

pon	uto	sri	čet	pet	sub	ned
01	<b>drugi</b> OŽUJAK u 21:00 sati kino Tuškanac/Zagreb	03	04	05	06	07
08	<b>deveti</b> OŽUJAK u 16:00 sati Art kino Croatia/Rijeka	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

# KRATKI UTORAK

program  
autorskog  
umjetničkog  
filma i videa  
predstavlja:  
**pet kratkih filmova**  
iz produkcije  
**KINORAME**



ukupno trajanje programa: 102 min

# POSLJEDNJA PRIČEST

kratki igrani, 43 min, 2005.

redatelj Ivan-Goran Vitez producentica Anka Jurić Tilić scenarist Ivan-Goran Vitez direktor fotografije Mario Krce montažer Mato Ilijić autorica zvuka Dubravka Premar scenograf Mario Ivezić kostimograf Ivan Lemac maskerica Slavica Šnur uloge Ivo Gre-gurević, Ivan Glowatzky, Dean Krivavić, Ivo Lemac, Zlatan Zuhrić Zuhra, Pjer Meničanin, Dragutin Nussbol



Ono što je dozvoljeno u Prvoj ligi, nije i u Četvrtoj.

Darko, vlasnik lokalnog diskonta, usred noći budi mjesnog župnika, kako bi s njim podijelio mračnu tajnu iz svoje ne tako davne prošlosti, ali i još ponešto. U prvoj ligi župnik bi se možda izvukao sa žutim kartonom, no u nižem rangu natjecanja dečki imaju svoja pravila.

# HOTEL ZA PSE

eksperimentalni, 7 min, 2007.

redateljica Miranda Herceg producentica Anka Jurić Tilić scenaristica Miranda Her-ceg direktor fotografije Stanko Herceg h.f.s. montažer Tomislav Pavlic skladatelj Daniel Biffel autorica zvuka Dubravka Premar



„... Uopće ne susrećem susjede. Čujem samo lavež pasa...“ „Čovjek osjeća sigurnost iza zatvorenih vrata. Komunikaciju uspostavlja jedino sa psima. Postaje pas.“  
Transformacija čovjeka u psa prikazana je promjenom medija tj. strukture slike, od 35 mm preko Mini DV kamere, digitalnog foto aparata (5 megapixela) do mobitela (3,2 mega pixela). Istovremeno zvuk se intenzivira. Na taj način prikazuje se promjena percepcije (psi imaju slabiji vid od čovjeka, a sluh bolji).

# TRI LJUBAVNE PRIČE

kratki igrani, 25 min, 2007.

redateljica Snježana Tribuson producentica Anka Jurić Tilić scenaristica Snježana Tribuson direktor fotografije Branko Linta h.f.s. montažerka Marina Barac skladatelji Jura Ferina, Pavao Miholjević autorica zvuka Dubravka Premar scenografkinja Željka Burić kostimografkinja Ivana Zozoli maskerica Tina Jesenković uloge Judita Franković, Ljiljana Bogojević, Dragica Srečković



Koliko dugo ih trebamo pričati da bi udarci prestali?  
Tri hrvatske priče o obiteljskom nasilju povezuje mali crni pas ... Statistike su potvrdile da kad jednom netko na ženu dignu ruku, taj će to najčešće i ponoviti. Pa, barem jedan od njih sigurno neće.

# FOTO ATELJE

eksperimentalni, 12 min, 2008.

redatelj Lukas Nola scenarist Lukas Nola direktor fotografije Stanko Herceg h.f.s. montažer Slaven Zečević autorica zvuka Dubravka Premar scenograf Lukas Nola kostimografkinja Ana Savić Gecan maskerica Nana Bulajić-Črček skladatelji Jura Ferina & Pavao Miholjević



Žrtva nije žrtva - ako je na internetu.

# TULUM

kratki igrani, 15 min, 2009.

redatelj Dalibor Matanić producentica Anka Jurić Tilić scenarist Dalibor Matanić direktor fotografije Branko Linta h.f.s. montažer Tomislav Pavlic skladatelj Jura Ferina, Pavao Miholjević autorica zvuka Dubravka Premar kostimografkinja Ana Savić Gecan pomoćnik režije Dragan Jurić maskerica Martina Novaković uloge Leona Paraminski, Nikša Butijer, Anđela Ramljak, Igor Hamer, Luka Kuzmanović, Robert Prosan, Mara Toldi, Rus Zlatko Gregorević, Robert Perišić



Drugi film iz omnibusa šest kratkih filmova čija je tema intima šest različitih djevojaka na šest različitih mjesta na planetu, u istome danu. Tulum je priča o danu smještenom u sunčanu, ljetnu vukovarsku idilu, dovoljno bajkovitu da je teško povjerovati da može biti grubo prekinuta.