

Dnevnik u boci

petak, 5. rujna 2008. | broj 2 | godina 2 | besplatni primjerak

informativni list Revije hrvatskog filmskog i video stvaralaštva mladeži i Four River Film Festivala



DANAS NA PROGRAMU

12.00

Filmski 5+
Vuk samotnjak
redatelj: Obrad Glušević
(83')

16.30

2. revijska
projekcija
(72')

18.30

1. festivalska
projekcija
(60')

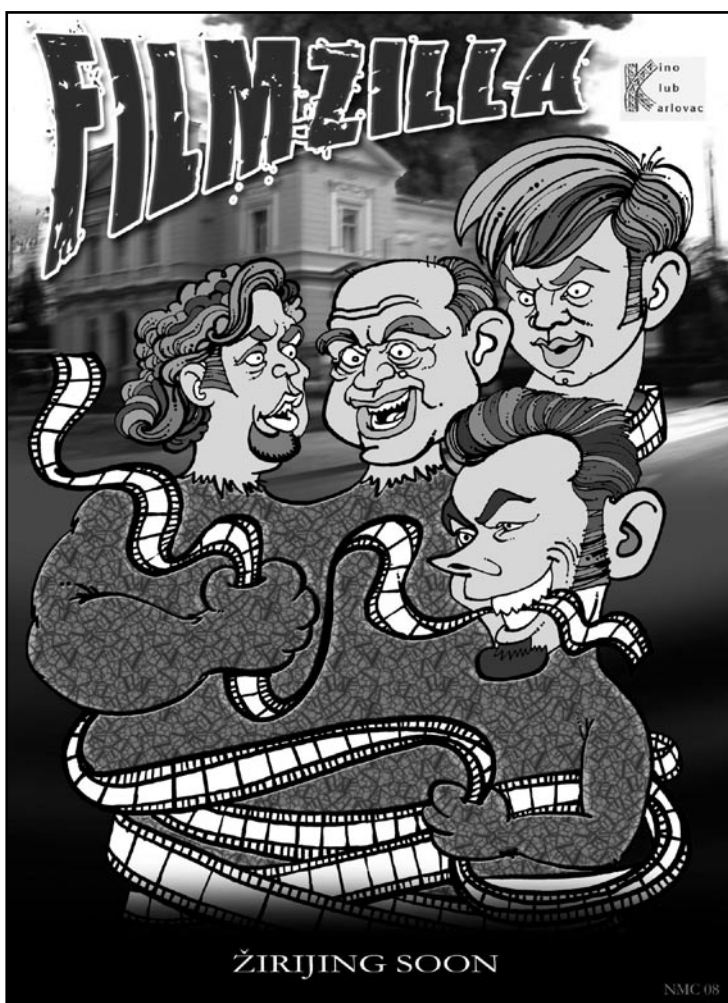
20.00

3. revijska
projekcija
(73')

21.30

Ajde, dan... prodi.
redatelj: Matija Kluković
(102')

Žiri (konačno) oformljen!



Ne bavimo se snimanjem sapunica, ali tako bi se mogla nazvati cijela priča o strašnom žiriju. Nakon mnoštva napetih prevrata, sastav žirija je slijedeći. U nacionalnom žiriju glavnu riječ vodi Vedran Šamanović. Slavni Šaman već godinama prati rad Kino kluba Karlovac, a kao član žirija, na Reviji se već potpuno udomaćio. Njegova desna ruka, Boško Picula, jučer je imao bliske susrete sa hitnom pomoći. Njegov je dušnik otkazao poslušnost, dijagnostificirana je upala, pa je Picula, nažalost, otkazao dolazak. Na svu sreću, treći član žirija, naš animator Vjekoslav Živković, živ je i zdrav, te psihofizički spreman za filmski maraton. Burno je bilo i u međunarodnom žiriju. Dužnost predsjednika vrši Slavko Štimac. Da je Bliski istok daleko, to smo već utvrdili. Drugi član žirija, Amin Dora nije uspio doći do Lijepe naše, ali brzom intervencijom Karlovačkih anarhista, njegovo mjesto u žiriju zauzeo je poznati redatelj, Petar Krelja. Vjekoslav Živković je, sasvim pouzdano, po drugi put, treći član žirija. Tako priču o žiriju, nadamo se sretno, privodimo kraju. Jer, sjetimo se, sapunice uvijek krase hepi end!

Zvezdana večer

Dva sata pred početak otvaranje Revije, u Zorin dom je stigla i Daniela Trbović, voditeljica priredbe, te s Marijom obavila zadnje pripreme za otvaranje "velikog bala".



Otvoren je filmski cirkus!



Zorin dom je sinoć i službeno postao Meka srednjoškolskog filma! Kako kažu mali drugari, Kad se male ruke slože... (osim što se Zorin dom napunit može) i vrpca se prerezat može! Nakon kratkog govora, koordinatorka Revije, Marija Ratković, te tajnica Hrvatskog filmskog saveza, Vera Robić-Skarica, rastegnule su filmsku traku preko pozornice, na pozornicu je doskakutala dobro raspoložena pobjednica prošlogodišnje Revije, Justina Kosir, i cap-cap, filmska traka je presječena i (citiramo koordinatorku Mariju) "cirkus" je mogao otpočeti! U 4 magična dana, bitko kao i uvijek, uvela nas je Daniela Trbović, a riječ-dvije uputio je i "tata" Kinokluba Karlovac i karlovački gradonačelnik, Damir Jelić. Još jednom je podsjetio na važnost timskog duha, na čijim temeljima počiva i cijeli festival. U duhu "službenog i protokolarnog" u, do zadnjeg mjesta ispunjenom Zorin domu, predstavljen je i stručni žiri, a publici se obratila i Deana Stipanović iz odjela za komunikacije McDonaldsa Hrvatska, glavnog pokrovitelja Revije i Festivala. Karlovac je pozdravljen i filmom, i to uratkom "Na 4 rijeke", mladih kinoklubaša iz Karlovca. Tim je uratkom otpočela 1. projekcija, a Zorin dom je obojen u žuto. Što sve čeka posjetitelji Revije, svečanost je dala naslutiti, ali ono pravo tek slijedi. Domjenak, naravno! I nezaboravno druženje u znaku broja 4!



Komentari četvrtka



Gordan Begler, glazbeni producent

Moj favorit je Vuk samotnjak koji mi je bio omiljeni u najmlađim danima, jer ima izrazito lijepu ekološku priču i pozitivan odnos prema životinjama i govori zapravo o odnosu ljudi prema prirodi.



Srđanka Tomić

Persepolis je izvrstan, zabavan, duhovit, poučan. Na to smo se i spremili, ali bilo je bolje nego što smo očekivali.

Slobodan ulaz

Poslije, po riječima prisutnih, ozbiljnih i kvalitetnih, ali malčice depresivnih filmova mladih filmaša, atmosferu je podignuo bend Slobodan ulaz. Svega nekoliko taktova bilo je dovoljno da se raspoloženje bitno popravi, a kad su uslijedili poznati hitovi benda, gosti i domaćini skupa su se raspevali i rasple-sali do dugo u noć...



Leonard Boljkovac
Slobodan ulaz, to su mladi kvalitetni ljudi, rade dobru glazbu!





Suzana Janković, studentica
Svaka čast organizatorima, a vidim da su filmovi malo depresivniji nego prošle godine i kvalitetniji u svakom slučaju.



Dubravka Sovilj, dipl. ing. grad.
Iznenadena, sam, nisam uopće imala predodžbu što očekujem. Zao mi je što u filmovima ima puno mračnih tema, mislila sam da će biti više veseljih. Bilo je par dobrih stvari. Teško se odlučiti za jednu. Doći ću opet sutra!



Milivoj Smoljak, prof. matematike
Svidjelo mi se, ali mislim da cigareta nije mjesto na filmu. Previše cigareta. Poruka mladima nije baš najbolja što se toga tiče. Da moraju pušenjem neke svoje traume liječiti. Organizacija je super!



Justina Kosir, proslugodišnja pobjednica, studentica animacije
Bilo mi je lijepo, zao mi što ne mogu ostati do kraja, imam ispit jutro. Čini mi se da su filmovi ozbiljniji i ambiciozniji nego prošle godine. Željela bih pohvaliti sve vas Karlovčane, svi ste krasni, i drago mi je da imate svoj festival.

Komentari četvrtka



Vedran Šamanović, predsjednik nacionalnog žirija
Čini mi se da je još nabijenija atmosfera nego prošle godine. Puno je više energije koja se vidi kroz dobre filmove, kao i kroz reakcije publike.



Mojca Rapo, prof.
Jednom riječju: prekrasno! Nisam bila prošle godine, tako da mi je ovo sada novo i predivno.



Mirjana Bošnjak, prof.
Ja sam ovdje prvi puta, večeras je bilo izvrsno. Nastojat ću doći o ostale dane. Uglavnom, širim letke i radim propagandu revije...

RAZGOVOR: SLAVKO ŠTIMAC, PREDSDJEDNIK MEĐUNARODNOG ŽIRIJA U Karlovcu sam gotovo kao kod kuće!



Na nedavno održanom Sarajevu film festivalu, Slavko Štimac je nagrađen za ulogu u filmu *Buick Riviera*. Širokoj publici dobro znan po ulogama u dječjim filmovima (*Družba Pere Kvržice*, *Vlak u snijegu*, *Vuk samotnjak*), filmski "Hasan" podijelio je nagradu za najboljeg muškog glumca s Leonom Lučevom i time okrunio dugogodišnju filmsku karijeru.

Kako komentirate ovakvo događanje u Karlovcu?

Jako mi puno znači ovakav događaj, tim više jer sam rođen ne tako daleko od Karlovca, u Karlovcu sam gotovo kao kod kuće. Ovakve događaje treba podržati, to je jako dobro za mlade ljude, da od malih nogu razvijaju neki potencijalni talent.

Jeste li već pogledali neke od filmova?

Jesam, pogledao sam nekoliko filmova, ali sada još ne bi htio ništa komentirati.

Hoće li biti težak posao žirija?

Neće... a možda i hoće. Znaite kako kažu, nagrade nisu najvažnije!

Očekuje nas projekcija Vuka samotnjaka, hoćete li biti prisutni na projekciji?

Naravno, dolazim.

Kad ste zadnji put pogledali Vuka samotnjaka?

Slučajno prošle godine. Inače ne volim gledati svoje filmove, ali eto, tako se potrefilo.

Koliko ste godina imali za vrijeme snimanja Vuka samotnjaka? Kako ste odabrani?

Imao sam 11 godina. Audicija je bila u hotelu Jezero na Plitvicama. Obrad Glušević

je na kraju odlučio da ja igram ulogu glavnog dečka. Vjerojatno je presudila moja neposrednost i izražajnost, otvorenost, bio sam vedar klinac. Cijeli je film sniman u Sloveniji, na Kamniku, skijalištu itd.

Jeste li sanjali kuda vam karijera može krenuti?

Nikada nisam imao sklonosti prema takvim stvarima, nisam bio ni u recitatorskim grupama, bolje mi je išla matematika, ali moram reći, bio sam dobar dak. Poslije Vuka samotnjaka je sve krenulo stihijski, sa Brankom Bauerom u seriji "Salaš u malom ritu". Jednom su mi rekli da imam dokumentaciju za unuke, da mogu pratiti kako sam rastao. Kako sam ja rastao, tako su se mijenjale i uloge koje sam igrao. Kako su nadolazile godine, tako su nadolazili i likovi.

Da li bi nešto mijenjali u svojoj dugoj karijeri?

Naravno da ima želja, ali moram reći da sam imao privilegiju da sam radio u nekim jako značajnim filmovima, sad ih diplomatski neću spominjati, da ne bi preskočio nekoga

Koliko su vaše uloge utjecale na vas, na razvoj vaše ličnosti?

Pa na mene su dosta utjecali neki ljudi, neki uzori, autoriteti. Bilo je i teških momenata, neredovan život, neredovno školovanje, ali sve u svemu, zadovoljan sam!

Kako ste primili vrlo prestižnu nagradu u Sarajevu, za najboljeg glumca?

To mi je jako drago, zbog čitave naše ekipe, Leona, koji je sjajan kolega i Gorana, režisera. Radili smo zapravo jedni za druge. Namučili smo se oko filma, oko snimanja u Americi, bilo je tehničkih poteškoća, ali bili smo složna ekipa i stvarno smo radili od srca! Bilo je imponantno u Sarajevu, nas trojica, Leon, Goran i ja, festival ozbiljan, međunarodni – vrlo jako imponira! Svi smo jako zadovoljni! Ako se ne postigne međunarodni nivo, univerzalnost komunikacije, ako je to za lokalnu, kućnu uporabu, onda ništa nismo uradili!

DANAS U 12.00

Vuk Samotnjak

Slavko Štimac, drugi put! Tko je tu koga zasjenio, Slavko Štimac Hunda, ili Hund Slavka Štimca, više nisimo sigurni, ali jedno znamo: zajedno su osvojili srca velikih i malih. Vuk samotnjak zato s pravom nosi titulu najboljeg hrvatskog i jugoslavenskog dječjeg filma ikad snimljenog, a Lika od tada polaganim tempom postaje turističko središte. Vrlo polaganim tempom.



Stevan Banjanin, profesor u mirovini
"Vuka Samotnjaka" sam gledao, davno je to bilo. Svakako ću navratiti.



Matija Žibrat, učenik
Ja sam kao mali gledao "Vuka samotnjaka" i jako je dobar film; glavni glumac Slavko Štimac je odličan.



Žaklina Spudić, liječnica
Samo me lijepe uspomene vežu za "Vuka samotnjaka", a na Reviju ću doći jedan dan s klicima.

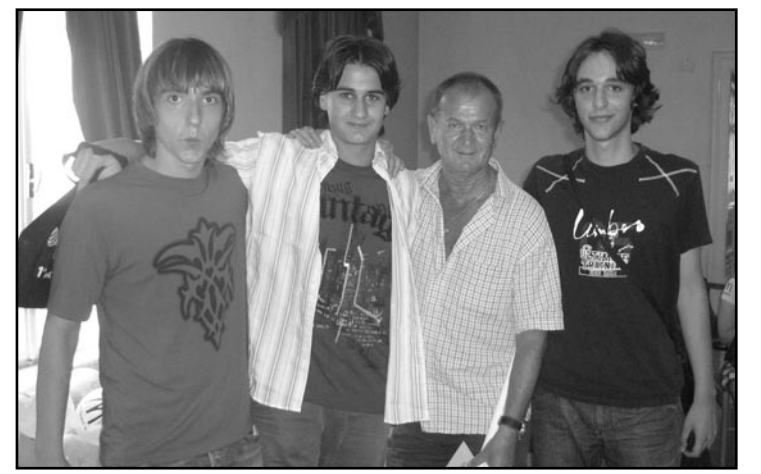


Ivan Vuković, učenik
Nisam još gledao "Vuka", ali dolazim svaki dan na Reviju pa ću ga pogledati.

NAGRAĐUJEMO VAS

Navratite u press centar Revije i Festivala na 1. katu Zorin doma... najbrže 4 osobe osvojit će bon za zanimljive poklone našeg sponzora. **Foto Vanja** iz Karlovca.

Četvrtak: Na projekciji "Pere Kvržice"...



Filmska družina Gimnazija Dubrovnik

Jozo Serdarević

Oduševljeni smo prijamom i ljubavnošću. Jako smo uzbuđeni, ovo nam je prvi put na festivalu. Ja sam dao ideju, a oni su tako kreativni, pa su napravili film *Negativni delirij*.



Filmska družina Isusovačke klasične gimnazije iz Osijeka

Prvi put smo ovdje, na ovakvoj manifestaciji i stvarno smo zadovoljni kako je ispalo, od prvog animiranog, pa do ostalih konkurentskih filmova. Dio filmova smo vidjeli na Lidranu i drago nam je bilo vidjeti ih opet jer su kvalitetni, a ostatak koji nismo vidjeli nam je bilo drago vidjeti jer su svi podjednako kvalitetni, i stvarno smo uživali na projekciji, kao što ćemo vjerojatno uživati i ostale dane. Mislim da su nam se ispunila očekivanja s kojima smo došli, uživati u kvalitetnim filmovima i družiti se s ljudima sličnih interesa.



Grupa filmaša, Stolac (BiH)

5 filmova nam je na Four River Film Festivalu. Drago nam je da smo tu, nadamo se nekom uspjehu. Nemamo ime, ali djelujemo kao grupa, ima nas još, ali nismo svi došli.



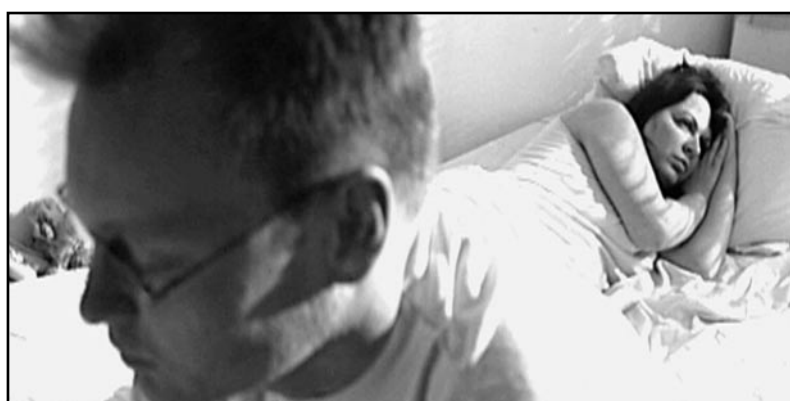
Filmska družina Lumiere

Adriana Andrić, Nikola Kovačić

Dolazimo iz Križa, kraj Ivanić Grada. Prijavili smo 2 filma, prošao nam je jedan, dokumentarni film. Nadamo se nagradi jer smo dali sve od sebe, ali i sam dolazak ovdje nam puno znači. Na reviji smo bili i prošle godine. Svidjelo nam se, zato i jesmo opet ovdje.

DANAS U 21.30

Ajde dan...prođi.



Ovo je film o dvadesetak običnih likova, dvadesetak običnih životnih priča stopljenih u cjelinu. Zvuči dosadno? A da navratite do Zorin doma i na licu mjes-ta ocijenite dramski kolaž Matije Klukovića?

Čuvari plazme

Za sigurnost i ugodan boravak u Zorin domu brinu se, ni manje ni više, nego Čuvari plazme. Iza misterioznog imena kriju se Luka Vuković i Luka Mavretić, a kako kažu, njihov je zadatak čuvati skupocjenu plazmu na kojoj se vrte slike s lanjskog festivala, od najezde ljudi. Ne daju im blizu plazme, ali ne bojte se! Oni su otvoreni za suradnju ukoliko imate pitanje vezano za program ili orijentaciju u prostoru ili ako pak poželite mali žuti letak.

