



# GLAVNI I ODGOVORNI ZA OVO ŠTO DRŽITE U RUKAMA.

## IMPRESSUM

### Izdavač:

Hrvatski filmski savez  
Osnovna škola Stjepana Kefelja

### Za izdavača:

Vera Robić Škarica  
Ivan Čorak

### Urednice:

Vera Robić Škarica  
Marija Ratković Vidaković

### Grafičko oblikovanje:

Aleksandar Plečko

### Autori tekstova:

Duško Popović  
Marija Ratković Vidaković

### Lektorica i korektorica:

Ivančica Šebalj

### Tisak:

CB Print

### Naklada:

350 primjeraka

*Za potrebe kataloga korištene su fotografije iz arhiva HFS-a,  
Osnovne škole Stjepana Kefelje, privatnih arhiva Filipa Treznera i Tomislava Štimca*

# KAKO SE SNAĆI U KATALOGU? POGLEDAJ SADRŽAJ!

**GLAVNI I ODGOVORNI ZA TO ŠTO DRŽITE U RUKAMA IMPRESSUM I SADRŽAJ**

**TKO JE TKO**

51. REVIJU HRVATSKOG FILMSKOG I VIDEO STVARALAŠTVA DJECE PRIPREMILI SU... 5

**UMJESTO UVODNIKA** 7

**DOMAĆINI NAM DRAGI: GRAD KUTINA** 11

**DOMAĆINI NAM DRAGI: OSNOVNA ŠKOLA STJEPANA KEFELJE** 15

**TKO TO TAMO SUDI? OCJENJIVAČKI SUD** 19

**GDJE? KAKO? KADA? ZAŠTO? REVIJSKI PROGRAM!** 35

**70 VELIČANSTVENIH**

— ANIMIRANI FILM 37

— DOKUMENTARNI FILM 47

— IGRANI FILM 53

— OTVORENA KATEGORIJA 59

— TV REPORTAŽA 61

**PRONAĐI SVOJ FILM! REVIJSKE PROJEKCIJE** 65

**KAKO NAM JE BILO NA 50. REVIJI?** 73

**FESTIVAL PRIJATELJ FESTIVAL O PRAVIMA DJECE** 79

**TRAŽI, TRAŽI, PA ĆEŠ NAĆI! ADRESAR** 83

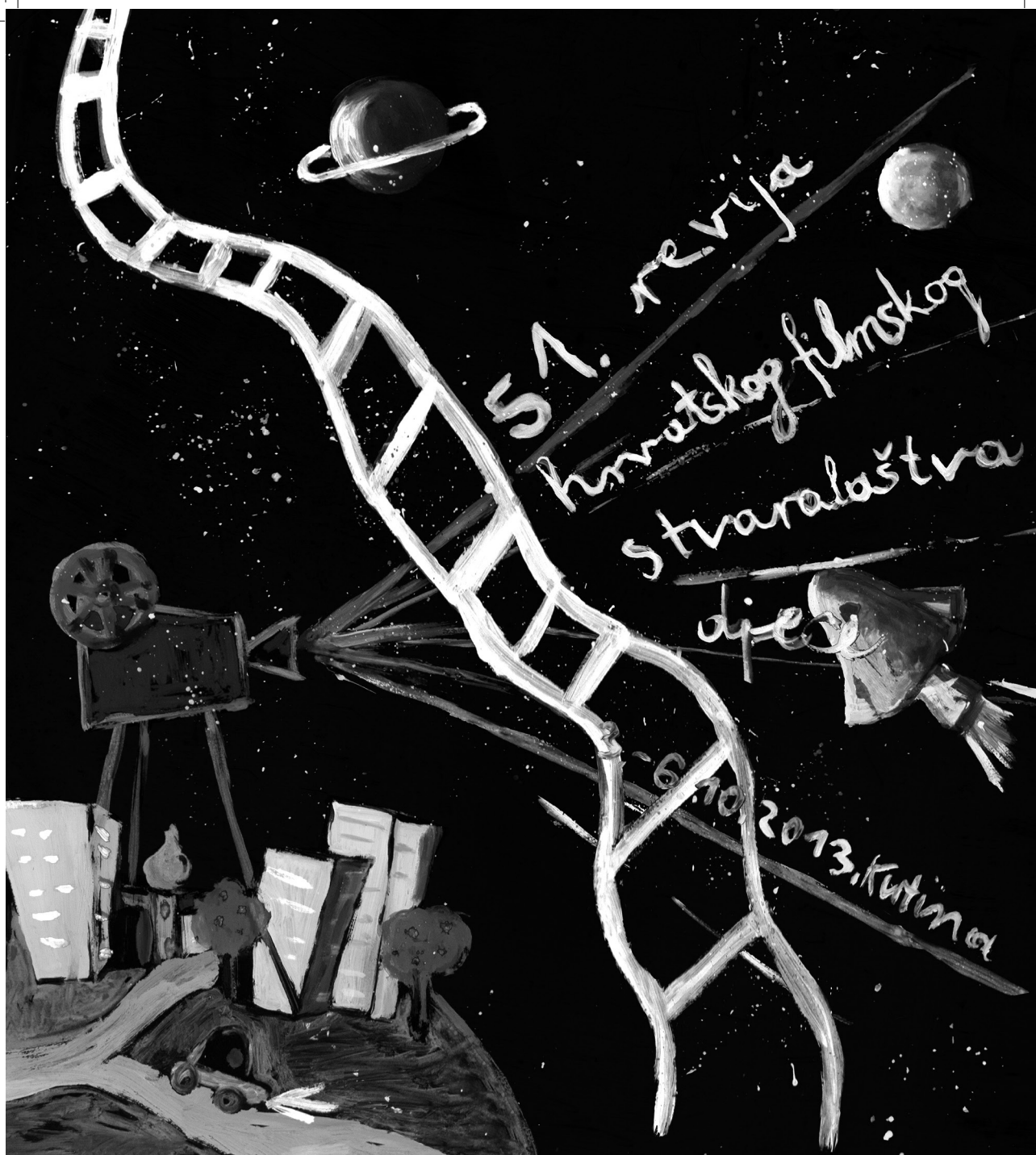
**TKO JE SVE HTIO SUDJELOVATI NA 51. REVIJI PRIJAVLJENI FILMOVI** 93

**ZZZZ.... STATISTIKA** 105

**BEZ NJIH NE BI BILO NITI NAS PARTNERI I SPONZORI** 113

**VIDIMO SE! U VARAŽDINU** 117





TKO JE TKO  
U PRIREĐIVAČKOM ODBORU

# 51. REVIJU HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE PRIPREMILI SU...

## PRIREĐIVAČI

Hrvatski filmski savez  
Osnovna škola Stjepana Kefelje, Kutina

## ODRŽAVANJE REVIJE OMOGUĆILI

Hrvatski audiovizualni centar  
Hrvatska zajednica tehnicke kulture  
Grad Kutina i Sisačko-moslavačka županija

## I. PRIREĐIVAČKI ODBOR

*dr. sc.* Hrvoje Turković, Hrvatski filmski savez,  
predsjednik  
Ivan Čorak, OŠ Stjepana Kefelje  
Ivan Galić, OŠ Stjepana Kefelje  
Tamara Martinović, Hrvatski filmski savez  
Ivica Petrović, OŠ Stjepana Kefelje  
Damir Pezerović, Hrvatski filmski savez  
Aleksandar Plečko, vanjski suradnik Hrvatskog  
filmskog saveza  
Duško Popović, vanjski suradnik Hrvatskog  
filmskog saveza  
Željko Radivoj, Hrvatski filmski savez  
Marija Ratković Vidaković, Hrvatski filmski savez  
Vera Robić-Škarica, Hrvatski filmski savez  
Krešimir Seletković, OŠ Stjepana Kefelje  
Goran Šporčić, OŠ Stjepana Kefelje  
Mislav Vinković, Hrvatski filmski savez

## II. OCJENJIVAČKI SUD

Simon Bogojević Narath, animator  
Čejen Černić, filmska i TV redateljica  
Maja Flego, Ured pravobranitelja za djecu  
Boris Poljak, filmski i TV snimatelj  
mr. sc. Slaven Zečević, filmski montažer

## III. OCJENJIVAČKI SUD DJECE

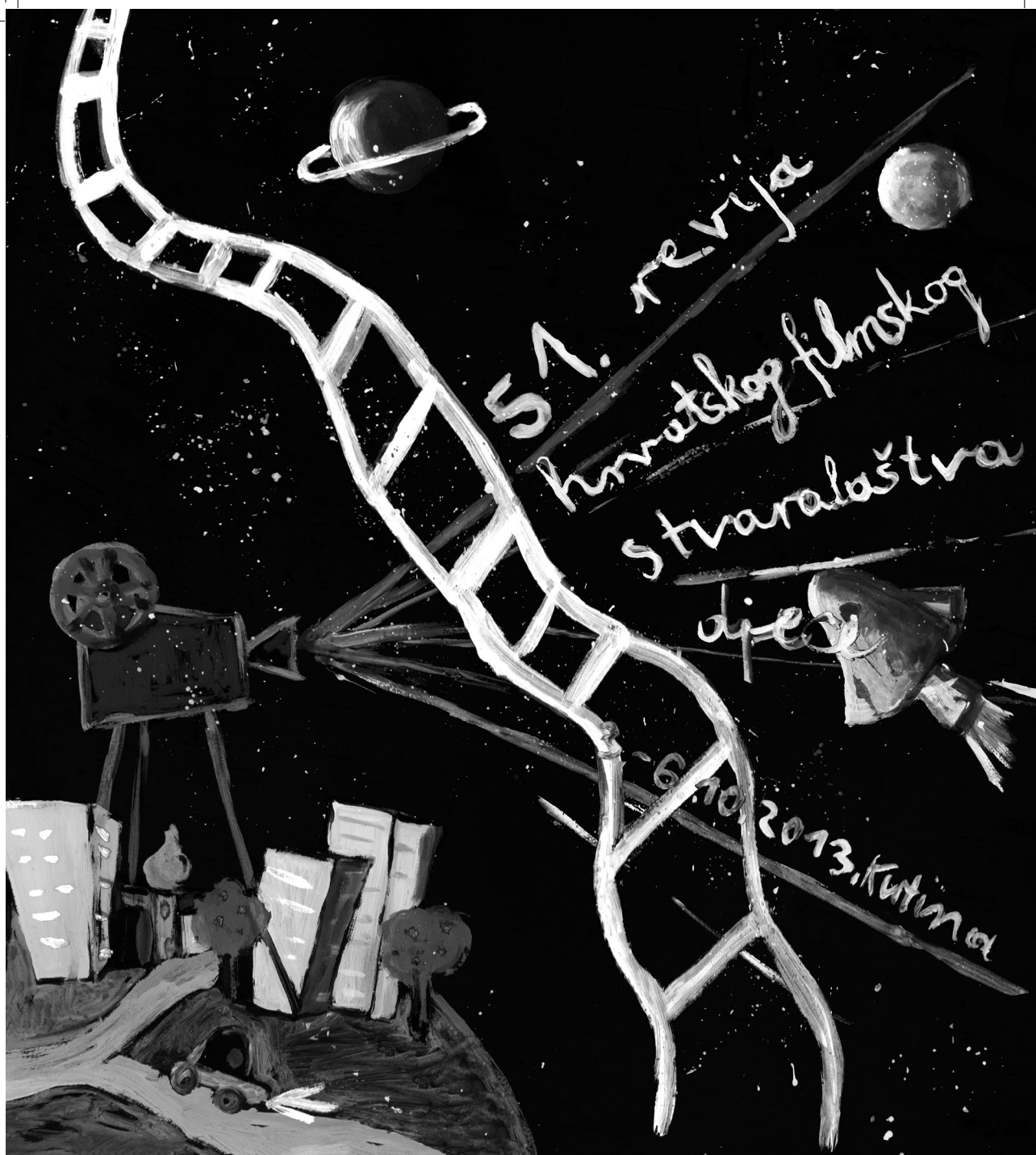
Učenici Osnovne škole Zvonimira Franka u Kutini  
Voditelj: Krešimir Seletković, OŠ Stjepana Kefelje

## IV. ŠPICA REVIJE

Revijску špicu kreirali su članovi Foto kino video  
kluba Zaprešić prema motivima plakata likovne  
grupe OŠ Stjepana Kefelje iz Kutine.



Plakata likovne grupe OŠ Stjepana Kefelje iz Kutine.



UMJESTO  
UVODNIKA

# UMJESTO UVODNIKA



**K**utina se u povijesnim spomenicima spominje od 10. studenoga 1256. godine, kada je kralj Bela IV. utvrđivao međaše između šomodskog župana Henrika i jobagiona upravne župe Garić. U tom se dokumentu govori o mjestu Cotynniam. Kao župa se Kotinna prvi puta spominje 1334. godine, s crkvom Svih Svetih, pa ponovo 1488. godine s crkvom svete Katarine. Neko se vrijeme spominju čak tri Kutine, Gornja, Donja i Velika.

Ime se mjesta mijenjalo pa se govori o Kothenny, Koteny ili Katynni. Gospodari mjesta su bili Rohovići (Rohfy), Večerani, Galetići, Bršljanovački, Roh de Decse, Bakači, Auch te Čupore Moslavačke. Cijela Moslavina pa tako i Kutina poslije potpadaju pod Szecsene i Erdodyje, a među vrijednim su godinama iz povijesti 1745., kada Kutina postaje kotar i 1789. godina kada se ovdje gradi prva škola. Od 1837. godine Kutina ima status trgovišta, 1850. proradila je pošta, a od 1895. uspostavljena telefonska veza. Dvije godine poslije toga do Kutine stiže željeznica.

Kutinska Osnovna škola Stjepana Kefelje dobila je ime po učitelju, rođenom 1914. godine u Kutini, u kojoj je pohađao osnovnu i građansku školu, a od 1934. učiteljsku u Zagrebu. Od 1938. godine radio je

u Zbjegovači, vodeći kao jedini učitelj četiri razreda, uređujući oko škole uzoran vrt i pčelinjak. Kasnije radi u Šartovcu, a 1943. godine odlazi u partizane. Nakon ranjavanja, umire 1944. godine u bolnici u Podgariću.

Osnovna škola Stjepana Kefelje nalazi se u dijelu Kutine koji se zove Brunkovac, a njezina je izgradnja započela 1973. godine. Škola ja sagrađena sredstvima samodoprinosna građana grada i općine Kutina, a svečano je otvorena 15. veljače 1975. godine. Na početku je u školi bilo 626 učenika, a uz učenike iz zapadnoga dijela grada u područnim odjeljenjima bili su i učenici iz Repušnice, Gornje Gračenice, Donje Gračenice i Mikleuške. Škola se ponosi brojnim uspjesima svojih učenika, posebno na mnogim natjecanjima, a od 2001. godine je i dio obitelji Međunarodnih EKO-škola, kao jedna od prvih dvadeset takvih u Hrvatskoj.

OŠ Stjepana Kefelje u Kutini i njen ravnatelj te predsjednik priređivačkog odbora Ivan Čorak, prof., bili su domaćini i 43. revije hrvatskog filmskog i videostvaralaštva djece, koja je ovdje održana lipnja 2005. godine. Ocjenjivački sud, u kojem su bili Maja Flego, Joško Marušić, Krešimir Mikić



kao predsjedavajući, te Snježana Tribuson i Slaven Zečević i ocjenjivački sud djece kojeg je vodila prof. Mira Kermek Sredanović, nagradili su tada filmove Bog mnje sudac jest OŠ Rudeš, Zagreb, Čavoglavi pred vratima Europe (Čavoglavi ante portas) OŠ Petra Kanavelića, Korčula, Duhovna ljubav Centra za mladež Zaprešić, Hula hula OŠ Antuna Augustinčića/CTK Zaprešić, Jožin svijet OŠ Tituša Brezovačkog, Zagreb, Kiosk FKVK Zaprešić, Ledena priceza OŠ Janka Leskovara/FVK Pregrada/Autorskog studija FFV, Zagreb, Modelari Centra za mladež Zaprešić, Moj film o meni OŠ Janka Leskovara/FVK Pregrada/Autorskog studija FFV, Zagreb, Nije svako zlo za zlo OŠ Jurja Šišgorića, Šibenik, NLO Filmske sekcije Fran Krsto Frankopan, Malinska, Ograda Škole animiranog filma Čakovec, Povijesni spomenik OŠ Jasenovac/VK Iskra/Autorskog studija FFV, Zagreb, Prikaza OŠ Ljudevita Gaja, Zaprešić, Šalabahter OŠ Milana Brozovića, Kastav, Veseli dan Škole animiranog filma Čakovec, Voda Škole animiranog filma Čakovec i Život je... OŠ Augusta Augustinčića/FKVK Zaprešić. Na reviji je sudjelovalo oko 250 djece i osamdesetak voditelja školskih filmskih skupina.

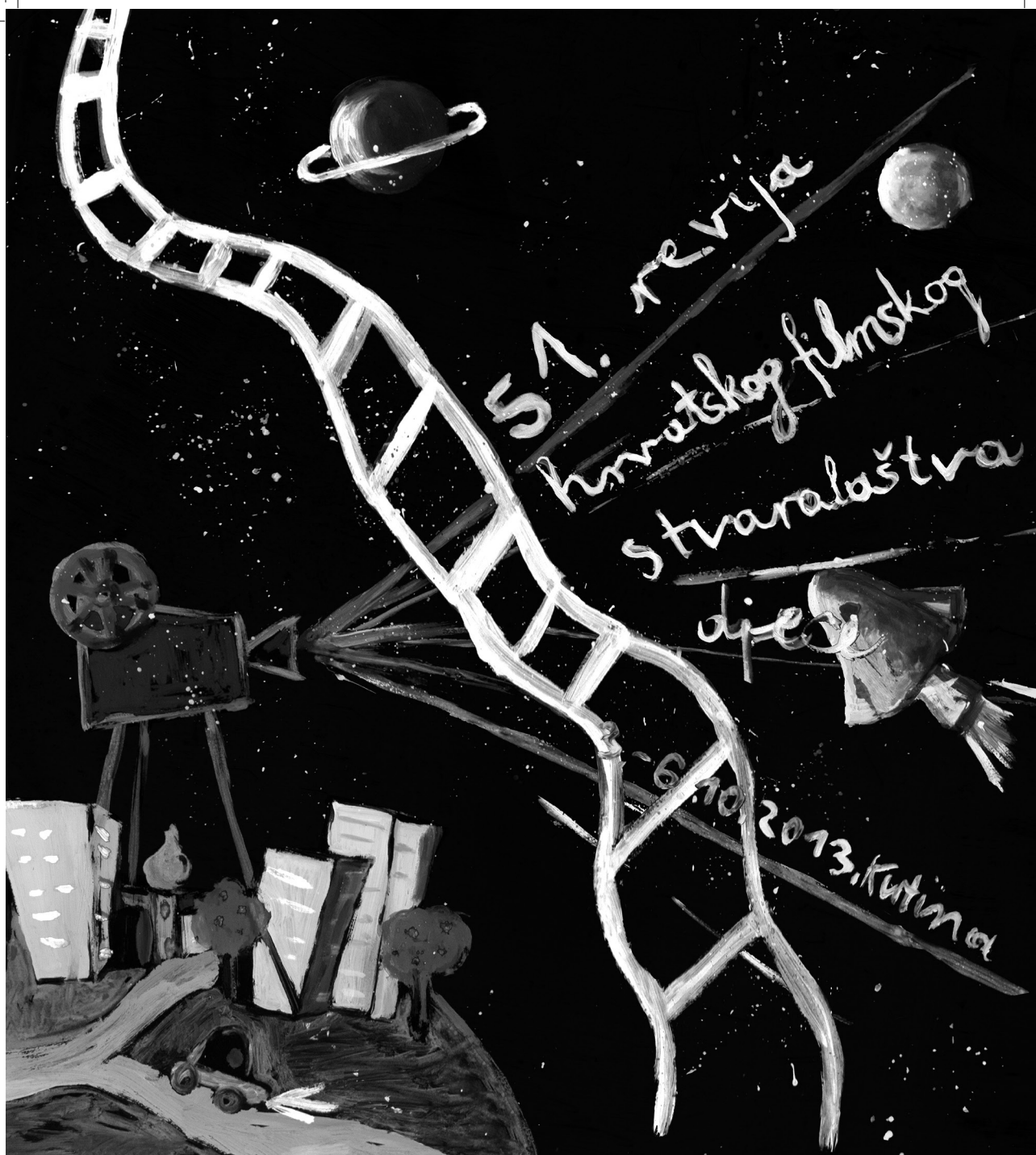
Na 51. reviji hrvatskog filmskog i videostvaralaštva djece, koja se od 3. do 6. listopada 2013. godine održava u Kutini, prikazuje se sedamdeset filmova odabranih između nešto manje od dvije stotine prijavljenih. Odabrani filmovi i njihovi autori stižu iz Beletinca, Božjakovine, Cestice, Čakovca, Dubrave, Dugog Sela, Fužina, Gračaca, Gunje, Ivanovca, Karlovca, Korčule, Martijanca, Orehovca, Osijeka, Rijeke, Sesveta, Slatine, Slavenskog Broda, Strahoninca, Šibenika, Šipanske luke, Varaždina, Velike Gorice, Vrbnika, Zadra, Zagreba i Zaprešića. Tko će ove godine po ocjenama stručnoga žirija i žirija djece biti među najboljima još se ne zna. Ali, svi sudionici 51. revije mogu sa sigurnošću očekivati pravo moslavačko gostoprimstvo i prijateljstvo koje će im ukazati domaćini, prije svega učenici Osnovne škole Stjepana Kenfelje i njihovi učitelji i profesori.

Na čelu Priređivačkog odbora ponovo je ravnatelj Ivan Čorak. Nije rođen u Kutini, ali su svi, pa i on sam, već skoro zaboravili kada je stigao k njima, na ovu stranu Save. Sa sobom je donio optimizam, srčanost, uvjerenje da se svaki problem može riješiti i spremnost da tako zaista bude. Revija hrvatskog filmskog i videostvaralaštva djece na neki je način, poslije pedeset i više godina postojanja, na novome početku. Valja iznova krenuti, snažno i poletno, kako bi se novih pola stoljeća dokazalo kao još kvalitetnije i uspješnije od prethodnog. I nema

razloga sumnjati da će tako i biti. Hrvatski filmski savez i kutinska Osnovna škola Stjepana Kenfelje, sa svojim ravnateljem Ivanom Čorkom već će na ovoj, 51. reviji koju zajedno organiziraju, pokazati da je riječ o posve realnim nadanjima i očekivanjima.

*Duško Popović*





57. revija

Hrvatskog filmskog  
stvaralaštva

dječ

6.10.2013. Kutina

DOMAĆINI NAM DRAGI: GRAD  
KUTINA I OŠ STJEPANA KEFELJE

# DOMAĆINI NAM DRAGI: GRAD KUTINA

Kutina — u zagrljaju Lonjskog polja i trsnog gorja!



Kutina, udaljena samo 70 kilometara od Zagreba, grad je smješten na južnim obroncima vinogradima obrasle šumovite Moslavačke gore i na samom rubu Lonjskoga polja, jednog od najvećih močvarnih područja u ovom dijelu Europe. Mjesto Kutina u pisanim dokumentima spominje se prvi puta 10. studenog 1256. godine u ispravi ugarsko-hrvatskoga kralja Bele IV. Kutina se kroz stoljeća razvija, kao trgovište, prema kojem su bile emigracije stanovništva iz sjeverozapadne i južne Hrvatske.

Danas je Kutina s 15000 stanovnika najveći moslavački poslovni, trgovački i administrativni centar sa sjedištem mnogih županijskih službi i najvećih moslavačkih poduzeća. Kutinu često nazivaju i zelenim gradom, zahvaljujući brojnom drveću, uređenim grmovima, živicama i parkovima. Ponos grada su crkva Majke Božje Snježne, stoljetni park kestenova u starom centru i prekrasna kuća obitelji Pazdera s okućnicom u najprometnijem dijelu grada. Šumice uz potoke su sastavni dio grada i mjesto igre mnogobrojne djece.

Prometno je Kutina povoljno smještena uz autocestu Zagreb - Lipovac, na koju se spaja i

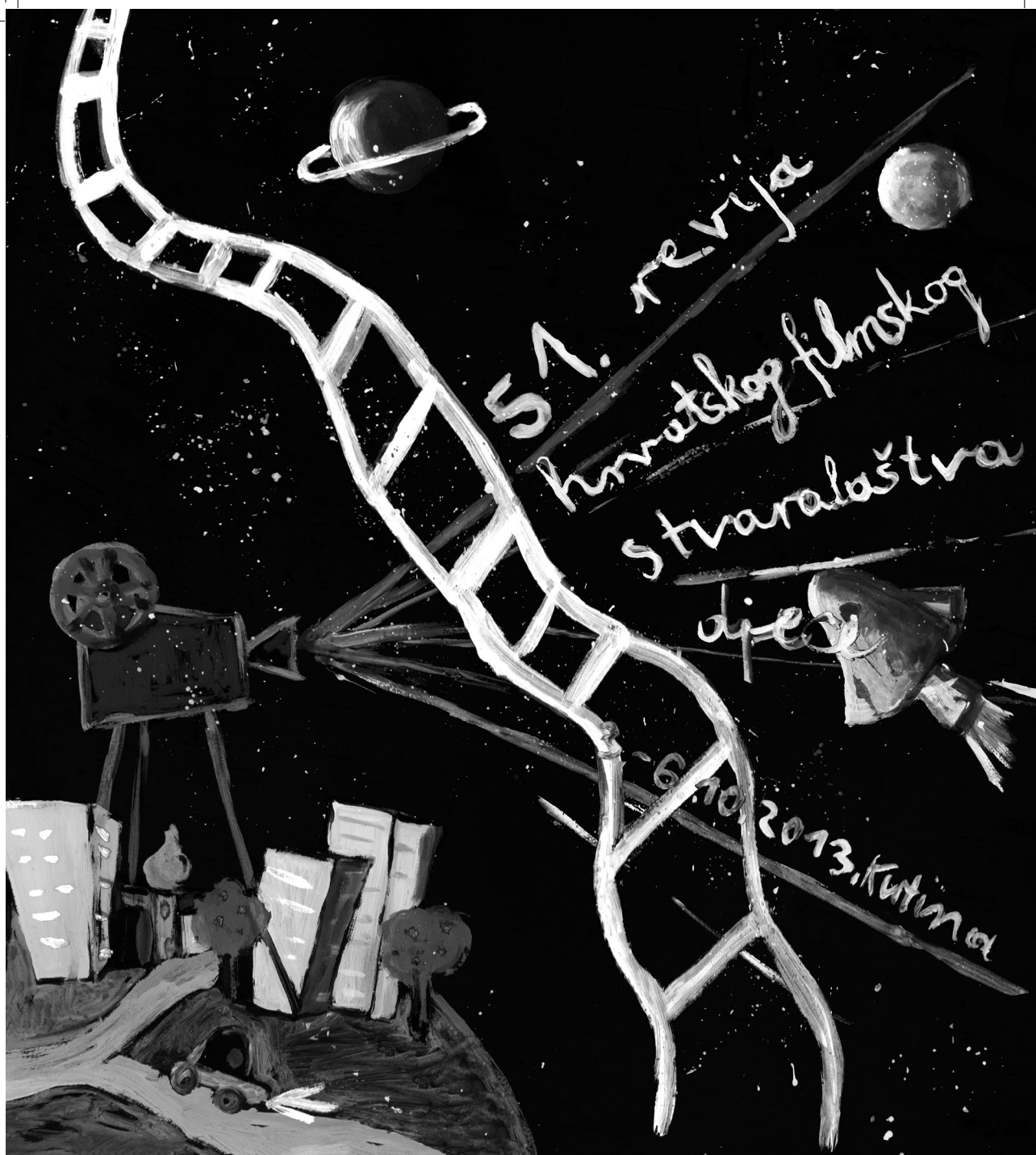
magistralni pravac prema Garešnici, Daruvaru, Bjelovaru i Virovitici. Željeznička pruga Paneuropski Koridor 10 od Zagreba prema Vinkovcima i Beogradu prolazi upravo kroz Kutinu, a dokaz da je Kutina i u davna vremena bila križanje puteva, bilo je i rimsko naselje čiji se ostaci nalaze u istočnom dijelu Kutine na Kutinskoj Lipi.

Slavni Kutinjani su Drago Krča, glumac, legendarni sinkronizator žapca Tora iz crtanog filma Toro i Pončo, Dubravka Ugrešić, književnica, prevoditeljica i esejistica, Simo Mraović, pisac, i Judita Franković, glumica.



*foto: Tomislav Štimac*





**DOMAĆINI NAM DRAGI:  
OSNOVNA ŠKOLA STJEPANA KEFELJE**

# DOMAĆINI NAM DRAGI:

## OSNOVNA ŠKOLA STJEPANA KEFELJE



**O**d trenutka svoga rođenja, u proljeće 1975. godine, pa do danas, iz ove škole izašle su tisuće završenih osnovnoškolaca.

Danas su svi oni uvaženi liječnici, profesori, ekonomisti, inženjeri, političari, gospodarstvenici rasuti po mnogim gradovima Hrvatske i čitavoga svijeta.

Proživjela je ona sreće i tragedije mnogih obitelji s naših prostora.

U njoj su se tražila izgubljena djetinjstva djece iz popularno zvanog „dansko naselje“ u vremenu ratnog vohora i rađanja Republike Hrvatske, ali i susjedne nam Bosne i Hercegovine.

Bilo je to vrijeme kada smo istovremeno stotinama prognane djece pružali toplinu doma, hranili ih znanjem, tješili ih zbog izgubljenih roditelja, braće, sestara i uništenog djetinjstva.

Sudbina je htjela da prije desetak godina budemo centar medijske pozornosti spašavajući hrvatske interese upisom dviju djevojčica koje su mnoge sredine u hrvatskoj odbijale. Ovaj grad i ova škola i tad su pokazali svu širinu, ali i toplinu prihvaćanja drugih i drugačijih.

Danas školu pohađa 520 učenika raspoređenih u 21 razredni odjel matične škole i 5 razrednih odjela dviju područnih škola.

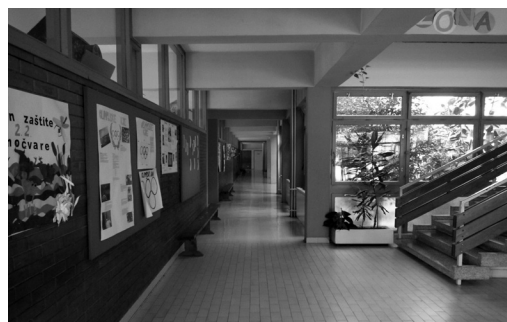
Dobrom ekipiranošću te kvalitetnim radom, kako nastavnog tako i nenastavnog osoblja, škola je stekla svoju prepoznatljivost u gradu, ali i šire, i realno povećava broj polaznika usprkos sveprisutnom smanjenju broja djece.

U školi su organizirane i mnoge izvannastavne aktivnosti u skladu sa željama učenika, a naši učenici postižu vrijedne rezultate kako na športskim tako i na natjecanjima iz znanja.

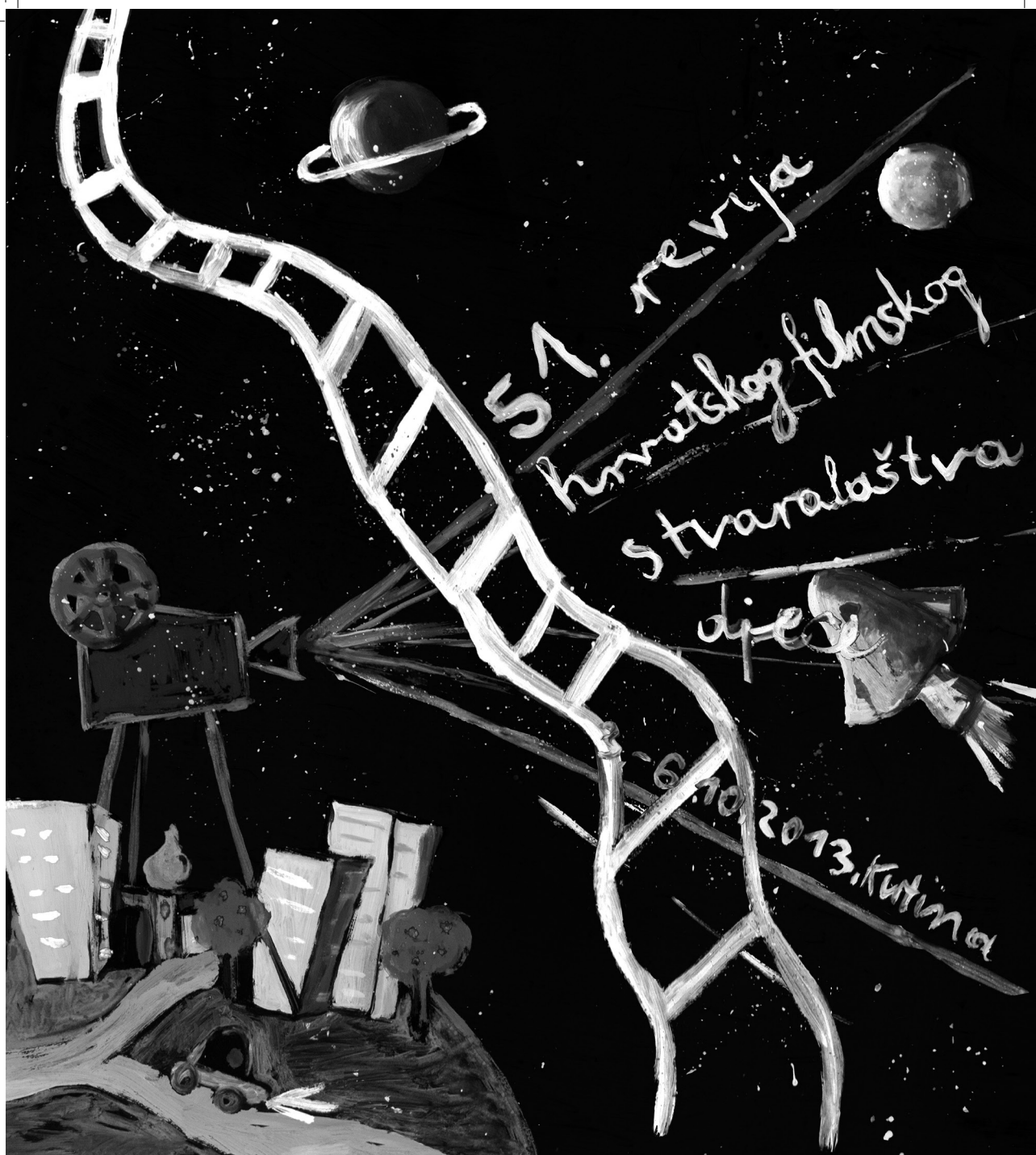


*Ravnatelj  
Ivan Čorak, prof.*









**TKO TO TAMO SUDI?  
OCJENJIVAČKI SUD!**

# SIMON BOGOJEVIĆ NARATH

animator



Diplomirao 1992. godine na slikarskom odsjeku Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Đure Sedera. Jedan je od pokretača Internacionalnog festivala eksperimentalnog filma i videa 25 FPS. Kao redatelj, scenograf, CGI artist/animator ili grafički dizajner, u posljednjih dvadeset godina radi na mnogim umjetničkim i komercijalnim projektima (TV-emisije, glazbeni spotovi, reklame,

kazališne predstave i autorski kratki i dugometražni filmovi). Autor kratkih eksperimentalnih i animiranih filmova koji su prikazivani i nagrađivani na brojnim domaćim i inozemnim festivalima (Animafest, Annecy, Clermont-Ferrand i drugi). Predavao na UMAS-u, APURI i ALU. Trenutno obnaša funkciju umjetničkog direktora u Zagreb Filmu.

# KAKO TEMELJITO NAPRAVITI ANIMIRANI FILM

POSVEĆENO SVIM ANIMATORIMA KAKO MLADIMA, TAKO I STARIMA.

CRTA I PIŠE S.B. NARATH 2013.



HE HE EVO SINOPSIS I SCENARIJA ZA NOVI ANIMIRANI FILM...SVE SPREMNO!



STORYBOARD I ANIMATIK SU GOTIVI... KAO I DIZAJN LIKOVA...



HMM...OVE POZADINE TREBA JOŠ MALO DORADITI... ILI NE TREBA?

A I OVO TU.



OVIH PAR EKSTREMA MORAM SREDITI. I IZFAZIRATI KADROVE 502, 6079 I 1223...

UH, PROCESORI SE PREGRIJAVAJU!



HMM... MOŽDA DA PROMJENIM SMJER ULAŠKA GLAVNOG LIKA U OVOM KADRU?



K VRAGU, U OVOM TOTALJU FALI JOŠ SVEMIRACA U ZADNJEM PLANU...



OVAKO IZMONTIRAN JE DUŽI NEGO ŠTO JE TREBAO BITI... AL NEMA VEZE, SVAKI KADAR JE VAŽAN! NIŠTA NE BACAM VAN.



MIKS ZVUKA JE OK... MOŽDA DA U OVOJ SCENI PODLOŽIM NEŠTO OD "ABBE"? ŽIRI JE STAROMODAN, PA...



TA-KO! SAD SAMO TREBAM PRIPREMITI GOVOR ZA DODJELU NAGRADA! HE HE-PA TI NARATE PJEVAJ!



TELEPORTSKA POŠTA

VIDI, VIDI... KAD SU PRIJE IZGRADILJ OVE NEBODERE?



ZAMISLI OVO- CD!

PA KAKO DA TO POGLEDAMO?

SELEKCIJSKA KOMISIJA 857. REVije HOLOGRAMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

ČEKAJ, NAZVAČU TEHNIČKI MUZEJ, MOŽDA ONI IMAJU KAKAV CD PLAYER KOJI JOŠ UVIJEK RADI.

KRAS

# ČEJEN ČERNIĆ

redateljica



Posljednji sam puta na Reviji bila u Čakovcu 2001. godine kao maturantica koja je predstavljala svoj video klub Mursa iz Osijeka. Nekoliko mjeseci nakon toga, upisala sam filmsku i tv-režiju na ADU u Zagrebu. Pred kraj faksa počela sam raditi kao asistentica režije na kratkim i dugim igranim filmovima i tv serijama. U ovome trenutku, dok se održava Revija, radim na 10. cjelovečernjem igranom

filmu i čudim se kako vrijeme brzo ide. Prošle sam godine završila svoj prvi kratki animirani film Cura koja je voljela bajke, a pripremam i svoj debitantski cjelovečernji igrani film u produkciji Kinorame Uzbuna na Zelenom Vrh – to je posljednji film u serijalu filmova o Kušanovom junaku Koku.

# FILM KAO DIDAKTIČKO SREDSTVO ILI ZAŠTO JE VAŽNO POTICATI FILMSKO I VIDEO STVARALAŠTVO KOD DJECE?

Bila jednom jedna škola, a u školi su bila djeca. Djeca su imala Učiteljicu, a Učiteljica je imala kameru. Kamera je ležala na dnu ormara, jer je Učiteljica na nju već bila zaboravila. Zašto zaboravila? Zato što su je stalno morale brige. U ovome je razredu uvijek vladao kaos, jer se djeca ni oko čega nisu mogla složiti, a Učiteljica je jednostavno postala bespomoćna u namjeri da stvoriti zajedništvo.

Nasreću, Učiteljčina kamera nije bila obična kamera - ova je kamera mogla govoriti! Njoj je već bilo dosta dreke i svađa koje su joj parale uši, bilo joj je već dosta Učiteljčinog jecanja nakon što bi djeca otišla iz razreda. Ova se kamera zaželjela smijeha i radosti, pa je odlučila uzeti stvar u svoje ruke!

Tako je jednoga dana, usred najveće cike, Kamera iskočila iz ormara i viknula: „Dosta!“ U razredu se prvo čuo vrisak, a zatim muk. Male su oči postale velike i sve su gledale u kameru!

„Učiteljice, što je to?“ pitala su djeca, ali kamera je odmah preuzela riječ: „Ja sam Kamera.“

„Kamera?“ čudila su se djeca. „A što ti radiš?“ pitala su.

Učiteljica i kamera značajno su se pogledale, a zatim Kamera reče: „Bilježim nove svjetove.“

„Nove svjetove?!“ pita netko.

„Što su to novi svjetovi?“ na to će netko drugi.

„Kako ih bilježiš?“ znatiželjno će treći.

Nizom pitanja zasula su je djeca!

„Želite li stvarati nove svjetove?“ pitala ih je Kamera i po prvi puta otkako je ovoga razreda, zidovi učionice čuli su jednoglasno „Da!“

Zatim će Kamera: „Ispričat ću vam jednu priču.“

I ispriča im priču o čovjeku koji je zalutao u Zemlji dugih žlica. U toj je zemlji bila samo jedna kuća, a u kući samo dvije prostorije: jedna s natpisom Crna, a druga s natpisom Bijela. Kada je čovjek ušao u kuću, ne znajući što ga čeka, krenuo je dugim hodnikom prema jednim vratima. Kako se približavao, čuo je zapomaganja i urlike, ali znatiželja ga je natjerala da zaviri. Kada je otvorio vrata, ugledao je ogroman stol, a oko stola stotine ljudi. Na sredini stola nalazile su se najslasnije delicije i iako su svi imali žlice kojima su mogli dosegnuti hranu, umirali su od gladi. Naime, žlice su bile dvostruko duže od njihovih ruku i bile su im svezane za ruke, tako da su se svi mogli poslužiti hranom, ali nitko nije mogao prinijeti hranu

ustima. Čovjek je brzo otišao iz sobe jer je prizor bio nepodnošljiv. Zatim je krenuo na drugu stranu, prema drugim vratima. Hodnik je izgledao isto, kao i vrata kojima se približavao, zapravo je jedina razlika bila u tome što iz ove sobe nisu dopirali neugodni zvuci. Otvorio je vrata i ugledao jednako velik stol, jednako slasne delicije i jednak broj ljudi s dugačkim žlicama zavezanim za ruke. Ali nitko od njih nije zapomagao. Nitko nije umirao od gladi, jer su u ovoj sobi ljudi hranili jedni druge...

Djeca su odmah shvatila poantu i odlučila da žele biti kao ljudi iz Bijele sobe. Kamera i učiteljica napravile su strateški plan. Prvo treba pronaći dobru ideju, zatim napisati scenarij, pa snimiti materijal i onda ga montirati.

„Kako ćemo znati što je dobra ideja?“ pitala su djeca.

„Tako što ćete pogledati svijet oko sebe“, reče Kamera, „u svome razredu, u svojoj školi, u svome kvartu, u svome stanu, na vijestima, na internetu... i pronaći ćete nešto što VAS zanima, nešto o čemu želite ispričati priču ili nešto o čemu želite izmisliti priču ili pak nešto što želite promijeniti!“

Djeca su počela razmišljati, a Učiteljici se od silnog uzbuđenja i radosti u jezik uvukla nestrpljivost, pa je prekinula djecu u razmišljanju i oduševljeno rekla kako ona ima jaaaaaako zanimljivu susjedu, pa bi o njoj bilo jaaaako zanimljivo snimiti zanimljiv film! Ali, eh, ne ide to tako pokraj ove kamere, ona se odmah pobunila i ukorila Učiteljicu: „Ne! Ne smiješ im nametati, moraš ih usmjeravati. Znam da je to teško naučiti, ali jednostavno tako mora biti!“ Učiteljica je ozbiljno shvatila Kameru – ipak se zbog Kamere sve i promijenilo.

Dani su prolazili i pred Učiteljčinim očima čudo je cvjetalo; djeca su surađivala! Međusobno su komunicirala, međusobno se uvažavala, dogovarala, planirala, podijelila zadatke, tražila Učiteljčinu pomoć. Ponekad bi se dogodila koja nesuglasica ali odmah bi je riješili, jer su svi imali isti cilj - napraviti što bolji film.

Nekoliko su dana djeca i Kamera snimali, Kamera ih je učila što je dobra a što loša kompozicija kadra, naučila ih je pojmu plana; od detalja do totala, naučila ih je švenkati, snimati sa stativa i iz ruke, naučila ih je što je to rampa i kako se snimaju dijalozi,

ukratko naučila ih svemu što zna! Kada je sve bilo snimljeno, Učiteljica ih je odvela u montažu i nakon svega nekoliko dana, film su završili (ili su barem mislili da su ga završili). Ponosno su pozvali Kameru da pogleda njihovo zajedničko djelo. Kameru je zaboljela glava! Zašto zaboljela? Zato što su djeca u film stavila gotove sve što su snimila. Film je bio predug, nije imao ritam i jednostavno rečeno bio je **d o s a d a n !**

„Postoji jedna važna filmska izreka“, reče njima Kamera. „Ona glasi: ubij svoju dragu.“

Djeca su u čudu pratila što im Kamera ima za reći.

„Zašto ste stavili sve te kadrove u film?“ pitala je Kamera djecu i Učiteljicu.

„Zato što smo ih uspjeli dobro snimiti i baš nam se sviđaju“, odgovore oni.

„Upravo tako!“ nastavi Kamera. „Postoji nešto važnije od samog svidanja. Mora biti opravdano, mora biti u svrhu priče! Zato ćete se često morati odricati kadrova koji nemaju dramaturšku funkciju, već su u filmu samo zato što su vam dragi ili lijepi! Hajdemo sada na pravi posao! Moramo skratiti film.“

Uz pomoć Kamere, Učiteljica i djeca naučili su koliko je montaža važna i kako se odlično snimljen materijal u montaži može pokvariti, a kako se uz vješto baratanje može iz njega izvući najbolje. Kada je film ponovo bio montiran i djeca i Učiteljica i Kamera bili su zadovoljni. Osjetili su onaj zdravi stvaralački ponos.

„Možda osvojimo nagradu“, netko reče, a Kamera će na to: „Tako je, možda osvojite nagradu, a možda ne uđete ni u konkurenciju.“

Na to se djeca malo rastuže pa Kamera nastavi:

„Ono što je najvažnije jest da ste napravili film najbolje što ste znali. Puno je filmova djece iz drugih škola i gradova nastajalo dok smo mi radili ovaj, pa će sigurno biti i boljih i lošijih od našeg. Kakav god ishod bio, važno je da ustrajemo, da ne odustajemo, da učimo od drugih, da postavljamo pitanja, da istražujemo, eksperimentiramo... Nekada ćemo uspjeti, nekada nećemo, ponekad ćemo biti ponosni, a ponekad ćemo se posramiti, ali uvijek, baš uvijek ćemo steći neko novo iskustvo koje će nam koristiti za svaki novi film.“

I tako su djeca krenula na jedno putovanje... Za neke je ono ostalo lijepa uspomena iz školskih dana, a za neke je postalo mnogo više od toga: životno opredjeljenje.

Što je bilo s Učiteljicom i Kamerom? Učiteljica je ostarila i otišla u mirovinu, pa je uzela Kameru i krenula na put oko svijeta. Otvorila je profil na Facebooku i svakoga je tjedna postala nove snimke sa svojih uzbudljivih putovanja!

Čejen Černić



## MAJA FLEGO

novinarka i savjetnica u Uredu pravobraniteljice za djecu



Diplomirana pedagoginja, novinarka i urednica, danas radi kao savjetnica pravobraniteljice za djecu. U tjedniku Školske novine radila je od 1993. do 2007. godine kao novinarka, urednica i zamjenica glavnog urednika. Članica je uredništva stručnog časopisa za obitelj, vrtić i školu Zrno, od njegova osnutka 1989. godine. Tekstove iz područja odgoja i obrazovanja, dječjeg stvaralaštva i dječjih prava objavljuje i u drugim časopisima i publikacijama. Zbirku priča za djecu Priče za mame i tate objavila

je 2000. godine, (Alinea, 2000.), a zatim i knjigu Iz roditeljskog kuta ili roditelj u kutu (Školske novine, 2002.).

Od 1999. godine članica je ocjenjivačkog suda Revije hrvatskog filmskog i videostvaralaštva djece, od 2009. sudjeluje u izboru filmova za UNICEF-ov Festival o pravima djece, a od 2012. sudjeluje u dodjeli nagrade Plavi VAFI za film koji promiče dječja prava, Internacionalnog festivala animiranog filma djece i mladih Varaždin - VAFI.

## TEME FILMOVA NA 51. REVIJI U KUTINI

Broj dječjih filmova prijavljenih za reviju u Kutini i njihov sadržaj pokazuju da je bavljenje filmom djeci vrlo privlačna aktivnost, koju uglavnom doživljavaju kao igru i zabavu, što ih ne sprečava da se uhvate u koštac i s vrlo ozbiljnim i ambicioznim temama. Njihova razigranost najviše dolazi do izražaja u animiranim i igranim filmovima, koji zajedno čine gotovo dvije trećine svih filmova prijavljenih na ovogodišnju reviju. Od ukupno pristiglih 190 filmova, najviše je animiranih – 62, zatim slijede igrani – 51, te dokumentarni – 44. Najmanje je TV-reportaža, samo 15, a u otvorenoj kategoriji prijavljeno je 18 filmova.

Usporedba s prethodnim godinama pokazuje da se nastavlja trend započet prije pet godina kad su animirani filmovi preuzeli vodstvo po brojnosti, no više ne odskaku tako izrazito kao, primjerice, prošle godine kad ih je bilo čak 79 – gotovo polovica od tada prijavljena 194 filma. U protekle dvije godine raste broj prijavljenih igranih filmova, koji su i ove godine brojniji od dokumentarnih. U odnosu na prošlu godinu broj igranih filmova porastao je za 30% (s prošlogodišnjih 39 na 51). Sve do prošle godine dokumentarnih filmova bilo je znatno više od igranih, a taj trend započet 2008. bio je neobičan za reviju dječjih filmova. Zabrinjavajuće je mali broj prijavljenih reportaža. Čini se da voditelji i dalje imaju teškoća u razlikovanju ove kategorije od dokumentarnog filma, ali i da djecu snimanje ove vrste filmskog uratka, najmanje zabavlja.

### OD KOMIČNE DOSJETKE DO PROBLEMA ODRASTANJA

No, krenimo od onoga što ih zabavlja najviše, od animiranih filmova. U njima često, baš kao u svakoj dječjoj igri, vidimo i elemente kreativnosti i originalnosti, ali i oponašanja ne baš kvalitetnih medijskih sadržaja kojima su djeca svakodnevno izložena. Šarolikost tema svjedoči o dječjoj slobodi u odabiru tema, a mnogi od ovih filmova privlače pažnju, duhovitošću i maštom, ali i emotivnošću i estetikom. Kao i prijašnjih godina, tu se pojavljuju raznorazne životinje (u više od 20 filmova, a po običaju u njima su najbrojniji psi i mačke), zatim bića iz svemira, bića iz mitova i bajki ili iz kompleta Lego-figurica. Ima tu i vremeplova i kuća koje hodaju i, dakako, mnogo duhovitih zgoda. Likovi putuju u

svemir, u prošlost i budućnost, po zraku, vodi i ispod vode. Većina animiranih filmova zasnovana je na komičnoj dosjetki, a neke usto provlače i snažnu, dojmljivu poruku, poput ekološkog filma „Prljavi grad“, filma „Laaa“ koji nas uspijeva nasmijati porukom o harmoniji različitosti ili filma „Dobrodošli u naš grad Šibenik“, u kojem djeca u pijesku oslikavaju ne samo uobičajene turističke motive, već i ljubav prema svome gradu. Neki i bez jasne poruke plijene neobičnom estetikom, poput „Kreativne geometrije“ i „Kaleidoscafea“. Ove godine vidjet ćemo i nove urnebesne dječje verzije dviju poznatih bajki, u filmovima „Čudnovati požar šegrta Zmajića“ i „Pucica u črlenom kapicom“.

I igrani filmovi jednako su razigrani i najčešće se temelje na komičnoj dosjetki. Većina ih se bavi dječjom svakodnevicom, anegdota iz škole i dječjeg okruženja, ali i problemima u odnosima među djecom te u komunikaciji s roditeljima i nastavnicima, teškoćama koje su neizbježne na putu odrastanja.

Da je izbor teme često doista u potpunosti prepušten djeci, vidi se i po tome što ona sve češće snimaju kopije ili parodije televizijskih serija koje prate na televiziji. Tako ove godine imamo tri krimića, među kojima se žanrovski izdvaja „CSI Slatina: Gdje je Bela?“, kao i parodije na ljubavne saponice i tinejdžerske serije. Djecu osobito zabavlja filmski žanr horora pa ove godine imamo čak šest „dječjih filmova strave“, kao što su „Tama“ ili „San“.

Zanimljivo je da od 51 igranog filma samo tri, i to prilično suzdržano, govore o dječjim simpatijama i prvim ljubavima. Čini se da mlade filmaše mnogo više inspirira tema nasilja, a čak šest filmova govori o nasilju među djecom, odnosno bullyingu. Neki pritom ambiciozno ulaze u dubinu problema pa nastoje proniknuti i u motivaciju likova. To možemo vidjeti u filmovima „Nasilnik“ i „Maska“, koji privlače i ozbiljnošću teme i upečatljivom glumom glavnih junaka.

O složenim odnosima s odraslima govori film „Jutro“, koji prikazuje probleme u komunikaciji majke i kćeri te dva filma koji slučajno dijele isti naslov „Jedinica“ (jedan iz Zadra, a drugi iz Zagreba). Obje „Jedinice“ uvjerljivo nam pokazuju kako jedna negativna ocjena u školskom imeniku može pokrenuti kovitlac teških osjećaja: tjeskobe i tuge ili beznada, inata i bijesa, te poremetiti odnose s roditeljima, nastavnicima, prijateljima...

## PORTRETI DJECE I „ODRASLE TEME“

Dokumentarni filmovi (44) i reportaže (15) i ove se godine isprepleću i miješaju, a kako se često bave i sličnim temama, ovdje ćemo ih prikazati zajedno. Nastavlja se pozitivni trend da se teme i glavni likovi pronalaze među djecom jednako kao i među odraslima. Prijašnjih godina izrazitu prevagu imale su „odrasle teme“, među kojima nije manjkalo izvrsnih filmova. No, vrijednost je zaokreta prema dječjim temama u tome što djeca istražujući svijet svojih vršnjaka ostvaruju niz dodatnih pedagoških dobitaka, a mogu biti i samostalnija i uvjerljivija u takvim radovima. Portreti djece i dječja razmišljanja prikazani su u 13 dokumentarnih filmova i pet reportaža. Od toga u šest filmova upoznajemo jednoga ili više mladih sportaša, u četiri filma upoznajemo djecu s teškoćama u razvoju, među kojom se neka ističu i posebnim talentima, pet filmova predstavlja nam darovitu djecu, a još tri odabiru grupe ili pojedince koji se izdvajaju po uvjetima u kojima su se zatekli (kao u filmu „Sretno dijete“) ili po tome što su „totalno drukčiji od drugih“.

Djeca s teškoćama u razvoju relativno su česta tema dječjih filmova. Ovi su filmovi odgojno osobito vrijedni jer su usmjereni na sveukupnu integraciju djece u školi i na prihvaćanje osoba s invaliditetom općenito, a često i afirmiraju dijete s teškoćama u razvoju ističući njegove sposobnosti i „jake strane“. Koliko god nas pogađale ove emotivne priče, njihovi filmski prikazi proteklih godina nisu uvijek bili zadovoljavajući. No, ove godine svi filmovi s ovom tematikom vrlo su uspješna ostvarenja i svi su ušli u selekciju za prikazivanje, što je možda znak da su dosadašnje revije dječjeg filmskog stvaralaštva uspostavile određeni standard kvalitetnog pristupa ovoj iznimno osjetljivoj temi. To su filmovi „Leone i Renato“, „Sreća u tami“, „Moji prijatelji kao ja“ i „Jedan dan Mateje T.“.

Dokumentarni filmovi i reportaže o odraslima, po već okušanom receptu, često u središte postavljaju lik koji predstavlja neobične ili gotovo zaboravljene obrte i vještine. Tako upoznajemo graditelja violina, majstore i majstorice koji izrađuju tambure, dječje igračke ili medenjake, zatim veterana amaterske fotografije, šutljivoga kipara i jednog vrlo razgovorljivoga pčelara, koji nam u filmu „Pčele i pčelari“ s lakoćom razotkriva sve misterije košnica. Neki od ovih likova govore samo o svome poslu, no neki otkrivaju štošta i o sebi, svojim stavovima i životnim vrijednostima. U mnogim filmovima glavni su likovi ljudi starije životne dobi, generacija

baka i djedova, koji rado s djecom dijele svoju životnu filozofiju i pouke, a još češće iznose sjećanja na mladost, na zavičaj i stare običaje, na dječje igre iz nekog davnog djetinjstva. Kako su djetinjstvo i mladost izgledali prije tridesetak i više godina u Šibeniku i u zagrebačkoj Dubravi doznajemo iz filmova „Banj“ i „Neki novi klinici“. Neki od ovih filmova pokazuju da upoznavanje prošlosti kroz iskaze baka i djedova ima dodatnu pedagošku vrijednost kada pomaže međugeneracijskom povezivanju. Ovakav etnografski pristup, koji se nerijetko bavi i tematikom očuvanja baštine, sve je češći u dokumentarnim dječjim filmovima.

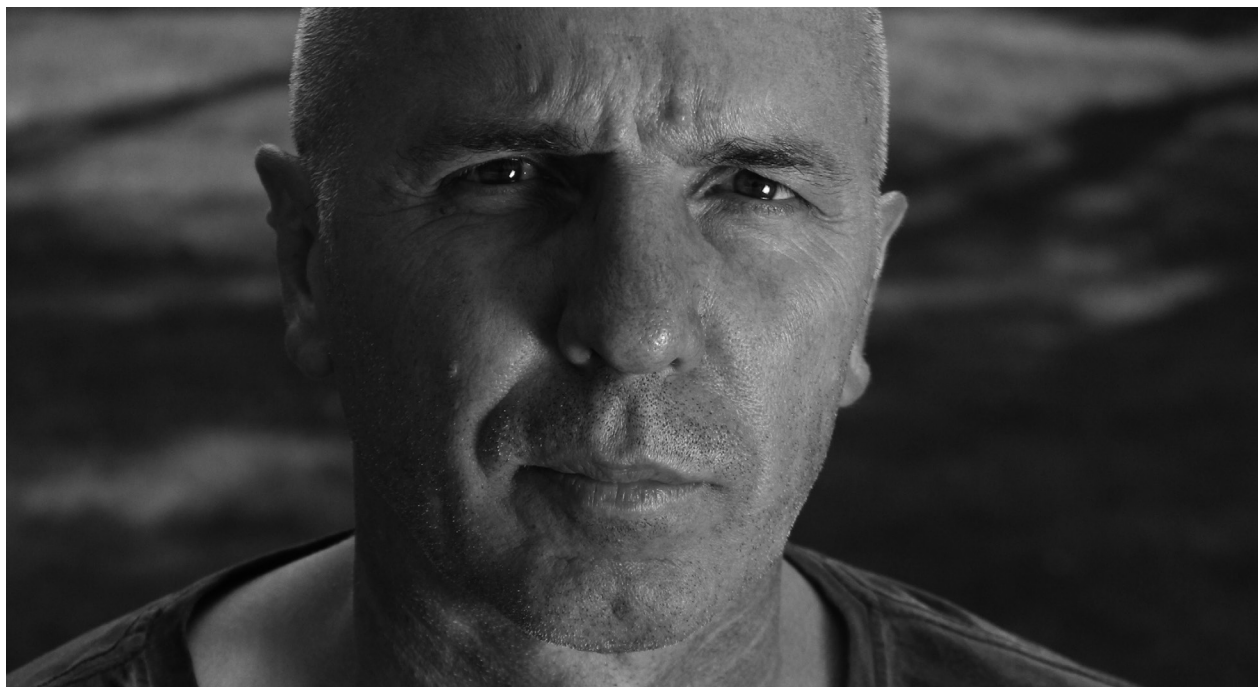
Pojedini dokumentarni filmovi i reportaže pružaju kritički pogled na negativne pojave u društvu: ekonomsku krizu, siromaštvo, otuđenost među ljudima, ravnodušnost prema tuđoj patnji - skriven iza poetskih naslova: „Usnulo srce kraljevskoga grada“, „Gledajući prema nebu“ ili „Pasji život“. Oštru kritiku aktualnog problema u našem školstvu izriče film čiji naslov izravno otkriva o čemu je riječ: „Tjelesni na betonskom hodniku već 49 godina“.

U otvorenoj kategoriji našlo se 18 filmova vrlo različita sadržaja, od glazbenih spotova, parodija na popularne reklame i festivale, do prikaza školskih projekata. Naslov filma „Igra bez granica“ ilustrira većinu ovih radova, u kojima se djeca jednostavno pokušavaju igrati filmskim medijem, kao zasad još uvijek novom igračkom. I u ostalim vrstama filmova vidimo da neki to čine doista kreativno, s više ili manje kvalitetnim filmskim rezultatom. Nekima rezultat uopće nije važan jer su se očito izvrsno zabavljali tijekom stvaranja filma. Ako to pridonese boljem povezivanju i uigravanju filmskih družina te ih potakne na učenje i usavršavanje, sljedeće ćemo godine na dječjoj filmskoj reviji zacijelo vidjeti još više dobrih filmova.

*Maja Flego*

# BORIS POLJAK

direktor fotografije



Rođen je 1959. u Splitu, gdje je studirao pravo. Od 1978. Član je Kinokluba Split, u čijoj produkciji tijekom 80-ih kao autor ostvaruje dva neprofesionalna filma, Nova godina i Geronimo je mrtav, a kao snimatelj osam eksperimentalnih filmova na super 8 i 16 mm. Od početka 90-ih djeluje kao profesionalni filmski i televizijski snimatelj. Jedan je od organizatora Sabora alternativnoga filma u Splitu od 1982. do 1988. te jedan od pokretača Međunarodnoga festivala novoga filma

i videa u Splitu. Nagrađen za snimateljski rad na Danima hrvatskog filma 2000., 2001., 2004. i 2005. U posljednje vrijeme najviše surađuje s redateljima Damikom Čučićem i Zdravkom Mustaćem. Direktor je fotografije i njihova dva dugometražna igrana filma, Blizine i Pismo ćaći. Stalni je suradnik Hrvatskog filmskog saveza, kako na projektima nastalim u produkciji Saveza, tako i kao predavač na Školi medijske kulture. Živi i radi u Splitu.

# S MALO VIŠE KONCENTRACIJE I STRPLJENJA PRI SNIMANJU MOGUĆE JE I S LOŠIJOM OPREMOM DOBITI BOLJE REZULTATE

Ovogodišnja produkcija dječjeg filmskog stvaralaštva je pred nama, i eto, dobih zadatak da nešto napišem o tehničkoj kvaliteti filmova. Gledajući cijelu filmsku produkciju 2013. i praveći selekciju zajedno s kolegama, uglavnom smo se složili da je u odnosu na prošlu godinu tehnički nivo filmova poprilično opao. Ne ulazeći u razloge tog pada, namjera mi je u ovome tekstu biti praktičan, pa pobrojati pogreške koje se učestalo ponavljaju te dati osnovne savjete kako bi se one ubuduće smanjile. Svjestan da su ovakvi tekstovi već puno puta pisani, nije mi namjera napisati tekst koji će predstavljati sažeti filmski tečaj, no ipak mislim da ponavljanje nekih savjeta može barem malo pripomoći boljoj kvaliteti novih radova. Najčešće greške koje se pojavljuju su uslijed lošeg rukovanja kamerom, pritom mislim na upotrebu automatike, odnosno izbjegavanje korištenja manualnih funkcija (svjetloća, oštrina, gain, shutter). Također, puno se griješi kod pokreta kamere, zatim snimanjem kamerom iz ruke, a ove godine najuočljivije su greške kod snimanja tona i upotrebe gotove glazbe.

## REZULTAT TOGA SU:

1. Slika koja mijenja svjetlinu u kadru, ovisno o promjenama sadržaja kadra tokom snimanja.
2. Oštrina na drugom planu, dok je prvi plan (koji bi trebao biti u centru pažnje) neoštar.
3. Zrnata slika (puna šuma), automatika kompenzira nedostatak svjetla dizanjem gaina, odnosno osjetljivosti kamere.
4. Naizgled ubrzani, istrzani pokreti koji su rezultat podignutog shuttera s kojim kamera kompenzira višak svjetla, ako nije uključen ND filter.
5. Neujednačeni pokreti kamere u kombinaciji sa zoomom.
6. „Prenerвозna“ slika zbog lošeg snimanja kamerom iz ruke.
7. Ton koji se slabo čuje ili je pun šuma od vjetra te katastrofalna upotreba gotove muzike.

Evo nekoliko savjeta kako izbjeći navedene pogreške od kojih je najvažniji generalni savjet korištenje manualnih funkcija kamere, jer one omogućavaju kontrolu slike od strane snimatelja:

1. Kod svjetline kadra (iris ili blenda) potrebno je koristiti zebru (ako je kamera posjeduje) i svaki kadar posebno manualno podešavati bez obzira na iste svjetlosne uvjete, jer promjena pozicije kamere ili promjena plana zahtijeva i korekciju blende.
2. Oštrinu svakog kadra postavljati manualno. Prije početka snimanja obavezno prvo zoomirati na objekt koji snimate, izoštriti na njega, poslije toga odzoomirati i snimati. Slika će sigurno biti oštra ako je udaljenost između kamere i objekta ostala ista. Ne postavljati kameru preblizu objekta snimanja.
3. Funkcija gaina koji regulira osjetljivost kamere treba biti uključena (ne smije biti na automatici) i treba je postaviti na 0 db. Samo iznimno ga dizati (3 db, 6db, 9db) kada nema dovoljno svjetla, a vi ste bez rasvjete. Ne dizati osjetljivost kamere preko 9 db, jer to rezultira prevelikom šumom u slici. Kad ponovo izađete na dnevno svjetlo, obavezno provjeriti gain i vratiti ga na 0 db.
4. Shutter obavezno držati uključen i postaviti ga na pedesetinku. Dizati ga samo iznimno za neke potrebe (150, 250, 500 itd.) i to samo kada ima dovoljno svjetla (dnevno snimanje). Posebno paziti, kad prelazite u interijere, da shutter ponovo vratite na pedesetinku, jer će vam inače nedostajati svjetla za snimanje.
5. Kod pokreta kamere (švenka) izbjegavati kombinacije sa zoomiranjem. Pokret mora biti ujednačene brzine i treba i na početku i na kraju kadra biti par sekundi statičnog zbog montaže. Paziti na kompoziciju kadra prilikom švenkanja. Ne rezati glave ili ostavljati previše prostora iznad njih.
6. Neiskusni snimatelj treba izbjegavati snimanje iz ruke, a naročito ne snimati iz ruke ako ne mora. Kadrovi snimljeni sa stativa uvijek će izgledati bolje i dati će „ozbiljnost vašem filmu“. Ako se već snima iz ruke, onda treba koristiti

- širokokutne objektivne i izbjegavati zoomiranje kombinirano s pokretom kamere.
7. U velikom broju filmova ove godine, ton je jako loš. Da bi se to izbjeglo, intervju i dijalozni ne smiju se snimati mikrofonom s kamere, nego treba obavezno nabaviti vanjski mikrofoni i pri snimanju ga što više približiti govorniku, a da ne bude u kadru. Jačinu tona obavezno manualno kontrolirati, jer automatika će proizvoditi šum u stankama između dijaloga. Pritom obavezno koristiti slušalice da biste mogli odmah reagirati, jer je kasnije obično to teško ispraviti. Ne snimati pri vjetrovitom vremenu ako na mikrofonu nemate zaštitu protiv vjetra, jer će inače vjetar proizvesti neugodne šumove od kojih nećete ništa razumjeti. Pri izboru glazbe paziti da odgovara temi i atmosferi filma. Izbjegavati pretjerano korištenje glazbe, a više koristiti prirodne šumove. Naglasak na atmosferi! Naročito je primjetna upotreba popularne, često korištene glazbe koja nema baš uporišta u priči, jer to odaje loš ukus i djeluje iritantno. Bolje ništa, nego takva glazba!

Postoje još neki tehnički nedostaci koji više spadaju pod montažu ili obradu slike, pa se možda netko drugom prilikom time pozabavi.

Da zaključim. Pogreške koje se učestalo ponavljaju nisu prisutne kod svih filmova. Istina je da neke sredine koje odskaku kvalitetom filmova imaju i bolju opremu za snimanje, ali očito je da su i voditelji i djeca bolje tehnički obučeni i da više pažnje poklanjaju tehničkoj izvedbi. Čini mi se da je samo s malo više koncentracije i strpljenja pri snimanju moguće i s lošijom opremom dobiti bolje rezultate. Ponekad je zaista šteta da npr. loš, nerazumljiv ton upropasti film. Naravno, kontinuirana edukacija voditelja i djece, kao i bolja tehnička opremljenost škola sigurno bi podigla tehničku kvalitetu filmova

*Boris Poljak*

# SLAVEN ZEČEVIĆ

montažer



**R**ođen je u Dar es Salaam u Tanzaniji 1967. godine. Diplomirao je filmsku montažu na Akademiji dramske umjetnosti godine 1991. Godine 1988. sudjeluje u pokretanju filmskog časopisa Kinoteka, a iste se godine započinje profesionalno baviti filmom. Tijekom 90-ih objavljuje filmske eseje i kritike u raznim tiskovinama. Piše stručne i znanstvene

tekstove za Hrvatski filmski ljetopis, a surađivao je na Filmskom leksikonu Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža. Magistrirao je temom iz povijesti hrvatskog filma na Filozofskom Fakultetu u Zagrebu. Montirao je filmove Lukasa Nole, Hrvoja Hribara, Nevena Hitreca, Daniela Kušana i dr.

## PITANJE UZORA

Jedna od pretpostavki filmskog i video stvaralaštva je potreba stvaranja uzora. Ne govorim samo o autorskom uzoru u kojem nas nečije stvaralaštvo nadahnjuje za promišljanje vlastitog. Uzori mogu biti i praktične prirode. Rano razdoblje medija je brzo stvorilo potrebu izdvajanja onih filmova čija su izvedbena rješenja bolje ili vještije postizala funkcionalni cilj zadanog filma. Takva se potreba osobito stvorila pokušavajući zadovoljiti sve zahtjevnije gledateljstvo koje traži duže programe odnosno duže filmove za svoj novac. Razlika između jednominutnog i dugometražnog filma dala je filmašima dovoljno brige usmjeravajući ih na razmišljanje o vrlo zanatskim pitanjima o tome kako npr. rasporediti elemente priče u dugom filmu održavajući pritom pažnju gledatelja.

Pitanje kako prikazati određeno zbivanje postalo je, barem za komunikativniji dio filmskog stvaralaštva, jedno od temeljnih pitanja a što je rezultiralo stvaranjem određenih obrazaca. Gdje postaviti kameru da bi se dobio određeni učinak, može li gledatelj to usvojiti, te u konačnici koji montažni raspored pomaže gledatelju a koji odvlači pažnju od željenog, sve to postaje dio produkcijskih pitanja. Stoga se i rano postavlja potreba stvaranja uzora koji bi ne samo imali funkciju stvaranja korpusa djela koje možemo nazvati umjetničkim, već da ostvaruju edukativnu bazu onima koji dolaze.

U izvedbenim rješenjima uzornih djela, generacije koje slijede mogle su naći svojevrstne upute kako pristupiti nekom izvedbenom problemu. Takav je pristup osobito bio važan u razdoblju prije filmskih škola, filmskih kolegija, radionica ili bilo kojeg drugog oblika filmske naobrazbe. Gledanje što drugi rade ili postižu bio je važan segment filmskog stvaralaštva.

Procesi revalorizacije filmske baštine bilo od akademske zajednice, filmskih kritičara, filmofila ili pak bilo koje skupine zaljubljenika u filma pažljivo su se pratili jer su mogli unijeti neku promjenu u hijerarhiju filmskih djela. Iako taj niz odabranih djela svjetske filmske baštine već godinama ne doživljava neke veće potrebe, ne znači da netko nije pokušavao izdvojiti neki dio stvaralaštva koji se do tada nalazio na rubu ili pak izvan pozornosti dosta utjecajne zapadne zajednice.

No u 2013. godini, ili bilo kojoj godini unutar 21. stoljeća, treba postaviti pitanje kako se taj hijerarhijski niz svjetske filmske baštine može uklopiti u život djece koja se uz niz svojih ostalih obveza odlučuju u

nekom obliku baviti i filmom.

Izuzmemo li očekivanu dječju odbojnost prema bilo čemu što predlaže ali i nameće filmska zajednica od koje se očekuje stvaranje takvih hijerarhijskih popisa naše filmske baštine, treba istraživati što uopće komunicira ili ne komunicira s mladim filmašima. S ovim se problemom književnost bori, rekao bih dosta neuspješno, već dugo pa se opetovano postavlja pitanje koja djela i kada djeci treba ponuditi (dakle ne propisati).

Film po tome nije iznimka.

Činjenica je da djeca gledaju filmove. Činjenica je da imaju svoje favorite. No na koji način razmišljaju o videnom neodmice je drugačije vrste. Sudeći prema mnogim filmovima djeca nemaju često naviku gledati druge filmove kako bi to iskustvo koristili kao edukativnu pomoć pri rješavanju konkretnih zanatskih problema u njihovom stvaralaštvu. Neovisno što mislili o nizu filmova koji su privukli dječju pažnju recentnih godina nitko ne može kazati da se radi o zanatski traljavim djelima. Naprotiv, velike produkcije poput američke davnih su dana postavile neke standarde koji se očekuju u nizu od najglupavijih komedija do vrhunskih drametina koje pretendiraju da ih se jednog dana odredi kao umjetnička djela.

Pažljivo proučavajući već spomenutu hijerarhiju velikih filmskih djela možemo doći do zaključka kako se taj niz vrlo sramežljivo mijenja te da, npr. nakon Kuma za djecu ali sve više i njihovih voditelja davnih sedamdesetih, nema filmova koji bi vrijedilo uvrstiti u panteon.

I tu i takvu hijerarhiju treba približiti djeci koja sasvim opravdano smatraju da je Matrix nastao u doba dinosaura. A da ne govorimo o Hitchcocku, Fordu, Kurosawi, Renoiru ili Felliniju za koje i nižepotpisani ima sve manje strpljenja osobito što je otkrivanje novih filmova i novih kinematografija daleko slađi proces od automatskog potvrđivanja neke sve apstraktnije konstante.

Zato vjerujem da kad govorimo o panteonu ili jednostavno klasicima treba mijenjati pristup u ponudi mladim gledateljima. Ne zatrpavati ih umjetničkim, autorskim, tematskim ili stilskim očekivanjima koji bi oni trebali neupitno prihvatiti i shvatiti jer je to tako davno određeno. Mislim da im treba jasno reći da dobar dio tih filmova ne govori ništa o njihovim životima, da možda u njima neće naći ništa što ih privlači, da ih ne trebaju neupitno usvojiti kao nešto važno već da ih gledaju ili

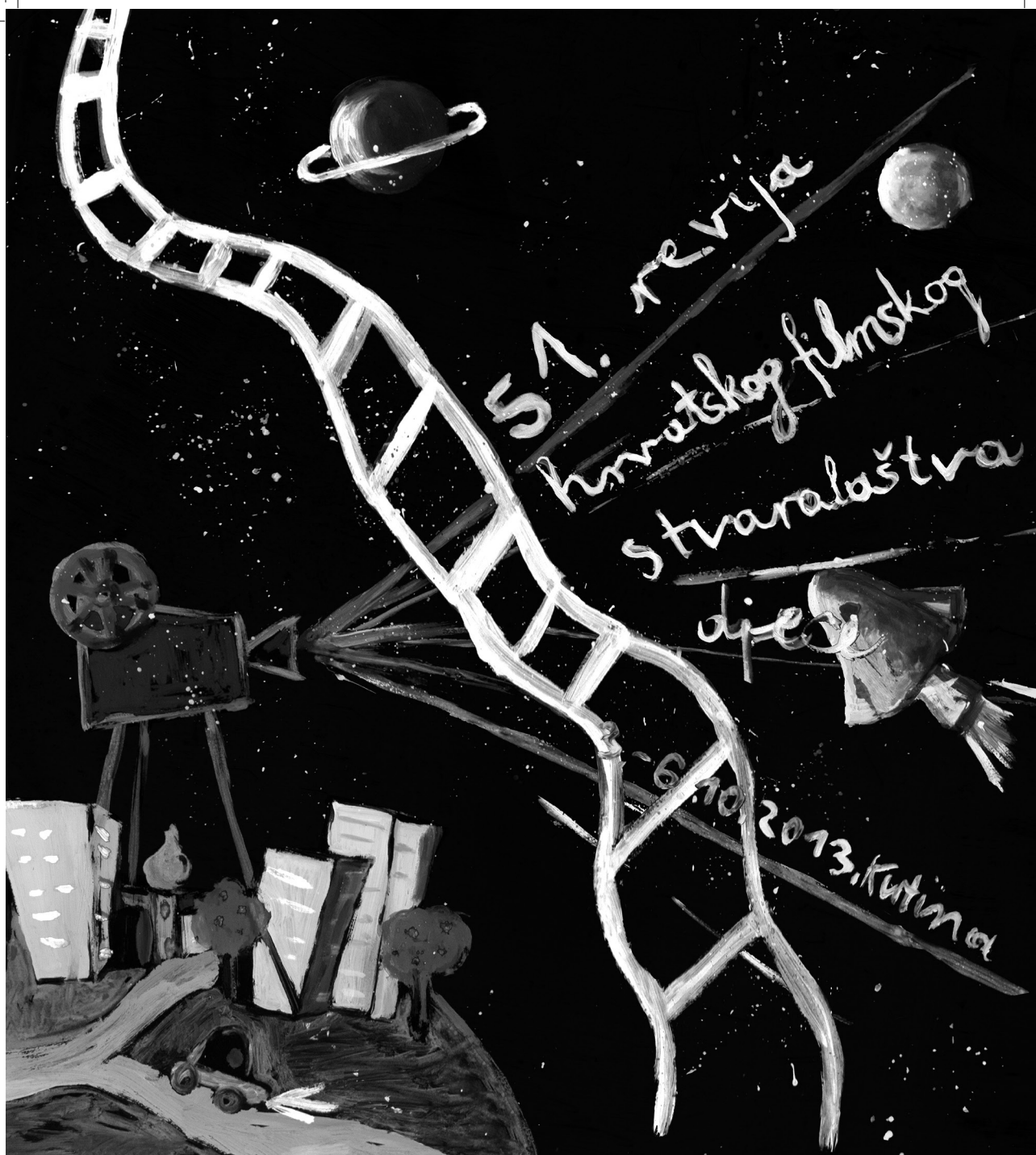


analiziraju s drugom funkcijom. To osobito vrijedi ako žele stvarati igrane filmove. Ako žele prikazati situaciju u kojoj dvije osobe razgovaraju, ne moraju izmišljati. Neku uzmu bilo koji klasik (ali i ne samo klasik) te kopiraju položaje kamere, način montažne razrade takve situacije, način kako se mijenja ritam u nekoj sceni. Za edukativnu moć filma nije potrebno poznavati produkcijski ili autorski kontekst nastajanja nekog djela. To dolazi poslije. Dobro je ako netko žele saznati više, no ne treba ga bombardirati informacijama jer mogu biti kontraproduktivne.

Zato vjerujem da se u filmskom obrazovanju djece pitanje uzora može ili mora postaviti drugačije od uobičajenog. Ako se takav pristup uspostavi, možda više nećemo morati zajednički svjedočiti nekim nespretnostima u dječjim filmovima, slabostima koje smo davno trebali prepustiti prošlosti.

*Slaven Zečević*





**GDJE? KAKO? KADA? ZAŠTO?  
REVIJSKI PROGRAM**

# GDJE? KAKO? KADA? ZAŠTO?

revijski program!

## ČETVRTAK, 3. listopada

17:00 – razgled grada Kutine uz vodiča

19:00 – svečano otvaranje Revije; prva revijska projekcija i razgovor s autorima (53' 34")

## PETAK, 4. listopada

09:00 – druga revijska projekcija i razgovor s autorima (51' 01")

11:00 – treća revijska projekcija i razgovor s autorima (51' 41")

13:00 – odlazak na izlet u Lonjsko polje

19:00 – četvrta revijska projekcija i razgovor s autorima (53' 23")

## SUBOTA, 5. listopada

09:00 – peta revijska projekcija i razgovor s autorima (51' 03")

11:00 – šesta revijska projekcija i razgovor s autorima (50' 22")

14:00 – radionički program

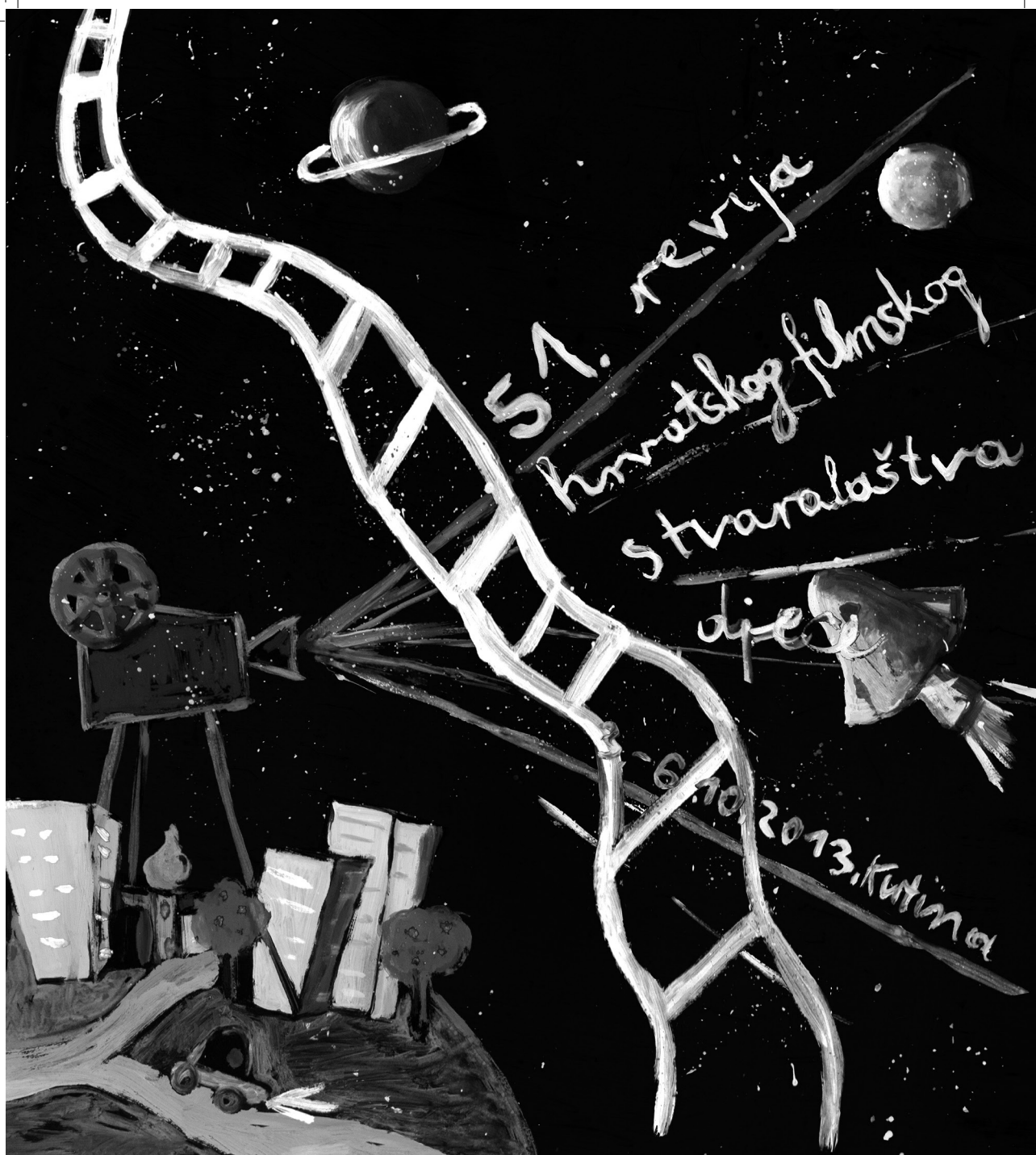
19:00 – sedma revijska projekcija i razgovor s autorima (51' 16")

## NEDJELJA, 6. listopada

09:00 – dodjela nagrada i svečano zatvaranje Revije

11:00 – razgovor autora s članovima Ocjenjivačkog suda

– razgovor priređivača Revije s voditeljima filmskih družina/videodružina



70 VELIČANSTVENIH  
— ANIMIRANI FILM



## APOLO 11

animirani, 2012., 3'21"

NS Dubrava, Zagreb

Na filmu sudjelovao: Gabrijel Jakuš

Voditelj: Vjekoslav Živković

Logline: U počast Neilu Amstrongu, dječjom maštom ispričan je put na Mjesec, susret s vanzemaljcima na Mjesečevoj površini te povratak na Zemlju.



## BIEBER

animirani, 2013., 1'20"

Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin

Na filmu sudjelovao: Juraj Primorac

Voditelji: Sandra Malenica i Hrvoje Selec

Logline: Neugodan događaj u životu Justina Biebera.



## CRVENI ZMAJ

animirani, 2013., 2'35"

ŠAF Čakovec, Čakovec

Na filmu sudjelovale: Eva Jalušić i Lucija Horvat

Voditelj: Edo Lukman, Jasminka Bijelić Ljubić

Logline: Zmaj je izopćen iz svoje zajednice jer umjesto vatre riga sapunicu, no ta mana može biti i prednost u nekim situacijama.



## ČAROBNI TV

animirani, 2012., 3'50"

NS Dubrava, Zagreb

Na filmu sudjelovali: Tamara Bućan, Korina Holjevac, Andrea

Čurković, Marija Čurković, Antonela Hilašinić, Marta

Dolenčić, Ani Kalamar, Ana Milanović, Tena Strčić, Sara

Čekelja i Sara Zeman

Voditelj: Vjekoslav Živković

Logline: Omiljeni filmski junaci čudom izlaze iz TV prijemnika, a gledatelj mašta i mašta, prisjećajući se priča iz djetinjstva.

 film je nastao u okviru radioničkog programa

## ČIMPANZA U SVEMIRU

animirani, 2013., 5'19"

Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić

Na filmu sudjelovao: Borna Benčić

Voditelj: Jadranko Lopatić

Logline: U jednom zoološkom vrtu jedan je čovjek ukrao bananu jednom čimpanzi i pogrdno ga nazvao majmunom.



## ČUDNOVATI POŽAR ŠEGRTA ZMAJIĆA

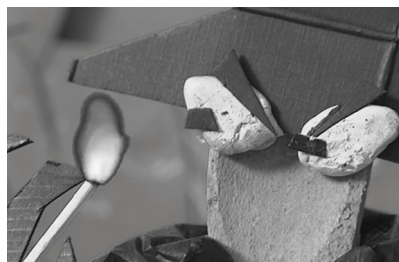
animirani, 2013., 3'05"

UZ Oton / Foto kino video klub Zaprešić, Zagreb

Na filmu sudjelovali: Matea Lužajić, Lina Matjačić, Lea Grebenar, Iva Ivčić, Mjaftime Aliu, Ante Erceg i Filip Galijanić

Voditelji: Vlasta Kovačević Herzog i Lidija Živković

Logline: Maštovita djevojčica zaigra se pišući lektiru i s likovima iz priča Ivane Brlić Mažuranić ispriča svoju verziju.



## DAN U VRTU

animirani, 2012., 3'09"

NS Dubrava, Anime Plzen i

Međunarodni dječji festival Šibenik, Zagreb

Na filmu sudjelovali: Z. Škugor, A. Budanec, P. Šare, L. Đelaja, I. Ilić, D. Prihoda, L. Ljubić, P. Markoč, N. Šijat, E. Prihodova, B. Zorić, M. Kitarović, Z. Ivas, K. Klarin i D. Bumbak

Voditelji: Martina Voračkova, Karolina Pojarova i Željko Šturlić

Logline: U vrtu se svaki dan nešto događalo, no sve lijepo kvarila je biljka mesožderka jedući kukce. Ali, sredila je nju zmija....



 film je nastao u okviru radioničkog programa

## DOBRODOŠLI U NAŠ GRAD ŠIBENIK

animirani, 2013., 4'20"

Filmska grupa OŠ Jurja Šižgorića, Šibenik

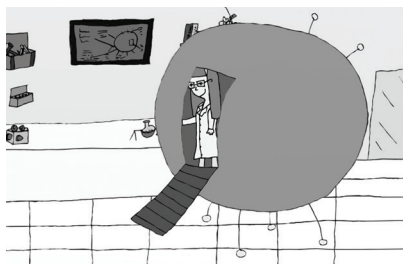
Na filmu sudjelovali: Petra Bulaja, Lucia Erak, Ana Ivanišević, Tijana Ivanišević, Katarina Marjančić, Sara Mullis,

Lucija Relja i Matea Škugor

Voditeljica: Ivana Rupić

Logline: Animacijom u pijesku učenici su dočarali nastanak grada Šibenika od prvih tragova života do dana današnjega.





## GLAZBENO PUTOVANJE

animirani, 2013., 1'30"

ŠAF Čakovec, Čakovec

Na filmu sudjelovala: Ema Vurušić

Voditelji: Edo Lukman i Jasminka Bijelić Ljubić

Logline: Znanstvenica putuje u prošlost i pomaže Mozartu odsvirati pravi ton...



## HOĆU RUČAK

animirani, 2013., 3'25"

Filmska družina OŠ Vladimir Nazor", Slavonski Brod

Na filmu sudjelovali: Stjepan Đaković i Ema Ignjatić

Voditelj: Ante Karin

Logline: Film se svodi na svakidašnje razgovore u dvorištu i kući između više osoba, gdje je poseban naglaska na problem muža i žene u vezi ručka.



## KALEIDOSCAFFE

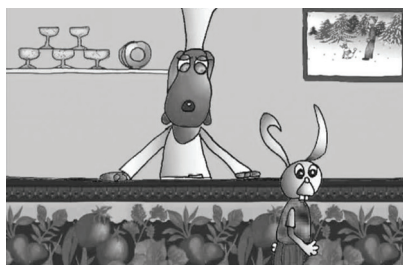
animirani, 2012., 3'40"

NS Dubrava, Zagreb

Na filmu sudjelovali: Gabrijel Jakuš, David Dokoza, Tea Teskera, Juraj Marinić, Ivan Matana, Matej Matana, Lea Bulaja, Karlo Winter i Petra Kanić

Voditelj: Vjekoslav Živković

Logline: Ovo ostvarenje otkriva nam kako napraviti pravi mozaični kaos u različitim tehnikama animacije s mnoštvom likova.



## KOLAČ OD MRKVE

animirani, 2013., 1'30"

Centar Lukas, Sesvete

Na filmu sudjelovala: Lucija Lubina

Voditelj: Miro-Dragomir Dančević

Logline: Zec dolazi kod psa-slastičara, uporno traži kolač od mrkve. No, kada dobije ono što je tražio, nije baš oduševljen.



## KREATIVNA GEOMETRIJA

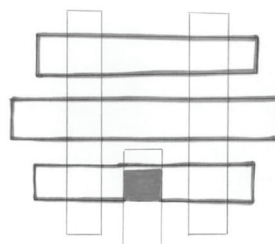
animirani, 2013., 2'30"

Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin

Na filmu sudjelovala: Ana Busija

Voditelj: Sandra Malenica i Hrvoje Selec

Logline: Autorica se poigrava geometrijskim likovima...



## LAAA

animirani, 2012., 3'26"

Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić

Na filmu sudjelovali: Kristina Vasović, Lucija Majnarić, Lena

Šuša, Ivan Vasović, Antonio Pitinac, Dorotea Košutić, Fran

Šragan, Matea Bačan Peškir, Dominik Mršo, Jurica Nikolić,

Fran Mršo, Marija Nikolić, Karla Krajcar i Adrian Krajcar

Voditelji: Miroslav Klarić i Jadranko Lopatić

Logline: Svatko traži sebi slične, ali uz malo dobrog sluha lako je zaključiti kako je harmonija upravo u suglasju različitosti.



## MAČKA

animirani, 2013., 1'35"

Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić

Na filmu sudjelovali: Paola Huljić, Lucija Huljić, Mihaela

Kovačić i Tihana Rubčić

Voditelj: Jadranko Lopatić

Logline: Trojica dobrodušnih dječaka pokušavaju spasiti sirotu mačkicu s drveta.



## MIT O TORBICI

animirani, 2013., 1'15"

Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin

Na filmu sudjelovala: Sonja Pongračić

Voditelji: Sandra Malenica i Hrvoje Selec

Logline: Mitska stvorenja bore se oko torbice...





## PAPIGA U BIJEGU

animirani, 2013., 1'30"

Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin

Na filmu sudjelovala: Tea Bošnjak

Voditelji: Sandra Malenica i Hrvoje Selec

Logline: Tužna papiga mašta o izlasku iz kaveza i o slobodnom letu među ostalim pticama.



## PARADISE

animirani, 2012., 1'07"

Kinoklub Karlovac i OŠ Dubovac, Karlovac

Na filmu sudjelovali: Toni Kvaternik, Luka Ljubanović, Sara Magdić, Lara Matejić, Maja Plivelić, Dora Vidaković i Matilda Zimet

Voditeljica: Marija Markezić

Logline: Zdravom prehranom i vježbanjem mladić smršavi i može bezbrižno uživati u druženju s prijateljima.



## LJUBAV PILIĆA

animirani, 2013., 1'10"

Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin

Na filmu sudjelovala: Ana Dilger-Pintarić

Voditelji: Sandra Malenica i Hrvoje Selec

Logline: Pilići... ni više ni manje.



## PRLJAVI GRAD

animirani, 2013., 2'15"

ŠAF Čakovec, Čakovec

Na filmu sudjelovali: Rajna Međimurec, Ema Bogdan i Una Jakšić

Voditelji: Edo Lukman, Jasminka Bijelić Ljubić

Logline: Kuće u naselju pobune se protiv neurednih stanara i odsele se od svojih vlasnika.

## PUCICA Z ČRLENOM KAPICOM

animirani, 2013., 3'07"

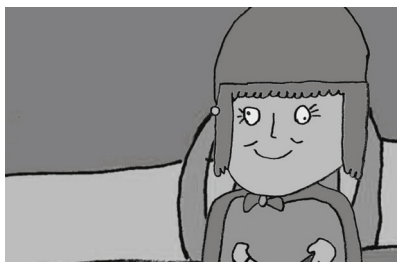
Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić

Na filmu sudjelovali: Ivan Žabčić, Nika Štok, Borna Rendulić,

Maksim Kiš i Nika Božić

Voditelj: Miroslav Klarić

Tema: Priča o Crvenkapici kakva bi mogla biti u današnje vrijeme.



## PUN MJESEC

animirani, DV, 2013, 2'25"

Video klub Mursa, Osijek

Na filmu sudjelovao: Ivan Horak

Voditelj: Nataša Dorić

Logline: Crtić prikazuje avanture miša Miška i mačke. Na Miška djeluje čarolija punoga mjeseca...



## RODA MODERNOGA DOBA

animirani, 2013., 2'20"

ŠAF Čakovec, Čakovec

Na filmu sudjelovale: Katarina Dobranić, Klara Haček i

Anamarija Baček

Voditelji: Edo Lukman i Jasminka Bijelić Ljubić

Logline: Roda ne želi poletjeti na jug, no ubrzo je sustiže zima.

Pokušava se uvući u kuću ljudi kraj kojih ima gnijezdo.



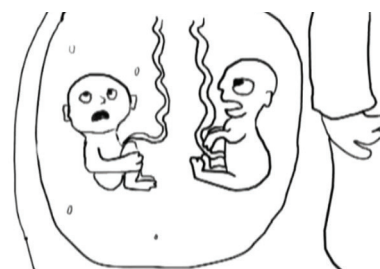
## SLOŽNA BRAĆA

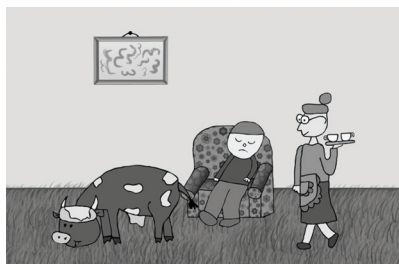
animirani, 2013., 43"

Paula Petković, samostalna autorica, Korčula

Voditeljica: Suzana Petković

Logline: Gdje ima mjesta za jednoga, ima i za dvojicu!





## SPAVAČ

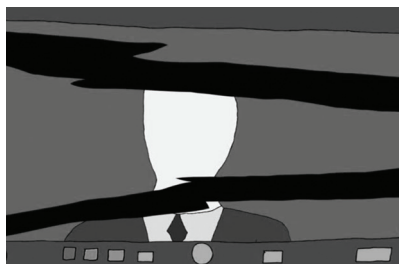
animirani, 2013., 2'45"

ŠAF Čakovec, Čakovec

Na filmu sudjelovali: Anja Šmitran, Vedran Horvat, Nika Jaušovec, Lara Topolnjak, Linda Ljubić, Melita Sandrin i Marta Horvat

Voditelji: Edo Lukman i Jasminka Bijelić Ljubić

Logline: Dok čovjek drijema u fotelji, pred njim i oko njega odvijaju se nevjerojatni događaji.



## STRAH

animirani, 2013., 2'00"

Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin

Na filmu sudjelovao: Ivor Canjuga

Voditelji: Sandra Malenica i Hrvoje Selec

Tema: Nema gorega nego kad gledaš horor i nastanu smetnje na TV-u. No, je li to sve ili je ovo ipak samo još jedan horor?



## TAJANSTVENI OTOK

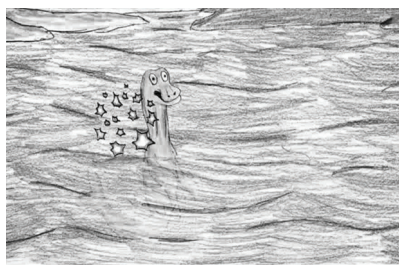
animirani, 2012., 2'45"

NS Dubrava, Zagreb

Na filmu sudjelovala: Tea Teskera

Voditelj: Željko Šturlić i Vjekoslav Živković

Logline: Nakon brodoloma, spašeni čovjek u čamcu dolazi na gostoljubiv otok, koji ga fino ugošćuje ali i prijeti tajanstvom opasnošću.



## TAJNO PRIJATELJSTVO

animirani, 2012., 2'44"

NS Dubrava, Zagreb

Na filmu sudjelovala: Tea Teskera

Voditelj: Vjekoslav Živković

Logline: Postoji mjesto gdje žive životinje kojima možeš pribjeći od svakodnevnice i stresa te s njima podijeliti svoje strahove.

## TEŠKO JE BITI MAČKA

animirani, 2013., 1'30"

Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin

Na filmu sudjelovala: Mayda Rojnik

Voditelji: Karla Skok i Manuel Lazar

Logline: Debela mačka prede u sigurnosti svojega doma i gleda na ulicu. Što će biti s njome kada se njezini vlasnici odluče preseliti?



## TITANIK

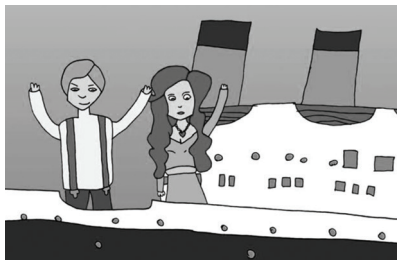
animirani, 2013., 2'00"

Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin

Na filmu sudjelovao: Dino Košundžija

Voditelji: Sandra Malenica i Hrvoje Selec

Logline: Priča o Titaniku na autorov način.



## UDARAC

animirani, 2012., 1'52"

NS Dubrava, Zagreb

Na filmu sudjelovali: Marija Ćurković, Noah Maričak, Filip

Stolnik, Mihaela Milanović, Suzana Škrabalo i Filip Šviglin

Voditelji: Željko Šturlić i Marija Ivšić

Logline: Kad bismo pošteno udarili nogometnu loptu, gdje bi maštom sve mogla udariti u svijetu?



## UMAK KOJI SPAJA

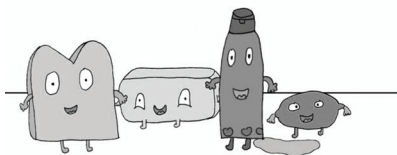
animirani, 2013., 2'00"

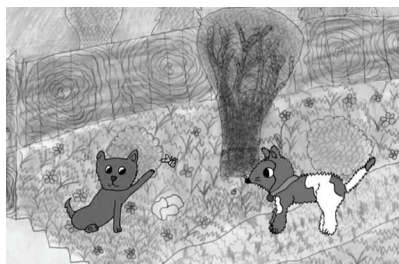
Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin

Na filmu sudjelovala: Ada-Nela Peharda

Voditelji: Sandra Malenica i Hrvoje Selec

Logline: Ah, taj život tosta, maslaca, kečapa i limuna. No, mogu li oni zajedno ipak napraviti nešto dobro?





## MIJAU VAU

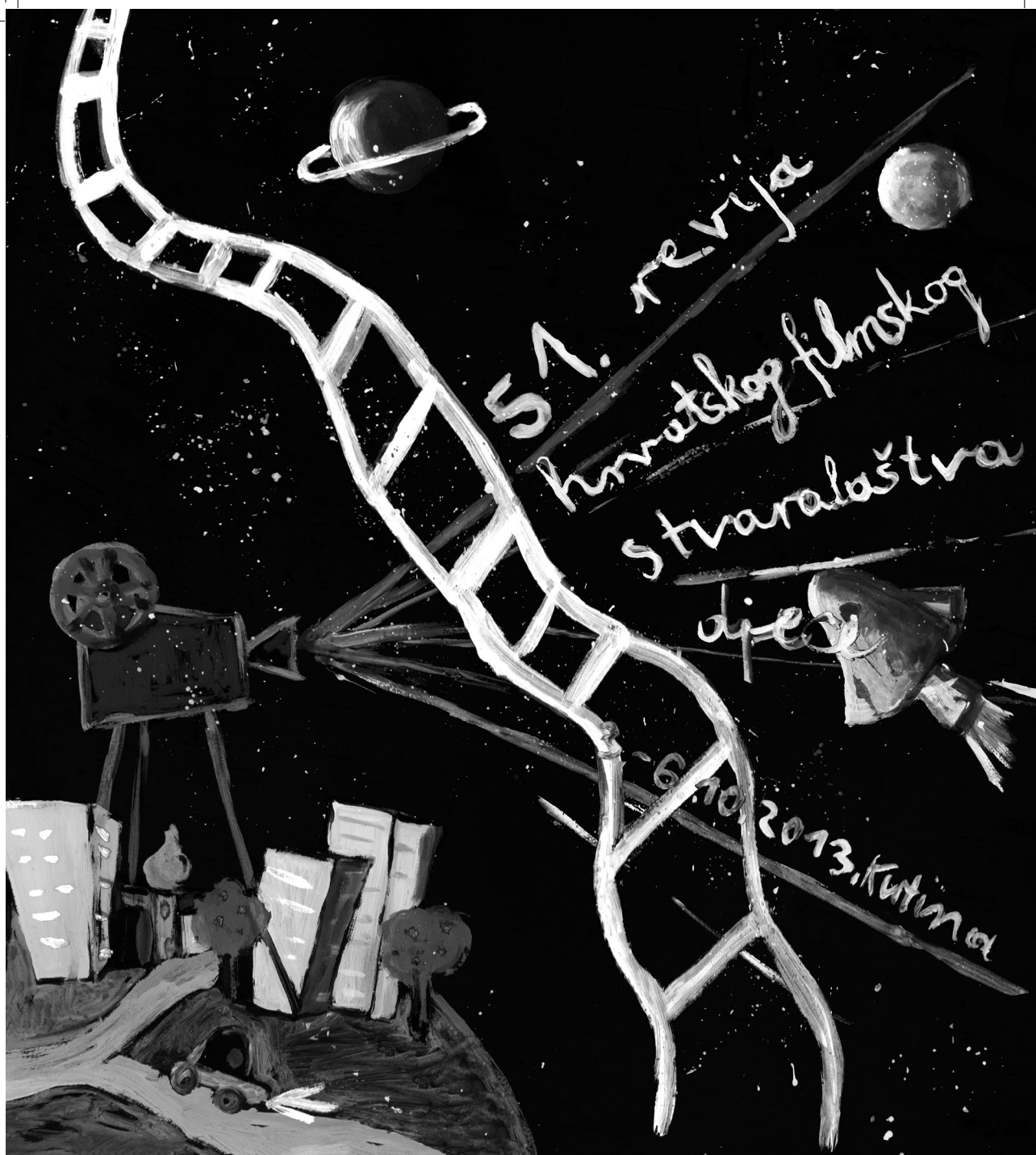
animirani, 2013., 2'10"

Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin

Na filmu sudjelovala: Paula Žanić

Voditelji: Karla Skok i Manuel Lazar

Logline: Priča o psu i mački, nerazdvojnim prijateljima.



70 VELIČANSTVENIH  
— DOKUMENTARNI FILM



 film je nastao u okviru radioničkog programa

## BANJ

dokumentarni, 2012., 4'20"

NS Dubrava i Međunarodni dječji festival Šibenik, Zagreb  
Na filmu sudjelovali: Lucija Žaja, Toma Šarić, Miran Bulat,  
Šime Gončin, Dario Baranović i Maro Petar Kojundžić

Voditelji: Željko Šturlić, Ivana Rupić

Logline: Banj je novootvoreno šibensko kupalište u gradu.

Kakvo mišljenje o njemu imaju Šibenčani pokušat će nam reći ovaj film.



## JEDAN DAN MATEJE T.

dokumentarni, 2013., 11'08"

Osnovna škola Martijanec, Martijanec

Na filmu sudjelovali: Sabina Laura Balaić, Nino Tropšek i Igor Cukor

Voditeljica: Spomenka Struški

Logline: Film je prikaz jednog dana u životu Mateje Talan, djevojčice oboljele od cerebralne paralize.



## JUNAK IZ LIKE

dokumentarni, 2013., 10'00"

Osnovna škola Nikole Tesle, Gračac

Na filmu sudjelovali: Lana Jović i Ivona Miletić

Voditeljica: Katarina Pleša Jakovljević

Logline: Marjan Matijević rođen je u Gračacu. Još je za života u Lici postao poznat kao najjači čovjek na svijetu, odnosno junak. Kako je biti junakom otkriva nam ovaj film.



## LEONE I RENATO

dokumentarni, 2013., 9'38"

Filmska družina ZAG, OŠ Marije Jurić Zagorke, Zagreb

Na filmu sudjelovali: Ana-Marija Filić, Ana Tomkić, Lara Kajba, Antonia Maričić, Lukrecija Bednjički, Paula Dodić, Maja Iveković Obradović i Lorena Palić

Voditelji: Melita Forjan i Nataša Jakob

Logline: Sličice iz života braće Leonea i Renata Brašnića koji se školuju po redovnom programu uz pomoć asistentice u nastavi.



## PASJI ŽIVOT

dokumentarni, 2013., 7'54"

Filmska skupina OŠ Strahoninec, Strahoninec

Na filmu sudjelovali: Ena Jagec, Hana Marciuš, Dora Grabar,

Laura Lovrenčić i Iris Buhin

Voditelj: Mario Kanižaj i Dijana Pasarić

Logline: Problem slobode i socijalne nejednakosti prikazan je alegorijom kroz svakodnevni život pasa.



## PČELE I PČELARI

dokumentarni, 2013., 10'28"

OŠ Janka Leskovara i Autorski studio - ffv, Zagreb

Na filmu sudjelovali: Paula Krušlin, Ana Marija Smrkulj, Tea

Filipčić, Andreja Krizmanić, Adrijana Strabić i Anja Benc

Voditelj: Milan Bunčić

Logline: Film o pčelarstvu, pčelama i pčelarima.



## PRVAŠIĆI

dokumentarni, 2013., 4'51"

Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić

Na filmu sudjelovale: Marta Bregeš, Dorjana Kos i Lena Šuša

Voditelj: Jadranko Lopatić

Logline: Oni vježbaju sami ići u školu. Oni vole matematiku. Oni su prvašići.



## SREĆA U TAMI

dokumentarni, 2013., 12'30"

Osnovna škola Rudeš (Filmska družina Hodači po žici), Zagreb

Na filmu sudjelovali: Stella Michaela Fajfar, Karlo Juras, Petra

Tršek, Izabela Barać i Lea Lebo

Voditelj: Mirjana Jukić, Katica Šarić

Tema: Pavao je osmaš. Uspješno izvršava sve svoje obveze unatoč sljepoći od djetinjstva, te je vedre i vesele naravi...





## SRETNO DIJETE

dokumentarni, 2012., 5'15"

Blank\_filmski inkubator & Suncokret Gvozd, Zagreb

Na filmu sudjelovali: ???

Voditelj: Dario Juričan

Logline: Djeca Gvozda - mnogo sretna djeca.



## TJELESNI NA BETONSKOM HODNIKU VEĆ 49 GODINA

dokumentarni, 2013., 10'06"

OŠ Sveti Petar, Orehovec

Na filmu sudjelovali: Luka Kemenović i Veronika Puška

Voditeljica: Stojanka Lesički

Logline: Film govori o uvjetima u kojima se već 49 godina provodi nastava Tjelesne i zdravstvene kulture u OŠ Sveti Petar, Orehovec.



## TOTALNO DRUKČIJI OD DRUGIH

dokumentarni, 2013., 9'44"

Osnovna škola Bartola Kašića, Zagreb

Na filmu sudjelovali: Kana Halić Kordić, Nika Pulig i Florijan Lazički

Voditeljica: Marina Zlatarić

Logline: Dokumentarni film donosi priču o prvašiću Mihovilu koji ne želi ići u školu bez kravate ili leptir mašne.



## VELJKO PROFESIONALNI AMATER

dokumentarni, 2013., 9'38"

Filmska družina BezVizije i OŠ Vladimir Nazor, Slavonski Brod

Na filmu sudjelovali: Silvije Damičević, Stjepan Đaković,

Antonela Dankić, Matea Čato i Marina Đaković

Voditelji: Mladen Damjanović i Ante Karin

Logline: Priča o Veljku, čovjeku koji cijeli život nešto radi, a u starosti se vraća prvoj ljubavi - fotografiji.

## VINOGRAD MIRIAM

dokumentarni, 2012., 5'15"

Filmska družina Animać, Vrbnik

Na filmu sudjelovale: Anamarija Papić i Miriam Volarić

Voditeljica: Anamarija Papić

Logline: U dokumentarcu se prati sudjelovanje učenice Miriam Volarić u poslovima oko obiteljskog vinograda koji nosi njeno ime.



## ZORICA K.(77)

dokumentarni, 2013., 10'00"

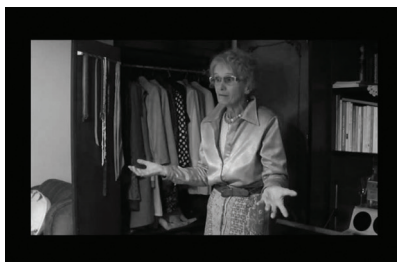
OŠ Eugena Kumičića, Velika Gorica

Na filmu sudjelovali: Kristian Arunović Fabečić, Karla Grego

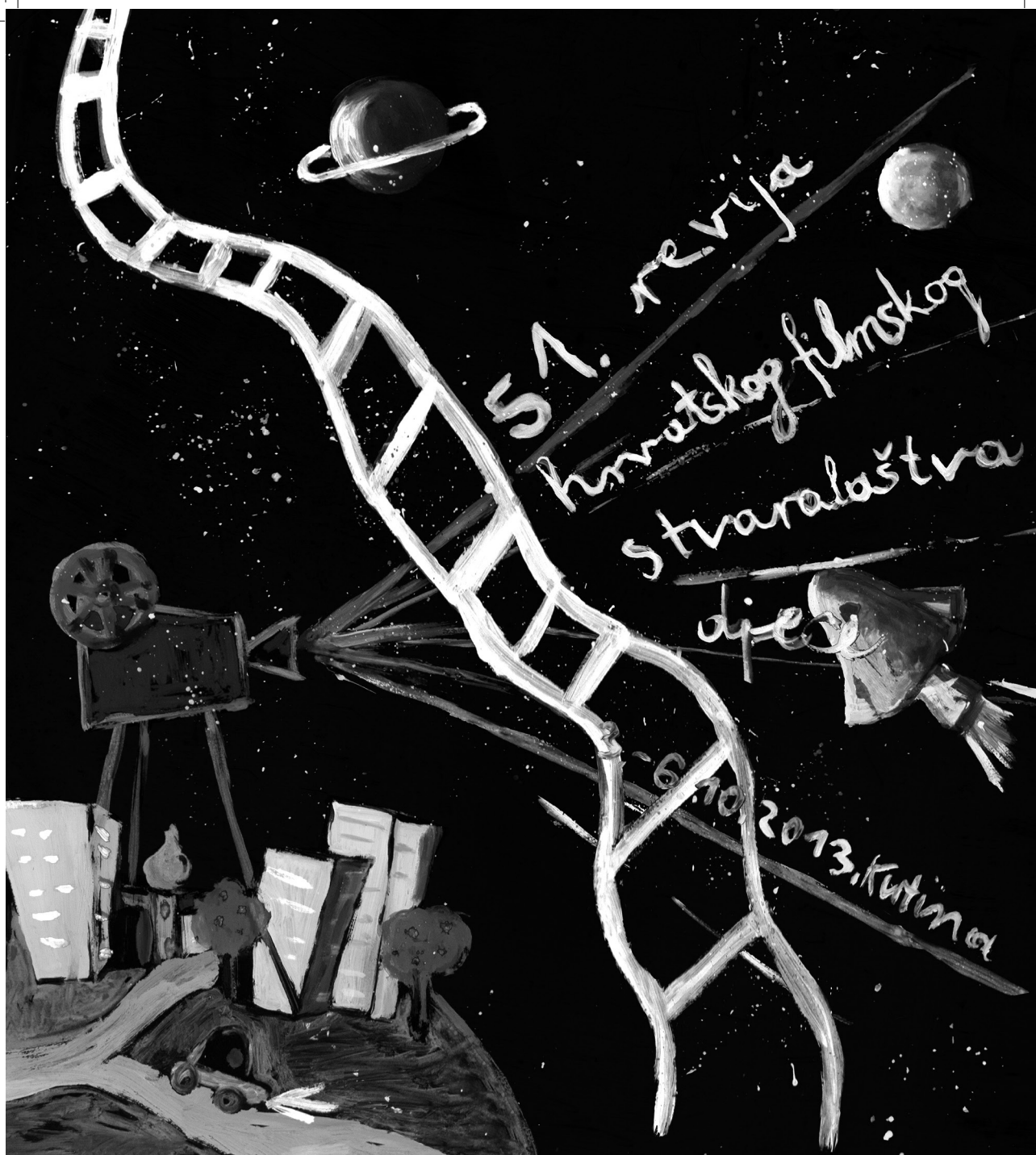
Barišić, Magdalena Novosel i Korina Cvijanović

Voditeljica: Goranka Dimoski

Logline: Film govori o 77-godišnjoj književnici Zorici Krznar Blagec.







70 VELIČANSTVENIH  
— IGRANI FILM



## BETTINA

igrani, 2013., 5'18"

Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić

Na filmu sudjelovali: Nika Medvid, Gabriela Tadić

Voditelj: Jadranko Lopatić

Logline: Bettina Mayer ima 17 godina. Tako malo godina za tako težak dio života koji je iza nje.



## CSI: SLATINA - GDJE JE BELA?

igrani, 2012., 10'13"

Medijska družina Bapatuljak, Slatina

Na filmu sudjelovali: Helena Lisac, Mirna Matišić, Ena Main i Kristina Zetović

Voditelj: Denis Ostrošić

Logline: Bela je nestala tijekom noći, istražitelji izlaze na teren, tragovi jasno ukazuju tko je otmičar, no nije baš tako...



## JEDINICA

igrani, 2013., 8'30"

Osnovna škola Većeslava Holjevca, Zagreb

Na filmu sudjelovali: Martin Ilić, Veronika Milinović, Neva Pall, Matija Martinić, Filip Boban, Petar Janković i Nika Vahčić

Voditelj: Mate Milas

Logline: Strogi roditelji traže od Leona da ima samo petice u školi. No, Leon im se pokušava suprotstaviti...



## NASILNIK

igrani, 2013., 5'39"

Blank\_filmski inkubator, Zagreb

Na filmu sudjelovali: Marko Bičanić, Paul Šteko, Noa Adžić, Karlo Vorih, Borna Pintar Bečka, Andro Mršić i Vilim Kladnički

Voditelj: Igor Jelinović

Logline: Loša sreća jednoga petaša.

## NEOBIČAN SAT POVIJESTI

igrani, 2013., 5'10"

Filmska skupina OŠ Zapruđe, Zagreb

Na filmu sudjelovali: Jakov Bošnjak, Matej Sučić, Ema

Mikulandra, Marija Stanešić i Paula Filipec

Voditeljica: Anabela Crnković

Logline: Na jednom običnom satu Povijesti dva nepažljiva učenika izazovu neobičnu profesorovu reakciju. Ili?



## PINK PANTHER

igrani, 2013., 2'48"

Osnovna škola Beletinec, Beletinec

Na filmu sudjelovali: Lea Hamelec, Tvrtko Čosić, Lidija

Ostroški, Emilia Sokol, Martina Slunjski i Lorena Milovec

Voditeljica: Suzana Đurasek-Divjak

Logline: Dječak pokušava biti slavni detektiv, ali ustanovi da taj posao nije za njega.



## PRIKAZE

igrani, 2012., 4'22"

Radionica u okviru ZFF-a, Zagreb

Na filmu sudjelovali: Ida Ibrišimović, Leni Lončarić, Roko

Šarić, Maks Mario Maslić, Karlo Miličić, Jakov Grubišak, Noa

Nikolić, Mirta Maršić i Tea Držanić

Voditelj: Jura Troje

Logline: Jesu li prikaze uistinu samo prikaze?



 film je nastao u okviru radioničkog programa

## PRVI PLES

igrani, 2013., 7'08"

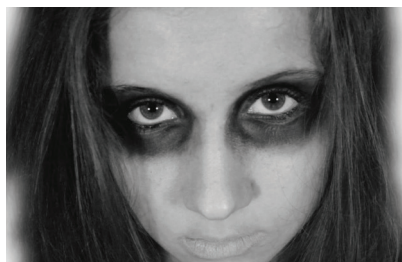
Osnovna škola Stjepana Kefelje, Kutina

Na filmu sudjelovali: Filip Kustura, Petra Burigo i Marija Repić

Voditelj: Ivica Petrović i Ivana Kašner

Tema: Film govori o osmašima i njihovom završnom plesu, te mladiću koji pokušava naći svoju partnericu za ples.





## SAN

igrani, 2013., 3'15"

Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić

Na filmu sudjelovali: Rebeka Čuljak, Lorena Mužinić i Morena Benčić

Voditelj: Miroslav Klarić

Logline: Ima snova koji se čine stvarnima poput jave.



## SLOMLJENO SRCE

igrani, 2013, 9'00"

OŠ Zadarski otoci - Barakude, Zadar

Na filmu sudjelovali: Juraj Šimičević, Karla Miličević, Donata Zorić, Ema Kulaš, Karla Župčić, Šime Buterin, Josip Totić, Niko Zekanović, Tomislav Čalušić, Petra Maršić, Kristijan Šegić i Lucija Mršić

Voditelj: Marija Ramov

Logline: Crno-bijela nijema komedija. Pero je zaljubljen u Helenu, no ona ga uporno odbija.



## ŠIPANSKI FILM

igrani, 2012., 17'20"

Škola filma Šipan, Šipanska luka

Na filmu sudjelovali: Božo Urđević, Marin Bronzić, Karla Brajović, Stela Tošović, Mija Milas, Maris Brajović, Neno Stjepović, Femica Bambini, Roberto Fuček, Pavo Matana, Anđela Tolja, Zorica Tolja, Ivo Palunko i Klara Lazarević

Voditelji: Nils Neubert i Miro Bronzić

Logline: Ovo je prava otočna, šipanska priča o lokalnim događajima čije se posljedice i danas osjećaju....



## TAMA

igrani, 2013., 12'45"

Družina Kreše Golika, Fužine

Na filmu sudjelovali: Sara Kauzlarić, Marta Budiselić, Patrich Starčević, Tomislav Jurkić, Tomislav Budiselić, Jakov Matković i Lana Ulčar

Voditelji: Rasim Karalić i Jasna Štimac

Tema: Odlazak školske djece na izlet u spilju pretvoriti će se u horor avanturu jedne učenice.



## TEKMA

igrani, 2013., 3'12"

Filmska družina OŠ Josipa Zorića, Dugo Selo

Na filmu sudjelovali: Antonio Pleša, Marian Babić, David Martić, Leon Valek, Ana Mesić, Anđela Crnoja, Denis Anušić, Bruno Bertić, Fran Čačko, Dora Akmačić, Josipa Čović, Lucija Matešić, Nikolina Pavić, Antonija Spajić i Željka Tolić

Voditeljica: Darija Sever

Logline: Ekipa se sastaje na livadi kako bi isprobala novu loptu...



## ZIMSKE RADOSTI

igrani, 2013., 7'27"

Filmska družina Područne škole Farkaševac, Dubrava

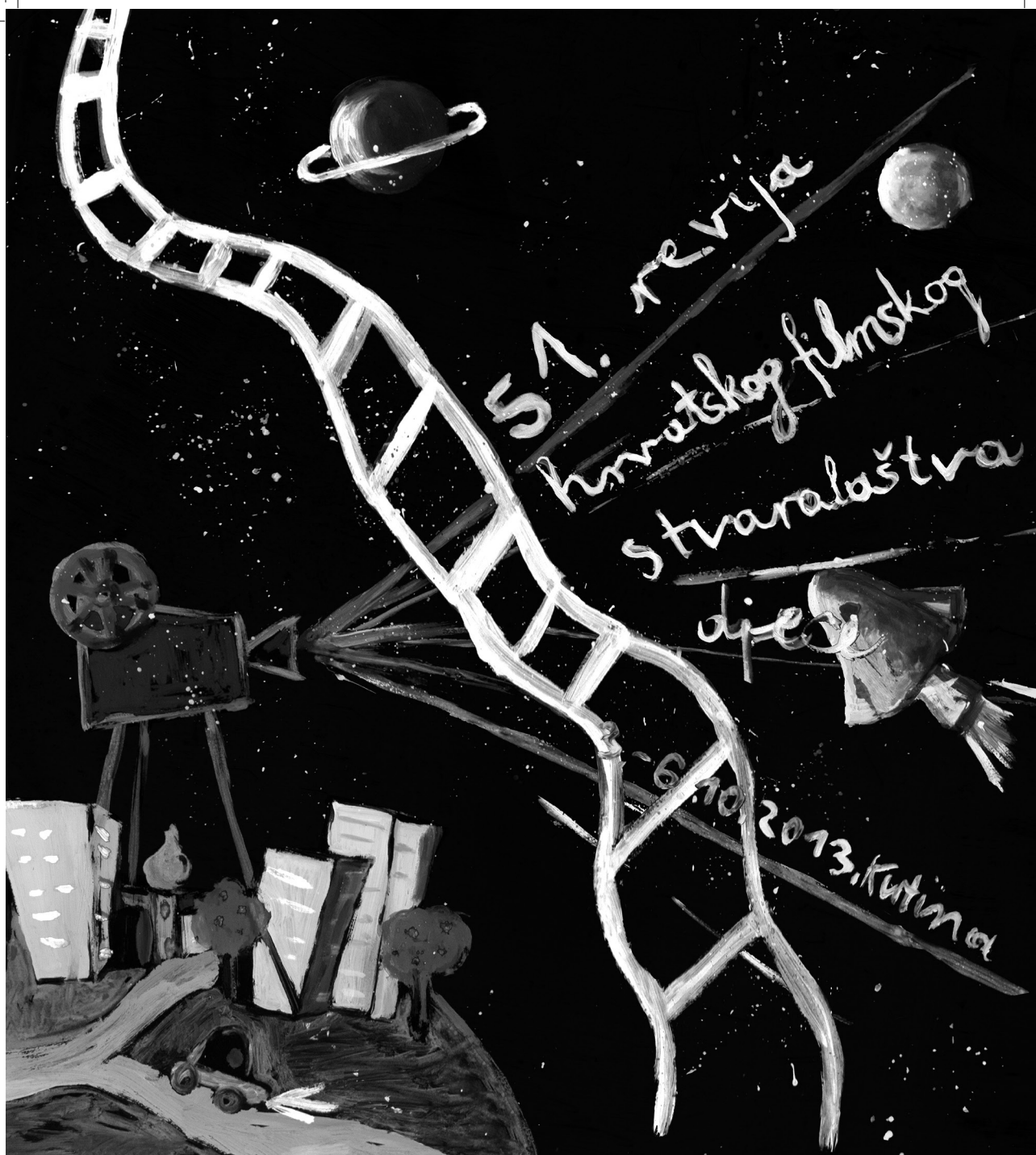
Na filmu sudjelovali: Ivan Bencek, Helena Blažić, Barbara Božić, Darka Jelić, Emanuela Sokač, Mihaela Španić i Dijana Mavrić

Voditeljica: Vedrana Četković

Logline: Dvije djevojčice uživaju u snježnim radostima i grade snjegovića.







70 VELIČANSTVENIH  
— OTVORENA KATEGORIJA



## 1001 RAZLOG

otvorena kategorija, 2013., 7'43"

Dramsko-medijska grupa Dr@me, Osnovna škola Cestica, Cestica

Na filmu sudjelovali: K. Vinter, M. Hrman, A. Jurčević, E. Ivančić, F.Hercog, N.Korotaj, E.Turščak, L. Kelić, F. Borak, S. Borak, N. Pšak, L. Prepelić, T. Gerbus, M. Dugi i M. Majhen  
Voditeljica: Željka Dugi

Logline: Film priča o razlozima odlaska učenika na WC. Učenici iskreno progovaraju kako WC ne služi samo za stvarne potrebe..



## IGRA BEZ GRANICA

otvorena kategorija, 2013., 1'35"

Medijska skupina OŠ Stjepan Radić, Božjakovina

Na filmu sudjelovali: Ana Marija Cik Grgošić, Gabriela Filipović, Mirjana Gegić, Lucija Martić i Matea Matošević  
Voditeljica: Juliana Kučan

Logline: Nakon školskoga zvona, umjesto učenja počinje igra. Film je izveden tehnikom pikselizacije.



## MILENIJSKA FOTOGRAFIJA ŠKOLE STVARALAŠTVA NOVIGRADSKO PROLJEĆE 2013.

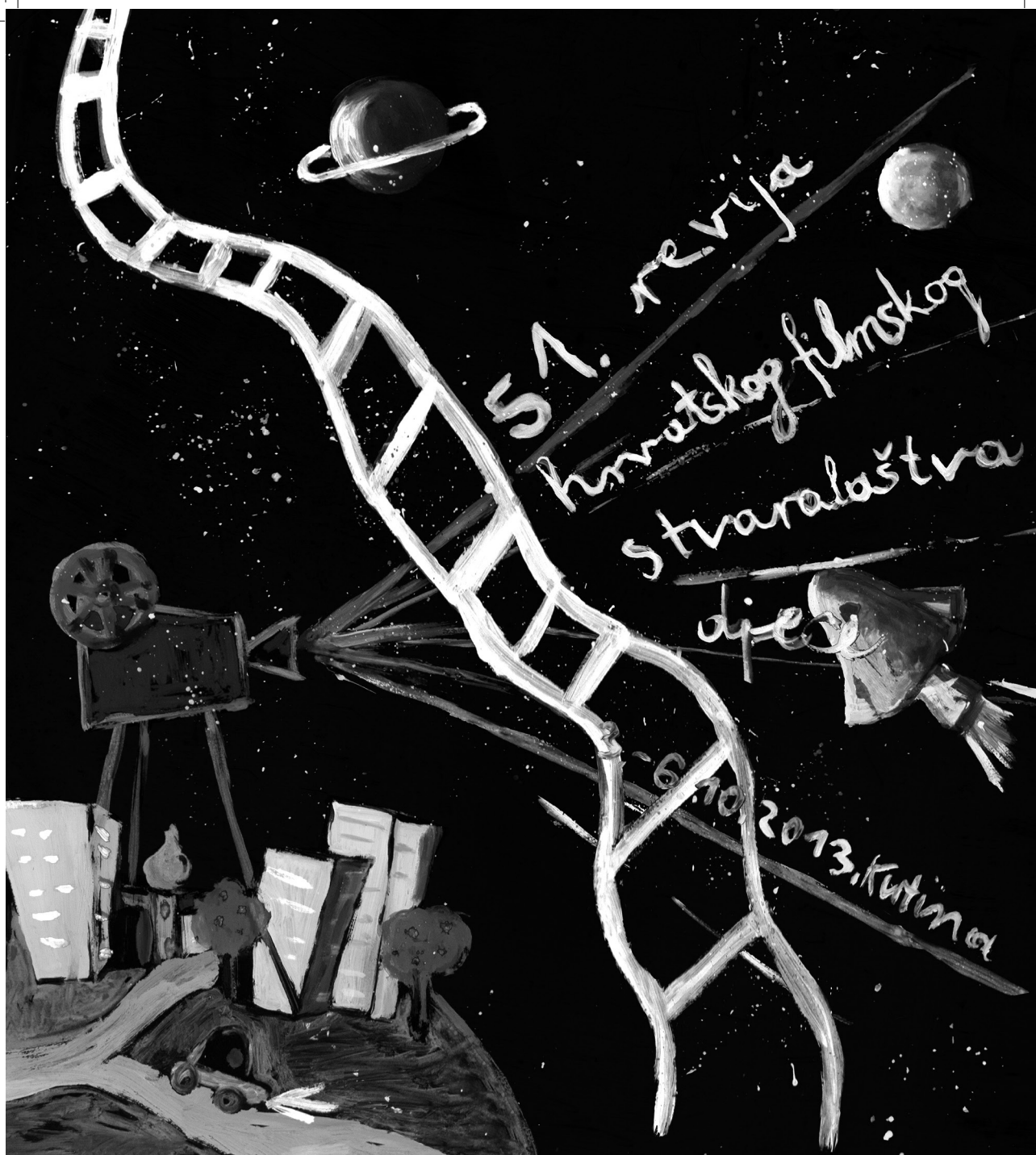
otvorena kategorija, 2013., 4'11"

MMC Skig, Gunja

Na filmu sudjelovali: Mirsad Mahmutović i Tomislav Džunja  
Voditelj: Josip Krunić

Logline: Fotoradionica Škole stvaralaštva u Novigradu svake godine organizira snimanje milenijske fotografije. Kako? Ovako!

 film je nastao u okviru radioničkog programa



70 VELIČANSTVENIH  
— TV REPORTAŽA



## GLEDAJUĆI PREMA NEBU

TV reportaža, 2013., 5'00"

Dom mladih Rijeka, učenici OŠ Centar, Rijeka

Na filmu sudjelovali: Antonija Kapuš, Besnik Orac i Ivan Šokac

Voditelji: Josip Šarlija i Nataša Mesaroš Grgurić

Logline: Film se bavi problemom zlostavljanja među mladima. Konkretno, tematizira ubojstvo riječkog mladića.



## MOJI PRIJATELJI KAO JA

TV reportaža, 2013., 10'35"

Osnovna škola Rudeš (Filmska družina Hodači po žici), Zagreb

Na filmu sudjelovali: Lea Lebo i Jan Patrik Matanović

Voditeljice: Mirjana Jukić, Katica Šarić

Logline: Tin, Laura i Konor žive u Centru za odgoj i obrazovanje. Kako se snalaze i kakve su im potrebe, reći će nam u ovom filmu.



## PLEMENITA VJEŠTINA

TV reportaža, 2013, 7'00"

Filmska družina ZAG, OŠ Marije Jurić Zagorke, Zagreb

Na filmu sudjelovale: Ana-Marija Filić, Ana Tomkić, Lara

Kajba, Antonia Maričić, Lukrecija Bednjički, Paula Dodić, Maja Iveković Obradović i Lorena Palić

Voditeljice: Melita Forjan i Nataša Jakob

Logline: U boksačkom klubu "Leonardo" plemenitu vještinu vježbaju djevojčice i dječaci iz OŠ M. J. Zagorke.



## PREK TRI BREGI

TV reportaža, 2013., 10'00"

Osnovna škola Ivanovec, Ivanovec

Na filmu sudjelovali: Stjepan Petković, Tea Novak i Lucija Šalamon

Voditelj: Radovan Petković

Logline: Majstor Ivan Zanjko ručno izrađuje majstorske violine, unatoč tome što nema jednu šaku te priča zanimljivu priču.

## ŠTO NA NEBU SJA VISOKO

TV reportaža, 2013., 9'57"

Osnovna škola Bartola Kašića, Zagreb

Na filmu sudjelovali: Augustin Platužić, Roko Špoljar i Paola

Reškov

Voditeljica: Marina Zlatarić

Logline: TV reportaža prati šestašicu Niku koja glumi u poznatoj komičnoj operi Jakova Gotovca, Ero s onoga svijeta.







pronađi svoj film!

57. revija

hrvatskog filmskog

stvaralaštva

dječji

6.10.2013. Kutina

PRONAĐI SVOJ FILM!  
REVIJSKE PROJEKCIJE

## PRVA REVIJSKA PROJEKCIJA

1. **Spavač**  
animirani, 02' 45", ŠAF Čakovec, Čakovec
2. **Pucica z črlenom kopicom**  
animirani, 03' 07", Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić
3. **Pčele i pčelari,**  
dokumentarni, 10' 28", OŠ Janka Leskovara i Autorski studio – ffv, Zagreb
4. **Nasilnik**  
igrani, 05' 39", Blank\_filmski inkubator, Zagreb
5. **1001 razlog**  
otvorena kategorija, 07' 43", Dramsko-medijska grupa Dr@me, Osnovna škola Cestica, Cestica
6. **Dan u vrtu**  
animirani, 03' 09", NS Dubrava, Anime Plzen, Međunarodni dječji festival Šibenik
7. **Moji prijatelji kao ja**  
TV reportaža, 10' 35", Osnovna škola Rudeš (Filmska družina Hodači po žici), Zagreb
8. **Prvi ples**  
igrani, 07' 08", Osnovna škola Stjepana Kefelje, Kutina

## DRUGA REVIJSKA PROJEKCIJA

1. **Čimpanza u svemiru**  
animirani, 05' 19", Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić
2. **Apolo 11**  
animirani, 03' 21", NS Dubrava, Zagreb
3. **Igra bez granica**  
otvorena kategorija, 01' 35", Medijska skupina OŠ Stjepan Radić, Božjakovina
4. **Junak iz Like**  
dokumentarni, 10' 00", Osnovna škola Nikole Tesle, Gračac
5. **Pink Panther**  
igrani, 02' 48", Osnovna škola Beletinec, Beletinec
6. **Veljko profesionalni amater**  
dokumentarni, 09' 38", Filmska družina BezVizije i OŠ Vladimir Nazor, Slavonski Brod
7. **Šipanski film**  
igrani, 17' 20", Škola filma Šipan

### TREĆA REVIJSKA PROJEKCIJA

1. **CSI: Slatina - Gdje je Bela?**  
igrani, 10' 13", Medijska družina Bapatuljak, Slatina
2. **Čarobni TV**  
animirani, 03' 50", NS Dubrava
3. **Sretno dijete**  
dokumentarni, 05' 15", Blank\_filmski inkubator & Suncokret Gvozd, Zagreb
4. **Banj**  
dokumentarni, 04' 20". NS Dubrava, Međunarodni dječji festival Šibenik
5. **Gledajući prema nebu**  
TV reportaža, 05' 00", Dom mladih Rijeka, učenici OŠ Centar, Rijeka
6. **Bettina**  
igrani, 05' 18", Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić
7. **Vinograd Miriam**  
dokumentarni, 05' 15", Filmska družina Animać, Vrbnik
8. **Tama**  
igrani, 12' 30", Družina Kreše Golika, Fužine

## ČETVRTA REVIJSKA PROJEKCIJA

1. **Neobičan sat povijesti**  
igrani, 05' 10", Filmska skupina OŠ Zapruđe, Zagreb
2. **Glazbeno putovanje**  
animirani, 01' 30", ŠAF Čakovec, Čakovec
3. **Papiga u bijegu**  
animirani, 01' 39", Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin
4. **Dobrodošli u naš grad Šibenik**  
animirani, 04' 20", Filmska grupa OŠ Jurja Šižgorića, Šibenik
5. **Prek tri bregi**  
TV reportaža, 10' 00", Osnovna škola Ivanovec, Čakovec
6. **Laaa, animirani, 03' 26"**  
Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić
7. **Bieber**  
animirani, 01' 13", Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin
8. **Kaleidoscaffe**  
animirani, 03' 40", NS Dubrava, Zagreb
9. **Što na nebu sja visoko**  
TV reportaža, 09' 55", Osnovna škola Bartola Kašića, Zagreb
10. **Sreća u tami**  
dokumentarni, 12' 30", Osnovna škola Rudeš (Filmska družina Hodači po žici), Zagreb

## PETA REVISJKA PROJEKCIJA

1. **Prvašići,**  
dokumentarni, 04' 51", Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić
2. **Jedinica**  
igrani, 08' 30", Osnovna škola Većeslava Holjevca, Zagreb
3. **Kreativna geometrija**  
animirani, 01' 28", Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin
4. **Tjelesni na betonskom hodniku već 49 godina**  
dokumentarni, 10' 06", OŠ Sveti Petar Orehovec, Orehovec
5. **Paradise**  
animirani, 01' 07", Kinoklub Karlovac i OŠ Dubovac Karlovac, Karlovac
6. **Milenijska fotografija Škole stvaralaštva Novigradsko proljeće 2013.**  
otvorena kategorija, 04' 11", MMC SKIG, Gunja
7. **Zimske radosti**  
igrani, 07' 27", Filmska družina Područne škole Farkaševac Dubrava, Zagreb
8. **Jedan dan Mateje T.**  
dokumentarni, 11' 08", Osnovna škola Martijanec, Martijanec
9. **Prljavi grad**  
animirani, 02' 15", ŠAF Čakovec, Čakovec

## ŠESTA REVIJSKA PROJEKCIJA

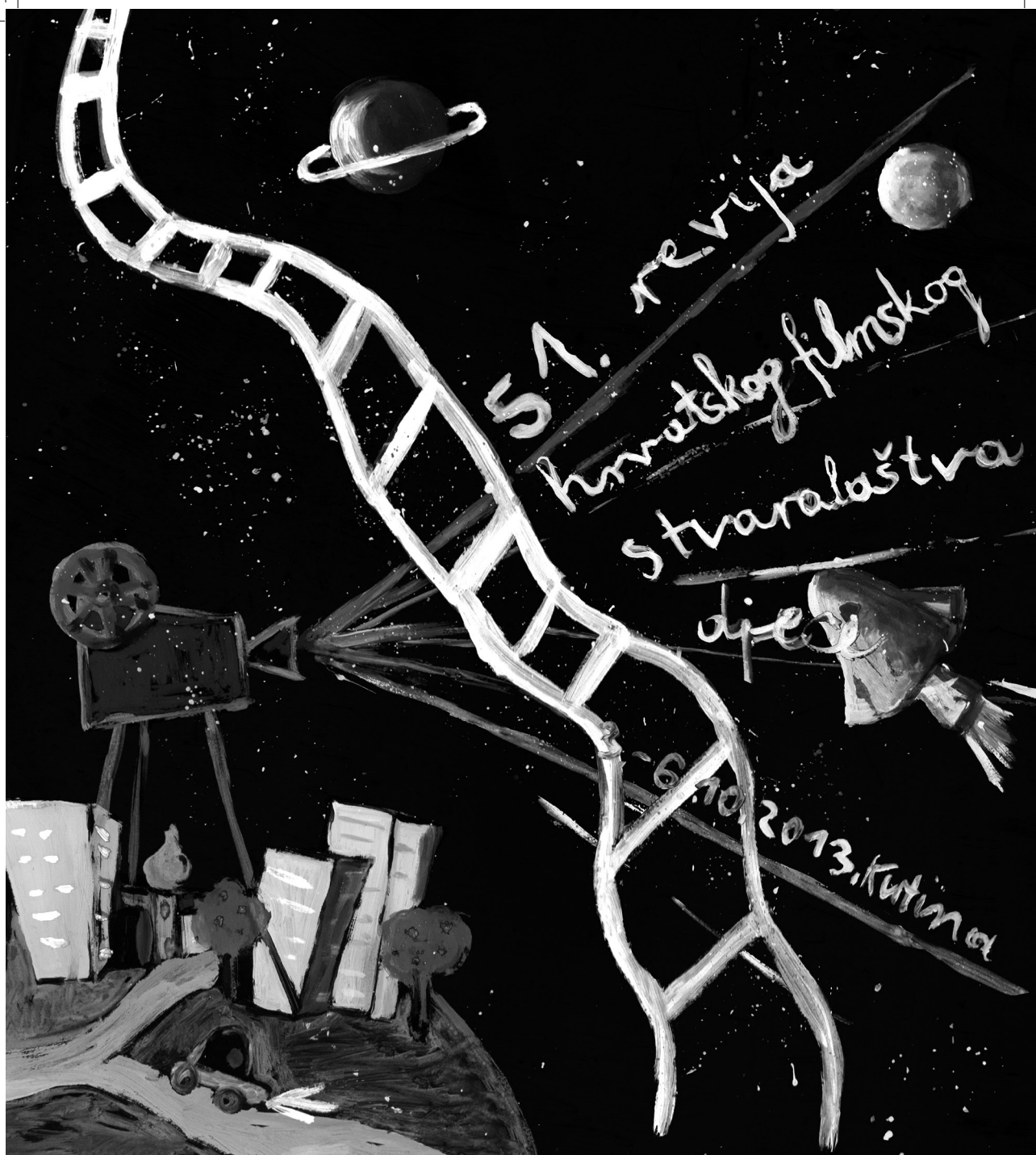
1. **Čudnovati požar šegrta Zmajića**  
animirani, 03' 05", UZ Oton / FKVKZ, Zagreb / Zaprešić
2. **Ljubav pilića**  
animirani, 00' 59", Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin
3. **Mačka**  
animirani, 01' 35", Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić
4. **Pasji život**  
dokumentarni, 07' 54", Filmska skupina OŠ Strahoninec, Strahoninec
5. **Tajanstveni otok**  
animirani, 02' 45", NS Dubrava, Zagreb
6. **Teško je biti mačka**  
animirani, 00' 58", Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin
7. **Hoću ručak**  
animiran, 03' 25", Filmska družina OŠ Vladimir Nazor, Slavonski Brod
8. **Jedinica**  
igrani, 04' 31", Filmska družina Z(K)ADAR, Zadar
9. **Mit o torbici**  
animirani, 01' 35", Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin
10. **Titanik**  
animirani, 01' 24", Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin
11. **Slomljeno srce**  
igrani, 09' 00", OŠ Zadarski otoci – Barakude, Zadar
12. **Strah**  
animirani, 00' 56", Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin
13. **San**  
igrani, 03' 15", Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić
14. **Totalno drukčiji od drugih**  
dokumentarni, 09' 45", Osnovna škola Bartola Kašića, Zagreb

## SEDMA REVIJSKA PROJEKCIJA

1. **Tajno prijateljstvo**  
animirani, 02' 44", NS Dubrava, Zagreb
2. **Mijau Vau**  
animirani, 01' 21", Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin
3. **Složna braća**  
animirani, 00' 43", Paula Petković, samostalna autorica, Korčula
4. **Leone i Renato**  
dokumentarni, 09' 38", Filmska družina ZAG, OŠ Marije Jurić Zagorke, Zagreb
5. **Prikaze**  
igrani, 04' 20", Radionica u okviru ZFF-a, Zagreb
6. **Pun Mjesec**  
animirani, 02' 25", Video klub Mursa, Osijek
7. **Roda modernoga doba**  
animirani, 02' 20", ŠAF Čakovec, Zagreb
8. **Udarac**  
animirani, 01' 52", NS Dubrava, Zagreb
9. **Tekma**  
igrani, 03' 12", Filmska družina OŠ Josipa Zorića, Dugo Selo
10. **Zorica K.(77)**  
dokumentarni, 10' 00", OŠ Eugena Kumičića, Vel. Gorica
11. **Plemenita vještina**  
TV reportaža, 07' 00", Filmska družina ZAG, OŠ Marije Jurić Zagorke, Zagreb
12. **Kolač od mrkve**  
animirani, 01' 30", Centar Lukas, Sesvete
13. **Crveni zmaj**  
animirani, 02' 35", ŠAF Čakovec, Čakovec
14. **Umak koji spaja**  
animirani, 01' 36", Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin

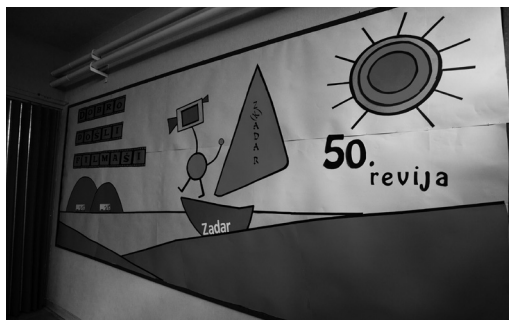






KAKO NAM JE BILO  
NA 50. REVIJI?

# KAKO NAM JE BILO NA 50. REVIJI?





# NAGRAĐENI RADOVI NA 50. REVIJI HRVATSKOG FILMSKOG I VIDEO STVARALAŠTVA DJECE ODRŽANOJ U ZADRU

## NAGRADE STRUČNOG OCJENIVAČKOG SUDA:

### Kategorija igranog filma

Prva nagrada: **FRIKUŠA**, Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić  
Druga nagrada: **KOKICE**, Osnovna škola Josipa Zorića, Dugo Selo  
Treća nagrada: **LOPTICA SKOČICA**, Osnovna škola Lučac, Split

### Kategorija dokumentarnog filma

Prva nagrada: **LIPO MI JE NA DIDINOM STANU**, Osnovna škola Davorin Trstenjak, Posavski Podgajci  
Druga nagrada: **IVANA O.**, Osnovna škola Ivanovec, Čakovec  
Treća nagrada: **NE USTAJEM NA LIJEVU**, Osnovna škola Marije Jurić Zagorke, Zagreb

### Kategorija animiranog filma

Prva nagrada: **ČOVJEK KOJI JE VOLIO FUČKATI**, Škola animiranog filma Čakovec, Čakovec  
Druga nagrada: **BAJ BAJ PRAŠINA**, Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić  
Treća nagrada: **MOJE TAJNO MJESTO**, Filmsko-kreativni studio Vanima, Varaždin

### Kategorija TV reportaže

Prva nagrada: **MEDSAVE**, Osnovna škola Ljudevita Gaja, Zaprešić  
Druga nagrada: **ŠTO NAM ŠAPUĆU VJETROELEKTRANE**, Osnovna škola Jurja Šižgorića, Šibenik  
Treća nagrada: **LJUDI BEZ ADRESE**, Dom mladih, Rijeka

### Otvorena kategorija

Prva nagrada: **AFRIKA**, II. osnovna škola, Bjelovar  
Druga nagrada: **CRVENI GUMB**, Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić  
Treća nagrada: **UŽIVO IZ 5.A**, Foto kino klub Ivanovec, Čakovec

### Najbolji radionički film

**ŠIME I MATE**, Radionica za djecu i mladež u Kraljevici

## **NAGRADE OCJENJIVAČKOG SUDA DJECE:**

### **Kategorija igranog filma**

Prva nagrada: **LOPTICA SKOČICA**, Osnovna škola Lučac, Split

Druga nagrada: **FRIKUŠA**, Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić

Treća nagrada: **STRAH**, Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić

### **Kategorija dokumentarnog filma**

Prva nagrada: **LIPO MI JE NA DIDINOM STANU**, Osnovna škola Davorin Trstenjak, Posavski Podgajci

Druga nagrada: **IVANA O.**, Osnovna škola Ivanovec, Čakovec

Treća nagrada: **NE USTAJEM NA LIJEVU**, Osnovna škola Marije Jurić Zagorke, Zagreb

### **Kategorija animiranog filma**

Prva nagrada: **BIBA I BUBIMIR**, Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić

Druga nagrada: **PADAJ, PADAJ SNJEŽIČU**, Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić

Treća nagrada: **UREDSKI RENDŽER**, Filmsko-kreativni studio Vanima, Varaždin

### **Kategorija TV reportaže**

Prva nagrada: **TURBO LIMAČI**, Osnovna škola Ivanke Trohar, Fužine

Druga nagrada: **STRES**, Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić

Treća nagrada: **E-DNEVNIK**, Osnovna škola Stanovi, Zadar

### **Otvorena kategorija**

Prva nagrada: **AFRIKA**, II. osnovna škola, Bjelovar

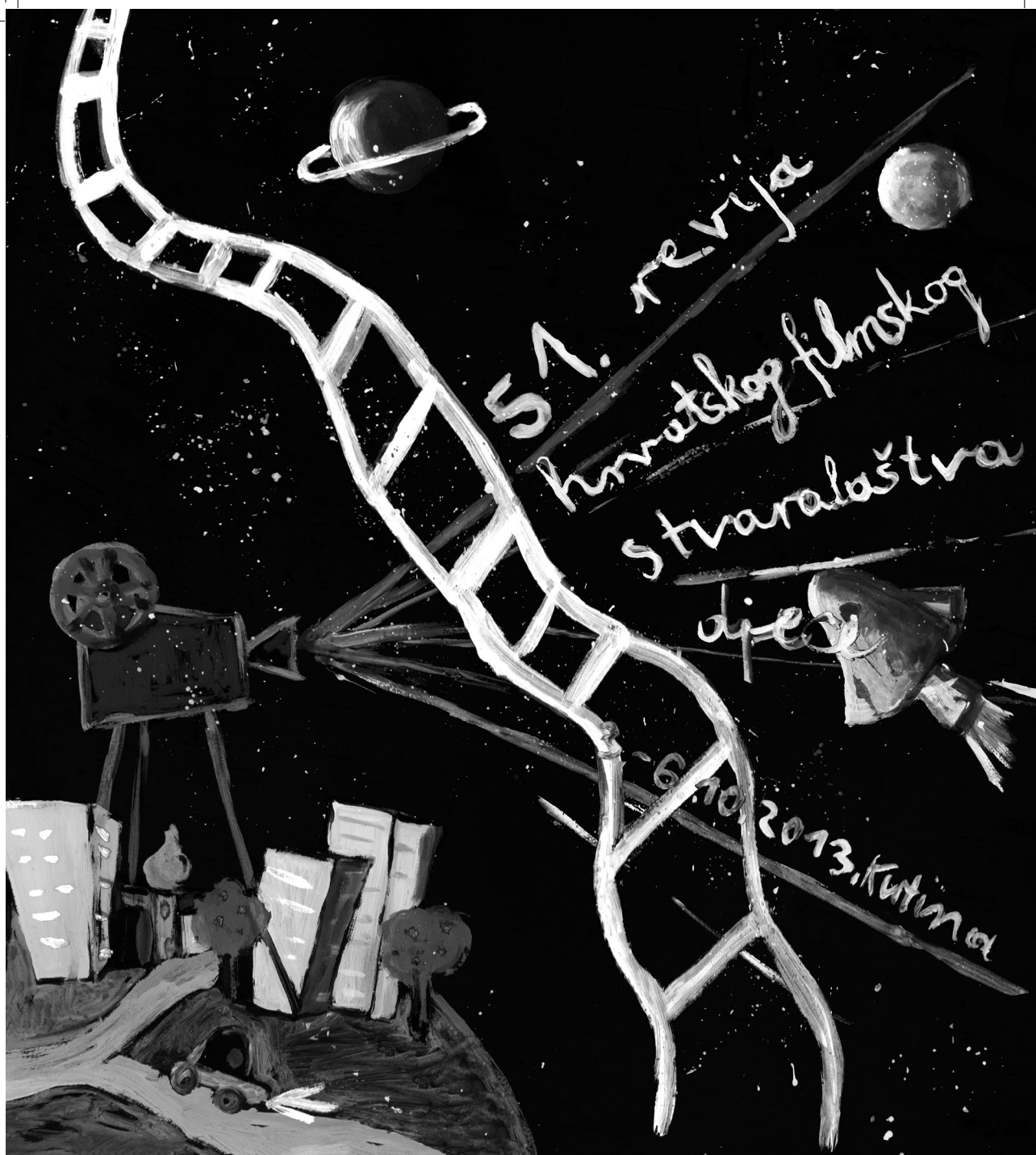
Druga nagrada: **MIT JE RAZBIJEN**, Osnovna škola Gornji Mihaljevec, Macinec

Treća nagrada: **LEGENDE O ZAGREBU**, Osnovna škola Grigora Viteza, Zagreb

### **Najbolji radionički film**

**POSljednje stablo**, Škola crtanog filma Dubrava





**FESTIVAL PRIJATELJ:  
FESTIVAL O PRAVIMA DJECE**

# FESTIVAL PRIJATELJ: FESTIVAL O PRAVIMA DJECE

Zašto festival o pravima djece? Prva riječ koja pada na pamet kada razmišljamo o radu djece, te općenito o jeziku ili izričaju djece i mladih u usporedbi s onim svijeta odraslih, najvjerojatnije je iskrenost. Ili nevinost. Ili jednostavnost. Ili čistoća. Ili neposrednost. Ako na ovaj način opišemo jedno umjetničko djelo, odnosno jedan stvaralački rad, automatski mu pripisujemo veliku vrijednost, nešto što je uistinu teško postići bez obzira koliko vještina, znanja i volje stajalo iza uloženog napora. Možda je upravo ovo jedno od područja u kojima se skriva snaga dječjeg stvaralaštva, činjenica da jasno čujemo poruku, opustimo se, vjerujemo i ukažemo povjerenje autoru izrečenoga ili prikazanoga djelića stvarnosti...

S jedne strane radovi iz stvaralaštva djece poluč fascinantne rezultate kada odraslima govore o svijetu u kojem ti isti odrasli žive, dok s druge strane poticanje djece da u kontinuitetu i kroz cijelo svoje odrastanje ostanu u stalnom, prijateljskom i poticajnom odnosu s vlastitom kreativnošću, od primarne je važnosti za razvoj djece i mladih. Svi to znamo, no nije naodmet da se s vremena na vrijeme podsjetimo. Nama je veliko zadovoljstvo sudjelovati u tim procesima.

Na poziv Ureda UNICEF-a za Hrvatsku Grad Koprivnica, kao grad nositelj titule „Grad Koprivnica -Prijatelj djece“, u studenom će ove godine biti domaćin Festivalu o pravima djece. Festival je utemeljen 2009. godine, a bavi se video, audio i likovnim stvaralaštvom djece i mladih kroz koje se promiču prava djece, različitosti i jednake šanse za svako dijete. Svi sadržaji festivala su inkluzivni, odnosno prilagođeni osobama s teškoćama, a mogu ih pratiti i osobe s oštećenjima sluha i vida. Osim filmskih projekcija mladih autora u toku festivala, koji će se odvijati kroz pet dana, u planu je organizacija radionica, tematskih okruglih stolova, izložaba i drugih popratnih sadržaja.

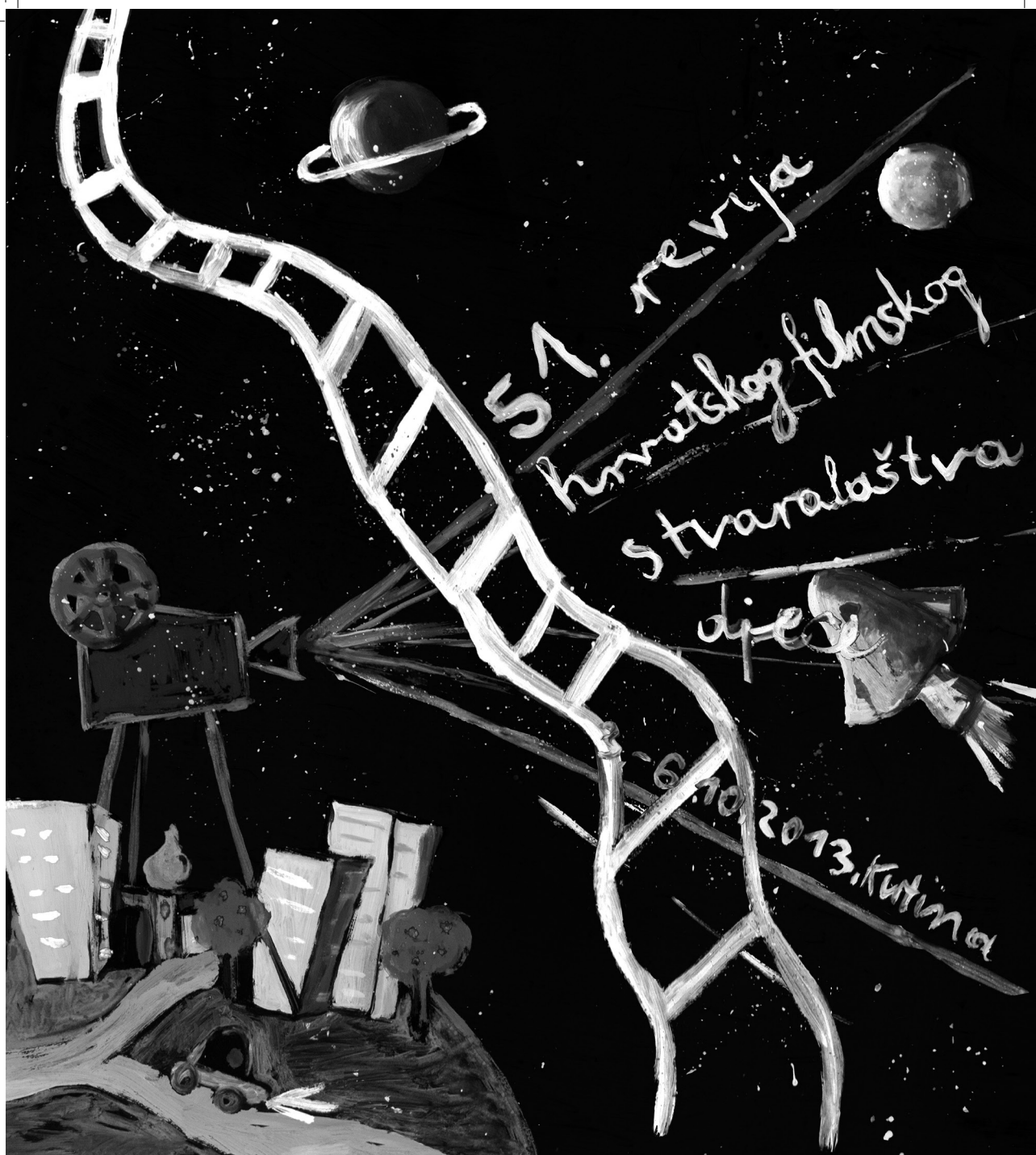




**U PROGRAM FESTIVALA FILMOVA O  
PRAVIMA DJECE UVRŠTENI SU SLJEDEĆI  
FILMOVI S 51. REVIJE:**

- 1. NASILNIK**  
(Blank\_filmski inkubator, Zagreb)  
igrani, 5' 39"
- 2. JEDINICA**  
(OŠ Većeslava Holjevca, Zagreb)  
igrani, 8' 30"
- 3. TJELESNI NA BETONSKOM HODNIKU  
VEĆ 49 GODINA**  
(OŠ Sveti Petar, Orehovec)  
dokumentarni, 10' 06"
- 4. LEONE I RENATO**  
(FD ZAG, OŠ M. Jurić Zagorke, Zagreb)  
dokumentarni, 9' 38"
- 5. SRETNO DIJETE**  
(Blank\_filmski inkubator i Suncokret Gvozd,  
Gvozd), dokumentarni, 5' 15"
- 6. SREĆA U TAMI**  
(Hodači po žici, OŠ Rudeš, Zagreb)  
dokumentarni, 12' 30"
- 7. MOJI PRIJATELJI KAO JA**  
(Hodači po žici, OŠ Rudeš, Zagreb)  
dokumentarni, 10' 35"
- 8. PRLJAVI GRAD**  
(ŠAF Čakovec, Čakovec)  
animirani, 2' 15"
- 9. LA AA**  
(FKVK Zaprešić, Zaprešić)  
animirani, 3' 26"
- 10. DOBRODOŠLI U NAŠ GRAD ŠIBENIK**  
(OŠ J. Šižgorića, Šibenik)  
animirani, 4' 20"
- 11. ČUDNOVATI POŽAR ŠEGRTA ZMAJIĆA**  
(UZ Oton /FKVKZ, Zagreb)  
animirani, 3' 05"
- 12. KREATIVNA GEOMETRIJA**  
(FKS Vanima, Varaždin)  
animirani, 1' 28"





**TRAŽI, TRAŽI, PA ĆEŠ NAĆI!  
ADRESAR.**

# TRAŽI, TRAŽI, PA ČEŠ NAĆI!

adresar

ŠKOLA ILI DRUŽINA/ KINOKLUB	PODACI O VODITELJU	PODACI O ŠKOLI ILI DRUŽINI/ KINOKLUBU	MJESTO
<b>OŠ Zadarski otoci - Barakude</b>	Marija Ramov   091 372 5820   marija.ramov@skole.hr	Trg Damira Tomljanovića Gavrana 2   023 300264   os- zadar-009@skole.t- com.hr	Zadar
<b>Medijska grupa OŠ prof. Franje Viktora Šignjara Virje</b>	Katarina Franjo i Darko Herbai   098 940 21 33   katarina.franjo@skole.hr	Gundulićeva 5 a   048 897 060   os-virje@skole.t- com.hr	Virje
<b>Filmska skupina OŠ Zaprude</b>	Anabela Crnković   091 8962 586   anacrna@gmail.com	Meštrovićev trg 8a   01 6600747   os-zagreb-088@ skole.t-com.hr	Zagreb
<b>Dramsko-medijska grupa Dr@me, Osnovna škola Cestica</b>	Željka Dugi   098 9335 330   zeljkadugi1@gmail.com	Dravska 2   042 724238   os-cestica-001@ skole.t-com.hr	Cestica
<b>Foto-kino klub Ivanovec</b>	Slavica Petković   098 793 071   rpetkovi45@gmail.com; Radovan Petković   098 546 073   rpetkovi45@gmail.com	Zagrebačka 30, Ivanovec, Čakovec   098 546 073   rpetkovi45@gmail. com	Ivanovec
<b>Osnovna škola Eugena Kumičića</b>	Goranka Dimoski   099 271 9433   gogci.d@gmail.com	Ul. J. Pucekovića 4   01 6221302   os-eugena- kumicica@ zg.htnet.hr	Velika Gorica
<b>Blank_filmski inkubator</b>	Igor Jelinović   098 9133 411   igorjelinovic@yahoo.com	Matije Divkovića 7   091 8938 172   blankzg.hr@gmail. com	Zagreb
<b>Osnovna škola Beletinec</b>	Suzana Đurasek-Divjak   091 903 7772   suzana404@gmail. com	Stjepana Radića 4   042 749383   suzana404@gmail. com	Beletinec

<b>Mali grad Faros</b>	Tomislav Fiket   098 353 504   kristijan.ugrina@zg.t-com.hr	Malo selo   098 313 309   kristijan.ugrina@zg.t-com.hr	Stari Grad
<b>Osnovna škola Stenjevec</b>	Zoran Šutić   098 538 018   zoransx4@gmail.com	Bolnička 92   01 3450047   knjiznica@os-stenjevec.htnet.hr	Zagreb
<b>Osnovna škola Lučac</b>	Nataša Kokan, Nikola Majić   091 502 3095   nikola_majic@yahoo.com	Omiška 27   021 482970   os-split-008@skole.t-com.hr	Split
<b>Osnovna škola Ivanovec</b>	Nataša Kralj   098 860 025   natasa.Kralj@ck.t-com.hr	Bana Jelačića bb, Ivanovec, Čakovec   040 337221   os-ivanovec@ck.htnet.hr	Ivanovec
<b>Filmska družina BezVizije</b>	Mladen Damjanović, Ante Karin   095 904 3991   zajednica-tehnicke-kulture2@sb.t-com.hr	Sv.Florijana 7   035 449970   zajednica-tehnicke-kulture2@sb.t-com.hr	Slavonski Brod
<b>KK Zlatna dolina</b>	Mirko Šarić   091 4383 705   mirko.saric@po.t-com.hr	Školska bb   034 251040   mirko.saric@po.t-com.hr	Pleternica
<b>NS Dubrava</b>	Željko Šturlić   099 2050 060   zeljko.sturlic@ns-dubrava.hr	Cerska 1   01 2050060   film-video@ns-dubrava.hr	Zagreb
<b>Filmska skupina Gajevci</b>	Marija Radočaj   091 7817 529   marija.radocaj1@skole.hr	Ul. Lj. Gaja 2   01 3355655   tajnistvo@osljgaja.htnet.hr	Zaprešić
<b>Filmska družina Animać</b>	Anamarija Papić I amiadora@gmail.com	Retec 5   051 857085   irena.zgaljic@skole.hr	Vrbnik

<b>Filmska družina OŠ Vladimir Nazor</b>	Ante Karin   099 5958 694   zajednica-tehnicke-kulture2@sb.t-com.hr	Franje Marinića 9   035 266469   zajednica-tehnicke-kulture2@sb.t-com.hr	Slavonski Brod
<b>Medijska grupa I. OŠ Vrbovec</b>	Ljiljana Bušić   098 747 448   lili.busic@gmail.com	Trg Petra Zrinskog 2   01 2791433   os-vrbovec-001@skole.t-com.hr	Vrbovec
<b>Foto-kino klub Baranja Film</b>	Deže Kučera   098 597 690   srecko.ivkovic@skole.hr	Trg slobode 16a   031 700106   srecko.ivkovic@skole.hr	Beli Manastir
<b>Osnovna škola Vladimira Nazora</b>	Ljiljana Matošević-Levak   091 5696 685   ljiljana.matosevic-levak@pu.t-com.hr	Šetalište pazinske gimnazije 9   052 624121   osvnpazin@inet.hr	Pazin
<b>Medijska skupina OŠ Stjepan Radić</b>	Juliana Kučan   091 5979 244   julianakucan@gmail.com	Domaćinska 1   01 2763456   os-bozjakovina-001@skole.htnet.hr	Božjakovina
<b>FVD Mravec</b>	Karmen Bardek   098 321 964   karmen.mravec@gmail.com	Školska ulica 5   048 622172   karmen.mravec@gmail.com	Koprivnica
<b>UZ Oton / FKVKZ</b>	Vlasta Kovačević Herzog, Lidija Živković   091 544 7773   vkherz@hotmail.com	Pasačeva bb   01 3860696   os-otona-ivekovica@zg.htnet.hr	Zagreb
<b>Foto kino video klub Zaprešić</b>	Miroslav Klarić, Jadranko Lopatić   091 5302 888   klaric@fkvkz.hr	Trg žrtava fašizma 11   01 4001565   fkvkz@fkvkz.hr	Zaprešić
<b>Osnovna škola Stjepana Kefelje</b>	Ivica Petrović, Ivana Kašner   095 9018 497   ivica.petrovic1@skole.hr	Nikole Tesle 1   044 660850   osskefelje@skole.htnet.hr	Kutina

<b>Filmska družina ZAG, OŠ Marije Jurić Zagorke</b>	Melita Forjan, Nataša Jakob   098 946 9315   melitaforjan@gmail.com	Štefanovečka cesta 67   01 2910700   os-zagreb-023@skola.t-com.hr	Zagreb
<b>Filmska družina OŠ Josipa Zorića</b>	Darija Sever   091 2753 007   sever1102@gmail.com	Ul. Josipa Zorića 86   01 2753 604   os-dugo-selo-001@zg.t-com.hr	Dugo Selo
<b>Radionica u okviru ZFF-a</b>	Jura Troje   098 532 523   juratroje@gmail.com	Varšavska 3   091 4647701   program@zagrebfilmfestival.com	Zagreb
<b>Osnovna škola Martijanec</b>	Spomenka Struski   098 372 913   spomenka.struski@gmail.com	Školska 3   042 673131   os-martijanec-001@skole.t-com.hr	Martijanec
<b>Filmska družina OŠ Donja Dubrava</b>	Suzana Karloci Kvakan   098 627 758   karloci@gmail.com	Krbulja 21   040 688825   os-donja-dubrava-001@skole.t-com.hr	Donja Dubrava
<b>Medijska družina Bapatuljak</b>	Denis Ostrošić   091 5912 262   denis.ostrošic@vt.t-com.hr	Nikole Šubića Zrinskog 2   033 55214   os-josipa-kozarca@vt.htnet.hr	Slatina
<b>Škola filma Šipan</b>	Miro Bronzić   099 2167 653   mbronzic@yahoo.com	Luka bb   099 2167653   mbronzic@yahoo.com	Šipanska luka
<b>Paula Petković, samostalna autorica</b>	Suzana Petković   091 5479 440   petkovics007@gmail.com	Ulica Ante Starčevića 1   02 0711059   os-korčula-001@skole.htnet.hr	Korčula
<b>Filmska Župa u suradnji sa Školom filma Šipan</b>	Miro Bronzić   099 2167 653   mbronzic@yahoo.com	Put dr. A. Starčevića 84   099 2167653   mbronzic@yahoo.com	Mlini

<b>Filmska družina Božavljeni</b>	Petra Paunović   091 7944 345   petra.paunovic@gmail.com	23286 Božava   091 7944345   petra.paunovic@ gmail.com	Božava
<b>Filmska skupina OŠ Strahoninec</b>	Mario Kanižaj, Dijana Pasarić   098 9263 545   mario. kanizaj@gmail.com	Čakovečka 55   040 333408   dijanafodor@ gmail.com	Strahoninec
<b>OŠ Sveti Petar</b>	Stojanka Lesički   091 5389 502   stojanka.lesicki@kc.t- com.hr	Sveti Petar Orehovec 90   048 856257   stojanka. lesicki@skole.hr	Orehovec
<b>Osnovna škola Petra Kanavelića</b>	Gordana Curać Depolo   098 864 486   gordana.curac- depolo@skole.hr	Ulica Ante Starčevića 1   020 711059   os-korcula-001@ skole.htnet.hr	Korčula
<b>Osnovna škola Nikole Tesle</b>	Katarina Pleša Jakovljević   091 7910 480   katarina. plesa@zd.t-com.hr	Školska 12,   023 775033   os-gracac-001@ skole.t-com.hr	Gračac
<b>Filmska grupa OŠ Gornji Mihaljevec</b>	Ljubica Žabek - Horvatić   098 1935 657   ljubicazh@ gmail.com	Gornji Mihaljevec 83   040 899115   os-gornji- mihaljevec@ ck.skole.hr	Gornji Mihaljevec
<b>Videoradionica OŠ Viktora Cara Emina</b>	Ingrid Baljak   091 9023 203   ingrid.baljak@skole.hr	9.rujna 4   051 291133   os- lovran-001@ skole.t-com.hr	Lovran
<b>Osnovna škola Otok</b>	Jelena Bunijevac Matičić, Zorana Brnas   091 5450 347, 091 5702 356   zorana.brnas@gmail.com	Gradičeva 4   01 6640458   os- otok@zg.t-com.hr	Zagreb
<b>Družina Kreše Golika</b>	Rasim Karalić i Jasna Štimac   098 9223 662   stimac_jasna@ yahoo.com	Breg 124a   051 835167   os-fuzine-001@ skole.t-com.hr	Fužine
<b>Filmska grupa OŠ Jurja Šižgorića</b>	Ivana Rupić   098 492 402   ivanaru2001@yahoo.com	Stjepana Radića 44A   022 218630; 022 218636   os-sibenik-003@ skole.t-com.hr	Šibenik

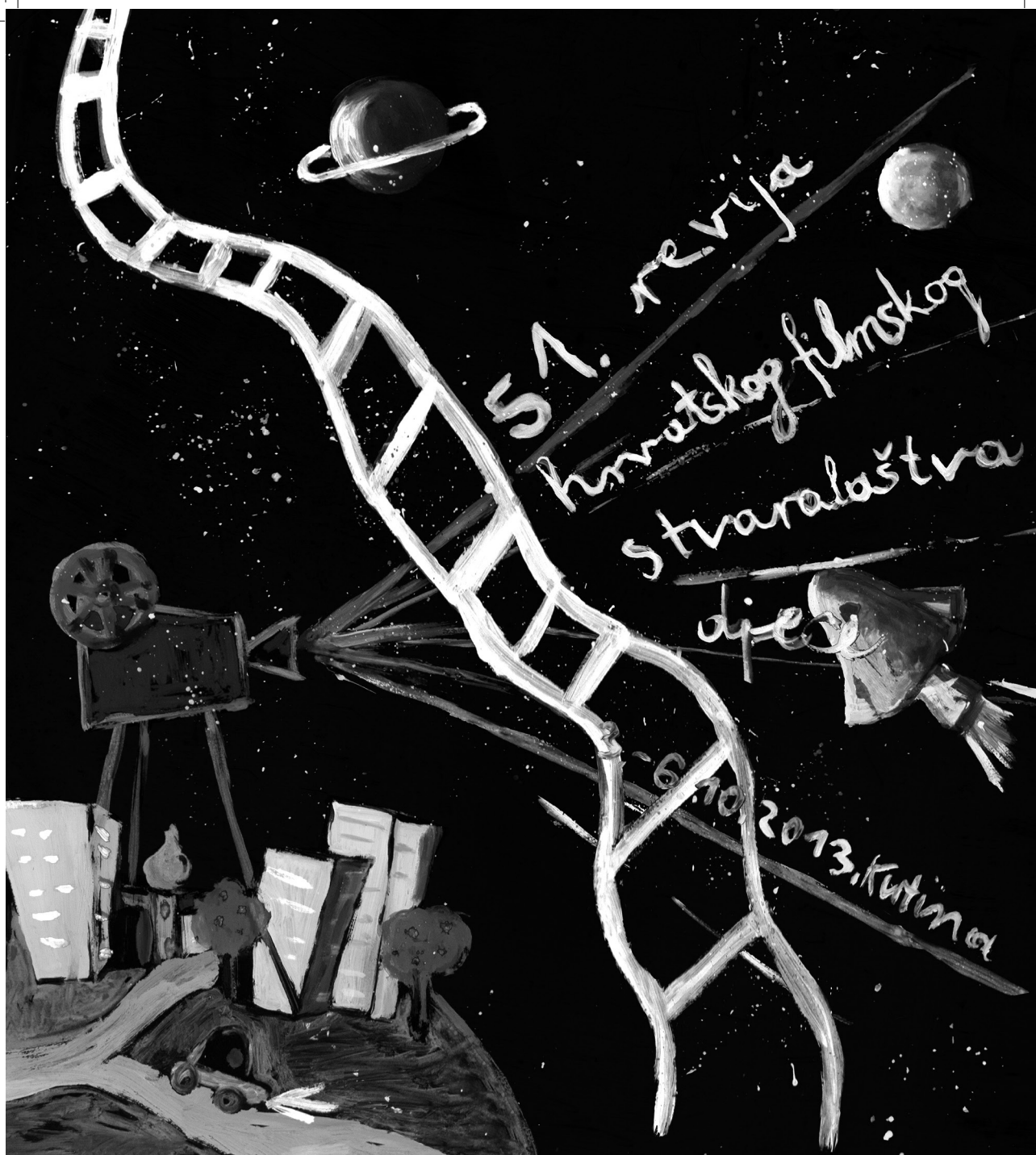


<b>Osnovna škola Katarina Zrinska Mečenčani</b>	Jasna Kapelec   099 2140 242   jasna.kapelec@gmail.com	Mečenčani bb, Donji Kukuruzari   099 2140242   jasna.kapelec@ gmail.com	Mečenčani
<b>Kino sekcija "Mravec" ZTK Grada Koprivnice</b>	Martina Trešćec   099 5994 441   mtrescec@live.com	Trg slobode 1 A   048 222440   ztk. gk@kc.t-com.hr	Koprivnica
<b>Multimedijalni centar SKIG</b>	Josip Krunic   098 590 342   josipkrunicp@gmail.com	Krležina 2   098 590342   mmc. skig@gmail.com	Gunja
<b>Udruga Mistična bića</b>	Davor Rogić   098 221 282   diat@diat.hr	Jablanovečka 37   01 3041012   diat@ diat.hr	Zagreb
<b>Osnovna škola Rudeš (Filmska družina Hodači po žici)</b>	Mirjana Jukić, Katica Šarić   091 5593 618   mjukic2@ gmail.com	Jablanska 51   01 3861616   os- rudes@zg.t-com.hr	Zagreb
<b>Filmsko-kreativni studio VANIMA</b>	Sandra Malenica i Hrvoje Selec   091 7980 858 (Hrvoje)   hrvoje@vanima.hr	Jurja Križanića 33   091 7980858 (Hrvoje)   vanima@vanima. hr	Varaždin
<b>Filmska družina Z(K)ADAR</b>	Slavica Kovač, Suzana Phillips   091 493 0013   slavicakovac@net.hr	Rine Aras 3   023 212095   os- stanovi-uprava@ zd.t-com.hr	Zadar
<b>Ian Štalcar Furač, samostalni autor</b>	andrea@ka-urbani.com	Josipa Roglića 3   095 5707 612   andrea@ka-urbani. com	Zagreb
<b>Osnovna škola Bartola Kašića</b>	Marina Zlatarić   098 787 850   zlataric.marina@gmail.com	Vrisnička 4   01 3833135   zlataric. marina@gmail. com	Zagreb
<b>Centra za kulturu i film August Cesarec</b>	Marina Zlatarić   098 787 850   zlataric.marina@gmail.com	Ilica 208   01 3775035   radionice.cesarec@ gmail.com	Zagreb
<b>OŠ Janka Leskovara i Autorski studio - ffv</b>	Milan Bunčić   091 3761 72   milan.buncic1@kr.t-com.hr	Trg žrtava fašizma 14   091 2015562   autorski. studio@gmail.com	Zagreb

<b>Dom mladih Rijeka</b>	Josip Šarlija   091 5086 983   promet@dommladih.hr	Laginjina 15   051 500963   promet@dommladih.hr	Rijeka
<b>Dom mladih Rijeka, učenici OŠ Centar</b>	Josip Šarlija, Nataša Mesaroš Grgurić   091 5086 983, 091 5465 857   promet@dommladih.hr, natasamesarosgrguric@gmail.com	Laginjina 15   051 516247 / 500963   promet@dommladih.hr	Rijeka
<b>OŠ Luka iz Luke</b>	Mladen Božić   098 276 148   mladen.bozic@hep.hr	Trg Sv. Roka 3   01 3394928   osnovna.skola.luka@zg.t-com.hr	Luka
<b>Foto-film-video amateri Luke</b>	Mladen Božić   098 276 148   mladen.bozic@hep.hr	Andrije Majdaka 11   098 276 148   info@ffval.hr	Luka
<b>ŠAF Čakovec</b>	Edo Lukman, Jasminka Bijelić Ljubić   098 1717 295   saf@ck.t-com.hr	Trg republike 1   040 31 458   saf@ck.t-com.hr	Čakovec
<b>Centar Lukas</b>	Miro Dragomir Dančević   098 9146 541   miro@centarlukas.hr	Otona Ivekovića 16   01 2001392, 01 2007133   os-luka@zg.t-com.hr	Sesvete
<b>Narodna knjižnica i čitaonica Vlado Gotovac Sisak, Dječji odjel</b>	Matija Holjevac, Iva Dužić   099 5915 656   holjevac.matija@gmail.com	Kranjčevićeva 8   099 5915656   holjevac.matija@gmail.com	Sisak
<b>Filmska skupina OŠ Sikirevci</b>	Antun Bertinovec   098 1707 491   antun.bertinovec@t-com.hr	Lj.Gaja 11   035 481406(tajništvo) ili 035 481501(ravnatelj)   os-sikirevci-002@skole.t-com.hr	Sikirevci
<b>Kinoklub Karlovac</b>	Ksenija Sanković   099 2030 503   ksenija.sankovic@gmail.com; Marija Markezić   098 9534 448   markezic.marija@gmail.com	Rakovac 4   099 2030503   ksenija.sankovic@gmail.com	Karlovac
<b>Filmska družina trećeg b</b>	Kristina Ključarić   091 7807 491   kristina.kljuca@gmail.com	Krčka 3   091 7807491   kristina.kljuca@gmail.com	Zagreb
<b>Filmska družina OŠ Jagode Truhelke</b>	Vlatka Bosutić - Cvijić   091 7266 297   vlatkabc@gmail.com	Crkvena 23   091 7266297   vlatkabc@gmail.com	Osijek

<b>Filmska družina OŠ Davorina Trstenjaka</b>	Kristina Ključarić   091 7807 491   kristina.kljuca@gmail.com	Krčka 3   091 7807 491   kristina.kljuca@gmail.com	Zagreb
<b>Društvo Naša djeca</b>	Boris Vučković i Sandra Vlahov   091 7673 910   sandra.vlahov2@pu.t-com.hr	Trg Antico 1   052 681772   sandra.vlahov2@pu.t-com.hr	Motovun
<b>Filmska družina Filmski vitezovi</b>	Ana Bajo   091 7270 657   ana.bajo@yahoo.com	Kruge 46   091 7270657   ana.bajo@yahoo.com	Zagreb
<b>Osnovna škola Većeslava Holjevca</b>	Mate Milas   098 1656 136   mate_milas@yahoo.com	Siget 23   01 6522613   osv@skole.t-com.hr	Zagreb
<b>Video klub Mursa</b>	Nataša Dorić   091 3510 643   natasha@acom.tv	Trg J. Križanića 1   031 212677   video.mursa@gmail.com	Osijek
<b>Filmska družina Područne škole Farkaševac</b>	Vedrana Četković   098 301 793   vedrana.cetkovic1@zg.t-com.hr	Sv. Margarete 15   01 2725418   vedrana.cetkovic1@zg.t-com.hr	Dubrava
<b>Filmska skupina Filmotr n</b>	Andrea Bosanac   091 519 3267   andrea.bosanac@skole.hr	Trnsko 25   01 6520737   ured@os-trnsko-zg.skole.hr	Zagreb
<b>Blank_filmski inkubator &amp; Suncokret Gvozd</b>	Dario Juričan   091 8938 172   dario.jurican@gmail.com	M. Divkovića 7   091 8938172   info@blankzg.hr	Zagreb





**TKO JE SVE HTIO SUDJELOVATI  
NA 51. REVIJI**

# TKO JE SVE HTIO SUDJELOVATI NA 51. REVIJI

## 51. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE – POPIS PRIJAVLJENIH FILMOVA

### 1. (polu)Tajna

igrani  
Centar Lukas  
Sesvete

### 2. 1001 razlog

otvorena kategorija  
Dramsko-medijska grupa Dr@me,  
Osnovna škola Cestica  
Cestica

### 3. 24 sata

igrani  
NS Dubrava, Međunarodni dječji festival  
Šibenik  
Zagreb

### 4. A gdje je Sven?

dokumentarni  
MMC SKIG  
Gunja

### 5. American Idol

igrani  
Kinoklub Karlovac  
Karlovac

### 6. Apolo 11

animirani  
NS Dubrava  
Zagreb

### 7. Avantura 3 smantura

animirani  
Filmsko-kreativni studio VANIMA  
Varaždin

### 8. Banj

dokumentarni  
NS Dubrava, Međunarodni dječji festival  
Šibenik  
Zagreb

### 9. Bettina

igrani  
Foto kino video klub Zaprešić  
Zaprešić

### 10. Bieber

animirani  
Filmsko-kreativni studio VANIMA  
Varaždin

### 11. Bijeg

igrani  
Dom mladih Rijeka  
Rijeka

### 12. Bildanje mozga

dokumentarni  
Osnovna škola Stenjevec  
Zagreb

### 13. Božićna priča

igrani  
Filmska družina Božavljeni  
Božava

### 14. Budi ono što jesi

igrani  
Medijska grupa I. OŠ Vrbovec  
Vrbovec

### 15. Connect with respect

animirani  
Ian Štalcar Furač, samostalni autor  
Zagreb

### 16. Crveni zmaj

animirani  
ŠAF Čakovec  
Čakovec

**17. CSI: Slatina - Gdje je Bela?**

igrani  
Medijska družina Bapatuljak  
Slatina

**18. Čarobni TV**

animirani  
NS Dubrava  
Zagreb

**19. Čekao sam te...nisi došla**

otvorena kategorija  
Osnovna škola Eugena Kumičića  
Velika Gorica

**20. Čimpanza u svemiru**

animirani  
Foto kino video klub Zaprešić  
Zaprešić

**21. Čudnovati požar šegrta Zmajića**

animirani  
UZ Oton / FKVKZ  
Zagreb

**22. Dan u vrtu**

animirani  
NS Dubrava, Anime Plzen, Međunarodni  
dječji festival Šibenik  
Zagreb

**23. Djedov štap**

igrani  
Filmska Župa u suradnji sa Školom filma  
Šipan  
Mlini

**24. Dobravski filmski festival "Zlatni đund"**

otvorena kategorija  
Filmska družina OŠ Donja Dubrava  
Donja Dubrava

**25. Dobrodošli u naš grad Šibenik**

animirani  
Filmska grupa OŠ Jurja Šižgorića  
Šibenik

**26. Duša ranjenog grada**

dokumentarni  
Ian Štalcar Furač, samostalni autor  
Zagreb

**27. Ena i žigice**

igrani  
Foto-film-video amateri Luke  
Luka

**28. Enter**

igrani  
Foto kino video klub Zaprešić  
Zaprešić

**29. Evolucija**

animirani  
Paula Petković, samostalna autorica  
Korčula

**30. Frano osam i pol**

dokumentarni  
MMC SKIG  
Gunja

**31. Friend request**

igrani  
Paula Petković, samostalna autorica  
Korčula

**32. Glazbena zbrka**

animirani  
Filmsko-kreativni studio VANIMA  
Varaždin

**33. Glazbeno putovanje**

animirani  
ŠAF Čakovec  
Čakovec

**34. Gledajući prema nebu**

TV reportaža  
Dom mladih Rijeka, učenici OŠ Centar  
Rijeka

- 35. Gruda**  
animirani  
Centar Lukas  
Sesvete
- 36. H2O**  
igrani  
Osnovna škola Lučac  
Split
- 37. Harfistica Gea**  
dokumentarni  
MMC SKIG  
Gunja
- 38. Hlapić**  
otvorena kategorija  
Narodna knjižnica i čitaonica Vlado  
Gotovac Sisak, Dječji odjel  
Sisak
- 39. Hoću ručak**  
animirani  
Filmska družina OŠ Vladimir Nazor  
Slavonski Brod
- 40. Igra**  
animirani  
Video klub Mursa  
Osijek
- 41. Igra bez granica**  
otvorena kategorija  
Medijska skupina OŠ Stjepan Radić  
Božjakovina
- 42. Il' je bilo, il' se snilo**  
animirani  
Osnovna škola Nikole Tesle  
Gračac
- 43. iOsveta**  
igrani  
Osnovna škola Petra Kanavelića  
Korčula
- 44. Izgubljeni otok**  
animirani  
Foto kino video klub Zaprešić  
Zaprešić
- 45. Janjevo moje**  
dokumentarni  
Filmska družina ZAG, OŠ Marije Jurić  
Zagorke  
Zagreb
- 46. Jedan dan Mateje T.**  
dokumentarni  
Osnovna škola Martijanec  
Martijanec
- 47. Jedinica**  
igrani  
Osnovna škola Većeslava Holjevca  
Zagreb
- 48. Jedinica**  
igrani  
Filmska družina Z(K)ADAR  
Zadar
- 49. Jedno mjesto,a dva DVD-a**  
dokumentarni  
Foto-kino klub Ivanovec  
Ivanovec
- 50. Junak iz Like**  
dokumentarni  
Osnovna škola Nikole Tesle  
Gračac
- 51. Jutro**  
igrani  
Filmska družina ZAG, OŠ Marije Jurić  
Zagorke  
Zagreb
- 52. Kad si gladan nisi svoj**  
igrani  
Filmska družina OŠ Jagode Truhelke  
Osijek
- 53. Kako je nastao frizbi**  
animirani  
Filmsko-kreativni studio VANIMA  
Varaždin
- 54. Kaleidoscaffè**  
animirani  
NS Dubrava  
Zagreb



- 55. Kameno srce**  
animirani  
Medijska grupa Prve OŠ Vrbovec  
Vrbovec
- 56. Karirani kišobran**  
dokumentarni  
Dom mladih Rijeka  
Rijeka
- 57. Karlovačka rapsodija**  
otvorena kategorija  
Ian Štalcar Furač, samostalni autor  
Zagreb
- 58. Keramika**  
dokumentarni  
FVD Mravec  
Koprivnica
- 59. Kickboxing**  
TV reportaža  
BezVizije  
Slavonski Brod
- 60. Kod Sare je najgore**  
igrani  
Filmska družina OŠ Josipa Zorića  
Dugo Selo
- 61. Kokošja posla**  
animirani  
Kinoklub Karlovac i OŠ Švarča Karlovac  
Karlovac
- 62. Kolač od mrkve**  
animirani  
Centar Lukas  
Sesvete
- 63. Koraljkin pustolovina**  
animirani  
Filmsko-kreativni studio VANIMA  
Varaždin
- 64. Kostrena –kina**  
TV reportaža  
Video klub Dom mladih  
Rijeka
- 65. Kraljević**  
dokumentarni  
KK Zlatna dolina  
Pleternica
- 66. Kranjčecovi**  
dokumentarni  
Osnovna škola Ivanovec  
Ivanovec
- 67. Kreativna geometrija**  
animirani  
Filmsko-kreativni studio VANIMA  
Varaždin
- 68. Kreativnost**  
igrani  
Osnovna škola Otok  
Zagreb
- 69. Laaa**  
animirani  
Foto kino video klub Zaprešić  
Zaprešić
- 70. Leone i Renato**  
dokumentarni  
Filmska družina ZAG, OŠ Marije Jurić  
Zagorke  
Zagreb
- 71. Leti, leti zmaj**  
animirani  
Filmsko-kreativni studio VANIMA  
Varaždin
- 72. Lofci**  
igrani  
Blank\_filmski inkubator  
Zagreb
- 73. London 2012**  
animirani  
NS Dubrava  
Zagreb
- 74. Lova do krova**  
animirani  
Foto kino video klub Zaprešić  
Zaprešić

**75. Ljetni dan**

animirani  
Foto-kino klub BARANJA-FILM  
Beli Manastir

**76. Mačka**

animirani  
Foto kino video klub Zaprešić  
Zaprešić

**77. MafiJozo**

igrani  
Osnovna škola Petra Kanavelića  
Korčula

**78. Masch Šauma**

otvorena kategorija  
Blank\_filmski inkubator  
Zagreb

**79. Maska**

igrani  
Centra za kulturu i film August Cesarec  
Zagreb

**80. Medenjoki v srcu**

dokumentarni  
Filmska družina OŠ Donja Dubrava  
Donja Dubrava

**81. Melani**

dokumentarni  
Foto kino video klub Zaprešić  
Zaprešić

**82. Milenijska fotografija Škole stvaralaštva  
Novigradsko proljeće 2013.**

otvorena kategorija  
MMC SKIG  
Gunja

**83. Miš o torbici**

animirani  
Filmsko-kreativni studio VANIMA  
Varaždin

**84. Moj Osijek**

dokumentarni  
Video klub Mursa  
Osijek

**85. Moja nona mijesi kruh**

dokumentarni  
Osnovna škola Vladimira Nazora Pazin  
Pazin

**86. Moja Podravina**

otvorena kategorija  
Medijska grupa OŠ prof. Franje Viktora  
Šignjara Virje  
Virje

**87. Moji prijatelji kao ja**

TV reportaža  
Osnovna škola Rudeš (Filmska družina  
Hodači po žici)  
Zagreb

**88. Mužika reči pri baki Franci**

dokumentarni  
Medijska grupa OŠ prof. Franje Viktora  
Šignjara Virje  
Virje

**89. Nasilnik**

igrani  
Blank\_filmski inkubator  
Zagreb

**90. Nasilnik ili prijatelj**

igrani  
Osnovna škola Beletinec  
Beletinec

**91. Natjecateljski duh**

dokumentarni  
Filmska skupina Filmotrn  
Zagreb

**92. Ne liječe samo lijekovi**

TV reportaža  
MMC SKIG  
Gunja

**93. Neki novi klinci**

dokumentarni  
NS Dubrava  
Zagreb

**94. Neobičan sat povijesti**

igrani  
Filmska skupina OŠ Zaprude  
Zagreb

**95. NePrijatelj**

animirani  
Video klub Mursa  
Osijek

**96. Ni(t)ko kao prijatelj**

otvorena kategorija  
Osnovna škola Rudeš (Filmska družina  
Hodači po žici)  
Zagreb

**97. Nije mi ništa**

igrani  
Osnovna škola Petra Kanavelića  
Korčula

**98. Nikad nije kasno!**

igrani  
Osnovna škola Petra Kanavelića  
Korčula

**99. Opasnost preko interneta**

igrani  
Osnovna škola Beletinec  
Beletinec

**100. Otpisani**

dokumentarni  
Osnovna škola Katarina Zrinska  
Mečenčani

**101. Ovo nije njihov sretan dan**

animirani  
Kinoklub Karlovac  
Karlovac

**102. Pada snijeg, pada snijeg**

otvorena kategorija  
Filmska družina OŠ Josipa Zorića  
Dugo Selo

**103. Papiga u bijegu**

animirani  
Filmsko-kreativni studio VANIMA  
Varaždin

**104. Paradise**

animirani  
Kinoklub Karlovac i OŠ Dubovac Karlovac  
Karlovac

**105. Paradoks**

animirani  
Foto kino video klub Zaprešić  
Zaprešić

**106. Pasji život**

dokumentarni  
Filmska skupina OŠ Strahoninec  
Strahoninec

**107. Pčele i pčelari**

dokumentarni  
OŠ Janka Leskovara i  
Autorski studio - ffv  
Zagreb

**108. Pet plivača**

dokumentarni  
OŠ Zadarski otoci - Barakude  
Zadar

**109. Petrijevačke žetvene svečanosti**

dokumentarni  
Video klub Mursa  
Osijek

**110. Pikado**

igrani  
Foto kino video klub Zaprešić  
Zaprešić

**111. Ljubav pilića**

animirani  
Filmsko-kreativni studio VANIMA  
Varaždin

**112. Pink Panther**

igrani  
Osnovna škola Beletinec  
Beletinec

**113. Plemenita vještina**

TV reportaža  
Filmska družina ZAG, OŠ Marije Jurić  
Zagorke  
Zagreb

**114. Pokusionalan film**

igrani  
Filmska družina trećeg b  
Savska 77 - područna škola

**115. Portal**

animirani  
Filmsko-kreativni studio VANIMA  
Varaždin

**116. Potraga za novim cvijetom**

animirani  
Foto kino video klub Zaprešić  
Zaprešić

**117. Potraga za prstenovima**

animirani  
Filmsko-kreativni studio VANIMA  
Varaždin

**118. Prek tri bregi**

TV reportaža  
Osnovna škola Ivanovec  
Ivanovec

**119. Prikaze**

igrani  
Radionica u okviru ZFF-a  
Zagreb

**120. Prljavi grad**

animirani  
ŠAF Čakovec  
Čakovec

**121. Profesorova najdraža vaza**

igrani  
Foto kino video klub Zaprešić  
Zaprešić

**122. Prvak**

igrani  
Filmska skupina Gajevci  
Zaprešić

**123. Prvašići**

dokumentarni  
Foto kino video klub Zaprešić  
Zaprešić

**124. Prvi ples**

igrani  
Osnovna škola Stjepana Kefelje  
Kutina

**125. Pseća posla**

animirani  
Paula Petković, samostalna autorica  
Korčula

**126. Pucica z črlenom kapicom**

animirani  
Foto kino video klub Zaprešić  
Zaprešić

**127. Pun Mjesec**

animirani  
Video klub Mursa  
Osijek

**128. Red, rad i redari**

otvorena kategorija  
FVD Mravec  
Koprivnica

**129. Reportaža o FIFES-u**

TV reportaža  
OŠ Luka iz Luke  
Luka

**130. Roda modernoga doba**

animirani  
ŠAF Čakovec  
Čakovec

**131. Rođeni cirkusant**

animirani  
Filmsko-kreativni studio VANIMA  
Varaždin

**132. Ružno Pače**

igrani  
Osnovna škola Petra Kanavelića  
Korčula

**133. Ružno pače 3**

animirani  
Udruga Mistična bića  
Zagreb

**134. Samo jedna reklama**

otvorena kategorija  
Filmska grupa OŠ Gornji Mihaljevec  
Gornji Mihaljevec

**135. San**

igrani  
Foto kino video klub Zaprešić  
Zaprešić

**136. Sanjar**

dokumentarni  
Filmska družina Z(K)ADAR  
Zadar

**137. Sikirevački motiv**

dokumentarni  
Filmska skupina OŠ Sikirevci  
Sikirevci

**138. Sličice iz prirode**

dokumentarni  
Osnovna škola Beletinec  
Beletinec

**139. Slomljeno srce**

igrani  
OŠ Zadarski otoci - Barakude  
Zadar

**140. Složna braća**

animirani  
Paula Petković, samostalna autorica  
Korčula

**141. Smak svijeta 2013.**

igrani  
Kino sekcija "Mravec" ZTK Grada  
Koprivnice  
Koprivnica

**142. Smeće**

animirani  
Centar Lukas  
Sesvete

**143. Snovi**

igrani  
Mali grad Faros  
Stari Grad

**144. Spavač**

animirani  
ŠAF Čakovec  
Čakovec

**145. Spot OŠ Zapruđe**

otvorena kategorija  
Filmska skupina OŠ Zapruđe  
Zagreb

**146. Spoznali smo vrijednost vode**

otvorena kategorija  
Filmska družina OŠ Davorina Trstenjaka  
Savska 77 Zagreb

**147. Sreća u tami**

dokumentarni  
Osnovna škola Rudeš (Filmska družina  
Hodači po žici)  
Zagreb

**148. Sretno dijete**

dokumentarni  
Blank\_filmski inkubator & Suncokret  
Gvozd  
Zagreb

**149. Strah**

animirani  
Filmsko-kreativni studio VANIMA  
Varaždin

**150. Sudnji dan**

igrani  
Foto kino video klub Zaprešić  
Zaprešić

**151. Sunflower power**

igrani  
Blank\_filmski inkubator  
Zagreb

**152. Šarmantan prolaznik**

animirani  
Foto-kino klub Ivanovec  
Ivanovec

**153. Šipanski film**

igrani  
Škola filma Šipan  
Šipanska luka

**154. Školski vrt**

otvorena kategorija  
Filmska družina OŠ Davorina Trstenjaka  
Savska 77 Zagreb

**155. Što na nebu sja visoko**

TV reportaža  
Osnovna škola Bartola Kašića  
Zagreb

**156. Što se događa**

TV reportaža  
Osnovna škola Većeslava Holjevca  
Siget

**157. ŠUP dnevnik**

TV reportaža  
Filmska družina trećeg b  
Savska 77

**158. Tajanstveni otok**

animirani  
NS Dubrava  
Zagreb

**159. Tajno prijateljstvo**

animirani  
NS Dubrava  
Zagreb

**160. Tajnoviti Brijuni**

otvorena kategorija  
Ian Štalcar Furač, samostalni autor  
Zagreb

**161. Talentirani vitezovi**

TV reportaža  
Filmska družina Filmski vitezovi  
Zagreb

**162. Tama**

igrani  
Družina Kreše Golika  
Fužine

**163. Tamburaman**

dokumentarni  
Medijska družina Bapatuljak  
Slatina

**164. Tekma**

igrani  
Filmska družina OŠ Josipa Zorića  
Dugo Selo

**165. Telekomplikacije**

igrani  
FVD Mravec  
Koprivnica

**166. Teško je biti mačka**

animirani  
Filmsko-kreativni studio VANIMA  
Varaždin

**167. Titanik**

animirani  
Filmsko-kreativni studio VANIMA  
Varaždin

**168. Tjelesni na betonskom hodniku već 49 godina**

dokumentarni  
OŠ Sveti Petar Orehovec  
Orehovec

**169. Tonko i Ema riječju i slikom**

TV reportaža  
Videoradionica OŠ Viktora Cara Emina  
Lovran

**170. Totalno drukčiji od drugih**

dokumentarni  
Osnovna škola Bartola Kašića  
Zagreb

**171. Tritonovo blago**

Filmska družina OŠ Vladimir Nazor  
Slavonski Brod

**172. Tržnica subotom**

dokumentarni  
Foto-kino klub BARANJA-FILM Beli  
Manastir  
Beli Manastir

**173. Udarac**

animirani  
NS Dubrava  
Zagreb

**174. Umak koji spaja**

animirani  
Filmsko-kreativni studio VANIMA  
Varaždin

**175. Usnulo srce kraljevskoga grada**

dokumentarni  
 Osnovna škola Rudeš (Filmska družina  
 Hodači po žici)  
 Zagreb

**176. Mijau Vau**

animirani  
 Filmsko-kreativni studio VANIMA  
 Varaždin

**177. Veli vrh**

dokumentarni  
 Dom mladih Rijeka  
 Rijeka

**178. Veljko profesionalni amater**

dokumentarni  
 Filmska družina BezVizije i OŠ Vladimir  
 Nazor  
 Slavonski Brod

**179. Vesela Montona**

igrani  
 Društvo Naša djeca  
 Motovun

**180. Vinograd Miriam**

dokumentarni  
 Filmska družina Animać  
 Vrbnik

**181. Vraći mi kost!**

animirani  
 Video klub Mursa  
 Osijek

**182. Vrijedne ruke Ivanovca**

TV reportaža  
 Foto-kino klub Ivanovec  
 Ivanovec

**183. Za dobra vremena**

igrani  
 Medijska grupa OŠ prof. Franje Viktora  
 Šignjara Virje  
 Virje

**184. Za nju**

igrani  
 Kinoklub Karlovac i OŠ Turanj Karlovac  
 Karlovac

**185. Zadarska razglednica**

dokumentarni  
 FD OŠ Josipa Zorića  
 Dugo Selo

**186. ZEE KAY iliti Željka Kišić, prof.**

dokumentarni  
 Medijska grupa OŠ prof. Franje Viktora  
 Šignjara Virje  
 Virje

**187. Zima**

otvorena kategorija  
 Filmska družina  
 Beletinec

**188. Zimske radosti**

igrani  
 Filmska družina Područne škole  
 Farkaševac  
 Dubrava

**189. Zorica K.(77)**

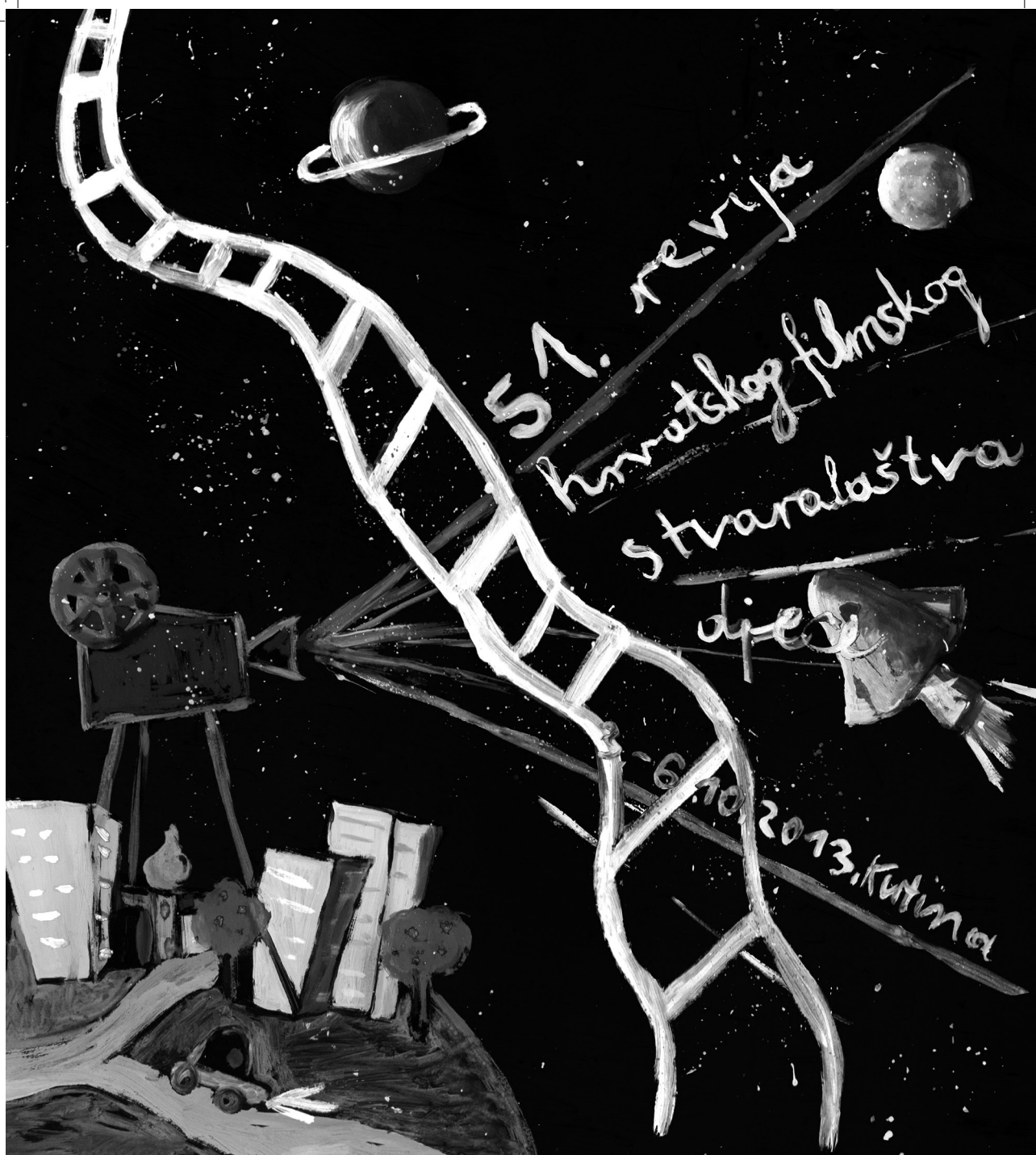
dokumentarni  
 OŠ Eugena Kumičića, Vel. Gorica  
 Velika Gorica

**190. Zvonkec stiže**

animirani  
 Škola filma Šipan  
 Šipanska luka







ZZZZZ.....  
STATISTIKA.

# ZZZZ...STATISTIKA

KLUB/ŠKOLA/AUTOR	I	D	A	R	OK	UP	SP
Centar Lukas, Sesvete	1		3			4	1
Dramsko-medijska grupa Dr@me, Osnovna škola Cestica, Cestica					1	1	1
NS Dubrava, Zagreb	1	2	8			11	8
Multimedijalni centar SKIG, Gunja		3		1	1	5	1
Kinoklub Karlovac i Osnovna škola Dubovac, Karlovac	1		1			2	
Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin			18			18	10
Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić	6	2	8			16	7
Dom mladih Rijeka, Rijeka	1	2		2		5	1
Osnovna škola Stenjevec, Zagreb		1				1	
Filmska družina Božavljeni, Božava	1					1	
Medijska grupa I. OŠ Vrbovec, Vrbovec	1		1			2	
ŠAF Čakovec, Čakovec			5			5	5
Medijska družina Bapatuljak, Slatina	1	1				2	1
Osnovna škola Eugena Kumičića, Velika Gorica		1			1	2	1
UZ Oton / FKVKZ, Zagreb			1			1	1
Filmska Župa u suradnji sa Školom filma Šipan, Mlini	1					1	
Filmska družina OŠ Donja Dubrava, Donja Dubrava		1			1	2	
Filmska grupa OŠ Jurja Šižgorića, Šibenik			1			1	1
Foto-film-video amateri Luke, Luka	1					1	
Dom mladih Rijeka i učenici OŠ Centar, Rijeka				1		1	
Osnovna škola Lučac, Split	1					1	
Narodna knjižnica i čitaonica Vlado Gotovac Sisak, Dječji odjel, Sisak					1	1	

KLUB/ŠKOLA/AUTOR	I	D	A	R	OK	UP	SP
Filmska družina OŠ Vladimir Nazor, Slavonski Brod			1		1	2	1
Video klub Mursa, Osijek		2	4			6	1
Medijska skupina OŠ Stjepan Radić, Božjakovina					1	1	1
Osnovna škola Nikole Tesle, Gračac		1	1			2	1
Osnovna škola Petra Kanavelića, Korčula	5					5	
Filmska družina ZAG, OŠ Marije Jurić Zagorke, Zagreb	1	2		1		4	2
Osnovna škola Martijanec, Martijanec		1				1	1
Osnovna škola Većeslava Holjevca, Zagreb	1			1		2	1
Filmska družina Z(K)ADAR, Zadar	1	1				2	1
Foto-kino klub Ivanovec, Ivanovec		1	1	1		3	
Filmska družina OŠ Jagode Truhelke, Osijek	1					1	
FVD Mravec, Koprivnica	1	1			1	3	
Videodružina BezVizije, Slavonski Brod				1		1	
Filmska družina OŠ Josipa Zorića, Dugo Selo	2				1	3	1
Kinoklub Karlovac i OŠ Švarča Karlovac, Karlovac			1			1	
KK Zlatna dolina, Pleternica		1				1	
Osnovna škola Ivanovec, Ivanovec		1		1		2	1
Osnovna škola Otok, Zagreb	1					1	
Blank_filmski inkubator, Zagreb	3				1	4	1
Foto-kino klub BARANJA-FILM, Beli Manastir		1	1			2	
Centar za kulturu i film August Cesarec, Zagreb	1					1	
Osnovna škola Vladimira Nazora Pazin, Pazin		1				1	

KLUB/ŠKOLA/AUTOR	I	D	A	R	OK	UP	SP
Medijska grupa OŠ prof. Franje Viktora Šignjara Virje, Virje	1	2			1	4	
Osnovna škola Rudeš (Filmska družina Hodači po žici), Zagreb		2		1	1	4	2
Osnovna škola Beletinec, Beletinec	3	1				4	1
Filmska skupina Filmotr, Zagreb		1				1	
Filmska skupina OŠ Zapruđe, Zagreb	1				1	2	1
Osnovna škola Katarina Zrinska Mečenčani, Mečenčani		1				1	
Kinoklub Karlovac i OŠ Dubovac Karlovac, Karlovac			1			1	1
Filmska skupina OŠ Strahoninec, Strahoninec		1				1	1
OŠ Janka Leskovara i Autorski studio – ffv, Zagreb		1				1	1
OŠ Zadarski otoci – Barakude, Zadar	1	1				2	1
Filmska družina trećeg b, Savska 77-područna škola, Zagreb	1			1		2	
Radionica u okviru ZFF-a, Zagreb	1					1	1
Filmska skupina Gajevci, Zaprešić	1					1	
Osnovna škola Stjepana Kefelje, Kutina	1					1	1
Udruga Mistična bića, Zagreb			1			1	
Filmska grupa OŠ Gornji Mihaljevec, Gornji Mihaljevec					1	1	
Filmska skupina OŠ Sikirevci, Sikirevci		1				1	
Kino sekcija “Mravec” ZTK Grada Koprivnice, Koprivnica	1					1	
Mali grad Faros, Stari Grad	1					1	
Filmska družina OŠ Davorina Trstenjaka, Zagreb					2	2	
Blank_filmski inkubator & Suncokret Gvozd, Zagreb		1				1	1
Filmska družina Filmski vitezovi, Zagreb				1		1	

KLUB/ŠKOLA/AUTOR	I	D	A	R	OK	UP	SP
Družina Kreše Golika, Fužine	1					1	1
OŠ Sveti Petar Orehovec, Orehovec		1				1	1
Videoradionica OŠ Viktora Cara Emina, Lovran				1		1	
Filmska družina BezVizije i OŠ Vladimir Nazor, Slavonski Brod		1				1	1
Društvo Naša djeca, Motovun	1					1	
Filmska družina Animać, Vrbnik		1				1	1
Kinoklub Karlovac i OŠ Turanj Karlovac, Karlovac	1					1	
Filmska družina, Beletinec					1	1	
Filmska družina Područne škole Farkaševac, Dubrava	1					1	1
OŠ Luka iz Luke, Luka				1		1	
Škola filma Šipan, Šipanska luka	1		1			2	1
Osnovna škola Bartola Kašića, Zagreb		1		1		2	2
SAMOSTALNI AUTORI							
Ian Štalcar Furač, Zagreb		1	1		2	4	
Paula Petković, Korčula	1		3			4	1
UKUPNO	51	44	62	15	18	190	70

**STATISTIKA**

Na reviju su ukupno prijavljena 190 videorada, a u službeni program uvršteno ih je 70 u trajanju od 6 sati i 2 minute.

**KRATICE**

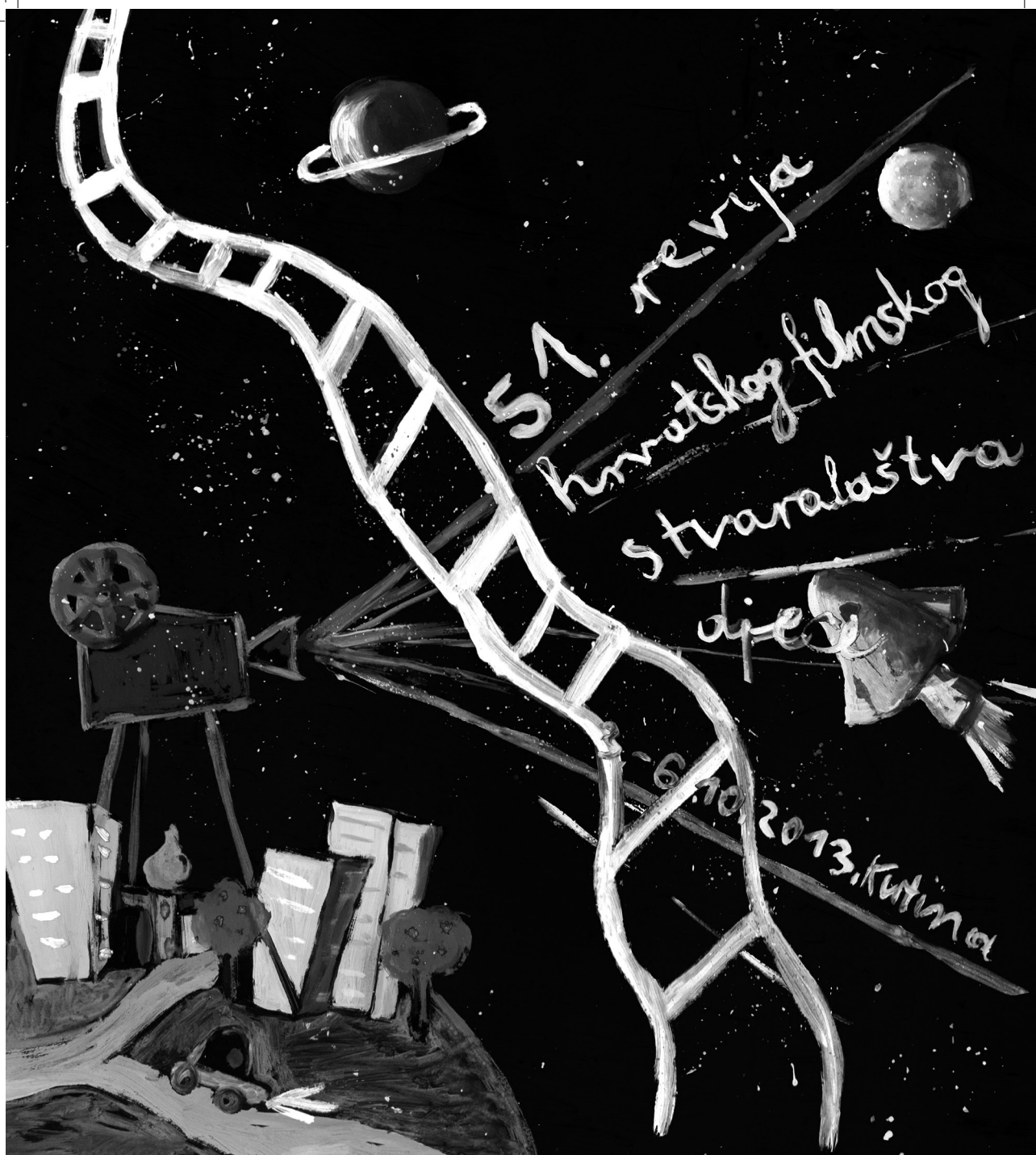
I – igrani film; D – dokumentarni film; A – animirani film; R – reportaža; OK – otvorena kategorija; UP – ukupno prijavljeno; SP – uvršteno u službenu konkurenciju











**BEZ NJIH NE BI BILO NITI NAS  
PARTNERI I SPONZORI**

# BEZ NJIH NE BI BILO NITI NAS

PARTNERI I SPONZORI

## PRIREĐIVAČI:



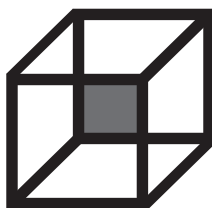
Hrvatski  
filmski  
savez  
*Croatian  
Film  
Association*



## POKROVITELJI



**Hrvatski  
audiovizualni  
centar**  
Croatian Audiovisual Centre



**HRVATSKA  
ZAJEDNICA  
TEHNIČKE  
KULTURE**

SISAČKO - MOSLAVAČKA  
ŽUPANIJA



GRAD  
KUTINA



SPONZORI:



**MEDIJSKI POKROVITELJI:**



# VIDIMO SE SLJEDEĆE GODINE U VARAŽDINU!



**Domaćin 52. revije hrvatskog filmskog  
stvaralaštva djece je  
Filmsko-kreativni studio Vanima**

