



## KARLOVAC

Održani 14. filmska revija mladeži  
i 2. Four River Film Festival

# Dar za Tobota

Četrnaesta *Filmska revija mladeži* i drugi *Four River Film Festival* održani su od 10. do 13. rujna u Karlovcu, u organizaciji Kinokluba Karlovac i Hrvatskoga filmskog saveza, a čak je 79 odabranih filmova vidjelo više od četiri tisuće posjetitelja, koji su uz glavne, natjecateljske programe uživali i u nizu popratnih, poput animiranih i igranih filmova za učenike osnovnih škola u programu *Filmskih 5+* te projekcija na drugoj revijijskoj i festivalskoj pozornici, na starom gradu Dubovcu.

A mladenačka je revija, naravno, obilovala i koncertima, izletima i druženjima pa ne čudi što se dio sudionika stalno vraća i već s nestrpljenjem čekaju iduću *Reviju i Festival*. Tomu je svakako razlogom i uzorna organizacija koja je moguća, kako uvijek ističe Marija Ratković, koordinatorica Revije i Festivala, zahvaljujući velikom angažmanu brojnih mladih volontera u žutim majicama, koji zaista vode računa o svakom detalju i o svakom sudioniku.

Odlukom žirija koji je radio u sastavu Ahmed Muztaba Zamal, filmski aktivist iz Bangladeša, Andrei Dascalescu, montažer i redatelj iz Rumunjske, Diana Nenadić, filmska kritičarka, Joško Marušić, redatelj, te više simbolično glumica Zrinka Cvitešić, najboljim animiranim filmom na *14. filmskoj reviji mladeži* proglašen je film *Novine* redateljice Mateje Barišić, Centar za film i video Dubrava, Zagreb, koji tematizira crnu kroniku i opsjednutost suvremenog čovjeka negativnostima kojima je često okružen. Nagradu za najbolji dokumentarni film podijelili su *Film o Tobotu* autora Svena Biličića, Kinoklub Karlovac, o prijatelju Leonardu Boljkovcu zvanom Tobo te *Ni žene ni plača* redateljice Marije-Margarite Klobučar, "Semper in motu", Filmska družina Isusovačke klasične gimnazije, Osijek, o celibatu i spoznajama koje o tome imaju mladi. Najboljim je igranim filmom proglašen *Dar* samostalne autorice Dore Slakoper, Zagreb, snimljen u maniri nijemih filmova s početka 20. stoljeća, dok je pobjednik otvorene kategorije film *TV šop-nevidljivi opanci* autora Marka Dugonjica,



parodija besmislenih reklama, nastao u produkciji Studija kreativnih ideja Gunja.

Najboljim je animiranim filmom *2. Four River Film Festivala* proglašen *Stani i podijeli* (Stand and Stare) grupe autora iz Electric December 2008 - Europa Cinemas Network, Velika Britanija, o životnu vijeku jednoga stabla, a nagradu za najbolji dokumentarac dobio je *Duh u boci* (Genie in a bottle) autora Trace Gaynor i Stephena Sotora, International Youth Media Summit, koji se bavi poviješću izrade atomske bombe u vrijeme Drugoga svjetskog rata i posljedicama koje su nastale. Najbolji je igrani film *Metka* samostalnog autora Nejca Levstika, Slovenija, o čudnim događanjima u vikendici pokojne bake, a u otvorenoj je kategoriji pobijedio *Id* samostalnog autora Comana Bogdana, Rumunjska, o opasnostima davanja osobnih podataka na internetu.

Nagradu publike nadmoćno je osvojio *Film o Tobotu*, a sveukupnim je pobjednikom *14. filmske revije mladeži* i *2. Four River Film Festivala* i osvajačem Grand Prixa proglašen igrani film *Dar* Dore Slakoper.

**Duško POPOVIĆ**