

Škola medijske kulture *Dr. Ante Peterlić*

Krapinske Toplice, 18. – 28. kolovoza 2017.

PETAK, 18. KOLOVOZA 2017.

20.30 Svečano otvaranje Škole
Kino Krapinske Toplice

Program: **64. PULSKI FILMSKI FESTIVAL**
UZBUNA NA ZELENOM VRHU
Uvodničar: Daniel Kušan, filmski redatelj

SUBOTA, 19. KOLOVOZA 2017.

	Prvi STUPANJ	Drugi STUPANJ
8 - 8.45	Jutarnja analiza filma: 64. PULSKI FILMSKI FESTIVAL Voditelj: Daniel Kušan, filmski redatelj	
9 - 9.45	mr. sc. Marko Rojnić TEORIJA FILMA	dr. sc. Bruno Kragić TIPOVI FILMSKIH ZVIJEZDA
9.45 - 9.50	odmor	odmor
9.50 - 10.35	mr. sc. Marko Rojnić TEORIJA FILMA	dr. sc. Bruno Kragić TIPOVI FILMSKIH ZVIJEZDA
10.35 - 10.40	odmor	odmor
10.40 - 11.25	mr. sc. Marko Rojnić TEORIJA FILMA	dr. sc. Bruno Kragić TIPOVI FILMSKIH ZVIJEZDA
11.25 - 11.55	odmor	odmor
11.55 - 12.40	mr. sc. Marko Rojnić TEORIJA FILMA	dr. sc. Bruno Kragić TIPOVI FILMSKIH ZVIJEZDA
12.40 - 12.45	odmor	odmor
12.45 - 13.30	mr. sc. Marko Rojnić TEORIJA FILMA	dr. sc. Bruno Kragić TIPOVI FILMSKIH ZVIJEZDA
17 - 18.30	mr. sc. Marko Rojnić TEORIJA FILMA	Carmen Lhotka MOGUĆNOSTI I ZAMKE U RESTAURACIJI EKSPERIMENTALNOG FILMA
20.30 - 22.15	Projekcija filma: KRAJOLIK U MAGLI / TOPIO STIN OMICHLI , 1988. Redatelj: Theodoros Angelopoulos Uvodničar: mr. sc. Marko Rojnić	

Polazne radionice i specijalizirani radionički programi počinju u subotu, 19. kolovoza 2017. s početkom u 9 sati.

NEDJELJA, 20. KOLOVOZA 2017.

	Prvi STUPANJ	Drugi STUPANJ
8 - 8.45	Jutarnja analiza filma: KRAJOLIK U MAGLI / TOPIO STIN OMICHLI , 1988. Voditelj: Marko Rojnić	
9 - 9.45	mr. sc. Marko Rojnić VRSTE I METODE DOKUMENTARNOG FILMA	dr. sc. Tomislav Šakić FILMOVI VATROSLAVA MIMICE
9.45 - 9.50	odmor	odmor
9.50 - 10.35	mr. sc. Marko Rojnić VRSTE I METODE DOKUMENTARNOG FILMA	dr. sc. Tomislav Šakić FILMOVI VATROSLAVA MIMICE
10.35 - 10.40	odmor	odmor
10.40 - 11.25	mr. sc. Marko Rojnić VRSTE I METODE DOKUMENTARNOG FILMA	dr. sc. Tomislav Šakić FILMOVI VATROSLAVA MIMICE

11.25 - 11.55	odmor	odmor
11.55 - 12.40	mr. sc. Marko Rojnić VRSTE I METODE DOKUMENTARNOG FILMA	dr. sc. Tomislav Šakić FILMOVI VATROSLAVA MIMICE
12.40 - 12.45	odmor	odmor
12.45 - 13.30	mr. sc. Marko Rojnić VRSTE I METODE DOKUMENTARNOG FILMA	dr. sc. Tomislav Šakić FILMOVI VATROSLAVA MIMICE
17 - 18.30	Carmen Lhotka, filmska montažerka ZAŠTITA I RESTAURACIJA AUDIOVIZUALNOG GRADIVA (obavezno predavanje za polaznike I. i II. stupnja, fakultativno za ostale polaznike)	
20.30 - 22.15	Projekcija filma: PROMETJE S OTOKA VIŠEVICE , 1964. Redatelj: Vatroslav Mimica Uvodničar: dr. sc. Tomislav Šakić	

PONEDJELJAK, 21. KOLOVOZA 2017.

	Prvi STUPANJ	Drugi STUPANJ
8 - 8.45	Jutarnja analiza filmova: PROMETJE S OTOKA VIŠEVICE , 1964. Voditelj: dr. sc. Tomislav Šakić	
9 - 9.45	dr. sc. Tomislav Šakić POVIJEST HRVATSKOG FILMA	dr. sc. Rajko Petković FILMOVI ČUČKA JONESA
9.45 - 9.50	odmor	odmor
9.50 - 10.35	dr. sc. Tomislav Šakić POVIJEST HRVATSKOG FILMA	dr. sc. Rajko Petković FILMOVI ČUČKA JONESA
10.35 - 10.40	odmor	odmor
10.40 - 11.25	dr. sc. Tomislav Šakić POVIJEST HRVATSKOG FILMA	dr. sc. Rajko Petković FILMOVI ČUČKA JONESA
11.25 - 11.55	odmor	odmor
11.55 - 12.40	dr. sc. Tomislav Šakić POVIJEST HRVATSKOG FILMA	dr. sc. Rajko Petković FILMOVI ČUČKA JONESA
12.40 - 12.45	odmor	odmor
12.45 - 13.30	dr. sc. Tomislav Šakić POVIJEST HRVATSKOG FILMA	dr. sc. Rajko Petković FILMOVI ČUČKA JONESA
17 - 18.30	Mirjana Jukić, prof. i Katica Šarić, mag. paed. soc. MULTIMEDIJA U TEORIJI I PRAKSI - vježbe za I. stupanj	Ana Đorđić, prof. i doc. art. Jelena Modrić, filmska montažerka METODIČKE VJEŽBE ZA NASTAVU FILMSKE UMJETNOSTI U SREDNJIM ŠKOLAMA - vježbe za II. stupanj
20.30 - 22.15	Projekcija filma: NEDJELJA , 1969. Redatelj: Lordan Zafranović Uvodničar: Carmen Lhotka	

UTORAK, 22. KOLOVOZA 2017.

	Prvi STUPANJ	Drugi STUPANJ
8 - 8.45	Jutarnja analiza filma: NEDJELJA , 1969. Voditelj: Carmen Lhotka	
9 - 9.45	dr. sc. Tomislav Šakić POVIJEST HRVATSKOG FILMA	mr. sc. Marko Rojnić ZLATNO DOBA ČEŠKOG I SLOVAČKOG FILMA 1960

9.45 - 9.50	odmor	odmor
9.50 - 10.35	dr. sc. Tomislav Šakić POVIJEST HRVATSKOG FILMA	mr. sc. Marko Rojnić ZLATNO DOBA ČEŠKOG I SLOVAČKOG FILMA 1960
10.35 - 10.40	odmor	odmor
10.40 - 11.25	dr. sc. Tomislav Šakić POVIJEST HRVATSKOG FILMA	mr. sc. Marko Rojnić ZLATNO DOBA ČEŠKOG I SLOVAČKOG FILMA 1960
11.25 - 11.55	odmor	odmor
11.55 - 12.40	dr. sc. Tomislav Šakić POVIJEST HRVATSKOG FILMA	mr. sc. Marko Rojnić ZLATNO DOBA ČEŠKOG I SLOVAČKOG FILMA 1960
12.40 - 12.45	odmor	odmor
12.45 - 13.30	dr. sc. Tomislav Šakić POVIJEST HRVATSKOG FILMA	mr. sc. Marko Rojnić ZLATNO DOBA ČEŠKOG I SLOVAČKOG FILMA 1960
17 - 18.30	Mirjana Jukić, prof. i Katica Šarić, mag. paed. soc. MULTIMEDIJA U TEORIJI I PRAKSI - vježbe za I. stupanj	Ana Đorđić, prof. i doc. art. Jelena Modrić, filmska montažerka METODIČKE VJEŽBE ZA NASTAVU FILMSKE UMJETNOSTI U SREDNJIM ŠKOLAMA - vježbe za II. stupanj
20.30 - 22.15	Projekcija filma: RAZMEĐA , 1973. Redatelj: Krešo Golik Uvodničar: prof. dr. sc. Hrvoje Turković	

SRIJEDA, 23. KOLOVOZA 2017.

	Prvi STUPANJ	Drugi STUPANJ
8 - 8.45	Jutarnja analiza filma: RAZMEĐA , 1973. Voditelj: prof. dr. sc. Hrvoje Turković	
9 - 9.45	prof. dr. sc. Hrvoje Turković STRUKTURA FILMSKOG DJELA	Hana Jušić, filmska redateljica i scenaristica NENARATIVNI ELEMENTI U NARATIVNOM FILMU
9.45 - 9.50	odmor	odmor
9.50 - 10.35	prof. dr. sc. Hrvoje Turković STRUKTURA FILMSKOG DJELA	Hana Jušić, filmska redateljica i scenaristica NENARATIVNI ELEMENTI U NARATIVNOM FILMU
10.35 - 10.40	odmor	odmor
10.40 - 11.25	prof. dr. sc. Hrvoje Turković STRUKTURA FILMSKOG DJELA	Hana Jušić, filmska redateljica i scenaristica NENARATIVNI ELEMENTI U NARATIVNOM FILMU
11.25 - 11.55	odmor	odmor
11.55 - 12.40	prof. dr. sc. Hrvoje Turković STRUKTURA FILMSKOG DJELA	Hana Jušić, filmska redateljica i scenaristica NENARATIVNI ELEMENTI U NARATIVNOM FILMU
12.40 - 12.45	odmor	odmor
12.45 - 13.30	prof. dr. sc. Hrvoje Turković STRUKTURA FILMSKOG DJELA	Hana Jušić, filmska redateljica i scenaristica NENARATIVNI ELEMENTI U NARATIVNOM FILMU

17 - 18.30	Mirjana Jukić, prof. i Katica Šarić, mag. paed. soc. MULTIMEDIJA U TEORIJI I PRAKSI - vježbe za I. stupanj	Igor Kanižaj ZAŠTO I KAKO POUČAVATI MEDIJSKU PISMENOST?
20.30 - 22.15	Projekcija filma: DIV / JÄTTEN , 2016. Redatelj: Johannes Nyholm Uvodničar: Midhat Ajanović	

9.50 - 10.35	dr. sc. Midhat Ajanović MJESTO I ZNAČAJ "ZAGREBAČKE ŠKOLE CRTANOG FILMA" U OPĆOJ POVIJESTI ANIMIRANOG FILMA
10.35 - 10.40	odmor
10.40 - 11.25	dr. sc. Midhat Ajanović MJESTO I ZNAČAJ "ZAGREBAČKE ŠKOLE CRTANOG FILMA" U OPĆOJ POVIJESTI ANIMIRANOG FILMA

Rada Šešić, filmska kritičarka NARATIVNOST U INDIJSKOM FILMU
odmor
Rada Šešić, filmska kritičarka NARATIVNOST U INDIJSKOM FILMU

12.45 - 13.30	Mirjana Jukić i Katica Šarić MULTIMEDIJA U TEORIJI I PRAKSI	prof. dr. sc. Hrvoje Turković KRITIKA, INTERPRETACIJA I TEORIJA FILMA - VEZE I RAZLIKE
17 - 18.30	Hrvoje Turković FILMSKE ENCIKLOPEDIJE, LEKSIKONI I RJEČNICI U NAS	
20.30 - 22.15	Projekcija filma: SVI KAŽU VOLIM TE / EVERYBODY SAYS I LOVE YOU , 1996. Redatelj: Woody Allen Uvodničar: Dražen Ilinčić, novinar i filmski kritičar	

ČETVRTAK, 24. KOLOVOZA 2017.

Prvi STUPANJ	Drugi STUPANJ
8 - 8.45	Jutarnja analiza filma: DIV / JÄTTEN , 2016. Voditelj: Midhat Ajanović
9 - 9.45	prof. dr. sc. Hrvoje Turković STRUKTURA FILMSKOG DJELA
9.45 - 9.50	odmor
9.50 - 10.35	prof. dr. sc. Hrvoje Turković STRUKTURA FILMSKOG DJELA
10.35 - 10.40	odmor
10.40 - 11.25	prof. dr. sc. Hrvoje Turković STRUKTURA FILMSKOG DJELA
11.25 - 11.55	odmor
11.55 - 12.40	prof. dr. sc. Hrvoje Turković STRUKTURA FILMSKOG DJELA
12.40 - 12.45	odmor
12.45 - 13.30	prof. dr. sc. Hrvoje Turković STRUKTURA FILMSKOG DJELA
17.00 - 18.30	Mirjana Jukić, prof. i Katica Šarić, mag. paed. soc. MULTIMEDIJA U TEORIJI I PRAKSI - vježbe za I. stupanj
20.30 - 22.15	Projekcija filma: APARTMAN , 1960. Redatelj: Billy Wilder Uvodničar: Ognjen Sviličić

11.25 - 11.55	odmor
11.55 - 12.40	dr. sc. Midhat Ajanović MJESTO I ZNAČAJ "ZAGREBAČKE ŠKOLE CRTANOG FILMA" U OPĆOJ POVIJESTI ANIMIRANOG FILMA
12.40 - 12.45	odmor
12.45 - 13.30	dr. sc. Midhat Ajanović MJESTO I ZNAČAJ "ZAGREBAČKE ŠKOLE CRTANOG FILMA" U OPĆOJ POVIJESTI ANIMIRANOG FILMA
17 - 18.30	Mirjana Jukić, prof. i Katica Šarić, mag. paed. soc. MULTIMEDIJA U TEORIJI I PRAKSI - vježbe za I. stupanj
20.30 - 22.15	Projekcija filma: INDIE DRAMA Uvodničar: Rada Šešić

odmor
Rada Šešić, filmska kritičarka NARATIVNOST U INDIJSKOM FILMU
odmor
Rada Šešić, filmska kritičarka NARATIVNOST U INDIJSKOM FILMU
odmor
Ana Đorđić, prof. i doc. art. Jelena Modrić, filmska montažerka METODIČKE VJEŽBE ZA NASTAVU FILMSKE UMJETNOSTI U SREDNJIM ŠKOLAMA - vježbe za II. stupanj

NEDJELJA, 27. KOLOVOZA 2017.

Prvi STUPANJ	Drugi STUPANJ
8 - 8.45	Jutarnja analiza filma: SVI KAŽU VOLIM TE / EVERYBODY SAYS I LOVE YOU , 1996. Voditelj: Dražen Ilinčić, novinar i filmski kritičar
9 - 9.45	Mirjana Jukić i Katica Šarić MULTIMEDIJA U TEORIJI I PRAKSI
9.45 - 9.50	odmor
9.50 - 10.35	dr. sc. Bruno Kragić POVIJEST FILMA
10.35 - 10.40	odmor
10.40 - 11.25	dr. sc. Bruno Kragić POVIJEST FILMA
11.25 - 11.55	odmor
11.55 - 12.40	dr. sc. Bruno Kragić POVIJEST FILMA
12.40 - 12.45	odmor
12.45 - 13.30	dr. sc. Bruno Kragić POVIJEST FILMA
17 - 18.30	Marina Zlatarić METODIČKE VJEŽBE - KADAR I ZVUK
19 - 21	Prezentacija programskih sadržaja 19. Škole medijske kulture uz komentar dr. sc. Brune Kragića (I. dio)
21 - 23	Svečana večera

PETAK, 25. KOLOVOZA 2017.

Prvi STUPANJ	Drugi STUPANJ
8 - 8.45	Jutarnja analiza filma: APARTMAN , 1960. Voditelj: Ognjen Sviličić
9 - 9.45	dr. sc. Midhat Ajanović MJESTO I ZNAČAJ "ZAGREBAČKE ŠKOLE CRTANOG FILMA" U OPĆOJ POVIJESTI ANIMIRANOG FILMA
9.45 - 9.50	odmor

SUBOTA, 26. KOLOVOZA 2017.

Prvi STUPANJ	Drugi STUPANJ
8 - 8.45	Jutarnja analiza filma: INDIE DRAMA Voditelj: Rada Šešić, filmska kritičarka
9 - 9.45	Mirjana Jukić i Katica Šarić MULTIMEDIJA U TEORIJI I PRAKSI
9.45 - 9.50	odmor
9.50 - 10.35	Mirjana Jukić i Katica Šarić MULTIMEDIJA U TEORIJI I PRAKSI
10.35 - 10.40	odmor
10.40 - 11.25	Mirjana Jukić i Katica Šarić MULTIMEDIJA U TEORIJI I PRAKSI
11.25 - 11.55	odmor
11.55 - 12.40	Mirjana Jukić i Katica Šarić MULTIMEDIJA U TEORIJI I PRAKSI
12.40 - 12.45	odmor

PONEDJELJAK, 28. KOLOVOZA 2017.

9.30 - 11	Prezentacija programskih sadržaja 19. Škole medijske kulture uz komentar dr. sc. Brune Kragića (II. dio)
11 - 12	Podjela diploma

Većernje projekcije filmova te jutarnja analiza filmova obavezni su za sve polaznike. Projekcije i jutarnja analiza filmova održavaju se u Kino dvorani Krapinske Toplice.