

PRIREĐIVAČ

Hrvatski filmski savez u suradnji s Hrvatskom kinotekom / Hrvatski državni arhiv

PARTNER U PROGRAMU

Tehnološko inovacijski centar Medimurje, Čakovec
Medimursko Veleučilište

ODRŽAVANJE MEDIJSKE ŠKOLE POMAŽU

Hrvatski audiovizualni centar
Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport Grada Zagreba

Hrvatska zajednica tehničke kulture
Društvo hrvatskih filmskih redatelja
Medimurska županija
Centar za kulturu Čakovec
www.fotografija.hr

SPONZORI

Acer
AVC
CS Sistem
Canon
JKL Video
MANOR

MEDIJSKI POKROVITELJ

Radio 1 Čakovec
Medimurske novine
Školske novine

FILMSKA I VIDEOTEHNIKA

Hrvatski filmski savez, Filmska autorska grupa
Enthusia Planck, Samobor; *Foto kino video klub Zaprešić - FKVK*, Zaprešić; *Kinoklub Karlovac*, Karlovac; *Kino klub Split*, Split; *Kinoklub Zagreb*, Zagreb i *škola animiranog filma - SAF*, Čakovec.

FILMSKI I VIDEO PRIMJERI

Hrvatski filmski savez i Hrvatska kinoteka / Hrvatski državni arhiv

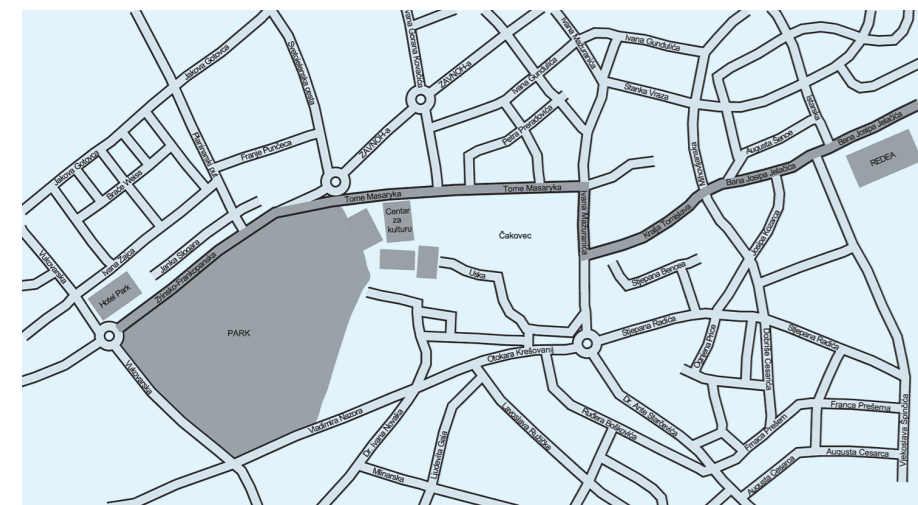
SAVJET ŠKOLE

dr.sc. Nikica Gilić (predsjednik Savjeta Škole),
dr.sc. Bruno Kragić (zamjenik predsjednika Savjeta Škole), Vera Robić-Skarica (voditeljica Škole),
Kristina Dorić (tajnica Škole), Vesna Lendić-Kasalo,
Carmen Lhotka, Edo Lukman, prof.,
dr.sc. Mira Kernek-Sredanović, Jelena Modrić,
Slavica Kovač, prof. dr.sc. Irena Paulus,
dr.sc. Dubravka Težak, Snježana Tribuson i
prof.dr.sc. Hrvoje Turković.

REALIZATORI

Matko Burić, Kristina Dorić, Gordana Gorički,
Duško Popović, Krunoslav Heidler, Damir Pezerović,
Željko Radivoj, Fran Sokolić, Mislav Vinković i
David Vitko.

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta RH
dalo je preporuku za provedbu 15. škole medijske
kulture Dr. Ante Peterlić



Popis polaznika 15. škole medijske kulture Dr. Ante Peterlić po programima

I. STUPANJ

Medimursko Veleučilište u Čakovcu

1. Viviana Brkarić, Liburnija film, Rijeka
2. Barbara Crnčan, Filozofski fakultet Osijek, Osijek
3. Ivana Lehpamer, HDA - Hrvatska kinoteka, Zagreb
4. Maja Matotek, samostalna prijava, Čakovec
5. Dina Nestić, samostalna prijava, Čakovec
6. Tina Novak, samostalna prijava, Čakovec
7. Leo Vitasović, Udruga Srećko, Zagreb
8. Sandra Tomljanović, Hrvatska zajednica tehničke kulture, Zagreb
9. Tea Toth, samostalna prijava, Zagreb

II. STUPANJ

Medimursko Veleučilište u Čakovcu

1. Hrvoje Bastić, Privatna umjetnička gimnazija, Zagreb
2. Ana Đorđić, samostalna prijava, Zagreb
3. Josip Krunić, MMC SKIG, Gunja
4. Jelena Modrić, samostalna prijava, Zagreb
5. Bojan Prosenjak, Privatna umjetnička gimnazija, Zagreb
6. Jelena Svilarević, OŠ Stjepana Kefelje, Kutina
7. Lucija Zore, HDA - Hrvatska kinoteka, Zagreb

RADIONICA ZA DOKUMENTARNI FILM

Tehnološko - inovacijski centar Medimurje, Čakovec

1. Aleksandar Čečavac, Kino klub Vukovar, Vukovar
2. Nikolina Hampamer, OŠ Tomaža Goričana, Mala Subotica
3. Mirjana Jukić, OŠ Rudeš, Zagreb
4. Perica Matijević, KING ICT, Zagreb
5. Mateja Posedi, samostalna prijava, Nedelišće
6. Katica Šarić, OŠ Rudeš, Zagreb
7. Kristinka Vugrinec, OŠ Dr. Ivana Novaka Macinec, Macinec

RADIONICA ZA IGRANI FILM

Tehnološko - inovacijski centar Medimurje, Čakovec

1. Anis Galijatović, samostalna prijava, Čakovec
2. Mario Mateljić, MMC SKIG, Gunja
3. Donat Rengel, samostalna prijava, Virovitica
4. Iva Ružić, samostalna prijava, Čakovec
5. Tena Ružić, samostalna prijava, Čakovec
6. Iva Tkalec, VANIMA, Varaždin

RADIONICA ZA TV - REPORTAZU

Tehnološko - inovacijski centar Medimurje, Čakovec

1. Ivanka Cvitanović, Kinematografi Dubrovnik, Dubrovnik
2. Stojanka Lesički, OŠ Sveti Petar Orehovec, Orehovec
3. Mery Mecanović, Kino klub Vukovar, Vukovar
4. Suzana Phillips, OŠ Stanovi, Zadar

RADIONICA ZA ANIMIRANI FILM

Centar za kulturu, SAF, Čakovec

a) početnička grupa

1. Ljiljana Ille, Graditeljska škola Čakovec, Čakovec
2. Vlasta Kovačević Herzog, OŠ Otona Ivekovića, Zagreb
3. Rajko Petrović, Sveučilišta u Zadru, Bibinje

b) napredna grupa

1. Mirna Debelić, samostalna prijava, Zagreb
2. Ervin Debeuc, Liburnija film, Rijeka
3. Manuel Lazar, VANIMA, Varaždin
4. Karla Skok, VANIMA, Varaždin
5. Sandro Toth, samostalna prijava, Bjelovar

RADIONICA ZA KAMERU I SNIMANJE

Centar za kulturu Čakovec

1. Tibor Bün, Elektrostrojarska škola Varaždin, Varaždin
2. Andrija Češkić, Gimnazija Karlovac, Karlovac
3. Tomislav Džunja, MMC SKIG, Gunja
4. Mario Kanižaj, OŠ Strahoninec, Čakovec
5. Marko Kekić, Kinoklub Karlovac, Karlovac
6. Marko Mikšić, Kinoklub Karlovac, Karlovac
7. Dijana Pasarić, OŠ Strahoninec, Čakovec
8. Radovan Petković, OŠ Ivanovec, Čakovec
9. Filip Trezner, samostalna prijava, Karlovac

RADIONICA ZA MONTAŽU

Tehnološko - inovacijski centar Medimurje, Čakovec

1. Nikolina Dragičević, OŠ Trnjanska, Zagreb
2. Dorian Marciuš, Kulturna udruga Pokret Plus, Čakovec
3. Tomislav Novak, Media novina d.o.o., Čakovec
4. Filip Zadro, Kinoklub Zagreb, Zagreb

RADIONICA ZA POSTPRODUKCIJU ZVUKA

Tehnološko - inovacijski centar Medimurje, Čakovec

1. Ivan Stjepan Lucić, MMC SKIG, Gunja
2. Luka Milinković, OŠ "V. Nazor", Sv. Ilija, Sveti Ilija
3. Jasmina Murtezanović, OŠ Petra Preradovića, Zagreb
4. Monika Vrtarić-Vuk, samostalna prijava, Čakovec
5. Ksenija Sanković, Kinoklub Karlovac, Karlovac

RADIONICA ZA DIGITALNU FOTOGRAFIJU

Tehnološko - inovacijski centar Medimurje, Čakovec

1. Jelena Alpeza, DV Pčelica, Zagreb
2. Vera Bilandžić, Isusovačka klasična gimnazija, Osijek
3. Nataša Jakob, Udruga ZAG, Zagreb
4. Nevenka Miklenić, OŠ Bogumila Tonija // Zaklada Zlatko i Vesna Prica, Samobor
5. Jelena Šafarić, samostalna prijava, Nedelišće
6. Gordana Šimunec, OŠ "V. Nazor", Sv. Ilija, Sveti Ilija
7. Marina Zlatarić, OŠ Bartola Kašića, Zagreb

RADIONICA ZA RADIO REPORTAŽU

Hotel Park, Čakovec

1. Ana Brčić Bauer, ZAG, Zagreb
2. Melita Horvatek Forjan, ZAG, Zagreb
3. Slavica Kovač, OŠ Stanovi, Zadar
4. Irena Ploh, OŠ Rudeš, Zagreb

RADIONICA ZA RADIO DRAMU

Hotel Park, Čakovec

1. Antonija Baričević, OŠ Ivanke Trohar, Fužine
3. Bojana Rožmarić, OŠ Knežinec Gornji, Varaždin
4. Tena Tadić, samostalna prijava, Zagreb
5. Danira Zovko Šimić, Zatvor u Osijeku - Odjel tretmana, Osijek

PREDAVACI

dr.sc. Midhat Ajanović; Ana Đorđić, prof.; Melita Forjan Horvatek, prof.;
dr.sc. Nikica Gilić; Mirjana Jukić, prof.; dr.sc. Ivana Keser; Slavica Kovač, prof.;
dr.sc. Bruno Kragić; Carmen Lhotka, montažerka; Jelena Modrić, montažerka;
Diana Nenadić, filmska kritičarka; dr.sc. Irena Paulus; Astrid Pavlović, prof.;
dr.sc. Rajko Petković, mr.sc. Marko Rojnić; dr.sc. Tomislav Šakić, prof. Rada Sešić;
dr.sc. Janica Tomić; prof.dr.sc. Hrvoje Turković i Marina Zlatarić, prof.

VODITELJI RADIONICA

Pavlica Bajsjić (radio drama), Višnja Biti, novinarka (radio reportaža), Damir Čučić,
filmski redatelj (dokumentarni film), Ivana Fumić, filmska montažerka (montaža),
Dražen Ilinčić, filmski kritičar (TV-reportaža), Edo Lukman, voditelj Škole
animiranog filma, Čakovec (animirani film), Boris Poljak, filmski snimatelj (kamera i
snimanje), Darije Petković, sveučilišni profesor (digitalna fotografija),
Dubravka Premar, montažerka slike i zvuka (postprodukcija zvuka),
Snježana Tribuson, filmska redateljica (igrani film) i Slaven Zečević, filmski
montažer (montaža).

STRUČNI SURADNICI U RADIONICAMA

Tamara Cesarec, filmska snimateljica i Hrvoje Mršić, montažer (dokumentarni film),
Dragan Marković, snimatelj i Marin Juranić, montažer (igrani film);
Darko Drinovac, snimatelj i Jan Klemsche, montažer (TV reportaža);
Jasminka Ljubić Bijelić (animirani film); Dinka Radonić, snimateljica i Jere Gruić,
snimatelj (kamera i snimanje); Tihomir Vrbanec (montaža); Nikola Biščan, montažer
(postprodukcija zvuka); Milivoj Kuhar i Tomislav Buza (digitalna fotografija).



Program 15. škole medijske kulture Dr. Ante Peterlić

PONEDJELJAK, 19. KOLOVOZA 2013.

19.00 Svečano otvaranje Škole Centar za kulturu, Čakovec
Film: **Sjever-sjeverozapad (North by Northwest), 1959, 136'**
Redatelj: Alfred Hitchcock
Uvodničar: dr.sc. Bruno Kragić

SEMINARI MEDIJSKE KULTURE

UTORAK, 20. KOLOVOZA 2013.

	PRVI STUPANJ	DRUGI STUPANJ
8.00 – 8.45	Jutarnja analiza filma <i>Sjever-sjeverozapad (North by Northwest)</i> Voditelj: dr.sc. Bruno Kragić	
9.00 – 9.45	dr.sc. Bruno Kragić <i>Povijest filma</i>	dr.sc. Nikica Gilić <i>Primjena tekstova Hrvoja Turkovića u analizi filma</i>
9.45 – 9.50	Odmor	
9.50 – 10.35	dr.sc. Bruno Kragić <i>Povijest filma</i>	dr.sc. Nikica Gilić <i>Primjena tekstova Hrvoja Turkovića u analizi filma</i>
10.35 – 10.40	Odmor	
10.40 – 11.25	dr.sc. Bruno Kragić <i>Povijest filma</i>	dr.sc. Nikica Gilić <i>Primjena tekstova Hrvoja Turkovića u analizi filma</i>
11.25 – 11.55	Odmor	
11.55 – 12.40	dr.sc. Bruno Kragić <i>Povijest filma</i>	dr.sc. Nikica Gilić <i>Primjena tekstova Hrvoja Turkovića u analizi filma</i>
12.40 – 12.45	Odmor	
12.45 – 13.30	dr.sc. Bruno Kragić <i>Povijest filma</i>	dr.sc. Nikica Gilić <i>Primjena tekstova Hrvoja Turkovića u analizi filma</i>
17.00 – 18.30	<i>Zaštita audiovizualnog gradiva</i> Carmen Lhotka, filmska montažerka (obavezno predavanje za polaznike I. stupanja, fakultativno za ostale)	
20.00 – 21.30	Projekcija filma*: Ponedjeljak ili utorak Redatelj: Vatroslav Mimica, 73', 1966. Uvodničarka: dr.sc. Irena Paulus	

POLAZNE RADIONICE I SPECIJALIZIRANI RADIONIČKI PROGRAMI POČINJU U 9.00 SATI, U UTORAK, 20. KOLOVOZA 2013.

SRIJEDA, 21. KOLOVOZA 2013.

	PRVI STUPANJ	DRUGI STUPANJ
8.00 – 8.45	Jutarnja analiza filma <i>Ponedjeljak ili utorak</i> Voditeljica: dr.sc. Irena Paulus	
9.00 – 9.45	mr.sc. Marko Rojnić <i>Teorija filma</i>	dr.sc. Irena Paulus <i>Glazba u hrvatskom filmu</i>

9.45 – 9.50	Odmor
9.50 – 10.35	mr.sc. Marko Rojnić <i>Teorija filma</i>
10.35 – 10.40	Odmor
10.40 – 11.25	mr.sc. Marko Rojnić <i>Teorija filma</i>
11.25 – 11.55	Odmor
11.55 – 12.40	mr.sc. Marko Rojnić <i>Teorija filma</i>
12.40 – 12.45	Odmor
12.45 – 13.30	mr.sc. Marko Rojnić <i>Teorija filma</i>
17.00 – 18.30	mr.sc. Marko Rojnić <i>Teorija filma</i> (obavezno predavanje za polaznike I. stupanja, fakultativno za ostale)
20.30 – 22.30	Projekcija filma*: Komformist (Il Conformista) Redatelj: Bernardo Bertolucci, 111', 1970. Uvodničar: Boris Poljak, snimatelj

ČETVRTAK, 22. KOLOVOZA 2013.

	PRVI STUPANJ	DRUGI STUPANJ
8.00 – 8.45	Jutarnja analiza filma <i>Komformist (Il Conformista)</i> Voditelj: Boris Poljak, snimatelj	
9.00 – 9.45	prof. dr.sc. Hrvoje Turković <i>Struktura filmskog djela</i>	mr.sc. Marko Rojnić <i>Film u nacističkoj Njemačkoj</i>
9.45 – 9.50	Odmor	
9.50 – 10.35	prof. dr.sc. Hrvoje Turković <i>Struktura filmskog djela</i>	mr.sc. Marko Rojnić <i>Film u nacističkoj Njemačkoj</i>
10.35 – 10.40	Odmor	
10.40 – 11.25	prof. dr.sc. Hrvoje Turković <i>Struktura filmskog djela</i>	mr.sc. Marko Rojnić <i>Film u nacističkoj Njemačkoj</i>
11.25 – 11.55	Odmor	
11.55 – 12.40	prof. dr.sc. Hrvoje Turković <i>Struktura filmskog djela</i>	mr.sc. Marko Rojnić <i>Film u nacističkoj Njemačkoj</i>
12.40 – 12.45	Odmor	
12.45 – 13.30	prof. dr.sc. Hrvoje Turković <i>Struktura filmskog djela</i>	mr.sc. Marko Rojnić <i>Film u nacističkoj Njemačkoj</i>
17.00 – 18.30	prof. dr.sc. Hrvoje Turković <i>Struktura filmskog djela</i> (obavezno predavanje za polaznike I. stupanja, fakultativno za ostale)	
20.30 – 22.30	Projekcija filma*: Okupacija u 26 slika Redatelj: Lordan Zafranović, 116', 1978. Uvodničar: Darije Petković	

PETAK, 23. KOLOVOZA 2013.

	PRVI STUPANJ	DRUGI STUPANJ
8.00 – 8.45	Jutarnja analiza filma <i>Okupacija u 26 slika</i> Voditelj: Darije Petković	
9.00 – 9.45	dr.sc. Midhat Ajanović <i>Uvod u animaciju i Zagrebačka škola</i>	dr.sc. Rajko Petković <i>Ruski film do raspada SSSR-a</i>
9.45 – 9.50	Odmor	
9.50 – 10.35	dr.sc. Midhat Ajanović <i>Uvod u animaciju i Zagrebačka škola</i>	dr.sc. Rajko Petković <i>Ruski film do raspada SSSR-a</i>
10.35 – 10.40	Odmor	
10.40 – 11.25	dr.sc. Midhat Ajanović <i>Uvod u animaciju i Zagrebačka škola</i>	dr.sc. Rajko Petković <i>Ruski film do raspada SSSR-a</i>
11.25 – 11.55	Odmor	
11.55 – 12.40	dr.sc. Midhat Ajanović <i>Uvod u animaciju i Zagrebačka škola</i>	dr.sc. Rajko Petković <i>Ruski film do raspada SSSR-a</i>
12.40 – 12.45	Odmor	
12.45 – 13.30	dr.sc. Midhat Ajanović <i>Uvod u animaciju i Zagrebačka škola</i>	dr.sc. Rajko Petković <i>Ruski film do raspada SSSR-a</i>
17.00 – 18.30	prof.dr.sc. Hrvoje Turković <i>Filmske vrste</i> (obavezno predavanje za polaznike I. stupanja, fakultativno za ostale)	
20.30 – 22.30	Projekcija filma*: Soba i po ili sentimentalno putovanje kući Redatelj: Andrej Hrzanovski, 130', 2009. Uvodničar: dr.sc. Midhat Ajanović	

SUBOTA, 24. KOLOVOZA 2013.

	PRVI STUPANJ	DRUGI STUPANJ
8.00 – 8.45	Jutarnja analiza filma <i>Soba i po ili sentimentalno putovanje kući</i> Voditelj: dr.sc. Midhat Ajanović	
9.00 – 9.45	Marina Zlatarić, prof. <i>Od ideje do knjige snimanja</i>	dr.sc. Midhat Ajanović <i>Nadrealizam i film</i>
9.45 – 9.50	Odmor	
9.50 – 10.35	Marina Zlatarić, prof. <i>Od ideje do knjige snimanja</i>	dr.sc. Midhat Ajanović <i>Nadrealizam i film</i>
10.35 – 10.40	Odmor	
10.40 – 11.25	Marina Zlatarić, prof. <i>Od ideje do knjige snimanja</i>	dr.sc. Midhat Ajanović <i>Nadrealizam i film</i>
11.25 – 11.55	Odmor	
11.55 – 12.40	Melita Forjan Horvatek, prof. <i>Mediji kao izvannastavne aktivnosti (radio, fotografija, film)</i>	dr.sc. Midhat Ajanović <i>Nadrealizam i film</i>
12.40 – 12.45	Odmor	
12.45 – 13.30	Melita Forjan Horvatek, prof. <i>Mediji kao izvannastavne aktivnosti (radio, fotografija, film)</i>	dr.sc. Midhat Ajanović <i>Nadrealizam i film</i>

17.00 – 18.30	Marina Zlatarić, prof. <i>Od ideje do kratkog filma – vježbe za I. stupanj</i>
20.30 – 22.30	Ana Đorđić, prof. i Jelena Modrić, filmska montažerka <i>Metodičke vježbe za nastavu filma u srednjim školama metodičke vježbe za II. stupanj</i>
	Projekcija filma*: Nedeljko Dragić – mini retrospektiva <i>Možda Diogen, 9'51", 1967.</i> <i>Idu Dani, 10'07", 1969.</i> <i>Tup-Tup, 9'41", 1972.</i> <i>Dnevnik, 8'52", 1974.</i> <i>Slike iz sjećanja, 11'54", 1989.</i> Uvodničar: dr.sc. Midhat Ajanović

NEDJELJA, 25. KOLOVOZA 2013.

	PRVI STUPANJ	DRUGI STUPANJ
8.00 – 8.45	Jutarnja analiza Nedeljko Dragić – mini retrospektiva Voditelj: dr.sc. Midhat Ajanović	
9.00 – 9.45	Mirjana Jukić, prof. <i>Interpretacija filma, televizijske emisije – metodički pristupi nastavnomedijskom programu</i>	dr.sc. Ivana Keser <i>Filmovi Jean - Luca Godarda</i>
9.45 – 9.50	Odmor	
9.50 – 10.35	Mirjana Jukić, prof. <i>Interpretacija filma, televizijske emisije – metodički pristupi nastavnomedijskom programu</i>	dr.sc. Ivana Keser <i>Filmovi Jean - Luca Godarda</i>
10.35 – 10.40	Odmor	
10.40 – 11.25	Mirjana Jukić, prof. <i>Interpretacija filma, televizijske emisije – metodički pristupi nastavnomedijskom programu</i>	dr.sc. Ivana Keser <i>Filmovi Jean - Luca Godarda</i>
11.25 – 11.45	Odmor	
11.45 – 12.30	Astrid Pavlović, prof. <i>Blažekovića adaptacija Šegrtu Hlapića s posebnim osvrtom na medijske postupke</i>	dr.sc. Ivana Keser <i>Filmovi Jean - Luca Godarda</i>
12.30 – 12.35	Odmor	
12.35 – 13.20	Astrid Pavlović, prof. <i>Blažekovića adaptacija Šegrtu Hlapića s posebnim osvrtom na medijske postupke</i>	dr.sc. Ivana Keser <i>Filmovi Jean - Luca Godarda</i>
17.00 – 18.30	Melita H. Forjan, prof. <i>Dječji film u nastavi (primjeri dobre prakse) – vježbe za I. stupanj</i>	
20.30 – 22.30	Ana Đorđić, prof. i Jelena Modrić, filmska montažerka <i>Metodičke vježbe za nastavu filma u srednjim školama metodičke vježbe za II. stupanj</i>	

17.00 – 18.30	Ana Đorđić, prof. i Jelena Modrić, filmska montažerka <i>Metodičke vježbe za nastavu filma u srednjim školama metodičke vježbe za II. stupanj</i>
20.30 – 22.30	Projekcija filma*: Kauboji Redatelj: Tomislav Mršić, 90', 2013. Uvodničar: dr.sc. Nikica Gilić / Gost: Tomislav Mršić

PONEDJELJAK, 26. KOLOVOZA 2013.

	PRVI STUPANJ	DRUGI STUPANJ
8.00 – 8.45	Jutarnja analiza filma* <i>Zagonetni dječak</i> Voditelj: Tomislav Mršić, redatelj	
8.45 – 8.50	Odmor	
8.50 – 9.35	prof. dr.sc. Hrvoje Turković <i>Hrvatski film do 1941.</i>	dr.sc. Janica Tomić <i>Noviji skandinavski film</i>
9.35 – 9.40	Odmor	
9.40 – 10.25	prof. dr.sc. Hrvoje Turković <i>Hrvatski film do 1941.</i>	dr.sc. Janica Tomić <i>Noviji skandinavski film</i>
10.25 – 10.30	Odmor	
10.30 – 11.15	prof. dr.sc. Hrvoje Turković <i>Hrvatski film do 1941.</i>	dr.sc. Janica Tomić <i>Noviji skandinavski film</i>
11.15 – 11.45	Odmor	
11.45 – 12.30	prof. dr.sc. Hrvoje Turković <i>Hrvatski film do 1941.</i>	dr.sc. Janica Tomić <i>Noviji skandinavski film</i>
12.30 – 12.35	Odmor	
12.35 – 13.20	prof. dr.sc. Hrvoje Turković <i>Hrvatski film do 1941.</i>	dr.sc. Janica Tomić <i>Noviji skandinavski film</i>
17.00 – 18.30	Astrid Pavlović, prof. <i>Animirani film – vježbe za I. stupanj</i>	
20.30 – 22.30	Ana Đorđić, prof. i Jelena Modrić, filmska montažerka <i>Metodičke vježbe za nastavu filma u srednjim školama metodičke vježbe za II. stupanj</i>	
	Projekcija filma*: Policijski, pridjev (Politišt, Adjectiv) Redatelj: Corneliu Porumboiu, 113', 2009. Uvodničar: Diana Nenadić, filmska kritičarka	

UTORAK, 27. KOLOVOZA 2013.

	PRVI STUPANJ	DRUGI STUPANJ
8.00 – 8.45	Jutarnja analiza filma* <i>Policijski, pridjev</i> Voditelj: Diana Nenadić, filmska kritičarka	
8.50 – 9.35	dr.sc. Tomislav Šakić <i>Hrvatski film od 1941.</i>	Diana Nenadić, filmska kritičarka <i>Rumunjski film</i>
9.35 – 9.40	Odmor	
9.40 – 10.25	dr.sc. Tomislav Šakić <i>Hrvatski film od 1941.</i>	Diana Nenadić, filmska kritičarka <i>Rumunjski film</i>
10.25 – 10.30	Odmor	
10.30 – 11.15	dr.sc. Tomislav Šakić <i>Hrvatski film od 1941.</i>	Diana Nenadić, filmska kritičarka <i>Rumunjski film</i>
11.15 – 11.45	Odmor	
11.45 – 12.30	dr.sc. Tomislav Šakić <i>Hrvatski film od 1941.</i>	Diana Nenadić, filmska kritičarka <i>Rumunjski film</i>
12.30 – 12.35	Odmor	

17.00 – 18.30	Mirjana Jukić, prof. <i>Metodički pristupi nastavnomedijskom programu – vježbe za I. stupanj</i>
20.30 – 22.30	Ana Đorđić, prof. i Jelena Modrić, filmska montažerka <i>Metodičke vježbe za nastavu filma u srednjim školama metodičke vježbe za II. stupanj</i>
	Projekcija filma*: Amu Redateljica: Shonali Bose, 102', 2005. Uvodničarka: Rada Šešić

SRIJEDA, 28. KOLOVOZA 2013.

	PRVI STUPANJ	DRUGI STUPANJ
8.00 – 8.45	Jutarnja analiza filma* <i>Amu</i> Voditeljica: Rada Šešić	
8.45 – 8.50	Odmor	
8.50 – 9.35	Diana Nenadić, filmska kritičarka <i>Vrste i metode dokumentarnog filma</i>	prof. Rada Šešić <i>Indijski film</i>
9.35 – 9.40	Odmor	
9.40 – 10.25	Diana Nenadić, filmska kritičarka <i>Vrste i metode dokumentarnog filma</i>	prof. Rada Šešić <i>Indijski film</i>
10.25 – 10.30	Odmor	
10.30 – 11.15	Diana Nenadić, filmska kritičarka <i>Vrste i metode dokumentarnog filma</i>	prof. Rada Šešić <i>Indijski film</i>
11.15 – 11.45	Odmor	
11.45 – 12.30	Slavica Kovač, prof. <i>Metodička obrada ostalih medija osim filma i televizije (internet, strip, e-novine, plakat, radio...)</i>	prof. Rada Šešić <i>Indijski film</i>
12.30 – 12.35	Odmor	
12.35 – 13.20	Slavica Kovač, prof. <i>Metodička obrada ostalih medija osim filma i televizije (internet, strip, e-novine, plakat, radio...)</i>	prof. Rada Šešić <i>Indijski film</i>
17.00 – 18.30	Slavica Kovač, prof. <i>Metodička obrada ostalih medija osim filma i televizije – vježbe za I. stupanj</i>	
19.00 – 20.30	Prezentacija programskih sadržaja 15. Škole medijske kulture Dr. Ante Peterlić uz komentar prof. dr.sc. Hrvoja Turkovića (I.dio)	
20.30 – 22.30	Svečana večera	

ČETVRTAK, 29. KOLOVOZA 2013.

9.30 – 11.00	Prezentacija programskih sadržaja 15. Škole medijske kulture Dr. Ante Peterlić uz komentar prof. dr.sc. Hrvoja Turkovića (II.dio)
11.00 – 12.00	PODJELA DIPLOMA

* Večernje projekcije filmova te jutarnja analiza filmova obavezni su za sve polaznike. Projekcije i jutarnja analiza filmova održavaju se u Centru za kulturu, Trg republike 1.