

Karlovac izlazi iz mraka!



Dame i gospodo, konačno smo dočekali i taj trenutak, Karlovac izlazi iz mraka! Ne, to nije početak predizbornog skupa već nijansu po nijansu filmske žarulje (a po našim saznanjima, ne samo žarulje) sve jače obasjavaju naš grad. Veliki prasak očekuje se danas u 21 sat i 30 minuta na rijeci Kupi, preciznije "na Kvaki" stoga nikako ne zaboravite na ovaj veseli događaj te dopustite da i vas obasja svjetlo kreativnosti i entuzijazma. Koferi diljem svijeta već su odavno spakirani, a njihovi vlasnici, sve odreda vrhunski filmaši i mladi kreativci željno iščekuju stupiti na žuti tepih. Pripreme su pri kraju, volonteri u stanju pripravnosti, mladom DJ-u zaduženom za zabavu znoje se dlanovi, a meteorolozi su dobili naređenje osigurati lijepo vrijeme kako god znaju i umiju jer sve mora biti spremno za dolazak kako inozemnih, tako i domaćih gostiju. Žuta ekipa već danima neumorno radi, s nadom kako će se i ove godine sve karte posložiti. Tehnika najavljuje kako neće nestati struje!

No, krenimo redom – mjesto radnje je plato uz rijeku Kupu, Karlovčanima bolje poznat kao "Kvaka". Početak svečanog otvorenja se očekuje u 21.30. Kako nam javljaju iz organizacije, čeka nas uzbudljiv i zanimljiv program kroz koji će nas voditi Dunja



Zašto držati talent u mraku?

19. FILMSKA REVIJEA MLADEŽI & 7th four river film festival

Karlovac - 17. - 21. lipnja 2014.

Fajdić, a za dobru zabavu nakon pobrinut će se mladi karlovački DJ Tomislav Sučić. Brojni uvaženi gosti se očekuju u publici, ali svakako najzanimljivija je Kaja Šišmanović, prošlogodišnja osvajačica Grand prixa. Ona će imati i najodgovorniji posao večeri, prerezati filmsku vrpču i započeti naše petodnevno druženje na 4 rijeke. Uz Kaju, valja spomenuti i ljude koji će imati oba oka širom otvorena, ljudi koji će u subotu nekom izmamiti osmijeh na lice, ali isto tako vjerujemo kako neće nikog poslat kući plačući. Naravno, radi se o žiriju - Mina Keshavarz, Majda Rijavec, Tamas Gabeli i Rok Vevar

Svašta se kuhalo ove godine u šarenoj filmskoj kuhinji. Četiri lokacije, svaki dan druga rijeka. Uz Kupu nas večeras očekuju projekcije 4 filma, a među njima Karlovčanima je najzanimljiviji "Happy" snimljen u našem gradu.

Već u srijedu svi se selimo na Koranu, u četvrtak smo na Dobri, a petak, pogađate, na Mrežnici. Gostiju nikad više, a filmovi su pristizali iz svakog kutka globusa. Dobre zabave neće nedostajati, domjenak se sprema, a najavljena prognoza je dobra – treba li vam bolja pozivnica? (K.M.,D.S.)

Peti element, Peta Kategorija: PLESNI FILM



Petu kategoriju, novo uvedenu kategoriju ove godine preuzima plesni film. U svjetskoj zaljubljenosti plesnim filmom „Happy“, poznatog glazbenog producenta Pharella svi su se jednostavno pronašli. Jer zašto ne snimiti nešto u čemu ljudi uživaju? A ljudi uživaju u plesu jer on budi i posljednji atom snage u svima nama.

Tako je nastala i naša 5. kategorija. Kategorija koja će svake godine doživjeti novo ruho, biti u novom izdanju.

Radionički program za Karlovčane

Utorak će od 13 do 17 sati djeca iz Doma za djecu Vladimir Nazor svojim smijehom, osobnošću, djetinjom radoznalošću i željom za znanjem ispuniti prostorije Gradskog muzeja. Tamo će ih srednjoškolski filmofil, član Hodača po žici, Antonio Britvar uvesti u svijet igranog filma. Kako se naši mladi sugrađani snalaze u ulozi glumaca, scenarista, snimatelja i redatelja bit će praćeno budnim okom kamere, ali i Lidije Brakus, suvoditeljice. Leže li im više one uloge ispred ili pak iza kamere? Tko zna, možda se upravo među njima

nalaze budući dobitnici zlatnog kipića. (A.S.)



Ovogodišnjem plesnom filmu obradovali su se brojni filmaši pa smo tako dobili niz ostvarenja. U natjecateljskom djelu tu su Happy iz Siska, Pazina, Zlatara, našeg grada domaćina Karlovca, ali i Happy iz susjedne nam Bosne i Hercegovine tj. iz Brčkog.

Plesnim filmom nas je počastila i irsko-američka redateljica Blue- Skye Spenc. „Schools’ Aerial Circus Project“ je film o jedinstvenom plesu, plesu na svili. Ples je vrlo složen i zahtjevan, ali samim tim i izuzetno zanimljiv. Njime se bavi i sama redateljica i koja za isti kaže da je spektakularan, kao stvoren za film. Znači, svakako ga vrijedi pogledati.

Ne preostaje nam ništa drugo, nego da se prepustimo plesnim filmovima, da možda i sami zaplešemo uz njih, a koji je najbolji ćemo prepustiti sucima. Na nama je da uživamo, a možda i sami zaplešemo. (M.Š.)

Žuta minuta Sexpress ureda

AJMO MI NA JEDNO PIVCE ZA ŽIVCE

Ako se svrstavate u klasu optimista novosti su uvijek pomak nabolje. Vođeni tom idejom organizatori Revije i Festivala ove su godine podignuli ljestvicu malo više i, unatoč interventnom vodu koji uglavnom podsjeća na neku dobro osmišljenu tragikomediju, odlučili naše filmsko društvo organizirati na sve četiri karlovačke rijeke. Da, ovo nije šala, svake večeri selimo se u drugi Komarcograd. Iako zvjezdano nebo, rijeka, šum slapova, dekice na travi i odličan film (samo takve prikazujemo) zvuče iznimno romantično vjerujem da interventni vod oplakuje svoje mlade godine i proklinje onog koji se toga dosjetio. Za njih ova briljantna ideja znači samo jedno - debakl s opremom koju svaki dan treba seliti na drugu lokaciju s jednim vozačem jer su svi ostali zauzeti zbog odlaska u Zagreb po CD koji se zagubio putem. Imam i viziju koja više podsjeća na smak svijeta nego na Briljantin. Realno, ako barem jedan zvučnik ne završi u vodi, nismo napravili ništa i ovogodišnje izdanje Revije i Festivala proglašavam propalim jer što je event bez malo drame. Naravno tu je i rizik padanja cijelog platna u vodu, što bi bilo spektakularno i sigurno bismo dobili medijski prostor. Također, nadam se da je netko pogledao i vremensku prognozu jer nesretnici, kakvi u takvim ključnim situacijama jesmo, vjerojatno nam predstoji iznimno hladan kišoviti tjedan, a sunce se smiješi samo poduzetnicima koji će ovu priliku iskoristiti za preprodaju kabanica. (T.G.)

Najbolje iz dječje filmske kuhinje



Najbolje iz dječje filmske kuhinje jedna je od novina ovogodišnjeg festivala. Svi prijatelji i vjerni pratitelji Four river film festivala dobro se sjećaju Filmskog 5+ koji je proteklih godina zabavljao naše mališane omogućujući im da barem na jedno jutro školske klupe zamijene kulturnim crtićima. Sada se taj program za mališane pojavio u novom ruhu, ali ništa manje privlačan. Naime, ideja je predstaviti natjecatelje Revije i Festivala u njihovim samim počecima. Prikazivat će se najbolji filmovi koji su nekad osvajali nagrade na Reviji hrvatskog filmskog stvaralaštva djece, a danas se ti isti autori natječu za grand prix festivala u Karlovcu.

Posjetitelje tako očekuju filmske poslastice čije su sastojke pažljivo birali filmaši iz Zagreba, Zapešića i Gunje. Zapešićanci se predstavljaju s četiri filma pod naslovima Klik, Ljubičasta priča, Frikusa te Mito i korupcija. Zagreb nam donosi zanimljivu priču pod naslovom Alisa En Nur, a iz Gunje su nam pristigla dva uratka pod naslovom Lipo je na didinom stanu i Josipova molitva. Najljepše su dječje misli i ideje, stoga pozivamo osnovnoškolce i sve one koji su tako osjećaju da nam se pridruže u utorak u 11 sati na dobro poznatoj lokaciji Zorin doma i sami se uvjere što to krije dječji um. (K.M.)

Mutni poslovi na Festivalu ili topla priča o radu i predanosti?

KAKO JE ZVONIMIR DOŠAO DO POZICIJE: OD NAJNERADNIKA FESTIVALA DO VODITELJA SEKTORA U SAMO DEVET MJESECI



Nema ništa neobično u tome da se voditelji pojedinih sektora na Festivalu izmjenjuju. Iako nikome nije lako napustiti kreativnu žutu vojsku mladih entuzijasta, ponekad dođe vrijeme da krenemo svojim putem. Tako ništa ne bi bilo neobično u dolasku novog voditelja na čelu sektora koji se brine o programu "Srednjoškolci predstavljaju srednjoškolicima" u Gradskom muzeju, da ista ta osoba još prošle godine nije bila proglašena najvećim neradnikom festivala. Šok i nevjerica na licima volontera, svi se pitaju gdje je tu pravda,

zar se rad više nigdje ne cijeni? No, što se zapravo krije iza cijele te priče. Redakcija DuB-a istražila je kako je Zvonimir koji se odaziva isključivo na Zvone, došao na poziciju.

Zvone je vjeran volonter Festivala još otkada ga je slunjski autobus prvi puta iskrao na karlovačko tlo. Njegova vjernost svakako nije upitna, no je li njegov rad bio dovoljan da mu priskrbi poziciju voditelja?

Njegove prošlogodišnje šefice Marija G. i Ana B. često su mu znale progledati kroz prste zbog njegovog šarma i simpatičnog pristupa koji je osvojio mnoge goste. "Zvone je super, uvijek nam se javljao na mobitel što ne bismo mogle reći za sve ostale volontere. I možda ne bi uvijek izvršio ono što mu je bilo zadano, ali zbog simpatičnog pristupa sam mu uvijek sve oprostila", kaže Ana, prošlogodišnja voditeljica Ureda za goste. Marija se pak sjeća kako su se tijekom festivala često pitali "A gdje je opet Zvone?!", ali ipak ističe da se uvijek pojavio baš u pravom trenutku. Doznajemo i to da će Zvone i ove godine, uz to što sam vodi svoj sektor, pomagati Mariji u Uredu za goste te sve više sumnjamo da se u ovoj priči možda doista i radi o predanosti. Šuška se da je on čak namjerno ganjao tu "frajersku" titulu najneradnika festivala, jer kako Ana ističe "i loša reklama je reklama i eto ga sad kao voditelja sektora". Čini se da je to doista bio pametan potez, a kako će se Zvonimir snaći u ulozi voditelja te zaslužuje li zaista tu titulu pokazat će vrijeme. (K.M.)

Sa 4 strane svijeta u grad na 4 rijeke

Ovogodišnja 19. filmska revija mladeži i 7. Four River festival su tek na samom početku, a usudujemo se reći, nadmašili su sva očekivanja! Osim toga što se održavaju na najljepšim gradskim lokacijama, na kojima se samo „u filmovima“ gledaju filmovi, na 4 predivne karlovačke rijeke, brojka prijavljenih uradaka popela se na 346 iz čak 30 različitih zemalja svijeta.

150 filmaša svijeta dolazi iz Slovenije, Srbije, Bosne i Hercegovine, Danske, Finske, Grčke, Hrvatske, Irske, Austrije, Belgije, Izraela, Kanade, Makedonije, Nizozemske, Njemačke, Portugala, Rusije, SAD-a, Brazila, Češke, Slovačke, Argentine, Armenije, Španjolske, Švedske, Ukrajine, Ujedinjenog Kraljevstva, Libanona, Mađarske, pa čak i iz Hong Konga.

Nakon silnog poslanog, a potom i pomno odabranog materijala selekcijska komisija odabrala je 79 najboljih ostvarenja u pet kategorija koja ulaze u konkurenciju za osvajanje nagrada.

Uz sve pristigle goste izuzetno nas raduje i ekipa iz naše domovine, posebice

Studio kreativnih ideja Gunja. Stari znanci iz Gunje uspjeli doći, prisustvovati ali i natjecati se sa svojim igranim filmom „Kako je bilo na rođendanu“, unatoč svim nedaćama koje su ih snašle posljednjih mjesec dana.

Svim gostima, onim u natjecateljskom dijelu, ali i onima koji su samo došli uživati u ovim divnim danima i još boljim ostvarenjima želimo puno sreće i naravno neka najbolji pobjede! (M.Š.)

A što nas očekuje sutra?

- 9:30 - GK Zorin dom: Prva projekcija natjecateljskog programa
- 11:30 - GK Zorin dom: Druga projekcija natjecateljskog programa
- 16:30 - GK Zorin dom: Treća projekcija natjecateljskog programa
- 18:00 - rijeka Korana: Kupanje i zabava + nagradni video zadaci
- 21:30 - rijeka Korana: Nekad laureati Revije i Festivala, a danas? Autorska večer s Midom Srabović i večernji film Mihe Hočevaara "Mi laureati idemo svojim putem"
- 23:00 - rijeka Korana: Nogometna večer

IMPRESSUM

Izdavač:
Kinoklub Karlovac, Karlovac

REDAKCIJA

Urednica: Svjetlana Višnić, Karla Mirčevski, Dominik Strikić
Grafički urednik: Aleksandar Plečko, Luka Živković
Novinari: Tatjana Gržan, Anita Stepić, Mateja Šalić, Ivana Štedul, Svjetlana Višnić
Fotografi: Marko Kekić
Prevoditeljica za englesko izdanje: Vedrana Mihalić
Tisak: Tiskara Ivan, Karlovac

