

Nedjelja, 18. kolovoza 2019.

20:30

Svečano otvaranje Škole
Kino Gaj; Varaždin
Program: Presentacija programskih sadržaja
20. Škole medijske kulture "Dr. Ante Peterlić" & radionica found footagea DHF

Ponedjeljak, 19. kolovoza 2019.

PRVI STUPANJ

DRUGI STUPANJ

9:00 – 9:45

Silvestar Mileta, mag. hist.
Povijest hrvatskog filma

Ana Đorđić, prof. i doc. art.
Jelena Modrić, filmska montažerka
Analiza i interpretacija filma u nastavi

9:50 – 10:35

Silvestar Mileta, mag. hist.
Povijest hrvatskog filma

Ana Đorđić, prof. i doc. art.
Jelena Modrić, filmska montažerka
Analiza i interpretacija filma u nastavi

10:40 – 11:25

Silvestar Mileta, mag. hist.
Povijest hrvatskog filma

Ana Đorđić, prof. i doc. art.
Jelena Modrić, filmska montažerka
Analiza i interpretacija filma u nastavi

11:55 – 12:40

Silvestar Mileta, mag. hist.
Povijest hrvatskog filma

Ana Đorđić, prof. i doc. art.
Jelena Modrić, filmska montažerka
Analiza i interpretacija filma u nastavi

12:45 – 13:30

Silvestar Mileta, mag. hist.
Povijest hrvatskog filma

Ana Đorđić, prof. i doc. art.
Jelena Modrić, filmska montažerka
Analiza i interpretacija filma u nastavi

17:00 – 18:30

Mirjana Jukić, prof. i
Katica Šarić, mag.paed.soc.
Multimedija u teoriji i praksi

Ana Đorđić, prof. i doc. art.
Jelena Modrić, filmska montažerka
Analiza i interpretacija filma u nastavi

20:30 – 22:15

66. Pulski filmski festival
Uvodničar: Silvestar Mileta, mag. hist.

Utorak, 20. kolovoza 2019.

	PRVI STUPANJ	DRUGI STUPANJ
8:00 – 8:45	Jutarnja analiza filma: 66. Pulski filmski festival Voditelj: Silvestar Mileta, mag. hist.	
9:00 – 9:45	Silvestar Mileta, mag. hist. Povijest hrvatskog filma	dr. sc. Janica Tomić, doc. Skandinavski film
9:50 – 10:35	Silvestar Mileta, mag. hist. Povijest hrvatskog filma	dr. sc. Janica Tomić, doc. Skandinavski film
10:40 – 11:25	Silvestar Mileta, mag. hist. Povijest hrvatskog filma	dr. sc. Janica Tomić, doc. Skandinavski film
11:55 – 12:40	Silvestar Mileta, mag. hist. Povijest hrvatskog filma	dr. sc. Janica Tomić, doc. Skandinavski film
12:45 – 13:30	Silvestar Mileta, mag. hist. Povijest hrvatskog filma	dr. sc. Janica Tomić, doc. Skandinavski film
17:00 – 18:30	Mirjana Jukić, prof. i Katica Šarić, mag.paed.soc. Multimedija u teoriji i praksi	Ana Đorđić, prof. i doc. art. Jelena Modrić, filmska montažerka Analiza i interpretacija filma u nastavi
20:30 – 22:15	Projekcija filma: Tie Me Up! Tie Me Down! (1989.) Redatelj: Pedro Almodóvar Uvodničar: Mario Kozina, mag. litt. comp.	

Srijeda, 21. kolovoza 2019.

PRVI STUPANJ

DRUGI STUPANJ

8:00 – 8:45

Jutarnja analiza filma: Tie Me Up! Tie Me Down! (1989.)
Voditelj: Mario Kozina, mag. litt. comp.

9:00 – 9:45

Mirjana Jukić, prof. i
Katica Šarić, mag.paed.soc.
Multimedija u teoriji i praksi

dr. sc. Boško Picula
Od gledatelja do stvaratelja:
djeca i mladi kao aktivna filmska publika

9:50 – 10:35

Mirjana Jukić, prof. i
Katica Šarić, mag.paed.soc.
Multimedija u teoriji i praksi

dr. sc. Boško Picula
Od gledatelja do stvaratelja:
djeca i mladi kao aktivna filmska publika

10:40 – 11:25

Mirjana Jukić, prof. i
Katica Šarić, mag.paed.soc.
Multimedija u teoriji i praksi

dr. sc. Boško Picula
Od gledatelja do stvaratelja:
djeca i mladi kao aktivna filmska publika

11:55 – 12:40

Mirjana Jukić, prof. i
Katica Šarić, mag.paed.soc.
Multimedija u teoriji i praksi

dr. sc. Boško Picula
Od gledatelja do stvaratelja:
djeca i mladi kao aktivna filmska publika

12:45 – 13:30

Mirjana Jukić, prof. i
Katica Šarić, mag.paed.soc.
Multimedija u teoriji i praksi

dr. sc. Boško Picula
Od gledatelja do stvaratelja:
djeca i mladi kao aktivna filmska publika

17:00 – 18:30

Mirjana Jukić, prof. i
Katica Šarić, mag.paed.soc.
Multimedija u teoriji i praksi

Ana Đorđić, prof. i doc. art.
Jelena Modrić, filmska montažerka
Analiza i interpretacija filma u nastavi

20:30 – 22:15

Projekcija filma: Lov (The Hunt, 2012.)
Redatelj: Thomas Vinterberg
Uvodničarke: Ana Đorđić, prof. i doc. art. Jelena Modrić, filmska montažerka

Četvrtak, 22. kolovoza 2019.

	PRVI STUPANJ	DRUGI STUPANJ
8:00 – 8:45	Jutarnja analiza filma: Lov (The Hunt, 2012.) Voditeljice: Ana Đorđić, prof. i doc. art. Jelena Modrić, filmska montažerka	
9:00 – 9:45	dr. sc. Bruno Kragić Povijest filma	dr. sc. Midhat Ajanović Vizualno pripovijedanje
9:50 – 10:35	dr. sc. Bruno Kragić Povijest filma	dr. sc. Midhat Ajanović Vizualno pripovijedanje
10:40 – 11:25	dr. sc. Bruno Kragić Povijest filma	dr. sc. Midhat Ajanović Vizualno pripovijedanje
11:55 – 12:40	dr. sc. Bruno Kragić Povijest filma	dr. sc. Midhat Ajanović Vizualno pripovijedanje
12:45 – 13:30	dr. sc. Bruno Kragić Povijest filma	dr. sc. Midhat Ajanović Vizualno pripovijedanje
17:00 – 18:30	Marina Zlatarić, prof. Filmski projekti u svim područjima hrvatskog jezika	Ana Đorđić, prof. i doc. art. Jelena Modrić, filmska montažerka Analiza i interpretacija filma u nastavi
20:30 – 22:15	Projekcija filma: Take This Waltz (2011.) Redatelj: Sarah Polley Uvodničar: dr. sc. Midhat Ajanović	

Petak, 23. kolovoza 2019.

	PRVI STUPANJ	DRUGI STUPANJ
8:00 – 8:45	Jutarnja analiza filma: <i>Take This Waltz</i> (2011.) Voditelj: dr. sc. Midhat Ajanović	
9:00 – 9:45	dr. sc. Midhat Ajanović Mjesto i značaj "Zagrebačke škole crtanog filma u općoj povijesti animiranog filma	dr. sc. Ilija Barešić Film i videoigre
9:50 – 10:35	dr. sc. Midhat Ajanović Mjesto i značaj "Zagrebačke škole crtanog filma u općoj povijesti animiranog filma	dr. sc. Ilija Barešić Film i videoigre
10:40 – 11:25	dr. sc. Midhat Ajanović Mjesto i značaj "Zagrebačke škole crtanog filma u općoj povijesti animiranog filma	dr. sc. Ilija Barešić Film i videoigre
11:55 – 12:40	dr. sc. Midhat Ajanović Mjesto i značaj "Zagrebačke škole crtanog filma u općoj povijesti animiranog filma	dr. sc. Ilija Barešić Film i videoigre
12:45 – 13:30	dr. sc. Midhat Ajanović Mjesto i značaj "Zagrebačke škole crtanog filma u općoj povijesti animiranog filma	dr. sc. Ilija Barešić Film i videoigre
17:00 – 18:30	Filmska literatura (predstavljanje knjige dr. sc. M. Ajanovića i dr. sc. I. Barišića) (obavezno predavanje za polaznike I. i II. stupnja, opcionalno za ostale)	
20:30 – 22:15	Projekcija filma: <i>Koyaanisqatsi</i> (1982.) Redatelj: Godfrey Reggio Uvodničar: prof. dr. sc. Hrvoje Turković	

Subota, 24. kolovoza 2019.

	PRVI STUPANJ	DRUGI STUPANJ
8:00 – 8:45	Jutarnja analiza filma: <i>Koyaanisqatsi</i> (1982.) Voditelj: prof. dr. sc. Hrvoje Turković	
9:00 – 9:45	mr. sc. Marko Rojnić Teorija filma	Mario Kozina, mag. litt. comp. Eksperimentalni film
9:50 – 10:35	mr. sc. Marko Rojnić Teorija filma	Mario Kozina, mag. litt. comp. Eksperimentalni film
10:40 – 11:25	mr. sc. Marko Rojnić Teorija filma	Mario Kozina, mag. litt. comp. Eksperimentalni film
11:55 – 12:40	mr. sc. Marko Rojnić Teorija filma	Mario Kozina, mag. litt. comp. Eksperimentalni film
12:45 – 13:30	mr. sc. Marko Rojnić Teorija filma	Mario Kozina, mag. litt. comp. Eksperimentalni film
17:00 – 18:30	mr. sc. Marko Rojnić Teorija filma	Ana Đorđić, prof. i doc. art. Jelena Modrić, filmska montažerka Analiza i interpretacija filma u nastavi
20:30 – 22:15	Projekcija filma: <i>I'm Still Here</i> Redatelj: Casey Affleck Uvodničarka: dr. sc. Etami Borjan, doc.	

Nedjelja, 25. kolovoza 2019.

PRVI STUPANJ

DRUGI STUPANJ

8:00 – 8:45

Jutarnja analiza filma: I'm Still Here
Voditeljica: dr. sc. Etami Borjan, doc.

9:00 – 9:45

prof. dr. sc. Hrvoje Turković
Struktura filmskog djela

dr. sc. Etami Borjan, doc.
Nove tendencije u
dokumentarnom filmu

9:50 – 10:35

prof. dr. sc. Hrvoje Turković
Struktura filmskog djela

dr. sc. Etami Borjan, doc.
Nove tendencije u
dokumentarnom filmu

10:40 – 11:25

prof. dr. sc. Hrvoje Turković
Struktura filmskog djela

dr. sc. Etami Borjan, doc.
Nove tendencije u
dokumentarnom filmu

11:55 – 12:40

prof. dr. sc. Hrvoje Turković
Struktura filmskog djela

dr. sc. Etami Borjan, doc.
Nove tendencije u
dokumentarnom filmu

12:45 – 13:30

prof. dr. sc. Hrvoje Turković
Struktura filmskog djela

dr. sc. Etami Borjan, doc.
Nove tendencije u
dokumentarnom filmu

17:00 – 18:30

Carmen Lhotka, filmska montažerka
(obavezno predavanje za polaznike I. i II. stupnja, opcionalno za ostale)

20:30 – 22:15

Autorska večer Krune Heidlera
Uvodničar: prof. dr. sc. Hrvoje Turković

Ponedjeljak, 26. kolovoza 2019.

	PRVI STUPANJ	DRUGI STUPANJ
9:00 – 9:45	prof. dr. sc. Hrvoje Turković Struktura filmskog djela	dr. sc. Dejan Durić Čitanje televizijskih serija
9:50 – 10:35	prof. dr. sc. Hrvoje Turković Struktura filmskog djela	dr. sc. Dejan Durić Čitanje televizijskih serija
10:40 – 11:25	prof. dr. sc. Hrvoje Turković Struktura filmskog djela	dr. sc. Dejan Durić Čitanje televizijskih serija
11:55 – 12:40	prof. dr. sc. Hrvoje Turković Struktura filmskog djela	dr. sc. Dejan Durić Čitanje televizijskih serija
12:45 – 13:30	prof. dr. sc. Hrvoje Turković Struktura filmskog djela	dr. sc. Dejan Durić Čitanje televizijskih serija
17:00 – 18:30	Medijska pismenost u starom i novom kurikulumu RH Astrid Nox, prof. i Marija Kristina Habajec	
20:30 – 22:15	Projekcija filma: Before Sunset (2004.) Redatelj: Richard Linklater Uvodničar: dr. sc. Dejan Durić	

Utorak, 27. kolovoza 2019.

	PRVI STUPANJ	DRUGI STUPANJ
8:00 – 8:45	Jutarnja analiza filma: Before Sunset (2004) Voditelj: dr. sc. Dejan Đurić	
9:00 – 9:45	mr. sc. Marko Rojnić Filmske vrste, rodovi i žanrovi	prof. dr. sc. Hrvoje Turković Apstraktni film
9:50 – 10:35	mr. sc. Marko Rojnić Filmske vrste, rodovi i žanrovi	prof. dr. sc. Hrvoje Turković Apstraktni film
10:40 – 11:25	mr. sc. Marko Rojnić Filmske vrste, rodovi i žanrovi	prof. dr. sc. Hrvoje Turković Apstraktni film
11:55 – 12:40	mr. sc. Marko Rojnić Filmske vrste, rodovi i žanrovi	prof. dr. sc. Hrvoje Turković Apstraktni film
12:45 – 13:30	mr. sc. Marko Rojnić Filmske vrste, rodovi i žanrovi	prof. dr. sc. Hrvoje Turković Apstraktni film
15:30 – 17:00	mr. sc. Marko Rojnić Filmske vrste, rodovi i žanrovi	Ana Đorđić, prof. i doc. art. Jelena Modrić, filmska montažerka Analiza i interpretacija filma u nastavi
19:00 – 21:00	Prezentacija programskih sadržaja 21. Škole medijske kulture uz komentar Boška Picule (I. dio)	
21:00 – 23:00	Filmski mingl Centar za mlade	

Srijeda, 28. kolovoza 2019.

9:30 – 11:00

Prezentacija programskih sadržaja
21. Škole medijske kulture uz komentar Boška Picule (II. dio)

11:00 – 12:00

Podjela diploma