

Svi filmovi putuju u Karlovac – već 10 godina



WE ARE RIDING HIGH!



Po deseti put u našem malom gradu večnog srca otvorili smo Filmsku reviju mladeži i Four River Film Festival. Iako nismo nikakva politička stranka, svašta smo obećavali za ovo otvorenje, ali ono što smo dobili, nadmašilo je sva naša očekivanja. Mnoštvo emocija i pozitivnih komentara, malo sjećanja i puno smijeha – riječi su koje samo djelomično mogu dočarati sinoćnu atmosferu na otvaranju. Osim svih dragih gostiju, sudionika natjecateljskog programa, stručnog žirija, izuzetno nam je drago bilo vidjeti i mnoge naše sugrađane koji su došli podržati ovu manifestaciju. A ono što se moglo vidjeti jest da su se organizatori doista potrudili sve podići stepenicu više. Naime, klasično filmsko platno ovoga je puta zamjenjeno vodenim platnom što je donijelo jednu posebnu čar otvorenju i omogućilo vrlo zanimljivu igru svjetla i zvuka. Osim vodenoga platna, obećan je bio i Luka Bulić. I došao je! U svom karakterističnom stilu punom humora proveo nas je kroz cijelu ceremoniju otvaranja,

a svim mladim kreativcima poručio je da nikada ne odustaju od svojih snova i svoje umjetnosti. Koliko smo u proteklih deset godina narasli, govore i brojke. Naime, na prvom karlovačkom izdanju ovog festivala bila su prijavljena svega 42 filma, a danas govorimo o brojci od nevjerojatnih 594 prijavljena filma iz svakog kutka planete. A da više nismo mali, svjedoči i činjenica da su nas zapazili i neki bitni ljudi te počastili svojom prisutnošću. Tu su, primjerice, pomoćnik ministra kulture Davor Trupković, predsjednik Gradskoga vijeća Damir Mandić, pročelnica Upravnog odjela za društvene djelatnosti Grada Karlovca Andreja Navijalić, dvije predstavnice Veleposlanstva Republike Srbije Jelena Ilić i Ksenija Djukić te, naravno, naš gradonačelnik Damir Jelić koji nam se i obratio s nekoliko riječi.

Međutim, prije nego mu je Luka Bulić predao mikrofon, gradonačelniku smo jasno i glasno (isječkom iz TV serije Velo mesto) poručili da, iako je predizborni vrijeme, mi „nećemo politiku u svoju butigu“. Gradonačelnik je, kao

i uvijek, iskazao svoju potporu svima koji rade na festivalu te ponovo apelirao na ministra kulture da se riješi pitanje kina u Karlovcu, obećavši da će to biti do Božića (ove godine?).

Kroz film i fotografije prisjetili smo se kako smo rasli kroz ovih deset godine, a na samome kraju vrlo emotivno nam se obratila i koordinatorica Revije i Festivala Marija Ratković Vidaković. Prisjetila se kako su prije 10 godina s jako malo godina i iskustva i jako puno entuzijazma krenuli u ovu filmsku priču. „Predivno je vidjeti što se sve u ovih deset godina događalo i kako je ovaj festival narastao u sve što danas jest, a Karlovac je postao prava prijestolnica srednjoškolskog filma.“ Na kraju otvorenja

prikazan je film Žena Zmaj redateljice Ivane Sansević. Bila je to karlovačka premijera ovoga filma koji govori o poremećajima hrjanjenja, a film je savršeno zaokružio svečano otvorenje. Nakon toga uslijedila je zabava do ranih jutarnjih sati uz bend 4head u Kazališnoj kavani. (K. M.)

Šest sati za svjetske probleme



Antonio Britvar, član Youth Committee International Youth Media Summita, vodio je radionicu posvećenu sedam svjetskih problema. Siromaštvo, okoliš, ženska prava, diskriminacija, osnaživanje mlađih, nasilje i zdravlje glavni su problemi kojima se IYMS bavi. S polaznicima je pokušao pronaći način njihova rješavanja. Pritom su polaznici imali priliku vidjeti jedan od filmova nastalih na IYMS-u te osvijestiti značaj filma u humanom i humanitarnom djelovanju. Radionicu je držao uz pomoć Ore i Paule Kovač te Rebeka Čuljak, a na radionicu su osim autora i mentora sudjelovali i Karlovčani. Prva od dviju radionica bila je za karlovačke školare i učenike XIII. gimnazije u Zagrebu. Glavni njezin cilj bio je predstaviti im Međunarodni samit medija za mlade te sedam glavnih svjetskih problema kojima se delegati tamo bave. „Na radionici smo

raspravljali o utjecaju i ulozi medija u Hrvatskoj te o ulozi mlađih filmaša koji svojim radovima mogu promijeniti svijet oko sebe.“ Nakon toga polaznici su odgledali i analizirali tri kratka filma s ovogodišnjeg Samita u Nepalu. „Budući da su sudionici radionice bili vrlo entuzijastični i spremni za rad, prvo su se podijelili u četiri skupine u kojima su razradili svoje ideje za filmove o četiri svjetska problema po izboru, a odabrali su nasilje, zdravlje, diskriminaciju i ženska prava, te su zbog nedostatka vremena odabrali prve dvije navedene teme kao one o kojima će snimiti kratki film. Sve to odvijalo se u manje od šest sati!“ rekao je Antonio Britvar te poručio da se radionica ponovno održava od srijede do petka, a njezini sudionici bit će gosti ovogodišnje Filmske revije mladeži i Four River Film Festivala. (M. P.)



Ovdje sam kao plan B



Turizam na Mrežnici

Zalazak Sunca u srijedu čemo promatrati s obale rijeke Mrežnice. Vrijeme od 18:30 pa nadalje ići će na ruku svim romanticima, strastvenim kupačima, pivoljupcima, ali naravno i filmoljupcima. Prvi dio večeri predviđen je za tradicionalni dio programa „Nekad laureati Revije i Festivala, a danas?“ Nakon toga imat ćemo priliku pogledati hrvatski dokumentarac Tončija Gaćine Turizam!.

Kao što je već mnogima poznato, programom o laureatima nastojimo pratiti daljnji profesionalni razvoj srednjoškolskih filmaša. Ove godine predstavljamo dvije Ane – redateljicu Anu Opačić, pobjednicu Revije 2008. godine, te profesoricu hrvatskog jezika i medijske kulture Anu Đordić, pobjednicu Revije davne 1999. i 2000. godine. Jasno vam je, dakle, zašto je bitno zvati se Ana!

Večernji program nastaviti ćemo uz film. Imat ćemo priliku pogledati Turizam! zbog kojeg je Tonči Gaćina uvršten među deset najperspektivnijih europskih mlađih filmaša. Tonči je rođen 1983. godine u Splitu, gdje je završio i studij 2010. godine na Umjetničkoj akademiji, smjer Film i video. Iste godine upisao je Diplomski studij filmske i TV režije na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu, smjer Dokumentarni film. Tončijevi su filmovi



prikazivani i nagrađivani diljem Europe. Film Turizam! ironični je dokumentarac koji slijedi fragmente različitih priča s hrvatskog Jadrana. Dok jedni love i uzgajaju ribu, drugi je pripremaju, a treći pak zabavljaju goste. Uz sav taj posao prati se razvoj emocija i rezultata, koji transcendiraju s mesta na mesto i s lokacije na lokaciju. Film ujedno istražuje i fenomen turizma

kroz njegove ponekad rubne aktivnosti. Uz režiju, Tonči Gaćina potpisuje scenarij i kameru, a film je nastao u produkciji Akademije dramske umjetnosti Zagreb i Kino kluba Split. Tonči je upravo za ovaj film na Međunarodnom festivalu dokumentarnog i kratkometražnog filma DokuFest u Prizrenu na Kosovu nagrađen kao najbolji nadolazeći mladi filmaš. (L. Š.)

VEČERNJI PROGRAM

Konkurenčija ovogodišnje Filmske revije mlađeži i Four River Film Festivala iznimno je jaka, a sudionici će cijeli tjedan napeto čekati rezultate njihova rada. No, oni koji će odlučiti tko će pobijediti već imaju pune ruke posla. Jedan od članova žirija i zadnji najavljeni gost festivala je Marc Price, britanski scenarist, redatelj, snimatelj, montažer i producent koji je uspjeh postigao filmom Colin iz 2009. godine. „Priča je to o zombijima ispričana iz perspektive Colina, simpatičnog zombija, a produkcija je bila niskobudžetna. Od tada se intenzivno bavim filmom, a danas radim s BBC-jem na nekoliko projekata koji ciluju na mlađu publiku. Tko bi rekao da sam od filma o zombijima došao do dječjeg programa.“ Marc nam je rekao da ima velika očekivanja od filmova i nuda se da će mu zadati puno posla, ali se isto tako veseli što će omogućiti mlađima da napreduju u filmskome svijetu. „Inače se bavim edukacijom mlađih filmaša i entuziastičan sam oko njihova rada. Zapravo sam tako upoznao i Noel. Do sada sam bio u žiriju na puno festivala, ali nikad nisam bio na filmskom festivalu mlađih.“

Zanimljiva je i priča kako je Marc došao u Karlovac, jer ovo putovanje mu nikako nije bilo u planu. Naime, član žirija trebao je biti Noel Goodwin. „Još nisam potpuno siguran što se dogodilo i kako sam završio ovdje. Noel se iznenada razbolio. Nije ništa ozbiljno, bit će on dobro. Nazvao me i pitao imam li vremena putovati u Hrvatsku. Ja sam doma montirao nove materijale, što je Noel i znao, pa sam ispojao najdostupniji prijatelj.“ (D. S.)

Kolumna: Ninja u boci



I'LL BE BIKE!

„Good morning, Karlovac!“ Čini se da će biti savršeno žut dan. Ako ste dosad sumnjali da bicikli imaju veze s filmom, sljedeći citati uvjerit će vas da karlovačka filmska priča živi svakim vašim okretajem pedale, tijekom svakog filmskog dana, stoga „Carpe diem, seize the day bikers“. Za početak, „Leave the car. Take the bike.“, svuda oko vas ionako će biti bicikli i biciklisti („I see bike people!“), možda ćete vožnju i podijeliti s nekim („You're gonna need a bigger bike!“). No, još je iz davne 1974. poznata i uzrečica: „Keep your friends close, but your bike closer.“ Bez okljevanja: „Ride it Sam, ride as time goes by.“ A kad konačno zajašite svoj bicikl („It's alive! It's alive!“) i zaprašite cestom, stazom ili poljem („Roads? Where we're going we don't need roads.“), ne zaboravite „Every time a bike bell rings, a pedestrian gets his wings.“ I dok će neki od vas dopedalirati do platna („Magic screen on the wall, who's the bikest of them all?“) i osvojiti filmski svijet („Made it, Ma! Top of the world!“), drugi će u laganijem diru probiciklirati festivalom. Ukoliko kojim slučajem zstanete između dva festivalska katra i pomislite „Karlovac, we have a problem“, sjetite se malog Nema i „Just keep biking“, „to Karlovac and beyond!“ i prepustite se festivalskim čarima. „After all, tomorrow is another festival day!“ Uostalom, „They may take our lives, but they'll never take our bikes!“ Dragi prijatelji, „this is a beginning of a beautiful bikeship.“ „May the bike be with you.“



VAŽNA OBAVIJEŠT
Ako neke (ili čak sve) citate u tekstu možete pospremiti u film iz kojega zaista dolaze, čestitamo, vi ste dežurni štre... filmoljubac. Ako ne možete, progugljajte, zapišite na papirić (ili nemojte) i donesite u Zorin dom (ili izrecitirajte). Najbržeg štre... filmoljupca očekuje bogat festivalski poklon-paket, slika na počasnom mjestu u Kinoklubu i vječna slava i hvala svih članova redakcije, Kinokluba i festivala. (Ukoliko izrecitirate, dobijete i pljesak gratis.)

PRIREDIVAČ:



MEDIJSKI POKROVITELJI:



POKROVITELJI:



PARTNERI:



SPOZNI:



IMPRESSUM:

Izdavač:

Kinoklub Karlovac, Hrvatski filmski savez

REDAKCIJA:

Urednici: Karla Mirčevski, Dominik Strikić

Grafička urednica: Sandra Malenica

Novinari: Lea Štrajnjar, Svjetlana Višnić, Tatjana Gržan, Tara Luković, Matija Piralić

Fotografi: Dora Jurinčić, Sara Filipa Delić, Anamarija Tonžetić, Demjan Rožman, Tin Vučković

Prevoditeljica za englesko izdanje:

Vedrana Mihalić

Lektura: Ivančica Šebalj

Ilustrirala: Nina Čorak

Tisk: Tiskara Latin