



Videodružina Kako je grad bez kina dobio filmsku Reviju **Prodavali su mlijeko da bi kupili kameru, nakon deset godina organizirali festival**

**Nakon Cannesa, Venecije
i Berlinalea, filmski
stručnjak iz Bangladeša
Ahmed Muztaba Zamale
bit će u žiriju i u Karlovcu**

Prije deset godina počeli smo od ničega. Prodavali smo mlijeko na ulici kako bismo kupili prvu kameru. S jednom kamerom došli smo do ovog filmskog festivala. Ako imate svoj san, ustrajte na tome i ostvarit ćete ga – poručio je Vjekoslav Živković, jedan od osnivača Videodružine Gimnazije na 14. Filmskoj reviji mladeži i 2. Four River Film Festivalu, koji je ove

godine u Karlovcu okupio 158 mladih autora iz Hrvatske i svijeta. O važnosti tog filmskog događaja, govori i odlazak eminentnih stručnjaka iz svijeta filma. Uz domaće snage, kao što su Petar Krelja, Arsen Anton Ostojić i drugi, u Karlovac je stigao i priznati filmski stručnjak iz Bangladeša. Nakon Cannesa, Venecije i Berlinalea, Ahmed Muztaba Zamale ocjenjivat će filmove i u Karlovcu. Dobitnici nagrada bit će poznati sutra na svečanom zatvaranju u Gradskom kazalištu Zorin domu. (iš/VLM)



Ostvarili su svoj filmski san

KRISTINA ŠTEDUL FABAC/VLM/PIXSELL