Sanja Škreblin
6 min. 30 sek., DVCAM, dokumentarni, boja, 2007.
- 281. IMAM TRUBU ZA SERVIS** ostvarili: Lucija Cigrovski, Petra Lončar, Valentina Cigrovski, Kristina Petrak, Jelena Kušar, Katarina Benko
12 min. 30 sek., DVCAM, dokumentarni, boja, 2007.
- 282. KUĆA** ostvarili: Elizabeta Kantoci, Lucija Cigrovski, Valentina Cigrovski, Kristina Petrak, Katarina Benko
6 min. 47 sek., DVCAM, igrani, boja, 2007.
- 283. DNEVNIK IZ ŠIBENIKA** ostvarili: Branko Braer, Toni Potkonjak, Dora Jurković, Lucija Rupiće, Andrija Rupiće, Nevena Grabovac, Edi Grabovac, Antonija Ninković, Martina Ristić Stipandžija
5 min. 17 sek., DVCAM, dokumentarni, boja, 2007.
- 284. POUKA** ostvarili: Ivana Vladić, Lana Dimač, Barbara Storjak, Petra Kantoci, Sanja Škreblin, Lora Gradiški, Lucija Gretić
3 min. 16 sek., DVCAM, igrani, boja, 2007.
- 285. ŠPAGETI CARBONARA** autori: Krešimir Hanžić, Milan Bukovac
5 min. 30 sek., DVCAM, igrani, boja, 2007.
- 286. NOĆI I SVANUĆA** autorica: Marina Zlatarić
23 min., DVCAM, dokumentarni, boja, 2007.
- 287. BONACA S LAPUDA** autorica: Marina Zlatarić
7 min., DVCAM, dokumentarni, boja, 2007.
- 288. VILE I VILENJACI** autor: Dušan Vugrinec - Vugi
3 min. 16 sek., DVCAM, igrani, boja, 2007.

adresar prijavljenih filmskih udruga

ADRESAR PRIJAVLJENIH FILMSKIH UDRUGA

Red. br.	Naziv kluba	Adresa	Telefon
1.	Videodružina bezvizije	Slavonska 11 35000 Slavonski Brod	
2.	Autorski studio - ffv	Trg žrtava fašizma 14 10000 Zagreb	
3.	Udruga "I"	Stancija Bergamante 7 52440 Poreč	091 1792647
4.	KUD "Sv. Lovre"- Vrsi	S. Radića 22 23235 Vrsi	360 255
5.	Studio „Dvije lije” d.o.o.	Ivana Mažuranića 2/III 40000 Čakovec	040 / 310 814
6.	FKK Đakovo	V. A. Stepinca 10 31400 Đakovo	098 402 402
7.	Kinoklub Zagreb	Trg žrtava fašizma 14 10000 Zagreb	01 / 4612548
8.	Foto video klub "Mirko Lauš"	Trg kralja Tomislava 6 33405 Pitomača	091 5323165
9.	Centar za kulturu	Novi Zagreb, Trg narodne zaštite 2, Remetinec, 10020 Zagreb	01 / 5602563 098 1771 192
10.	AVFK Delnice	Školska 22 51300 Delnice	051 / 811 683 098 448 412
11.	VK Mursa	Trg J. Križanića 1 31000 Osijek	031 / 208 240 091 251 0643
12.	Foto kino video klub Zaprešić	Trg žrtava fašizma 11 10290 Zaprešić	400 15 65
13.	Kinoklub Split	Savska bb 21000 Split	021 / 542 425
14.	GFR Film – video	Grgin dol 20 34 000 Požega	
15.	Olimp produkcija	Zagrebačka 211 10000 Zagreb	099 3882 488 091 523 3950
16.	Vedis	Badalićeva 14 10000 Zagreb	099 3882 488 091 523 3950
17.	Pula film festival	Laginjina 5 p.p. 29, 52100 Pula	052 / 393 321

adresar prijavljenih samostalnih autora

ADRESAR PRIJAVLJENIH SAMOSTALNIH AUTORA

Red. br.	Naziv kluba	Adresa	Telefon
1.	Hrvoje Habljak	Bukovački vijenac II odv. br. 9	098 939 56 17
2.	Mato Kristović	Brgat 7 20207 Mlini	020 / 481 087 098 345 961
3.	Krešimir Pejić	E. Kvaternika 3, Višnjevac 31000 Osijek	031 / 352 552
4.	Luka Pejić	Strma 1 31000 Osijek	031 / 351 189
5.	Arminio Grgić	Istarska 6 34000 Požega	034 / 274 920
6.	Filip Zubak	Mokrička 26, Ključ Brdovečki 10292 Šenkovec	091 723 2935
7.	Mario Papić	FAGEP Samobor Josipa Komparea 5 10430 Samobor	
8.	Matea Šabić	Mesnička 24 10000 Zagreb	01 / 485 1177
9.	Dario Juričić	Trakošćanska 4 10000 Zagreb	091 3751443

39. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG I VIDEOSTVARALAŠTVA ZAGREB, 23 – 24. STUDENOGA 2007.

KLUBOVI	Dig8	DVD	DvCam	Beta	Mini DV	I	D	E	A	VS	UP	O
Kinoklub Sikirevci, Videodružina Bevizije					1	1					1	
Autorski studio - ffv			3		6		6	4			10	2
Udruga "I"					1		1				1	
KUD Sv. Lovre, Vrsi film			1			1					1	
Studio "Dvije lije"					1		1				1	
FKK Đakovo					2	1	1				2	
Kinoklub Zagreb	1				6	2	3	2			7	3
Foto video klub "Mirko Lauš"					1	1					1	1
Centar za kulturu Novi Zagreb, MMC Kopriva					2			2			2	1
Vrsi film			1			1					1	1
AVFK Delnice					1		1				1	
VK Mursa					3	1		2			3	2
Foto kino video Zaprešić					4	2		1	1		4	2
Kinoklub Split					6			6			6	2
GFR FILM - VIDEO					2		1	1			2	
Olimp produkcija					1	1					1	1
Vedis				1				1			1	
Pula film festival		6					6				6	4
Ukupno	1	6	1	1	37	11	20	19	1		51	19

SAMOSTALNI AUTORI	Dig8	DVD	DvCam	Mini DV	I	D	E	A	VS	UP	O
Hrvoje Habljak		1					1			1	1
Mato Kristović				1		1				1	
Mato Kristović, Maro Jović				1		1				1	
Krešimir i Luka Pejić	4				4					4	1
Arminio Grgić				2			2			2	2
Filip Zubak				4	1		2			4	1
Mario Papić			1	1	1	1				2	1
Matea Šabić							1			1	
Dario Juričić		1						1		1	
Ukupno	4	2	1	9	6	3	6	1		17	6

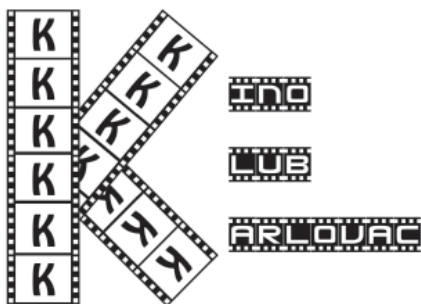
I – igrani film; D – dokumentarni film; E – eksperimentalni film; A – animirani film; VS – videospot; UP – ukupno prijavljeno radova; O – odabrano za prikazivanje

Ukupno je prijavljeno 69 radova (16 sati), a za prikazivanje je odabrano 25 filmova (4 sata i 27 minuta).

nagrada UNICA-E

Plaketa UNICA-e dodjeljuje se

Kinoklubu Karlovac, Karlovac
za izuzetan doprinos u organizaciji i popularizaciji stvaralaštva mladeži u Republici Hrvatskoj



zahvala

Održavanje Revije pomogli su

MINISTARSTVO KULTURE REPUBLIKE HRVATSKE

ZAGREBAČKA ŽUPANIJA

GRADSKI URED ZA OBRAZOVANJE, KULTURU I ŠPORT GRADA ZAGREBA

HRVATSKA ZAJEDNICA TEHNIČKE KULTURE

Sponzori Revije

C.B. Print, Samobor

Hotel Laguna, Kranjčevićeva 29, Zagreb

Caffe bar Ramona, Pregrada

autorska večer

Pozivamo sve autore i goste da dođu na autorsku večer filmova dr. Ljubiše Grlića koja će se održati u srijedu, 28. studenoga 2007., s početkom u 21 sat u kinu Tuškanac.

Uvodničar: Rajko Grlić, filmski redatelj

Filmski program

Izbor iz filmskog opusa dr. Ljubiše Grlića



<i>Susreti</i> , 1963.,	6 min. 52 sec.
<i>Luk i voda</i> , 1965.,	3 min. 39 sec.
<i>Etimologija</i> , 1966.,	3 min 40. sec.
<i>Donekle</i> , 1965.,	6 min. 25 sec.
<i>Moto perpetuo</i> , 1963.,	3 min. 08 sec.
<i>Kanali i mostovi</i> , 1963.,	5 min. 01 sec.
<i>Nestanak broda San Pedro</i> , 1968.,	6 min. 06 sec.
<i>Non</i> , 1963.,	4 min. 59 sec.
<i>Film o raznim stvarima</i> , 1968.,	5 min. 10 sec.
<i>Zlokobne strasti</i> , 1967.,	16 min. 03 sec.
<i>Sobovi dragi sobovi</i> , 1963.,	2 min. 42 sec.
<i>Umorstvo u Las Vegasu</i> , 1968.,	9 min. 03 sec.
<i>Grozdana</i> , 1966.,	11 min. 21 sec.
<i>Vertikale</i> , 1964.,	8 min. 58 sec.

Filmovi su telekenirani s N8 mm na VHS / BETACAM SP.



HRVATSKI
FILMSKI
SAVEZ

Svim svojim udrugama, prijateljima,
suradnicima i sponzorima
Sretan Božić i uspješnu novu, 2008. godinu,
želi
Hrvatski filmski savez.

IZDAVAČ	Hrvatski filmski savez
ZA IZDAVAČA	Hrvoje Turković
UREDILA	Vera Robić-Škarica
LEKTORIRALA	Marina Zlatarić
RAČUNALNI UNOS PODATAKA	Vanja Hraste Željko Radivoj
STATISTIČKA OBRADA PODATAKA	Vanja Hraste
IZBOR PRIZORA IZ VIDEORADOVA ZA KATALOG I WEB-STRANICU	Željko Radivoj
AUTOR UVODNOG TEKSTA	Duško Popović
IN MEMORIAM	Duško Popović
VIZUALNI IDENTITET REVIJE	Milan Bukovac, Tomislava Vereš
TISAK	C. B. Print, Samobor
NAKLADA	300 primjeraka
e-mail	vera@hfs.hr vanja@hfs.hr zeljko@hfs.hr
web-stranica	www.hfs.hr

Fotografije u katalogu su iz arhiva Hrvatskog filmskog saveza, Autorskog studija – ffv i privatne zbirke Krunoslava Heidlera.