

Dnevnik u boci

INFORMATIVNI LIST FILMSKE REVIE MLADEŽI I FOUR RIVER FILM FESTIVALA

10. rujna 2016. • Broj 48 • godina 10 • besplatni primjerak



Imamo pobjednike!

21. Filmska revija mladeži
& 9th four river film festival

GRAND PRIX

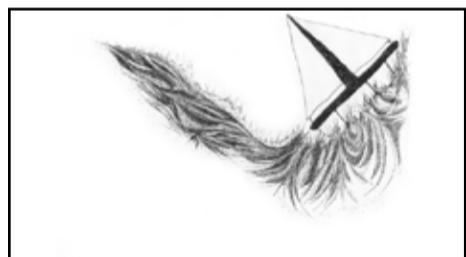


21. Filmska revija mladeži

GRAND PRIX

Najbolji filmovi

Animirani



NAVIS
FKV Zaprešić
Zaprešić, Hrvatska

Dokumentarni



NE ŽALIM NI ZBOG ČEGA
Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću
Zabok, Hrvatska

Igrani



HANO, HANA, HANICE
Blank— filmski inkubator
Zagreb, Hrvatska

Slobodni stil



URBEX3: RUŠEVIĆI
Videoaktivisti Srednje škole Petrinja
Petrinja, Hrvatska

9th four river film festival



Najbolji filmovi

Animirani



AGUILA RAPAX
ZAADM
Slovačka

Dokumentarni



LICA
Hanis Bagashov, samostalni autor
Makedonija

Igrani



REINKARNACIJA D.D.
Hadley Hillel
SAD

Slobodni stil



ABANDONED KARLOVAC
Pavle Kocanjer
Karlovac, Hrvatska

21. Filmska revija mladeži & 9th four river film festival

Nagrade žirija mladih



Najbolji glumac
KRAJ JUPITERA
Martin Osvold
Jrgen Egner Granerud,
samostalni autor
Norveška

Najbolja glumica
KRILA ZA SALLY
Kaya Borrett
Station Next
Danska

Najbolji redatelj
NATAN
Simon Marian Hoffmann,
samostalni autor
Njemačka

Najbolji scenarist
NATAN
Simon Marian Hoffmann,
samostalni autor
Njemačka

Najbolji snimatelj
LICA
Hanis Bagashov,
samostalni autor
Makedonija

Najbolji montažer
LEON VIGNJEVIĆ - FLAT-
LAND BMX
Teo Vukšan, samostalni autor
Hrvatska

Deset nam je godina tek



Deset godina Filmske revije mladeži i Four River Film Festivala preživjeli smo, neki s malo više, a neki s malo manje trauma. Vidjeli smo svega, od povraćanja u čemprese do spavanja u hladnjaku, od hrvanja u blatu do lažnog vjenčanja, a uvijek smo radili nemoguće. Nekad su nam bili potrebni samo *duct tape* i vudu-lutka. Izdvojili smo najbolje trenutke žutila!

Igor Šlat: „Moj absolutni favorit je nesstanak struje na otvaranju u Kinu Edison. Tehnika, najbolji sektor!“

Svetlana Višnić: „Kako je ono išlo s Valentinom i hrenovkama? Jesu bile male? Velike? Tobo je bio upleten, je l takо? Taj živčani slom, odlično!“

Ksenija Sanković: „Ajme, moj prst. Ali jo jače od mog prsta bilo je kad su svi luđaci na zatvaranju te godine došli omotani u zavoje kao mumije.“

Marija Ratković Vidaković: „Igra skrivača na Dubovcu!“

Matija Ratkaj: „Da, da, to je bilo ono kada je Lapić zaspao pod stolom dok smo igrali skrivača. Mi smo mislili da je otišao doma i prestali smo ga tražiti. Pojavio se tek nakon tri sata.“

Emil Zinaja: „Kad smo Ratkaj i ja išli u Zagreb po majice i mene voziti na ispit! Majice nisu bile gotove, a ja sam fulao dan ispita. Lijepi *pointless* izlet za vrijeme festivalskog kaosa.“

Sanja Zanki: „Kad je Marija Markezić ubacila svoj mobitel u paket s prijavom za natječaj i uredno ga poslala poštom. Da te vidim, frajeru! Probaj me sad nazvati za više informacija!“

Nina Čorak: „Prvi puta da me policija zaustavila. Trebali smo grafitirati plakate dan prije otvorenja kako bismo dodali novu lokaciju, što je izgledalo dosta vandalski. Kad smo došli do jednog plakata, prišli su nam policijski jer su dobili prijavu zbog uništavanja plakata.“

Tara Lukićić: „Kad su neupućene Koreanke pozdravljale Karlovčane psovskama!“

Hrvoje Žibrat: „Apsolutno je najjače bilo kad smo uspavanog i pijanog Matthewa Megafona iz Amerike okitili božićnim žaruljicama koje su svijetlike i svirale.“

Adrijana Dimić: „Jedne godine mi je netko pokrao bonove za hranu. Kad sam to prijavila Mariji, ona je rekla da će to morati nadoknaditi iz svog džepa. Uhvatila me užasna panika pa sam se požalila Ratkaju i Žibiju. Na to su oni organizirali humanitarnu akciju ‘Za pomoć klempi – da ne su financira festival’“

Direktorkica svemira je rekla da sad trebamo napraviti plan za idućih 10. Možemo mi raditi planove koliko hoćemo, ali svi znamo da kod nas stvari nikada ne idu po planu.

Nek' idućih 10 budu upola dobre kao ove!

Vaša DuB redakcija



Skype – veza Karlovca i Beograda



Sjećate li se Sulejmana Veličanstvenog i cijelom ženskom dijelu Balkana najdražeg lika Bali Beg? E, pa jučer je na našem Festivalu održana vrlo zanimljiva radionica koju je vodio upravo Bali Beg. Iako se on jako radovao što će os-

obno posjetiti Karlovac, nedavno je slomio nogu. Međutim, mi nikada ne odustajemo od svojih radionica! Tako nismo ni ovoga puta, a rješenje smo našli na internetu i to u obliku popularnog Skypa. Naime, Bali Beg smo nazvali putem Skypa, a on je oduševljeno održao vrlo zanimljivu radionicu pod nazivom „Zašto je juha ukusnija kada je glavni začin dobar zvuk?“ Polaznici su na radionici osvijestili koliko je zvuk na filmu zapravo bitan, iako mu se često ne predaje pažnja koju doista zaslужuje. Svi su s radionice otiskli obogaćeni znanjima o zvuku koja će ih zasigurno učiniti još boljim filmskim majstorima nego dosad, a svi su imali jako pozitivne dojmove o ovom vrhunskom predavaču. Čekajte! Upravo nam u redakciju stiže dojava... Ne, ovo nije tekst o poznatom turskom glumcu! Ovo je priča o našem najdražem prijatelju iz susjedne Srbije Nikoli Jankoviću koji nam je neizmjerno falio na ovom festivalu! Nikola, brzo zalijedi tu nogu, ne izmišljaj više izgovore i vrati nam se što prije u Karlovac. (M. P. D. S. K. M.)

Biciklom preko oceana

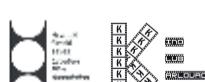
Osim pobjednika Revije i Festivala, ove godine imamo dobitnike posebnih nagrada. Troje sretnika dobili su povratne avionske karte za Sjedinjene Američke Države. Rudolf Ravbar napisao je najbolji scenarij i osvojio stroge mentore Relativity School tijekom Pack & Pitch programa. On će sljedeće godine posjetiti Los Angeles gdje će u okviru radionice Relativity School imati priliku razviti svoju ideju do samoga kraja. Ocjjenjivački sud odabrao je najbolji antikorupcijski film, a Matija Benić dobio je kratko vrijeme za pakiranje. Za tri tjedna leti za Veliku Jabuku gdje će sudjelovati na Plural+ Film Festivalu. Stari znanci iz Prodigyja, talent kampa iz Seattlea

koji okuplja 20 najboljih filmaša iz cijelog svijeta, i ove godine su izabrali jednog sudionika karlovačkog programa. Luka Pisačić sljedeće će ljetu provesti na sjeverozapadu SAD-a, a dane će provoditi učenje od najbolji stručnjaka filmske industrije. Ipak, neke mlade filmaše treba zadržati kod kuće po pobjednike svih kategorija natjecateljskog programa čeka prava poslastica. Suradnja s montažerkama Inom Bijelić i Jelenom Modrić omogućiće im realizaciju jednog srednjometražnog filma. Čestitamo svim pobjednicima, a onima koji odlaze preko bare želimo sretan put te da se vrate sljedeće godine u Karlovac s puno novih ideja i filmova. (D. S.)

FILMSKI STRIPER & KA-MERMAN

... uvjek možeš računati na mene!

PRIREDIVAČ:



POKROVITELJI:



PARTNERI:



MEDIJSKI POKROVITELJI:



SPONZORI:



Službena kava **JAHAZITA** powered by **COFFEE POINT**

IMPRESSUM:

Izдавач:

Kinoklub Karlovac, Hrvatski filmski savez

REDAKCIJA:

Urednici: Karla Mirčevski, Dominik Strikić

Grafička urednica: Sandra Malenica

Novinari: Lea Štranjgar, Svetlana Višnić, Tatjana Gržan, Tara Lukićić, Matija Piralić

Fotografi: Dora Jurinčić, Sara Filipa Delić, Anamarija Tonžetić, Demjan Rožman, Tin Vučković

Prevoditeljica za englesko izdanje:

Vedrana Mihalić

Lektura: Ivančica Šebalj

Ilustrirala: Nina Čorak

Tisk: Tiskara Latin