

Javni poziv za poticanje rada školskih filmskih družina u školskoj godini 2021./2022.

Upute za prijavitelje

Datum objave Poziva: 11. travnja 2022. godine

Rok za dostavu prijava na Poziv: 3. svibnja 2022. godine do 18 sati

UPUTE ZA PRIJAVITELJE

Javni poziv za poticanje rada školskih filmskih družina u školskoj godini 2021./2022.

Temeljem članka 10. Zakona o audiovizualnim djelatnostima (NN 61/18, dalje u tekstu: Zakon), Hrvatsko audiovizualno vijeće je u 3. sazivu na 24. sjednici održanoj 25. listopada 2021. godine donijelo Odluku o usvajanju prijedloga o sklapanju Sporazuma o suradnji s Hrvatskim filmskim savezom (u daljnjem tekstu: HFS) kojim se Hrvatski audiovizualni centar (u daljnjem tekstu: HAVC) obavezuje poduprijeti rad filmskih družina u osnovnim i srednjim školama u proizvodnji audiovizualnih djela u iznosu od 300.000,00 HRK.

Pod pojmom školske filmske družine obuhvaćene su filmske i medijske grupe koje djeluju kao izvannastavna aktivnost pri osnovnim i srednjim školama u Republici Hrvatskoj. S obzirom na to da navedene družine nemaju status pravnih osoba, a škole koji su nositelji istih nisu registrirane za obavljanje audiovizualne djelatnosti, njima je onemogućena prijava na redovne natječaje HAVC-a. Njihovo financiranje iznimno je ograničeno te ovisi o dobroj volji njihovih osnivača, dok su njihovi rezultati izvanredni te ih je važno dodatno osnažiti.

HFS je zbog navedenog osmislio program poticanja rada školskih filmskih družina, uz sufinanciranje od strane HAVC-a i Hrvatske zajednice tehničke kulture (u daljnjem tekstu: HZTK), a u suradnji s Agencijom za odgoj i obrazovanje (u daljnjem tekstu: AZOO) kako bi se izravno pomoglo školskim filmskim družinama u financiranju njihovih aktivnosti kroz proizvodnju audiovizualnih djela, putem javnog poziva namijenjenog školama na kojima djeluju školske filmske i medijske grupe. Škole će tako ostvariti financiranje za svoje produkcijske aktivnosti (produkcijski troškovi i oprema), a o samom odabiru prijavljenih odlučivat će peteročlano povjerenstvo sastavljeno od po jednog predstavnika HFS-a, HAVC-a, Vijeća HAVC-a, AZOO-a te mentora školske filmske družine koja je primjer dobre prakse. Program će sustavno uvesti način financiranja navedenih grupa uz jasnu institucionalnu podršku HAVC-a i HZTK, a kroz provedbu HFS-a uz izravan poticaj proizvodnji audiovizualnih djela u sustavu školstva kroz rad s djecom. Time će se postići jasnija pozicija tehničke kulture kroz izvannastavne aktivnosti koje na terenu upotpunjuju udruge članice Hrvatskog filmskog saveza.

Školske filmske družine počivaju na entuzijazmu pojedinaca u školama, na njihovoj istinskoj ljubavi prema filmskom dječjem stvaralaštvu i medijskoj kulturi. U hrvatskim školama djeluje više od 200 filmskih i video družina te sličnih medijskih grupa. Te družine godišnje proizvedu preko 200 filmova svih rodova kao i ostalih medijskih sadržaja. U njihovom radu sudjeluje više od 3000 učenica i učenika te 200 nastavnika i učitelja. Kroz bavljenje filmom i medijskom kulturom razvijaju kritičke i kreativne vještine učenika čime se razvija sposobnost pristupa, raščlambe, vrednovanja i slanja poruke posredstvom filma. Učenici tijekom rada na filmu razvijaju različite kompetencije: tehničke (radom na različitoj tehničkoj opremi i softveru), kritičke (razumijevanjem snimljenih sadržaja i tumačenje bitne poruke) te stvaralačke (stvaranjem audiovizualnog djela). Navedene izvannastavne aktivnosti važan su oblik filmskog i medijskog obrazovanja gdje se o filmu i medijskoj pismenosti uči od nižih razreda osnovne škole pa sve do srednje škole. Iako je u srednjim školama ovakav rad manje

prisutan, pojedine škole postižu iznimne rezultate, a pojedine imaju i izborne predmete iz područja filmske i medijske kulture što smatramo primjerom dobre prakse.

Rad u redovnoj nastavi je ograničen i ta se ograničenja nastoje prevladati na više načina, a jedan od njih je i organizacija te poticanje izvannastavnih aktivnosti. Školske filmske družine kao izvannastavnu aktivnost razvija se prisniji odnos između učenika i mentora, a u kojem su učenici slobodniji i aktivniji te tako stvaraju originalna filmska ostvarenja. Međutim, sam odgoj za stvaralaštvo nije dovoljan već bi ga trebalo pratiti odgovarajućim poticajima i priznanjima. Kroz filmske školske družine redovito se potiče sloboda, samostalnost, motiviranost, otvorenost, neopterećenost formalnim pravilima, nametnutim modelima i načinima mišljenja, a kroz svojevrsnu igru. Ovaj program ima za cilj stvoriti upravo takve uvjete kako bi se dodatno potaknulo prirodno i nesputano kreativno stvaralaštvo u školama. Evaluacijom i diseminacijom će se pratiti, poticati i podržavati filmske školske družine za svoj rad kroz godišnje planove aktivnosti, redovito sudjelovanje na festivalima, revijama i smotrama filmova djece i mladih. Time želimo dodatno potaknuti važnost stručnog obrazovanja i sudjelovanja na edukacijskim programima samih učitelja podržanim od strane AZOO kako bi njihov rad je mjerljiv.

Cilj programa

Kroz ovaj program HZTK i HFS direktno postaju aktivni sudionici odgojno obrazovnog procesa u školama te izravno omogućuju popularizaciju tehničke kulture u školama kroz audiovizualnu djelatnosti tehničke kulture, veću zastupljenost iste među populacijom djece, omogućuju stjecanje tehničkih kompetencija kako učenika tako i obrazovnih djelatnika, njihovu povećanu uključenost u sustav tehničke kulture, a ujedno se potiče smanjivanje regionalne nejednakosti u Republici Hrvatskoj. Cilj programa je medijsko opismenjavanje, educiranje djece i poticanje njihovog kreativnog izražavanja putem medija filma i fotografije. Programom se ujedno želi potaknuti kritičko razmišljanje i tolerancija prema različitosti, prema onima koji su drugačiji kao i njihovo prihvaćanje u samoj zajednici.

Korisnici i razrada aktivnosti

Korisnici programa su primarno školska djeca, osnovne i srednje škole, a sekundarno njihovi mentori - učitelji i nastavnici, pedagozi tehničke kulture i stručni suradnici u tehničkoj kulturi u školama. Učenici će tako nadopunjavati svoje znanje o medijskoj pismenosti kroz film, filmsku umjetnost i medijsku kulturu, upoznati se sa strukturalnim elementima animiranog, dokumentarnoga, igranog i eksperimentalnoga filma i ulogom audiovizualnih medija u svakodnevnoj komunikaciji. Aktivnosti i metode uključuju oluju mozгова, kreativno usmeno izražavanje, kreativno pisanje (sinopsisa i scenarija za film), projektno učenje putem istraživanja (istraživačko novinarstvo, TV reportaža), prikupljanje podataka (terenska snimanja i fotografiranja), samostalan i grupni praktični rad učenika uz usmjereno vođenje mentora (pregled snimljenoga materijala i montaža) pa sve do demonstracije kroz prezentaciju rada uz kritičko vrednovanje ishoda.

Očekivani rezultati i budućnost programa

Jedan od važnijih rezultata zasigurno je izrada baze dionika koji se u sustavu osnovnih i srednjih škola aktivno bave filmskom i medijskom kulturom kroz izvannastavne aktivnosti. Ujedno se očekuje osnaživanje postojećih školskih družina kao i povećanje produktivnosti njihovog rada te povećani entuzijazam i zainteresiranost voditelja mentora s obzirom na mogućnost sufinanciranja. Dugoročno se očekuje povećanje broja zainteresiranih učenika za ovakav vid izvannastavnih aktivnosti, kao i povećani interes nastavnika i učitelja za pokretanjem istih pri školama gdje slični program ne djeluju aktivno.

Podrška i edukacije

HFS kroz sve svoje djelatnosti zadnjih šezdeset godina kontinuirano razvija i potiče izvaninstitucionalno obrazovanje sveopće populacije na području Republike Hrvatske kroz programe vezane uz filmsku i medijsku kulturu i pismenost. Ovim programom su ujedno obuhvaćene osnovne i srednje škole kako bi nastavnike i učitelje dodatno potaknuo na stručno usavršavanje primjerice kroz program Škole medijske kulture "dr. Ante Peterlić", a učenike na sudjelovanje kroz niz edukativnih programa poput Filmskih radionica za djecu i mlade, zatim obrazovne programe u kinu Tuškanac te Digitalnu filmsku nastavu, a kroz prezentaciju nastalih radova na manifestacijama poput Revije hrvatskog filmskog stvaralaštva djece i Filmske revije mladeži. U provedbi navedenih programa HFS-a godišnje sudjeluje više od sto stručnjaka, profesionalaca, profesora i stručnih vanjskih suradnika koji u sinergiji doprinose prvenstveno razvoju audiovizualne djelatnosti na području Republike Hrvatske i šire. Škole će tako kroz svoje sudjelovanje sustavno biti informirane o svim relevantnim revijskim i obrazovnim programima.

Plan provedbe, prijave i uvjeti prijave

Javni poziv za poticanje rada školskih filmskih družina u školskoj godini 2021./2022. otvoren je od 11. travnja, a prijave traju do 3. svibnja 2022. godine do 18 sati. Peteročlano povjerenstvo odluku o dodijeli sredstava donijeti će do 10. svibnja nakon čega će biti potpisani ugovori s prihvatljivim prijaviteljima prema utvrđenoj rang listi. Fond sredstava koja će biti dodijeljena u 2022. godini iznosi 300.000,00 HRK. Prijavitelji su osnovne i srednje škole s područja Republike Hrvatske. Minimalni iznos financijskog zahtjeva iznosi 3.000,00 HRK, a maksimalni 15.000,00 HRK. Planirano je sufinanciranje do 25 ugovornih obveza. Za provedbu javnog poziva zadužen je HFS koji će sa školama potpisati ugovor o sufinanciranju programa/projekta. Škole se ugovorom obvezuju proizvesti audiovizualno djelo. Nakon potpisivanja ugovora prijavitelju će biti isplaćeno 80 posto dobivenih sredstava, a ostatak od 20 posto bit će doznačeno nakon realizacije programa/projekta po predanom i odobrenom izvještaju ugovorenih obveza. Izvještaj o izvršenim obvezama predaje se najkasnije do 30. rujna 2022. godine. Prijave se izvršavaju putem sustava kojem možete pristupiti [ovdje](#).

U navedeni sustav potrebno je prenijeti ispunjeni OBRAZAC – A kao zasebni dokument i ovjereno pismo namjere o održavanju izvannastavne aktivnosti (aktivnosti školske filmske družine) od strane ravnatelja. Oba dokumenta predaju se u pdf formatu.

Nepotpune i nepravodobne prijave neće se razmatrati. Javni poziv u kategoriji poticanja proizvodnje filmova objavljuje se na internetskim stranicama www.hfs.hr i www.havc.hr. Za sve zainteresirane 26. travnja 2022. godine će biti održana online prezentacija Javnog poziva putem aplikacije Zoom. Za sudjelovanje na online prezentaciji potrebno je izvršiti prijavu putem google forme koja se nalazi [ovdje](#). Sva pitanja vezana uz prijavu na ovaj Javni poziv mogu se postaviti isključivo elektroničkim putem, slanjem upita na e-mail adresu hrvoje.selec@hfs.hr najkasnije do 26. travnja 2022. godine. Odgovori na pojedine upite u najkraćem mogućem roku poslat će se izravno na adrese elektroničke pošte onih koji su pitanja postavili.

Financijski plan

Sredstva HAVC-a u iznosu od 300.000,00 HRK koriste se za fond navedenog Javnog poziva. Škole koje zadovolje uvijete, a prema Odluci povjerenstva nakon potpisivanja ugovora s HFS-om primaju uplatu u iznosu od 80 posto ugovorenih sredstava do sredine lipnja. Ostatak sredstava će im biti uplaćen po predanom i odobrenom izvještaju od strane HFS-a. Izvještaj programa mora biti predan najkasnije do 30. rujna 2022. godine.

Zagreb, 8. travnja 2022. godine