

Škola medijske kulture *Dr. Ante Peterlić*

SUBOTA, 18. KOLOVOZA 2018.

20.30 Svečano otvaranje Škole
Kino Gaj; Varaždin

Program: **Prezentacija programskih sadržaja
19. Škole medijske kulture "Dr. Ante Peterlić"**

NEDJELJA, 19. KOLOVOZA 2018.

Prvi STUPANJ	Drugi STUPANJ
9 - 9.45 mr. sc. Marko Rojnić TEORIJA FILMA	prof. dr. sc. Hrvoje Turković MOĆ ELIPSE
9.45 - 9.50 odmor	odmor
9.50 - 10.35 mr. sc. Marko Rojnić TEORIJA FILMA	prof. dr. sc. Hrvoje Turković MOĆ ELIPSE
10.35 - 10.40 odmor	odmor
10.40 - 11.25 mr. sc. Marko Rojnić TEORIJA FILMA	prof. dr. sc. Hrvoje Turković MOĆ ELIPSE
11.25 - 11.55 odmor	odmor
11.55 - 12.40 mr. sc. Marko Rojnić TEORIJA FILMA	prof. dr. sc. Hrvoje Turković MOĆ ELIPSE
12.40 - 12.45 odmor	odmor
12.45 - 13.30 mr. sc. Marko Rojnić TEORIJA FILMA	prof. dr. sc. Hrvoje Turković MOĆ ELIPSE
17 - 18.30 mr. sc. Marko Rojnić TEORIJA FILMA	Ana Đorđić, prof. i doc. art. Jelena Modrić, filmska montažerka ANALIZA I INTERPRETACIJA FILMA U NASTAVI
20.30 - 22.15 Projekcija filma: SJENE ZABORAVLJENIH PREDAKA / ТИШ ЗАБУТИХ ПРЕДКІВ , 1965. Redatelj: Sergej Paradžanov Uvodničar: prof. dr. sc. Hrvoje Turković	

Polazne radionice i specijalizirani radionički programi počinju u nedjelju, 19. kolovoza 2018. s početkom u 9 sati.

PONEDJELJAK, 20. KOLOVOZA 2018.

Prvi STUPANJ	Drugi STUPANJ
8 - 8.45 Jutarnja analiza filma: SJENE ZABORAVLJENIH PREDAKA / ТИШ ЗАБУТИХ ПРЕДКІВ , 1965. Voditelj: prof. dr. sc. Hrvoje Turković	
9 - 9.45 mr. sc. Marko Rojnić FILMSKE VRSTE, RODOVI I ŽANROVI	dr. sc. Bruno Kragić FILMSKA SATIRA I PARODIJA
9.45 - 9.50 odmor	odmor
9.50 - 10.35 mr. sc. Marko Rojnić FILMSKE VRSTE, RODOVI I ŽANROVI	dr. sc. Bruno Kragić FILMSKA SATIRA I PARODIJA
10.35 - 10.40 odmor	odmor
10.40 - 11.25 mr. sc. Marko Rojnić FILMSKE VRSTE, RODOVI I ŽANROVI	dr. sc. Bruno Kragić FILMSKA SATIRA I PARODIJA

11.25 - 11.55 odmor	odmor
11.55 - 12.40 mr. sc. Marko Rojnić FILMSKE VRSTE, RODOVI I ŽANROVI	dr. sc. Bruno Kragić FILMSKA SATIRA I PARODIJA
12.40 - 12.45 odmor	odmor
12.45 - 13.30 mr. sc. Marko Rojnić FILMSKE VRSTE, RODOVI I ŽANROVI	dr. sc. Bruno Kragić FILMSKA SATIRA I PARODIJA
17 - 18.30 mr. sc. Marko Rojnić FILMSKE VRSTE, RODOVI I ŽANROVI	Marina Zlatarić, prof. i Melita Horvatek Forjan, prof. FILM U NASTAVI
20.30 - 22.15 Projekcija filma: MODERNA VREMENA , 1936. Redatelj: Charlie Chaplin Uvodničar: dr. sc. Bruno Kragić	

UTORAK, 21. KOLOVOZA 2018.

Prvi STUPANJ	Drugi STUPANJ
8 - 8.45 Jutarnja analiza filma: MODERNA VREMENA , 1936. Voditelj: dr. sc. Bruno Kragić	
9 - 9.45 dr. sc. Bruno Kragić POVIJEST FILMA	mr. sc. Marko Rojnić OD FOLK PSIHLOGIJE DO EMPIRIJSKE FILMOLOGIJE
9.45 - 9.50 odmor	odmor
9.50 - 10.35 dr. sc. Bruno Kragić POVIJEST FILMA	mr. sc. Marko Rojnić OD FOLK PSIHLOGIJE DO EMPIRIJSKE FILMOLOGIJE
10.35 - 10.40 odmor	odmor
10.40 - 11.25 dr. sc. Bruno Kragić POVIJEST FILMA	mr. sc. Marko Rojnić OD FOLK PSIHLOGIJE DO EMPIRIJSKE FILMOLOGIJE
11.25 - 11.55 odmor	odmor
11.55 - 12.40 dr. sc. Bruno Kragić POVIJEST FILMA	mr. sc. Marko Rojnić OD FOLK PSIHLOGIJE DO EMPIRIJSKE FILMOLOGIJE
12.40 - 12.45 odmor	odmor
12.45 - 13.30 dr. sc. Bruno Kragić POVIJEST FILMA	mr. sc. Marko Rojnić OD FOLK PSIHLOGIJE DO EMPIRIJSKE FILMOLOGIJE

16 - 17 Matko Burić Financiranje filmskih družina (fakultativno predavanje, dvorana Sveučilišta Sjever)	
17 - 18.30 Carmen Lhotka, filmska montažerka Zaštita i restauracija audiovizualnog gradiva (obavezno predavanje za polaznike I. i II. stupnja, fakultativno za ostale polaznike)	
19.30 Izložba: Exarcheia – IGRALIŠTE MODERNE ANARHIJE ; Ana Sever i Hrvoje Selec (Mali salon – Galerija starih i novih majstora – Trg Miljenka Staničića 3, Varaždin)	
20.30 - 22.15 Projekcija filma: SKAFANDER I LEPTIR , 2007. Redatelj: Julian Schnabel Uvodničarke: Ana Đorđić i Jelena Modrić	

SRIJEDA, 22. KOLOVOZA 2018.

Prvi STUPANJ	Drugi STUPANJ
8 - 8.45 Jutarnja analiza filma: SKAFANDER I LEPTIR , 2007. Voditeljice: Ana Borić i Jelena Modrić	
9 - 9.45 prof. dr. sc. Hrvoje Turković STRUKTURA FILMSKOG DJELA	mr. sc. Dejan Durić GLEDATELJ, HOROR I PSIHOANALIZA
9.45 - 9.50 odmor	odmor
9.50 - 10.35 prof. dr. sc. Hrvoje Turković STRUKTURA FILMSKOG DJELA	mr. sc. Dejan Durić GLEDATELJ, HOROR I PSIHOANALIZA
10.35 - 10.40 odmor	odmor
10.40 - 11.25 prof. dr. sc. Hrvoje Turković STRUKTURA FILMSKOG DJELA	mr. sc. Dejan Durić GLEDATELJ, HOROR I PSIHOANALIZA
11.25 - 11.55 odmor	odmor
11.55 - 12.40 prof. dr. sc. Hrvoje Turković STRUKTURA FILMSKOG DJELA	mr. sc. Dejan Durić GLEDATELJ, HOROR I PSIHOANALIZA
12.40 - 12.45 odmor	odmor
12.45 - 13.30 prof. dr. sc. Hrvoje Turković STRUKTURA FILMSKOG DJELA	mr. sc. Dejan Durić GLEDATELJ, HOROR I PSIHOANALIZA
15 - 16.30 Matko Burić Financiranje filmskih družina (fakultativno predavanje, dvorana Sveučilišta Sjever)	
17 - 18.30 Mirjana Jukić, prof. i Katica Šarić, mag. paed. soc. MULTIMEDIJA U TEORIJI I PRAKSI	Marina Zlatarić, prof. i Melita Horvatek Forjan, prof. FILM U NASTAVI
20.30 - 22.15 Projekcija filma: SMIJEŠNE IGRE / FUNNY GAMES , 1997. Redatelj: Michael Haneke Uvodničar: mr. sc. Dejan Durić	

ČETVRTAK, 23. KOLOVOZA 2018.

Prvi STUPANJ	Drugi STUPANJ
8 - 8.45 Jutarnja analiza filma: SMIJEŠNE IGRE / FUNNY GAMES , 1997. Voditelj: mr. sc. Dejan Durić	
9 - 9.45 prof. dr. sc. Hrvoje Turković STRUKTURA FILMSKOG DJELA	dr. sc. Midhat Ajanović OSNOVE VIZUALNOG PRIPOVIJEDANJA
9.45 - 9.50 odmor	odmor
9.50 - 10.35 prof. dr. sc. Hrvoje Turković STRUKTURA FILMSKOG DJELA	dr. sc. Midhat Ajanović OSNOVE VIZUALNOG PRIPOVIJEDANJA
10.35 - 10.40 odmor	odmor
10.40 - 11.25 prof. dr. sc. Hrvoje Turković STRUKTURA FILMSKOG DJELA	dr. sc. Midhat Ajanović OSNOVE VIZUALNOG PRIPOVIJEDANJA
11.25 - 11.55 odmor	odmor
11.55 - 12.40 prof. dr. sc. Hrvoje Turković STRUKTURA FILMSKOG DJELA	dr. sc. Midhat Ajanović OSNOVE VIZUALNOG PRIPOVIJEDANJA
12.40 - 12.45 odmor	odmor
12.45 - 13.30 prof. dr. sc. Hrvoje Turković STRUKTURA FILMSKOG DJELA	dr. sc. Midhat Ajanović OSNOVE VIZUALNOG PRIPOVIJEDANJA

15 - 16.30	Matko Burić Financiranje filmskih družina (fakultativno predavanje, dvorana Sveučilišta Sjever)
17 - 18.30	Mirjana Jukić, prof. i Katica Šarić, mag. paed. soc. MULTIMEDIJA U TEORIJI I PRAKSI
20.30 - 22.15	Projekcija filma: LJETNIKOVAČ , 2018. Redatelj: Damir Čučić Uvodničar: Damir Čučić

9 - 9.45	Mirjana Jukić, prof. i Katica Šarić, mag. paed. soc. MULTIMEDIJA U TEORIJI I PRAKSI - vježbe za I. stupanj
9.45 - 9.50	odmor
9.50 - 10.35	Mirjana Jukić, prof. i Katica Šarić, mag. paed. soc. MULTIMEDIJA U TEORIJI I PRAKSI - vježbe za I. stupanj
10.35 - 10.40	odmor
10.40 - 11.25	Mirjana Jukić, prof. i Katica Šarić, mag. paed. soc. MULTIMEDIJA U TEORIJI I PRAKSI - vježbe za I. stupanj
11.25 - 11.55	odmor
11.55 - 12.40	Mirjana Jukić, prof. i Katica Šarić, mag. paed. soc. MULTIMEDIJA U TEORIJI I PRAKSI - vježbe za I. stupanj
12.40 - 12.45	odmor
12.45 - 13.30	Mirjana Jukić, prof. i Katica Šarić, mag. paed. soc. MULTIMEDIJA U TEORIJI I PRAKSI - vježbe za I. stupanj
17 - 18.30	Mirjana Jukić, prof. i Katica Šarić, mag. paed. soc. MULTIMEDIJA U TEORIJI I PRAKSI - vježbe za I. stupanj
20.30 - 22.15	Projekcija filma: THE POLISH BRIDE / DE POOLSE BRUID , 1998. Redatelj: Karim Traidia Uvodničar: Rada Šešić

12.45 - 13.30	Rada Šešić, filmska kritičarka LOKALNO, A UNIVERZALNO U AUTORSKOM FILMU NIZOZEMSKE
odmor	odmor
12.45 - 13.30	Rada Šešić, filmska kritičarka LOKALNO, A UNIVERZALNO U AUTORSKOM FILMU NIZOZEMSKE
odmor	odmor
12.45 - 13.30	Rada Šešić, filmska kritičarka LOKALNO, A UNIVERZALNO U AUTORSKOM FILMU NIZOZEMSKE
odmor	odmor
12.45 - 13.30	Rada Šešić, filmska kritičarka LOKALNO, A UNIVERZALNO U AUTORSKOM FILMU NIZOZEMSKE
odmor	odmor
12.45 - 13.30	Rada Šešić, filmska kritičarka LOKALNO, A UNIVERZALNO U AUTORSKOM FILMU NIZOZEMSKE
odmor	odmor
12.45 - 13.30	Rada Šešić, filmska kritičarka LOKALNO, A UNIVERZALNO U AUTORSKOM FILMU NIZOZEMSKE
odmor	odmor

12.45 - 13.30	dr. sc. Nikola Gilić POVIJEST HRVATSKOG FILMA
17 - 18.30	dr. sc. Nikola Gilić POVIJEST HRVATSKOG FILMA
20.30 - 22.15	Projekcija filma: SHOW MUST GO ON , 2010. Redatelj: Nevio Marasović Uvodničar: dr. sc. Nikola Gilić

Marina Zlatarić, prof. i Melita Horvatek Forjan, prof. FILM U NASTAVI
Ana Đorđić, prof. i doc. art. Jelena Modrić, filmska montažerka ANALIZA I INTERPRETACIJA FILMA U NASTAVI

PETAK, 24. KOLOVOZA 2018.

Prvi STUPANJ	Drugi STUPANJ
8 - 8.45	Jutarnja analiza filma: LJETNIKOVAČ , 2018. Voditelj: Damir Čučić
9 - 9.45	dr. sc. Midhat Ajanović MJESTO I ZNAČAJ "ZAGREBAČKE ŠKOLE CRTANOG FILMA" U OPĆOJ POVIJESTI ANIMIRANOG FILMA
9.45 - 9.50	odmor
9.50 - 10.35	dr. sc. Midhat Ajanović MJESTO I ZNAČAJ "ZAGREBAČKE ŠKOLE CRTANOG FILMA" U OPĆOJ POVIJESTI ANIMIRANOG FILMA
10.35 - 10.40	odmor
10.40 - 11.25	dr. sc. Midhat Ajanović MJESTO I ZNAČAJ "ZAGREBAČKE ŠKOLE CRTANOG FILMA" U OPĆOJ POVIJESTI ANIMIRANOG FILMA
11.25 - 11.55	odmor
11.55 - 12.40	dr. sc. Midhat Ajanović MJESTO I ZNAČAJ "ZAGREBAČKE ŠKOLE CRTANOG FILMA" U OPĆOJ POVIJESTI ANIMIRANOG FILMA
12.40 - 12.45	odmor
12.45 - 13.30	dr. sc. Midhat Ajanović MJESTO I ZNAČAJ "ZAGREBAČKE ŠKOLE CRTANOG FILMA" U OPĆOJ POVIJESTI ANIMIRANOG FILMA
17.00 - 18.30	Mirjana Jukić, prof. i Katica Šarić, mag. paed. soc. MULTIMEDIJA U TEORIJI I PRAKSI
20.30 - 22.15	Projekcija filma: THE BROKEN CIRCLE BREAKDOWN , 2012. Redatelj: Felix Van Groeningen Uvodničar: dr. sc. Midhat Ajanović

PONEDJELJAK, 27. KOLOVOZA 2018.

Prvi STUPANJ	Drugi STUPANJ
8 - 8.45	Jutarnja analiza filma: SHOW MUST GO ON , 2010. Voditelj: dr. sc. Nikola Gilić
9 - 9.45	dr. sc. Nikola Gilić POVIJEST HRVATSKOG FILMA
9.45 - 9.50	odmor
9.50 - 10.35	dr. sc. Nikola Gilić POVIJEST HRVATSKOG FILMA
10.35 - 10.40	odmor
10.40 - 11.25	Mirjana Jukić i Katica Šarić MULTIMEDIJA U TEORIJI I PRAKSI
11.25 - 11.55	odmor
11.55 - 12.40	Mirjana Jukić i Katica Šarić MULTIMEDIJA U TEORIJI I PRAKSI
12.40 - 12.45	odmor
12.45 - 13.30	Mirjana Jukić i Katica Šarić MULTIMEDIJA U TEORIJI I PRAKSI
17 - 18.30	Mirjana Jukić, prof. i Katica Šarić, mag. paed. soc. MULTIMEDIJA U TEORIJI I PRAKSI - vježbe za I. stupanj
20.30 - 22.15	Projekcija filma: THE POLISH BRIDE / DE POOLSE BRUID , 1998. Redatelj: Karim Traidia Uvodničar: Rada Šešić

UTORAK, 28. KOLOVOZA 2018.

Prvi STUPANJ	Drugi STUPANJ
8 - 8.45	Jutarnja analiza filma: THE POLISH BRIDE / DE POOLSE BRUID , 1998. Voditeljica: Rada Šešić
9 - 9.45	dr. sc. Nikola Gilić POVIJEST HRVATSKOG FILMA
9.45 - 9.50	odmor
9.50 - 10.35	dr. sc. Nikola Gilić POVIJEST HRVATSKOG FILMA
10.35 - 10.40	odmor
10.40 - 11.25	Marina Zlatarić, prof. i Melita Horvatek Forjan, prof. FILM U NASTAVI
11.25 - 11.55	odmor
11.55 - 12.40	Marina Zlatarić, prof. i Melita Horvatek Forjan, prof. FILM U NASTAVI
12.40 - 12.45	odmor
12.45 - 13.30	Marina Zlatarić, prof. i Melita Horvatek Forjan, prof. FILM U NASTAVI
17 - 18.30	Marina Zlatarić, prof. METODIČKE VJEŽBE - KADAR I ZVUK
19 - 21	Prezentacija programskih sadržaja 20. Škole medijske kulture uz komentar dr. sc. Hrvoja Turkovića (I. dio)
21 - 23	Svečana večera

NEDJELJA, 26. KOLOVOZA 2018.

Prvi STUPANJ	Drugi STUPANJ
8 - 8.45	Jutarnja analiza filma: THE POLISH BRIDE / DE POOLSE BRUID , 1998. Voditeljica: Rada Šešić
9 - 9.45	dr. sc. Nikola Gilić POVIJEST HRVATSKOG FILMA
9.45 - 9.50	odmor
9.50 - 10.35	dr. sc. Nikola Gilić POVIJEST HRVATSKOG FILMA
10.35 - 10.40	odmor
10.40 - 11.25	Marina Zlatarić, prof. i Melita Horvatek Forjan, prof. FILM U NASTAVI
11.25 - 11.55	odmor
11.55 - 12.40	Marina Zlatarić, prof. i Melita Horvatek Forjan, prof. FILM U NASTAVI
12.40 - 12.45	odmor
12.45 - 13.30	Marina Zlatarić, prof. i Melita Horvatek Forjan, prof. FILM U NASTAVI
17 - 18.30	Marina Zlatarić, prof. METODIČKE VJEŽBE - KADAR I ZVUK
19 - 21	Prezentacija programskih sadržaja 20. Škole medijske kulture uz komentar dr. sc. Hrvoja Turkovića (I. dio)
21 - 23	Svečana večera

SUBOTA, 25. KOLOVOZA 2018.

Prvi STUPANJ	Drugi STUPANJ
8 - 8.45	Jutarnja analiza filma: THE BROKEN CIRCLE BREAKDOWN , 2012. Voditelj: dr. sc. Midhat Ajanović

SUBOTA, 25. KOLOVOZA 2018.

Prvi STUPANJ	Drugi STUPANJ
8 - 8.45	Jutarnja analiza filma: THE BROKEN CIRCLE BREAKDOWN , 2012. Voditelj: dr. sc. Midhat Ajanović

SUBOTA, 25. KOLOVOZA 2018.

Prvi STUPANJ	Drugi STUPANJ
8 - 8.45	Jutarnja analiza filma: THE POLISH BRIDE / DE POOLSE BRUID , 1998. Voditeljica: Rada Šešić
9 - 9.45	dr. sc. Nikola Gilić POVIJEST HRVATSKOG FILMA
9.45 - 9.50	odmor
9.50 - 10.35	dr. sc. Nikola Gilić POVIJEST HRVATSKOG FILMA
10.35 - 10.40	odmor
10.40 - 11.25	dr. sc. Nikola Gilić POVIJEST HRVATSKOG FILMA
11.25 - 11.55	odmor
11.55 - 12.40	dr. sc. Nikola Gilić POVIJEST HRVATSKOG FILMA
12.40 - 12.45	odmor

SUBOTA, 25. KOLOVOZA 2018.

Prvi STUPANJ	Drugi STUPANJ
8 - 8.45	Jutarnja analiza filma: THE POLISH BRIDE / DE POOLSE BRUID , 1998. Voditeljica: Rada Šešić
9 - 9.45	dr. sc. Nikola Gilić POVIJEST HRVATSKOG FILMA
9.45 - 9.50	odmor
9.50 - 10.35	dr. sc. Nikola Gilić POVIJEST HRVATSKOG FILMA
10.35 - 10.40	odmor
10.40 - 11.25	Marina Zlatarić, prof. i Melita Horvatek Forjan, prof. FILM U NASTAVI
11.25 - 11.55	odmor
11.55 - 12.40	Marina Zlatarić, prof. i Melita Horvatek Forjan, prof. FILM U NASTAVI
12.40 - 12.45	odmor

SUBOTA, 25. KOLOVOZA 2018.

Prvi STUPANJ	Drugi STUPANJ
8 - 8.45	Jutarnja analiza filma: THE POLISH BRIDE / DE POOLSE BRUID , 1998. Voditeljica: Rada Šešić
9 - 9.45	dr. sc. Nikola Gilić POVIJEST HRVATSKOG FILMA
9.45 - 9.50	odmor
9.50 - 10.35	dr. sc. Nikola Gilić POVIJEST HRVATSKOG FILMA
10.35 - 10.40	odmor
10.40 - 11.25	Marina Zlatarić, prof. i Melita Horvatek Forjan, prof. FILM U NASTAVI
11.25 - 11.55	odmor
11.55 - 12.40	Marina Zlatarić, prof. i Melita Horvatek Forjan, prof. FILM U NASTAVI
12.40 - 12.45	odmor



www.hfs.hr

