



**→ OD 1983. PRED KINOTEKOM**

Popularnoga je glumca i redatelja zamislio kipar Ratko Petrić kao ilustraciju najboljega filmaša. Kip je postavljen uz Kinoteku 1983. godine, a publika se često s njim fotografirala.

Charlieju je stari štap netko ukrao. Novi je napravljen od rostfraja i ovaj put ga nitko neće skinuti jer je dobro zalemljen za podlogu

**FILMSKA IKONA** Brončani kip temeljito je očišćen i restauriran u Ljevaonici umjetnina

# Chaplin s novim štapom preselio se na Tuškanac

**Nespretni skitnica ponovno je blizu filmske publike**

DOROTEJA JENDRIĆ

Brončani Charlie Chaplin od jučer je ponovno na javnome mjestu u Zagrebu. Nakon temeljitoga čišćenja i restauracije skulpture, koje se posljednjih mjesec dana odvijalo u Ljevaonici umjetnina Akademije likovnih umjetnosti u Ilici, jučer su ljevači i cizeleri dovršili svoj posao i postavili popularnoga skitnicu ispred kina Tuškanac.

**Popularnost**

Posebno je sretan bio kipar Ratko Petrić koji je svojega Chaplina izmode-

lirao prije gotovo četvrt stoljeća. Odakle uopće ideja o Chaplinu u Zagrebu? Petrić kaže da je to bio jedan od njegovih "Prijedloga" na

**Ratko Petrić u javnosti je najpoznatiji kao autor skulpture simpatičnoga glumca i redatelja**

ondašnjoj izložbi Zagrebačkoga salona. Žiriju se dopala ideja o popularnom filmašu, a kip je 1983. godine postavljen ispred ulaza u Kinoteku u Kordunskoj 1. To je ono kultno kino za filmske znalce, glavno mjesto u gradu koje je odgojilo generacije mladih na djelima filmskih klasika. Kip nije

bio preskup za izvođenje, pa je sve bilo brzo dogovoreno. Na otvaranju je, sjeća se kipar Petrić, govorio Fadil Hadžić, kulturni uglednici. Tijekom godina skulptura je stekla veliku popularnost, pa je i Petrić postao poznat upravo po malom Charlieju, smiješnoj figuri s uskim kaputićem, širokim hlačama te obveznim klobukom na glavi i štapom u ruci.

**Nepoznati tat**

Prirodno je i logično da se Charlie Chaplin seli tamo gdje se prikazuju kinotečni programi starih filmova. S obzirom na to da je nekadašnja kinodvorana u Kordunskoj 1 vraćena crkvi i župi sv. Blaža, a prestala je djelovati i Kinoteka, ni

za skulpturu više nije bilo mjesta. Osim toga, na bronci se nakupio smog, a netko je ukrao elegantan Charliejev štap. Nikad se nije otkrio kradljivac. Zato su u Ljevaonici napravili novi štap od rostfraja.

Ovaj put ga nitko neće skinuti jer je dobro zalemljen za podlogu. Tako je Chaplin ponovno među Zagrepčanima. Uskoro slijedi i ciklus njegovih poznatih filmova u kinu Tuškanac. Chaplin je jedan od najproduktivnijih likova iz doba nijemoga filma, britanski zabavljač koji je slavu stekao u Americi 30-ih godina. Njegova su "Svjetla velegrada", "Moderna vremena" i "Veliki diktator" (1940).

“  
 Bogme sam se načekao i dočekao preseljenje. Čekao sam pune tri godine da se kip približi kinu koje prikazuje filmske klasike.”

Ratko Petrić, kipar

**→ VELIKA FEŠTA I FILMOVI**

Da preseljenje popularnoga kipa ne bi prošlo tek tako, u tišini, pobrinut će se Hrvatski filmski savez čije je sjedište u zgradi na Tuškancu. Prema riječima Vere Robić Škarica, pripremit će za koji dan veliku feštu i službeno otvaranje. Kad završe razgovore o autorskim pravima, u kinu Tuškanac prikazat će i ciklus najpoznatijih Chaplinovih filmova.



Kipar Ratko Petrić

PATRIK MACEK