

Ledene skulpture - tako lijepe, a tako prolazne

U suorganizaciji Rotary Cluba Varaždin 1181 i Filmsko - kreativnog studija VANIMA na varaždinskom Franjevačkom trgu podno Meštrovićevog Grgura Ninskog održana je likovna kolonija „Skulptura u ledu“. Šestero mladih akademskih kipara po izboru umjetničkog direktora Ivana Mladenovića izradilo je skulpture s temom – mir. Zašto mir? U ova se turobna vremena tema nametnula sama po sebi. Nije li *MIR* jedina misao i želja koja živi u svijesti svakog dobrotornog ljudskog bića?

Mladi su kipari svaki na svoj način promišljajući temu ostvarili zaista vrijedne skulpture, koje zbog medija u kojem su nastale naglašavaju ideju mira kao nešto vrlo fluidno, podsjećajući nas kako i najljepše kreacije ljudskog duha u trenu nestaju u moru grubih misli, riječi i djela. Ima nešto zaratustrijanskog u činu stvaranja tih ledenih skulptura.

Upravo zbog toga, izložba fotografija ledenih kreacija ostavlja trag u vremenu. Kao što Zaratustrina ideja živi u Nietzscheovom spjevu ili u svezremenskoj glazbi Richarda Straussa, skulpture svoj život nastavljaju u poetskim fotografijama Srečka Lebinca.

Darko Mehun

Srečko Lebinac, autor fotografija ledenih skulptura, godinama je profesionalno radio kao novinar i urednik, te stručni suradnik u AEM-u. Osnivač je i voditelj Filmsko-kreativnog studija VANIMA te član Autorskog studija FFV Zagreb. Fotografije su mu objavljivane u domaćim i stranim novinama i knjigama. Dosad se predstavio na šest samostalnih te na nekoliko skupnih izložbi.

