



Film

Pobjednikom ovogodišnjeg Prvenstva Autorskog studija proglašen je, prema glasovima publike, dokumentarni film *Čovjek koji je "volio" krtitje*, autora Krešimira Hanžića



Romeo Ibršević pokraj "svojih" krtitja

Sedmo prvenstvo Autorskog studija

Autorski studio - fotografija, film, video, koji je u suradnji s Hrvatskim filmskim savezom prije nekoliko tjedana uspješno organizirao i proveo 39. reviju hrvatskog filmskog i videostvaralaštva te reviju jednodimenzionalnih filmova 60 sekundi hrvatskoga filma, prihvatio se i treće organizacije i održao sedmo po redu Prvenstvo Autorskog studija, na kojem je prikazano šesnaest filmova snimljenih ove godine u produkciji Autorskog studija - ffv, Zagreb. Filmovi su prikazani 14. prosinca 2007. godine u dvorani zagrebačkog kina Tuškanac.

Među prikazanim najviše je i ove godine bilo dokumentarnih, čak sedam, te šest eksperimentalnih, uz po jedan igrani, namjenski te, kako su ga autori nazvali, kulinarski.

Posebno je zanimljiv bio rad nazvan 16 (šesnaest), koji je snimljen 8. prosinca, montiran 9., a prikazan pet dana poslije. U nastanku komorne

crno-bijele ljubavne priče bez sretnoga završetka sudjelovalo je svih devet polaznika filmskoga tečaja ili videopraktikuma koji je proveden u organizaciji Autorskog studija, s voditeljem Krešimirom Mikićem, a on je pri kraju Prvenstva i podijelio diplome polaznicima. Franka Anđelić, Luja Šimunović, Željana Barišić, Ivona Mamić, Mirna Zgrabljčić, Tin Pavlović, Marino Frankola, Josip Pozaić i Darko Petric sudjelovali su u nastanku filma kao glumci, snimatelji, montažeri, rasvjetlivači i redatelji, a sudeći po njihovu prvom ostvarenju ova ćemo imena susretati i ubuduće na revijama hrvatskog filmskog i videostvaralaštva.

Na svečanosti zatvaranja sedmoga prvenstva Autorskog studija uručeno je i priznanje najboljem fotografu među članovima AS-a, a dobio ga je Dušan Vugrinec - Vugi.

Pobjednikom ovogodišnjeg Prvenstva Autorskog studija proglašen je, prema glasovi-

ma publike, dokumentarni film *Čovjek koji je "volio" krtitje*, autora Krešimira Hanžića. U priči o višegodišnjem nastojanju fotoreportera Romea Ibrševića da ukloni odbačene ostatke limenih ljubimaca koje možemo pronaći na brojnim divljim deponijama širom Lijepe Naše, od planinskih vrhova Velebita i Biokova do plavih dubina Jadrana, opisan je mukotran put od jedne dobre ideje do uspješne realizacije koji je vodio i još uvijek vodi kroz brojne administrativne zavrzlake, nerazumijevanja i opstrukcije, ali i kroz primjere suradnje i pomoći koji na kraju ipak ohrabruju. Film je sniman na Medvednici, Žumberku, Hrvatskom Zagorju i ostalim lokacijama s kojih je u tri godine, koliko traje akcija, uklanjano više od 10 tisuća olupina.

Osmo Prvenstvo Autorskog studija održat će se u prosinca 2008. godine.

Duško POPOVIĆ