

# Dnevnik u boci

nedjelja, 7. rujna 2008. | broj 4 | godina 2 | besplatni primjerak

informativni list Revije hrvatskog filmskog i video stvaralaštva mladeži i Four River Film Festivala



DANAS NA PROGRAMU

10.00

Filmski 5+  
**Čudesna šuma**  
redatelj:  
Milan Blažeković,  
Doro Vlado Hreljanović  
(82')

12.00

**One Take**  
**Film Festival**  
(60')  
/Knjižnica za mlade/

13.30

**Dodjela nagrada +**  
**Slučajni sin**  
redatelj: Tomislav Mršić,  
Robert Zuber  
(53')

**Komentari**  
**subote**

## NACIONALNI I MEĐUNARODNI ŽIRI OBJAVILI: Najbolji film "A di si ti meni"



Studio kreativnih ideja Gunja, Gunja

Žiri je imao težak zadatak! Filmovi su ove godine bitno napredovali u ozbiljnosti i ambicioznosti te su bili ujednačene kvalitete. Nakon dugog viječanja, izabrali su najbolje radove. Nagrada za Grand Prix je skener, filmovi koji su osvojili najviše srca publike osvajaju DVD-player, a svi nagrađeni dobit će knjigu "Animacija i realizacija", te poklon paket Revije. Čestitamo.

Grand Prix:  
A DI SI TI MENI

Nagrada publike:  
KILL THE SLOB /  
UBI ĐUBRE!



Suited and Booted Studios, Bristol (Ujedinjeno Kraljevstvo)

### NAJBOLJI FILMOVI 13. REVIJE HRVATSKOG FILMSKOG I VIDEO STVARALAŠTVA

animirani



**UTJEHA KOSE**  
Filmska družina Centra za film i video NS "Dubrava", Zagreb

dokumentarni



**CRNO-BIJELI SVIJET?**  
Novinarska družina Isusovačke klasične gimnazije, Osijek

igrani



**A DI SI TI MENI**  
Studio kreativnih ideja Gunja, Gunja

otvorena kategorija



**KOJIH NIJE BILO**  
Kino klub Split, Split

### NAJBOLJI FILMOVI 1. FOUR RIVER FILM FESTIVALA

animirani



**ENTER**  
ŠAF, Vranje (Srbija)

dokumentarni



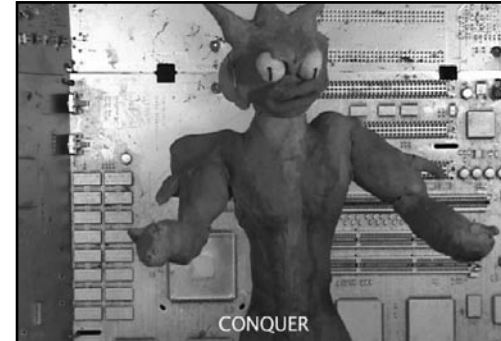
**VSI SMO IZ BRONXA / SVI SMO IZ BRONXA**  
Luksuz Produkcija, Krško (Slovenija)

igrani



**PA NE ŽE SPET / UVIJEK ISTO**  
Luksuz produkcija, Krško (Slovenija)

otvorena kategorija



**THE INVADERS / OKUPATORI**  
Suited and Booted Studios, Bristol (Ujedinjeno Kraljevstvo)

Posebne pohvale žirija dobili su filmovi **Dečko sa strane** (Studio kreativnih ideja Gunja, Gunja), **Negativni delirij** (Gimnazija Dubrovnik, Dubrovnik), **Kill the Slob** (Suited and Booted Studios, Bristol, Ujedinjeno Kraljevstvo), te **Halfway There** (Intersections Production, Vancouver, Kanada).



**Ivan Vučinić, Lobotomija**  
produkcija  
Bilo je super, nagledali smo se mase filmova, najeli smo se mase jela, napravili smo masu gluposti, uglavnom sve je bilo masovno! Šetali smo po Karlovcu, pogledali smo cijeli grad, sve do Korane, bili smo jučer i na kupanju i bilo je super!



**Marijana Marković, Stolac (BiH)**  
Bili smo gotovo na svim projekcijama. Sinoć su bili bolji strani filmovi. Predstava je bila odlična! Super je organizacija! Grad nismo upoznali puno, ali vidjeli smo da imate super parkove, grad je lijepo ureden, prometna kultura je na visokoj razini.



**Eva Astanović**  
Žuto, žuto... kak ste žuti....



## Gdje je onaj mali žuti...?

Gužva u shopu? Zovi volonere! Hrpa opreme koju treba postaviti da bi koncert funkcionirao? Volonteri!!! Gosti su se malo pogubili? Volonteri, gdje steeeee? Uvijek u Zorin domu, uvijek puni elana i dobre volje, volonteri su u 4 dana bili svojevrstni stup festivala. Osim što su bezrezervno pomagali Reviju; čuvali plazme, parkirališna mjesta, dobro su se i zabavljali, animirali goste i stajali na raspolaganju u bilo koje doba dana (i noći). Bez pretjerivanja možemo reći da bez "malih od revije", festival zasigurno ne bi uspio.



najmlađi volonter



## Subota u i oko Zorin doma



Filmska skupina Lumiere  
Aldiana Andrić, Nikola Koletić

Post Scriptum je bio malo pretežak, najbolji se činio Crno-bijeli svijet. Odlično smo se proveli. Jako nam je lijepo ovdje, društvo je super. Nismo gladni, to je najbitnije! Ne znamo što očekivati, konkurencija je žestoka u dokumentarnom filmu, ostalo nas je razočaralo.



Kino klub Split

Kino klub broji dvadesetak članova, a ovdje nas je četiri. Ovo je naš prvi film i ujedno prvi koji smo poslale u Karlovac. Čini nam se da je naš film najbolji u konkurenciji eksperimentalnih filmova. Teme dokumentarnih filmova su ozbiljnije, a karlovački filmovi imaju dosta nasilja.



Studio kreativnih ideja Gunja

Ovdje nas je došlo desetero, a cijeli studio broji dvanaestak aktivnih članova. Prva projekcija nam je bila najbolja, ostale dvije tako-tako. Organizacija je odlična, jučer smo bili na izletu, vozili se u čamcima i prevrnuli se u vodu. Čuli smo da slovimo za favorite, naravno da nam to godi i da nam je drago, međutim, ako nagrada dođe, odlično, ako ne, isto super, jer nam je drago da smo ušli u konkurenciju. Da nije bilo voditelja Josipa Krunića, ne bi bilo ni jednog našeg filma. On je uložio cijeli svoj život u naš studio i u nas. Ostvarili smo i suradnju s Petrom Kreljom, pojavili smo se u njegovom filmu, a dao nam je i dosta savjeta što se tiče stvaranja filma. Prijateljstvo s njim nam puno znači.



### Psssst!

Iz prve ruke doznajemo da je neoprezno baratanje ključevima dovelo do lančane reakcije pomutnji u protokolu. Prema informacijama koje su se došuljale do Press centra, ključić se u jednoj hotelskoj sobi bez vidnog razloga slomio, a 4 gosta ostala su zarobljena u hotelskoj kupaonici, pa im je promačkula redovna autobusna linija do Zorin doma. Na svu sreću, interventni vod je reagirao u najkraćem roku, a potraga za nestalim gostima sretno je okončana.

## Navali, narode...



Festivalski shop ovih je dana imao pune ruke posla. Majice, bedževi, torbe, katalozi, DVD-i i ostali promidžbeni materijali postali su vrlo tražena roba među revijskom populacijom. Osoblje shopa se (uspješno) bori sa svakodnevnim manjkom artikala na štandu, jer potražnja često nadmašuje bogatu ponudu. Djevojke u jutarnjoj smjeni kažu da u "festivalski shopping" najviše idu roditelji s djecom, a u potrazi za nekom uspomenom ili nečim originalnim na štandu ćete često zateći i sudionike Revije.

## DANAS U 10.00 Čudesna šuma

Zli Kaktus Car terorizira stanovnike šume svojom vojskom... ali bez straha - u pomoć dolazi Pero Paleta i specijalnim moćima spašava šumu od Kaktusa Cara. A možda on i nije tako zao kao što se čini? Sprema li se hollywoodski happy end? Doznajte u Zorin domu.



Enes Karamehmedović, Gimnazija Dubrovnik

Imam kazetu, gledao sam Čudesnu šumu sto puta. Sjećam se nekog vraga s vatrom, koji je htio zapaliti šumu. To mi je bio najdraži film kad sam bio dijete. Ovi stari crtići su mi definitivno bolji od novih.

## DANAS U 12.00 OTFF

Što napraviti kad se montažer neumjerenom kreativno raspjosa ili proglašuje štrajk zbog nehumanih uvjeta rada? Snimiti film bez njega! Klik-snimaj-rez i film je gotov. Sljedeći korak - poslati ga u Zagreb na One take film festival. Festival od 2003. okuplja kreativne i inovativne autore iz cijelog svijeta koji filmove snimaju u jednom kadru. Kreativni koncept brzo su prigrlili autori iz cijelog svijeta, pa je tako na posljednja tri festivala u Zagrebu prikazano stotinjak filmova iz 30 zemalja. Podsjetimo se, lani na Reviji, u prostorijama Knjižnice za mlade, mladi su filmofili prošli kratki tečaj filma u jednom kadru pod vodstvom australskog autora Bena Ferrisa, te su dobili priliku stvoriti svoj prvi samostalni film bez montaže. Ove godine, Ben Ferris je opet s nama, ali na platnu Knjižnice za mlade, a uz njegov, prikazuju se i filmovi autora iz Velike Britanije, Irske, Mađarske te Brazila.

## Pirati iz Osijeka



Amidovance je zahvatila žuta groznica. Pred posljednju revijsku projekciju pojavili su se zamotani u festivalski žute marama s likom Spužve Boba. Je li to prijetnja žiriju pred projekciju, ili svojevrсни performans ove filmske grupe iz Osijeka, nije još utvrđeno, ali žute marama mogu se shvatiti kao sugestija za zgodan detaljić modne linije iduće Revije.

## Kraljica!



Strrašna predstava u izvedbi strrašne družine uzrokovala je bolove u trbuhu kod 200-tinjak okupljenih na starom gradu. Od smijeha, naravno. Pravu senzaciju izazvao je glavni glumac, Neven Cetinjanin, upravo maestralno odigravši ulogu pohlepne nasljednice velikog kraljevstva, Margot. Publika je ispunila stari grad do zadnjeg mjesta, te se uz predstavu zagrijala za kasniji party koji je završio delirijem. Trešali su stari rock hitovi po izboru DJ Begija, a raspjevana ekipa dala si je oduška i pošteno zatresla Stari grad. Pogoden ukus publike i domaćina, pogodeno mjesto i vrijeme. Nitko se ne bi bunio kad bi mogli načas zaustaviti prostorno-vremenski kontinuum.



Neven Cetinjanin, glumac u "Kraljici"

Hvala svima koji su podržali predstavu, hvala svima koji su došli, hvala volonterima koji su stajali za predstavu, hvala što su sudjelovali s nama. Spremamo novu predstavu, bit će još bolja i još jača! Dođite opet!



Miran Ratković, voditelj priredbi u Zorin domu

Sestra mi je rekla što da kažem, pa sam onda to malo vježbao. Malo sam imao tremu, jer je bio pun Zorin dom. Super su mi filmovi koji se prikazuju.

## Svjetska premijera!



Jučer je u Zorin domu premijerno prikazan film Petra Krelje "Preko granice". Slučajno ili ne, u publici su se našli i neki od glavnih aktera filma. Naime, u dokumentarnom filmu koji obrađuje temu fluktuacije ljudi između Gunje i Brčkog, dio priče bili su i članovi Studija kreativnih ideja Gunja. Stoga se prije filma na pozornici zajedno s Petrom Kreljom pojavio i Bojan Perić, te s par uvodnih riječi uveo publiku u premijeru.

## Tko to tamo vozi?



Pitate se tko je najbliže glavnim zvijezdama festivala? Ne, nisu to kolege, obožavatelji, pa čak ni koordinatori. Ne biste vjerovali, ali ta uloga pripada vozačima. Oni se brinu da su zvijezde na pravom mjestu u pravo vrijeme, i da se ugodno osjećaju za vrijeme "transporta". Prevoziti i odvoziti - zvuči jednostavno? Drugu stranu posla vozača otkriva nam jedan od vozača, Janko, poznatiji kao Rodo. "Umjesto I can't stop documenting, na ledima bi mi trebalo pisati I can't stop improvising." Napominje da gosti nisu zanovijetala, ali koordinatori... "za koordinatore ću diplomatski ostati bez komentara. Recimo samo da su zahtjevni." Međutim, i to je dio posla, i kako kaže Janko, "ja sam spreman na sve nepredviđene situacije."

## Iz anala hospitality ureda



Odjel hospitalityja na reviji se brinuo za ukupno 130 gostiju sa svih strana Lijepa naše i okolice. Brojčano su prednjačili gosti iz Zagreba, a kapu svakako treba skinuti gostima iz udaljenijih krajeva koji su se truckali od nemila do nedraga da bi prisustvovali Reviji. Filmska ekipa iz Stolca u Hercegovini s grčem na licu se sjetila 9 sati putovanja u mini-busu. Mini - ne brojem mjesta, već razmakom između stolica. Sva sreća da je bio spreman program za relaksaciju na rijeci Mrežnici. Dugo su putovali i gosti iz Vranja, kao i njih 4 iz Dubrovnika. Na Reviji je također 10 Gunjaca, 11 Osječana, 3 Bjelovarca, 9 Splicana, 9 gostiju iz Zaprešića, 3 iz Oroslavlja te po 4 gosta iz Ivanić Grada, Vrbovca i Gline. Poslije tri dana, svi su sretni, zadovoljni i nahranjeni. Finom papicom, a i filmskim programom.