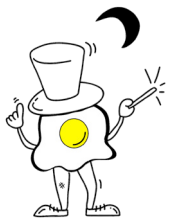


Predstavljamo veliki žiri: Praktična filozofija hrskavih jaja na oblacima



22. Filmska revija mladeži i 10. Four River Film Festival su nam pred vratima pa je došlo vrijeme da predstavimo ljude koji će nekim natjecateljima donijeti sreću. Zajedno čine šaroliku skupinu, ali neki su od njih odavno požutjeli. Kome će servirati jaje na oko, a kome smiješak na lice saznat ćemo 16. rujna, ali prije toga treba ih dobro upoznati.



Luka Hrgović stari je poznanik karlovačke žute ekipe pa se u različitim ulogama vraća već četvrtu godinu zaredom. Rođen je u Zagrebu gdje je pohađao Školu primijenjene umjetnosti i dizajna, a kasnije Odsjek za animirani film i nove medije Akademije likovnih umjetnosti. Kao

srednjoškolac osvojio je nagradu na Filmskoj reviji mladeži. Njegovo je omiljeno jelo meko kuhano jaje, a ovaj veliki prijatelj grada Karlovca vjeruje kako je prvo postojalo jaje koje je snijela mama svih kokoši. Kako sam najavljuje, očekuje puno rada, ali i dobre zabave pa svim sudionicima predlažemo da ga potraže na nekom od večernjih programa.

Izgradila gre prijestolja stiže nam **Frano Mašković**. Ovaj svestrani glumac radio je na brojnim kazališnim i filmskim projektima. Stalni je član ansambla Zagrebačkog kazališta mladih, a iza njega je i suradnja s Janom Fabreom na projektu „Rekvijem za metamorfozu (Troubleyn)“ za Salzburger Festspiele. Domaćoj

publici najpoznatiji je po ulozi u dramsko-erotskom filmu Irene Škorić „7 seX 7“. Za sebe kaže da je veliki poznavatelj četiriju karlovačkih rijeka, ali omiljena mu je Mrežnica. Tamo najčešće jede svoje omiljene šnenokle, odnosno paradižot kako se kaže u njegovu kraju. Frano je također ljubitelj praktične filozofije pa nismo dobili odgovor na pitanje je li prije bila kokoš ili jaje, već nam je upućen poziv na čašicu razgovora o toj problematici za vrijeme trajanja Filmske revije mladeži i Four River Film Festivala.



Osim dvojice mušketa, naš žiri ima i svoju damu. Njezino ime je **Alison McCloskey**, a dolazi nam iz Londona. Rođena u irskom Corku, Alison korača filmskim svijetom od svoje petnaeste godine. Nakon studija, preselila se u London gdje je započela karijeru u filmskom obrazovanju. Iza nje je dugi niz uspješnih godina u podučavanju mladih filmaša svim trikovima zanata. Ima preko 200 produciranih kratkometražnih filmova, a



trenutno je voditeljica projekta „Akademija za budući film“ Britanskog filmskog instituta. Projekt mlade filmaše podučava cjelokupnom procesu nastajanja filma, ali se također stavlja naglasak na pronalaženje financijskih sredstava i planiranje distribucije budućega filmskog uratka. Osim što je odlična filmašica, Alison se dobro snalazi u kuhinji pa nam je priložila recept za svoje omiljeno jelo s jajima - hrskava jaja na oblaku. Odgovor na pitanje je li prije bila kokoš ili jaje morat ćete potražiti uživo jer je teorija o kokošima i nekokošima dosta komplicirana za objasniti. - D. S.

RECEPT

Zagrijte pećnicu na 230° C i stavite papir na lim za pečenje. Odvojite bjelanjke od žumanjaka i stavite bjelanjke u veliku zdjelu, a žumanjke u malu zdjelu. Začinite bjelanjke solju i paprom. Mutite bjelanjke dok se ne formiraju čvrsti vrhovi. Lagano umiješajte sir, šunku i vlasac. Napravite četiri hrpice bjelanjaka na pripremljenom limu za pečenje i udubite središte svake hrpice da izgledaju kao gnijezda. Pecite dok nisu blago zlatne boje, oko tri minute. Pažljivo dodajte žumanjak na središte svakog oblaka od bjelanjaka. Začinite žumanjak solju i paprom. Pecite dok se žumanjci ne stisnu, još oko tri minute.

Žuta zastava – ne toleriramo nasilje!



Naši natjecatelji nadaju se brojnim nagradama, a neke od njih će dodijeliti mali žiri. Ove godine broji 29 članova koji su odabrani u suradnji s dugogodišnjim partnerima Revije i Festivala iz Italije, Makedonije, Bosne i Hercegovine, Mađarske, Slovenije, Njemačke, Sjedinjenih Američkih Država i Hrvatske. Svi su oni uspješni srednjoškolci koji gaje ljubav prema filmu. Ni u ovoj sezoni nemaju nimalo jednostavan zadatak jer oni, naime, odlučuju o sedam prestižnih nagrada: Nagradi za promicanje nenasilja na filmu - Žuta zastava te nagradama za najboljeg glumca, najbolju glumicu, najboljeg scenarista, najboljeg redatelja, najboljeg snimatelja i najboljeg montažera. No, osim što će imati pune ruke posla gledanjem filmova, naša mala ekipa imat će priliku sudjelovati u

radionici o analizi i procjenjivanju filmova koja se odvija paralelno s trajanjem Filmske revije mladeži i Four River Film Festivala.

Kad već pričamo o nagradi Žuta zastava, ne smijemo nikako zaboraviti tradicionalnu debatu koju će po nebrojeni put moderirati najdraži gost grada Karlovca, **Boško Picula**. Tema je debate „Snimati nasilje ili reagirati na njega?“, a naslanja se na slučaj nasilja nad dvogodišnjom djevojčicom koji je ovog proljeća zaprepastio Hrvatsku. Može li se istodobno pomoći žrtvama nasilja i snimiti isto? Može li videozapis postati ključan dokaz kod prijave nasilja? Naši sudionici pokušat će odgovoriti na ta i brojna druga pitanja.

- M. L., D. S.

Karlovačka rujanska pisanica



Odbrojavamo zadnje dane uoči 22. Filmske revije mladeži i 10. Four River Film Festivala, a kao uvertiru u ovogodišnju žutu priču pripremili smo vam poseban kreativni omlet. U sve kalendare zapišite 9. dan mjeseca rujna u 10:00 sati ispred dragog nam Zorin Doma. Tamo će vas dočekati veliko jaje, promjera metar s metar, a na njemu će biti crteži vrtičkih slikara. Praznine između crteža čekaju vas, divna publiko, da ih popunite! Osim velikog jajeta, tamo ćete zateći i žuti tepih kao jedan od motiva festivala. Kako on ne bi ostao zanemaren, njega ćemo također svi zajedno urediti, pa ćete po njemu moći pisati, šarati i, naravno, crtati. Na ovo veliko druženje pozvani su svi filmoljupci, a posebno oni koji se žele kreativno izraziti i ostaviti svoju poruku festivalu.

- M. L.



Cogito, EGGosum.

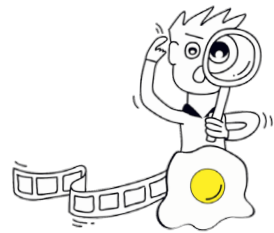
EGGomaniac!

Tražim traku u jajetu!

The Wizard of EGG



Trese nas jajomanija!



Jeste li se ikada zapitali tko su dežurni krivci za sve što vas dočeka i što se dogodi od onog trenutka kad zakoračite na žuti tepih? Jeste li primijetili ljude u crnom koji kao sjene lete po našem gradu i brinu o tome da sve bude na svojem mjestu i savršeno za vas? Tko su oni, pitate se. Oni su najveći partijaneri i najveći profesionalci, oni su više puta opjevani, oni su najbolji na svijetu, oni su volonteri Four River Film Festivala i Filmske revije mladeži! Dok posao većine njih s otvorenjem Festivala tek počinje, jedan sektor volontera tog trenutka može odahnuti. Oni su jedini bezimeni sektor festivala, ali su najžuč i najkreativniji. Tijekom godina njihova umjetnička djela, koja krase dvorane Zorin doma, učinila su naš festival posebnim. Karta svijeta s označenim državama domovinama pristiglih nam filmova, maketa grada Karlovca i okolice, stripovi s najnovijim festivalskim dogodovštinama...

Sve su to ostvarene ideje **Nine Čorak**, naše volonterke i voditeljice umjetničkog sektora. Nina je članica Kinokluba Karlovac i prava umjetnička dušica. Kao što nam je sama rekla, voli iza sebe ostaviti vizualan trag, bilo u vidu crteža, skulpture, stripa ili filma. Sve je počelo kad je kao srednjoškolka otkrila animaciju te je počela koristiti kao izražajno sredstvo. I sama je bila volonterka na festivalu dok, malo po malo, nije uzela sve u svoje ruke. „Postupno sam prešla s crtanja karata na izradu metar i pol visoke skulpture jaja od stiropora“, rekla nam je Nina prekrivena mrvicama stiropora i s velikim osmijehom na licu. „Uvijek mi pomaže grupa volontera jer sama to nikako ne bih mogla.“

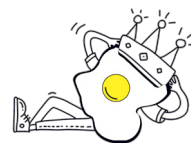
S ovogodišnjom festivalskom temom – jajima – dolaze i jajastična iznenađenja.

Novost, koju su vam ove godine pripremili volonteri kreativnog sektora (možemo ga nazvati „*Ninin kutak*“), su i brojni kratki animirani i igrani filmovi čiji su autori iz Kinokluba Karlovac bili vrlo inspirirani jajima. Imat ćete ih priliku sve pogledati u sklopu festivalskih kronika ili netom prije natjecateljskih projekcija. A velikoj skulpturi jaja od stiropora, koju će ukasiti naši volonteri uz pomoć umjetnika iz karlovačkih vrtića, imat ćete priliku dati vlatiti pečat. Pozivamo vas na jajastično druženje ispred našega žutog kazališta 9. rujna u 10.00 sati. Pripremili smo vam pravi omlet likovnih radionica i društvenih igara kojim ćemo i završiti sve dekoracije za ovogodišnji festival. Imat ćete priliku ne samo prošetati žutim tepihom prije svih sudionika nego ga i ukasiti, pogađate, jajima! E pa, dragi filmoljupci, vidimo se!

- P. P.



Pripreme za kviz 1.1.



Dobro nam je poznato da za vrijeme trajanja Filmske revije mladeži i Four River Film Festivala grad Karlovac obiluje filmskim i zabavnim sadržajem. No, ove je godine žuta ekipa odlučila pripremiti nešto novo – filmski pub kviz. Format pub kvizova iznimno je popularan u svijetu, a u Karlovcu je sve popularniji posljednjih godinu dana. Jedan od pionira karlovačke kvizaške scene, **Mrvoje Žibrat**, odlučio je zato složiti kviz po mjeri svakog prosječnog filmaša. Da stvar bude malo teža, u kvizu će se naći pitanja iz opće kulture i poznavanja jaja. Zbog toga vam naša nova rubrika donosi najzanimljivije činjenice koje znamo o ovoj jednostavnoj namirnici. Mrvoje je inače veliki ljubitelj sporta, omiljeno jelo s jajima su mu šparoge, dosad nema pobjedu u svojoj kvizaškoj karijeri, ali postolja niže jedno za drugim te je samo pitanje vremena kad će na ono najviše. Ako vam ovo nije pomoglo, onda pročitajte sljedeće retke jer, tko zna, možda baš vi nađete odgovor na pitanje za milijun kuna u „Dnevniku u boci“.

Kviz se održava u petak 15. rujna od 21:00 u Starom gradu Ozlju, na rijeci Kupi. Očekujemo vas u velikom broju.

- D. S.



Dok je običaj prilikom vjenčanja uglavnom bacanje riže na mladence, francuske nevjeste razbijaju jaje na pragu svojega novog doma za sretnu i zdravu djecu.

Strah od jaja naziva se **ovofobija**. Redatelj **Alfred Hitchcock** bolovao je od tog straha.

„*Bojim se jaja, to je gore od straha, gade mi se*“, rekao je jednom u intervjuu legendarni redatelj.

„*Ta bijela okrugla stvar bez ikakvih rupa... Jeste li ikada vidjeli išta gadnije od pucanja žumanjka i prolijevanja njegove žute tekućine?*“

Krv mu je bila draža od jajeta jer je „vesele, crvene“ boje, „a žumanjak je žute, ogavne“.

U SAD-u se prema zakonu jaja moraju oprati prije prodaje.

PRIREDIVAČI:



PARTNERI:



POKROVITELJI:



TURBing d.o.o.
KARLOVAC

IMPRESSUM:

Izdavač:

Kinoklub Karlovac, Hrvatski filmski savez

REDAKCIJA:

Urednici: Karla Mirčevski, Dominik Strikić, Petra Pleše

Grafički urednik: Antonio Britvar

Novinari: Karla Mirčevski, Petra Pleše, Dominik Strikić, Marta Lugiarić

Fotografije: iz arhive Hrvatskog filmskog saveza i Kinokluba Karlovac

Prevoditeljica za englesko izdanje: Vedrana Mihalić

Lektura: Margareta Đorđić