



P E R I V O J S L O B O D E

Na mladima svijet ostaje

Piše Vedran GVOŽĐAK

Ono što desetljećima nije uspjelo gradskim kulturnim ustanovama, turističkim radnicima i brojnim karlovačkim kulturnjacima, u svega dvije godine uspjeli su napraviti golobradi srednjoškolci i brućoši. Zahvaljujući izvrsnoj ideji i predanom radu mladih volontera Karlovac je bez velike pompe, planova i puno novca dobio jedan od četiri najveća filmska festivala na svijetu namijenjena isključivo srednjoškolcima i njihovim vršnjacima. Za četiri dana filmskih projekcija poslužilo je Gradsko kazalište »Zorin dom« jer, već je nadaleko poznato, Karlovac nema praktički niti jedno kino osim nekad kultnog »Edisona« kojeg po današnjim standardima i mizernoj posjećenosti, teško da možemo i nazvati ozbiljnim kinematografom.

Mladići i djevojke koji su unatoč svojoj mladosti u lokalnim okvirima već zaslužili epitet neumornih filmskih entuzijasta, uspjeli su privući oko dvjesto gostiju, od čega brojne poznate filmaše i glumce te na projekcije filmskih uradaka dovesti gotovo četiri tisuće gledatelja. Mladi autori iz svih dijelova planete ne samo da su čuli za Karlovac i njegov »Four River Film Festival«, nego su požurili da što prije pošalju svoje uratke u nadi da će ući u konkurenciju i dobiti čast prikazavanja na Festivalu. Tako je, po broju prijavljenih filmova višstruko nadmašen rekord od prošle godine, kvaliteta filmova je sve bolja, dok je organizacija prošla bez ijedne zamjerke. Kako niti jedan uspjeh ne dolazi preko noći, treba se nakratko prisjetiti kako je sve počelo. Prije desetak godina u karlovačkoj Gimnaziji počela je djelovati Videodružina osnovana na inicijativu mladog autora animiranih filmova Vjekoslava Živkovića i tadašnjeg profesora Damira Jelića, aktualnog gradonačelnika Karlovca. U narednih pet, šest godina, Videodružina je osvojila gotovo stotinu nagrada na hrvatskim i međunarodnim festivalima i u kratkom razdoblju postala jedan od najproduktivnijih inkubatora mladih filmaša u zemlji. Videodružina je ubrzo prerasla u Kinoklub dok je Festival bio samo logičan slijed događaja. Karlovački filmski festival koji će po svemu sudeći sljedeće godine imati još veći značaj, promovirao je i stare vrijednosti koje »veliki« dosad nisu znali dovoljno iskoristiti. Stari grad Dubovac odavno je nepravedno zapostavljen kao mjesto kulturnih događanja, dok su mu mladi filmaši dali i dimenziju filmske pozornice. Srednjovjekovni ambijent idealan za prikazivanje horora ili povijesnih filmova bio je premali da primi sve posjetitelje koji su, u svom mladenačkom zanosu, u njemu napravili i pristojan tulum. Tako je, nakon znamenite pulske Arene ili rustikalnog motovunskog trga i Karlovac dobio originalno kino na otvorenom. U svega četiri dana mladi su po tko zna koji put pokazali da znaju, mogu i hoće. Bolje od odraslih.