

21
12
NAJKRAĆI
DAN U
GODINI



**PRVI
MARATON
KRATKOMETRAŽNIH
FILMOVA U SVIM
NEZAVISNIM KINIMA
21.12.2013.**



Hrvatski
audiovizualni
centar
Croatian Audiovisual Centre

KRENIMO U KINO!

ULAZ NA SVE PROJEKCIJE BESPLATAN

NAJKRAĆI DAN U GODINI 21. 12. 2013. PRVI MARATON KRATKOMETRAŽNIH FILMOVA U SVIM NEZAVISNIM KINIMA

Zima na Zemljinoj sjevernoj polutci kalendarski započinje 21. prosinca što je najkraći dan u godini. Ove godine Hrvatski audiovizualni centar i sva nezavisna hrvatska kina taj dan obilježavaju priključivanjem međunarodnoj manifestaciji koja slavi kratkometražni film. Maratonci trče počasni krug!

Inicijativu, "Najkraći dan" (*Le jour le plus court*), započeo je prije dvije godine Francuski nacionalni centar za kinematografiju (*Centre national du cinéma et de l'image animée*), u suradnji s Agencijom za kratkometražni film (*L'Agence du court métrage*), čija je ideja bila promidžba bogatog repertoara kratkometražnog filma u zemlji. Nakon velikog uspjeha u Francuskoj, inicijativa je dobila međunarodni karakter – pridružile su joj se Njemačka, Portugal, Italija, Španjolska, Švicarska, Finska, Belgija, Norveška, Poljska, Kanada, Češka, a sada i Hrvatska.

Kratkometražni je film oblik u kojem su najpoznatiji svjetski redatelji ostavili traga i kroz njega se i danas otkrivaju i razvijaju mnogi svjetski umjetnici. To su djela koja često odišu inovacijom i predstavljaju pogled u budućnost filma.

Najkraći dan je dan kreativnosti, koji slavi različitost nacionalnih i autorskih izričaja te bogatstvo kratkometražnih filmova u svim svojim oblicima.

Četrdesetipet filmova distribuiranih u osam različitih filmskih programa, prikazuje se u 25 kina i 23 grada diljem Hrvatske.

Pogledajte *Profesora Baltazara*, animirane filmove za djecu, hrvatske recentne igrane filmove, dokumentarce, baštinske filmove, šaljivi međunarodni program i bajkovitu francusku animaciju.

Dođite, otrčite barem jedan krug s nama, i pogledajte filmove koje smo odabrali za vas!

Tina Hajon

4 DJEČJI PROGRAMI

PROFESOR BALTAZAR - MAESTRO KOKO (45')

ANIMIRANI FILMOVI ZA DJECU (32')

8 HRVATSKI DOKUMENTARNI PROGRAMI

IN MEMORIAM - KRSTO PAPIĆ (74')

**4 ZVJEZDANE GODINE HRVATSKOG
DOKUMENTARNOG FILMA (89')**

12 HRVATSKI IGRANI PROGRAMI

**4 ZVJEZDANE GODINE HRVATSKOG
IGRANOG FILMA (89')**

**4 ZVJEZDANE GODINE HRVATSKOG
IGRANOG FILMA (80')**

16 MEĐUNARODNI PROGRAMI

**MICHEL OCELOT - BAJKOVITA FRANCUSKA
ANIMACIJA (42')**

"THIS IS NOT A FUNNY PROGRAM" (88')

22 FILMSKI PROGRAM U NEZAVISNIM KINIMA

DJEČJI PROGRAM

PROFESOR BALTAZAR - MAESTRO KOKO (45')

Profesor Baltazar je znanstvenik, dobroćudan ljubitelj prirode i svih živih bića, zaštitnik, borac za dobro i protiv zla, ekolog, promicatelj tolerancije, mira i ljubavi, duhovit, maštovit, skroman i nenametljiv, uslužan i požrtvovan. Iz majstorske radionice legendarne Zagrebačke škole crtanog filma, dolazi kulturni crtani film bez nasilja, bez agresije, gdje se svi problemi rješavaju humano i prihvatljivo – na Baltazarski način.

IZUMITELJ CIPELA,

Zlatko Grgić, Borivoj Dovniković - Bordo
(Zagreb Film 1967., 9'10'')

HANIBALOVE ALPE,

Zlatko Grgić, Boris Kolar, Ante Zaninović
(Zagreb film 1969., 9'23'')

HORACIJEV USPON I PAD,

Zlatko Grgić, Boris Kolar, Ante Zaninović
(Zagreb Film 1969., 8'15'')

LETEĆI FABIJAN,

Zlatko Grgić, Boris Kolar, Ante Zaninović
(Zagreb Film 1968., 10')

MAESTRO KOKO,

Zlatko Grgić, Boris Kolar, Ante Zaninović
(Zagreb Film 1968., 8'54'')

ANIMIRANI FILMOVI ZA DJECU (32')

Tradicija Zagrebačke škole crtanog filma pomogla je da se animirani film počne doživljavati kao ozbiljna umjetnička forma koja je zanimljiva i odraslima. Ne znači to da su hrvatski autori zaboravili na svoju dječju publiku. Naprotiv, neka od njihovih najcjenjenijih ostvarenja koristila su životinjske likove i duhovite situacije kako bi se kroz humor pozabavili negativnim stranama ljudske prirode i društva, a čiji su zaključci bili jednako poučni i djeci i odraslima. Ove efektne parabole ne podcjenjuju svoje dječje gledatelje, već im na pristupačan način prezentiraju paradokse koje ni odrasli ne mogu razriješiti, ali se mogu podsjetiti činjenice da su neki od najvećih problema u svojoj srži, zapravo – jednostavni.

BUDILICA

Redateljica: Pia Vinka Klaić

(Škola animiranog filma Čakovec, HR 2009., 1'23'')

*Zvuk budilice iritira miran san glavne junakinje. Smišljajući načine na koji bi se riješila budilice, shvaća da bi bilo najbolje – isključiti je.***PLAVA ČAROLIJA**

Redateljica: Ivona Levak

(Škola animiranog filma Čakovec, HR 2009., 2'19'')

*Poetski film djevojčice koja, čitajući knjigu o moru, mašta da postaje morska sirena koja istražuje podvodni svijet.***ŽABLJI ZBOR**

Grupa autora (Foto kino video klub Zaprešić, HR 2010., 3'32'')

*Kada dođe ono doba u godini, žabe si ne mogu pomoći - moraju pjevati! A opet, i roda je samo roda. Glazbeni ukusi dolaze iza okusa.***KAKTUS KAP**

Redatelj: Milan Latković (UMAS, HR 2009., 3')

*Kaktus Kap nakon duge, hladne i neprospavane noći jedva dočeka drijemati na suncu, ali mu jedan razbijeni oluk pomrsi planove.***HOPA, HOPA KONJIĆU**

Redateljica: Ivana Guljašević (Igubuka, HR 2009., 3'56'')

*Na ozbiljnom dvoru, maleni je kraljević razigran baš kao i svako dijete. Za radosnu igru dovoljan mu je stolac na kojemu, uz mnogo mašte i vedrine, kreće na čudesno putovanje.**Ova vedra uglazbljena priča u stihovima pokazuje kako dječja mašta doista ne poznaje granice.***MUZIKALNO PRASE**

Redatelj: Zlatko Grgić (Zagreb film, HR 1965., 9'16'')

*Film o neobičnom prasetu koje je pjevalo, a ljudi su, na žalost, u njemu vidjeli ipak samo pečenku. Prase upada u razne nezgode, ali se uvijek u zadnji čas spašava. Na kraju završi kao i mnogi neshvaćeni umjetnici.***VAU VAU**

Redatelj: Boris Kolar (Zagreb film, HR 1964., 9')

*Akteri ove priče su životinje.**Jedan PAS, obijestan u svijesti o svojoj snazi, terorizira ostale životinje, koje put slučajno nanese kraj njega: ptičicu, ježa, puža, i bahato uživa u strahu koji kod svakoga od njih izaziva njegov neočekivani lavež iz busije...*



**PROFESOR
BALTAZAR**



BUDILICA



**PLAVA
ČAROLIJA**



**ŽABLJI
ZBOR**



KAKTUS KAP



HOPA, HOPA
KONJIĆU



MUZIKALNO
PRASE



VAU VAU

HRVATSKI DOKUMENTARNI PROGRAM

IN MEMORIAM - KRSTO PAPIĆ (74')

Filmove slavnog redatelja odabrao je prof. dr. Hrvoje Turković iz programa "Dokumentaristička kresta, uži izbor hrvatskog dokumentarizma 60-ih i 70-ih godina," prikazanom na prvom ZagrebDoxu 2005.

HALO, MÜNCHEN

(Zagreb Film, HR 1967., 13')

Svakodnevnicu Dalmatinske zagore mijenja se s onime što donose gasterbajteri – povratnici: automobilima, radijskim aparatima i novim načinom života.

KAD TE MOJA ČAKIJA UBODE

(Zagreb Film, HR 1968., 17'10")

Ubojice, svjedoci ubojstava i rodbina žrtava iz raznih sela, pričaju svoje verzije tragičnih događaja, a pred nama iskrsava svijet u kojem se "čakija" poteže i zbog najtrivijalnih razloga.

ČVOR

(Zagreb Film, HR 1969., 11'19")

U modernoj zgradi željezničkog kolodvora u Vinkovicima, susrećemo naličje socijalističkog uspjeha, besperspektivne sezonske radnike, beskućnike, ali i entuzjastičnog šefa stanice.

NEK SE ČUJE I NAŠ GLAS

(Zagreb Film, HR 1970., 15'48")

Film sa simpatijama prikazuje ilegalne radijske stanice nastale u kućnoj radinosti širom Hrvatskog zagorja i Podravine.

SPECIJALNI VLAKOVI

(Zagreb Film, HR 1971., 15'21")

Priča o putovanju naših gasterbajtera počinje liječničkim pregledom u Zagrebu, a završava nehumanim prozivanjem po brojevima u Njemačkoj.

MALA SEOSKA PRIREDBA

(Zagreb Film, HR 1971., 17'36")

Prikaz seoske priredbe uobličene u festival popularne glazbe i izbor "misice" sela. Prebačen iz grada u selo, događaj se pretvara u karikaturu i otkriva nam utjecaj masovnih medija na provincijsku svijest.



**HALO,
MÜNCHEN**



**KAD TE MOJA
ČAKIJA UBODE**



ČVOR



**NEK SE ČUJE I
NAŠ GLAS**



**SPECIJALNI
VLAKOVI**



**MALA SEOSKA
PRIREDBA**

4 ZVJEZDANE GODINE HRVATSKOG DOKUMENTARNOG FILMA (89')

Odabir nagrađivanih filmova koji iskreno i beskompromisno svjedoče o vremenu i prostoru u kojem živimo.

RAZORUBIČENJE

Redatelj: Domagoj Matizović i Igor Zelić (Factum, HR 2010., 20')
Film prikazuje problematiku bijele kuge (depopulaciju) na primjeru slavonskog sela koji postaje indikativ za stanje u zemlji.

PRESUDA

Redatelj: Đuro Gavran (Pipser, HR 2013., 11')
Šesnaest godina nakon rata na glavnom zagrebačkom trgu nekoliko se tisuća ljudi okupilo kako bi gledalo izravan prijenos prvostupanjske presude hrvatskim generalima. U nizu krupnih planova, film prikazuje provalu emocija izazvanih presudom.

BENJAMIN

Redatelj: Matija Vukšić (ADU, HR 2009., 26')
Benjamin, 17-godišnji Rom, državni je prvak u geografiji. Nije zadovoljan životom u romskom okruženju i pokušava pronaći način kako da ga prihvate ostali. Benjaminovi roditelji, Jehovini Svjedoci, naglašavaju da je njihov sin uspješan, zahvaljujući religiji i Bogu. Benjamin se ne slaže s njima kao s mnogim drugim stvarima. Majka i otac ne odobravaju njegovu posvećenost i bavljenje hip-hopom, ali u plesu Benjamin vidi dobru priliku da se dokaže svima.

DVIJE PEĆI ZA UDARNIKA JOSIPA TROJKA

Redatelj: Goran Dević (Petnaesta umjetnost, HRT, HR 2012., 32')
Film prikazuje ostatke nekada velike industrije željeza u Sisku te prati demontiranje i rezanje čuvene peći Siemens-Martin koja je bila samo središte bivše željezare. S tom su peći radnici nekoliko puta postigli svjetski rekord u proizvodnji željeza. Ne skrivajući emocije, sinovi tih radnika polako uništavaju peć i njezine ostatke toware na kamionet koji napušta kovačnicu.



RAZORUBIČENJE



PRESUDA



BENJAMIN



**DVIJE PEĆI ZA UDARNIKA
JOSIPA TROJKA**

HRVATSKI IGRANI PROGRAM

4 ZVJEZDANE GODINE HRVATSKOG IGRANOG FILMA (89')

Odabir nagrađivanih kratkih filmova u razdoblju od 2009. do 2012. godine. Zahvaljujući razumijevanju i humoru s kojim su pristupali pojavama u našoj svakodnevnici, ove je filmove voljela i publika i kritika!

INKASATOR

Redatelj: Igor Mirković (Propeler film, HR 2009., 15')

Inkasator pozvoni na vrata starom bračnom paru, Klari i Stanku. Na njihovo veliko iznenađenje na vratima se pojavi crnac! Je li on uistinu ono što tvrdi da jest?

ONDA VIDIM TANJU

Redatelj: Juraj Lerotić (Hulahop, HR 2010, 34')

Željko (16) i njegov mlađi brat žive sami otkako im se majka liječi u bolnici. Željko se dogovorio dvije stvari sa samim sobom: mora konačno preuzeti inicijativu i upoznati Tanju te mora nabaviti novac da majci može kupiti periku, pravu, od prirodne kose. Ako to uspije, čini mu se da bi sve opet moglo krenuti nabolje. Film je napravljen od fotografija.

PRVA DAMA DUBRAVE

Redateljica: Barbara Vekarić (ADU, HR 2011., 20')

Amra je reperica iz kvarta, a Dina je Amrina mlađa sestra i dežurno smetalo. Dina ima astmu i često glumi napadaje da bi dobila što želi. Na dan snimanja Amrinog spota za pjesmu Cura s kvarta, njihovi roditelji odlaze po odjeću u Bosnu i Amra zaglavi s Dinom.

ŽIVOTINJSKO CARSTVO

Redatelj: Igor Šeregi (ADU, HR 2012., 20')

Početakom 1990-ih, Martin i njegov otac žive u malom hrvatskom selu. Onamo su se preselili u vrijeme Domovinskog rata, nakon što su izgubili doticaj s Martinovom majkom. Martin skuplja sličice 'Životinjskog carstva' i lijepi ih u album zajedno s ocem. Jedina sličica koja mu nedostaje je klokan. Kada popuni album, moći će ga poslati i osvojiti veliku nagradu. Martin je zbirku popunjavao tri godine i odlučan je u potrazi za klokanom, sličicom koja mu nedostaje.



INKASATOR



ONDA VIDIM TANJU



PRVA DAMA DUBRAVE



ŽIVOTINJSKO CARSTVO

4 ZVJEZDANE GODINE HRVATSKOG IGRANOG FILMA (80')

Odabir nagrađivanih kratkih filmova u razdoblju od 2009. do 2012. godine. Koliko se toga može reći šutnjom? Možemo li čitati između redaka? Provjerite u ovim sjajnim naslovima, od kojih će vas mnogi iznenaditi!

ŽUTI MJESEC

Redatelj: Zvonimir Jurić (Propeler film, HR 2009., 17')

Zvono na vratima najavljuje posjet. Lana, mlada trudnica otvara vrata novoj susjedi Mariji. Njih dvije se upoznaju i nakon ugodnog razgovora uz kavu, Marija namjerava otići, ali u tom je trenutku Lana zamoli da je ne ostavi samu.

PAMETNICE

Redateljice: Sonja Tarokić i Hana Jušić (Sarajevo Film Festival, HR- BIH 2010., 24')

Dok Marija ima dečka, njezina cimerica Nikolina još je uvijek djevica. Nakon shvaćanja da su se običaji promijenili, počinje mijenjati svoja uvjerenja i prihvaćati nove obaveze.

ZIMA

Redatelj: Marko Stanić i Denis Lepur (Kadar22, HR 2011., 16')

Muškarac hoda šumom, izgubljen i umoran. Pronalazi potok, a u blizini susreće mladu ženu. Ona mu pokazuje put do grada, ali i govori kako živi u blizini. Muškarac oklijeva, no kada ugleda mjesec, odlučuje se zaputiti prema gradu. Kada baci pogled u smjeru grada, djevojka odjednom nestaje. Shvaća da se nešto dogodilo, sa strahom se osvrće na sve strane i najzad bježi. Pronalazi svoj auto, a dok pokušava doći do daha, pojavljuje se starac koji će mu posve promijeniti život.

BABYSITTER

Redatelj: Ivan Sikavica (ADU, HR 2012., 23')

Čiks misli da je život uvijek bolji svugdje, samo ne tamo gdje se on trenutno nalazi – no jesu li daleki brežuljci zaista tako zeleni kako mu se čini?



ŽUTI MJESEC



PAMETNICE



ZIMA



BABYSITTER

MEĐUNARODNI PROGRAM

MICHEL OCELOT- BAJKOVITA FRANCUSKA ANIMACIJA (42')

“Koristim svačije ideje na svoj način. Igram se lopticama kojima su se prije mene igrali bezbrojni žongleri. Te loptice nisu nove, nego su išle iz ruke u ruku. Ali danas se ja igram njima.”

Filmski program Michela Ocelota, svjetski nagrađivanog autora, redatelja i majstora umjetnosti animacije ostvaren je u suradnji s Francuskim Institutom.

LES TRIOS INVENTEURS / TRI IZUMITELJA

(a.a.a., FR 1980., 13')

U svijetu satkanom od bijele čipke, dva velika i jedan mali izumitelj izrađuju zgodne i korisne naprave. Ipak, ljudi ne razumiju i ne vole kada se netko ponaša drukčije...

LA LEGENDE DU PAUVRE BOSSU / LEGENDA O JADNOM GRBAVCU

(a.a.a., FR 1983., 7'12")

Priča je to o nedostupnoj princezi i malom grbavcu, predmetu poruge. Među njima se nalaze nepremostive barijere – ljudi, stalež i sebičnost.

LE PRINCE DES JOYAUX / PRINC I DRAGULJI

(Trans-Europe Films, Studio O, FR 1992., 13')

Priča o nevinom dječaku, prelijepoj princezi, trgovcu varalici i golemom orlu koji voli dragulje, odvija se u zemlji Tisuću i jedne noći, pod kišom dragulja.

BERGERE QUI DANSE / RASPLESANA PASTIRICA

(Trans-Europe Films, Studio O, FR 1992., 9')

Lijepoj pastirici jako se svidio mladi pastir. Svidio se i vili. Pastirica zna čuvati ovce i plesati uz zvuk prijateljeve frule. Vila je moćna, nasmijena, a posjeduje letećeg zmaja, kristalnu palaču, uspavani toranj i mnoge čarolije. Tko li će pobijediti?

LA BELLE FILLE ET LE SORCIER / LJEPOTICA I ČAROBNJAK

(Trans-Europe Films, Studio O, FR 1992., 4')

“Ružan sam, usamljen sam, dosađujem se.” Za tri sekunde sve će se promijeniti.

LES TRIOS INVENTEURS / TRIIZUMITELJA

LA LEGENDE DU PAUVRE BOSSU / LEGENDA O JADNOM GRBAVCU

LE PRINCE DES JOYAUX / PRINC I DRAGULJI

BERGERE QUI DANSE / RASPLESANA PASTIRICA

LA BELLE FILLE ET LE SORCIER / LJEPOTICA I ĆAROBNJAK

“THIS IS NOT A FUNNY PROGRAM” (88’)

Ovo nije smiješan program, program je europske organizacije Short Circuit. Predstavlja 10 filmova iz 10 Europskih zemalja s 10 različitih kulturnih pogleda na humor.

Smjemo li se istim stvarima na našem kontinentu? Koje to narativne kodove koriste naši susjedi? Nasmijavaju li nas? Ako nas nasmijavaju, zašto? Na tolika pitanja odgovori se možda kriju u ovom kolospletu tipičnih komedija, ali komedija bez klišeja. Pogledajmo stoga čemu se smiju naši susjedi!

3X3

Redatelj: Nuno Rocha (igrani bez dijaloga, Filmesdamente, Portugal 2009., 5’35’)

Noćni čuvar vrijeme provodi na košarkaškom terenu bacajući loptu na koš. Postao je stručnjak. Običnom podvorniku koji je, kao i on, cijelu noć ondje, pokazuje što sve zna.

AL SERVIZIO DEL CLIENTE / NA USLUZI KUPCIMA

Redatelj: Giuseppe Tufarulo (igrani, Associazione Culturale Premio Solinas, Italija 2010., 5’)

U jednom provincijskom supermarketu dani prolaze dosadno i repetitivno, sve dok zaposlenici ne otkriju zabavniji način svraćanja pažnje prema kupcu.

FLAMINGO PRIDE

Redatelj: Tomer Heshed (animirani bez dijaloga, HFF “Konrad Wolf” Potsdam-Babelsberg, Njemačka 2011., 6’)

Iznerviran time što je jedini hetroseksualac u svom jatu, jedan plamenac se zaljubi u rodu koja leti u jatu iznad njegovog. No, roda ga ne shvati ozbiljno i plamenac se osami kako bi proispitao svoj vlastiti identitet. I upravo tad susretne nekoga tko ga nadahne na neustrašiv potez.

TREFFIT / SPOJ

Redatelj: Jenni Toivoniemi, (igrani, Tuffi Films, Finska 2012., 7’)
Tino (16) mora ugostiti partnericu za parenje obiteljskog mačka Diabla. Tinova muškost je na kušnji pred dvjema ženama, Mirkom (25) i Lissuom (54).

LES LÉZARDS / GUŠTERI

Redatelj: Vincent Mariette (igrani, Kazak Productions, Francuska 2012., 14’)

Leon je sa svojim prijateljem Brunom u turskoj kupelji gdje se treba naći s djevojkom koju je upoznao na internetu. Naša dva junaka nailaze na vruća otkrića dok grozničavo iščekuju dolazak zagonetne neznanke.



3X3



AL SERVIZIO DEL CLIENTE / NA USLUZI KUPCIMA



FLAMINGO PRIDE



TREFFIT / SPOJ



LES LÉZARDS / GUŠTERI

WALKING ON THE WILD SIDE

Redatelj: Dominique Abel, Fiona Gordon (igrani, Courage mon amour, Belgija 2000., 13')

U sjevernom predgrađu Bruxellesa dolazi do nesporazuma između sramežljiva samca i visoke crvenokose djevojke.

L'AMOUR BÈGUE / LJUBAV MUCA

Redatelj: Jan Csarlewiski (igrani, Ecole cantonale d'Art de Lausanne, Švicarska 2012., 20')

Timu su 23 godine i jako zamuckuje. Ima prijatelja šarmera. Zavođenje djevojaka za Tima je velika kušnja.

MOBITEL MANIA

Redatelj: Darko Vidačković (animirani bez dijaloga, ALU, Zagreb film, Hrvatska 2008., 5')

Poziv dečka djevojku ispuni energijom i pobudi joj maštu, koju prekida ispražnjena baterija mobitela. Umjesto da napuni bateriju, napuni samu sebe.

SUIKER / ŠEĆER

Redatelj: Jeroen Annokkée (igrani, LEV Picture, Nizozemska 2010., 8')

Bertova oskudno odjevena susjeda s kata niže, Klaasje, dolazi posuditi šalicu šećera. Stara klišeizirana situacija s vrlo mogućim seksualnim ishodom. Kad joj šalica ispadne iz ruke i oboje je pokušaju uhvatiti, umiješa se sudbina.

ALT I ALT / SVE U SVEMU

Redatelj: Torbjon Skarild (eksperimentalni bez dijaloga, Torbjon Skarild, Norveška 2003., 4')

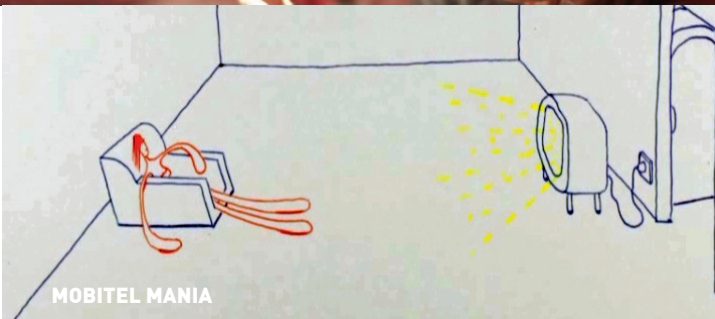
Skakač u vodu se priprema skočiti... skače sve više i više u zrak na odskočnoj dasci... do kad? Kad je sve rečeno, zaključci nisu naposljetku tako važni.



WALKING ON THE WILD SIDE



L'AMOUR BÈGUE / LJUBAV MUCA



MOBITEL MANIA



SUIKER / ŠEĆER



ALT I ALT / SVE U SVEMU

KRENIMO U KINO!



21
NAJKRAĆI
DAN U
GODINI

12



CENTAR ZA KULTURU ČAKOVEC

- 12.00 PROFESOR BALTAZAR - MAESTRO KOKO (45')
- 16.00 IN MEMORIAM - KRSTO PAPIĆ (74')
- 19.00 MICHEL OCELOT - BAJKOVITA FRANCUSKA
ANIMACIJA (42')
- 20.00 4 ZVJEZDANE GODINE HRVATSKOG IGRANOG
FILMA (80')

**PUČKO OTVORENO UČILIŠTE DARUVAR
KINO "30.SVIBNJA"**

- 10.00 PROFESOR BALTAZAR - MAESTRO KOKO (45')
ANIMIRANI FILMOVI ZA DJECU (32')
- 18.00 IN MEMORIAM - KRSTO PAPIĆ (74')
- 19.30 4 ZVJEZDANE GODINE HRVATSKOG IGRANOG
FILMA (89')
- 21.00 "THIS IS NOT A FUNNY PROGRAM"
Short Circuit program (88')

**KINO SLOBODA
DUBROVNIK**

- 10.30 PROFESOR BALTAZAR - MAESTRO KOKO (45')
- 11.15 MICHEL OCELOT - BAJKOVITA FRANCUSKA
ANIMACIJA (42')
- 18.30 4 ZVJEZDANE GODINE HRVATSKOG IGRANOG
FILMA (89')
- 20.00 "THIS IS NOT A FUNNY PROGRAM"
Short Circuit program (88')

**PUČKO OTVORENO UČILIŠTE GOSPIĆ
KINO KORZO**

- 11.00 PROFESOR BALTAZAR - MAESTRO KOKO (45')
- 14.00 IN MEMORIAM - KRSTO PAPIĆ (74')
- 17.00 4 ZVJEZDANE GODINE HRVATSKOG
DOKUMENTARNOG FILMA (89')
- 19.30 MICHEL OCELOT - BAJKOVITA FRANCUSKA
ANIMACIJA (42')

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE KOPRIVNICA KINO VELEBIT

- 13.00 PROFESOR BALTAZAR - MAESTRO KOKO (45')
- 15.00 IN MEMORIAM - KRSTO PAPIĆ (74')
- 17.00 4 ZVJEZDANE GODINE HRVATSKOG IGRANOG FILMA (80')
- 19.00 MICHEL OCELOT - BAJKOVITA FRANCUSKA ANIMACIJA (42')

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE KUTINA KINO MOSLAVINA

- 10.00 PROFESOR BALTAZAR - MAESTRO KOKO (45')
- 11.00 ANIMIRANI FILMOVI ZA DJECU (32')
- 15.00 IN MEMORIAM - KRSTO PAPIĆ (74')
- 16.30 4 ZVJEZDANE GODINE HRVATSKOG DOKUMENTARNOG FILMA (89')
- 18.00 4 ZVJEZDANE GODINE HRVATSKOG IGRANOG FILMA (89')
- 20.00 "THIS IS NOT A FUNNY PROGRAM"
Short Circuit program (88')

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE NOVSKA

- 9.00 PROFESOR BALTAZAR - MAESTRO KOKO (45')
- 11.00 IN MEMORIAM - KRSTO PAPIĆ (74')
- 13.00 4 ZVJEZDANE GODINE HRVATSKOG IGRANOG FILMA (89')
- 15.00 MICHEL OCELOT - BAJKOVITA FRANCUSKA ANIMACIJA (42')

KINO URANIA OSIJEK

- 16.30 PROFESOR BALTAZAR - MAESTRO KOKO (45')
- 17.15 MICHEL OCELOT - BAJKOVITA FRANCUSKA ANIMACIJA (42')
- 18.15 4 ZVJEZDANE GODINE HRVATSKOG IGRANOG FILMA (80')
- 20.00 "THIS IS NOT A FUNNY PROGRAM"
Short Circuit program (88')
- 21.30 IN MEMORIAM KRSTO PAPIĆ (74')

**KINO HRVATSKI DOM
PAKRAC**

- 11.00 PROFESOR BALTAZAR - MAESTRO KOKO (45')
- 12.00 IN MEMORIAM - KRSTO PAPIĆ (74')
- 14.00 4 ZVJEZDANE GODINE HRVATSKOG
DOKUMENTARNOG FILMA (89')
- 16.00 THIS IS NOT A FUNNY PROGRAM"
Short Circuit program (88')

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE PAZIN

- 11.00 PROFESOR BALTAZAR - MAESTRO KOKO (45')
ANIMIRANI FILMOVI ZA DJECU (32')
- 17.00 IN MEMORIAM - KRSTO PAPIĆ (74')
- 18.30 4 ZVJEZDANE GODINE HRVATSKOG
DOKUMENTARNOG FILMA (89')
- 20.00 4 ZVJEZDANE GODINE HRVATSKOG IGRANOG
FILMA (80')
- 21.30 THIS IS NOT A FUNNY PROGRAM"
Short Circuit program (88')

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE POREČ

- 11.00 PROFESOR BALTAZAR - MAESTRO KOKO (45')
- 16.00 IN MEMORIAM - KRSTO PAPIĆ (74')
- 18.00 4 ZVJEZDANE GODINE HRVATSKOG IGRANOG
FILMA (89')
- 20.00 MICHEL OCELOT - BAJKOVITA FRANCUSKA
ANIMACIJA (42')
- 21.00 THIS IS NOT A FUNNY PROGRAM"
Short Circuit program (88')

DOM KULTURE GRADA PRELOGA

- 9.00 PROFESOR BALTAZAR- MAESTRO KOKO (45'),
ANIMIRANI FILMOVI ZA DJECU (32')
- 11.00 IN MEMORIAM - KRSTO PAPIĆ (74')
- 12.30 4 ZVJEZDANE GODINE HRVATSKOG
DOKUMENTARNOG FILMA (89')
- 15.30 MICHEL OCELOT - BAJKOVITA FRANCUSKA
ANIMACIJA (42')

**KINO VALLI
PULA**

- 11.00 PROFESOR BALTAZAR- MAESTRO KOKO (45'),
ANIMIRANI FILMOVI ZA DJECU (32')
- 12.20 MICHEL OCELOT - BAJKOVITA FRANCUSKA
ANIMACIJA (42')
- 16.00 IN MEMORIAM - KRSTO PAPIĆ (74')
- 17.30 4 ZVJEZDANE GODINE HRVATSKOG IGRANOG
FILMA (80')
- 19.00 "THIS IS NOT A FUNNY PROGRAM"
Short Circuit program (88')

**ART - KINO CROATIA
RIJEKA**

- 10.00 PROFESOR BALTAZAR - MAESTRO KOKO (45')
- 11.00 MICHEL OCELOT - BAJKOVITA FRANCUSKA
ANIMACIJA (42')
- 12.00 IN MEMORIAM - KRSTO PAPIĆ (74')
- 21:30 4 ZVJEZDANE GODINE HRVATSKOG IGRANOG
FILMA (89')

**PUČKO OTVORENO UČILIŠTE GRADA ROVINJA
KINO ANTONIO GANDUSIO**

- 11.00 PROFESOR BALTAZAR - MAESTRO KOKO (45')
- 12.00 ANIMIRANI FILMOVI ZA DJECU (32')
- 17.00 IN MEMORIAM - KRSTO PAPIĆ (74')
- 18.30 "THIS IS NOT A FUNNY PROGRAM"
Short Circuit program (88')
- 20.15 4 ZVJEZDANE GODINE HRVATSKOG IGRANOG
FILMA (89')

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE SAMOBOR

- 10.00 PROFESOR BALTAZAR - MAESTRO KOKO (45')
- 11.00 ANIMIRANI FILMOVI ZA DJECU (32')
- 11.45 MICHEL OCELOT - BAJKOVITA FRANCUSKA
ANIMACIJA (42')
- 17.00 4 ZVJEZDANE GODINE HRVATSKOG
DOKUMENTARNOG FILMA (89')
- 18.45 "THIS IS NOT A FUNNY PROGRAM"
Short Circuit program (88')
- 20.30 4 ZVJEZDANE GODINE HRVATSKOG
IGRANOG FILMA (80')

GRADSKO KINO SINJ

- 10.30 PROFESOR BALTAZAR - MAESTRO KOKO (45')
- 17.00 IN MEMORIAM - KRSTO PAPIĆ (74')
- 18.30 4 ZVJEZDANE GODINE HRVATSKOG IGRANOG FILMA (89')
- 20.15 "THIS IS NOT A FUNNY PROGRAM"
Short Circuit program (88')

**DOM KULTURE KRISTALNA KOCKA VEDRINE
SISAK**

- 10.00 PROFESOR BALTAZAR - MAESTRO KOKO (45')
- 11.00 ANIMIRANI FILMOVI ZA DJECU (32')
- 12.00 IN MEMORIAM - KRSTO PAPIĆ (74')
- 18.00 4 ZVJEZDANE GODINE HRVATSKOG IGRANOG FILMA (89')
- 19.30 MICHEL OCELOT - BAJKOVITA FRANCUSKA ANIMACIJA (42')
- 20.30 "THIS IS NOT A FUNNY PROGRAM"
Short Circuit program (88')

**KINOTEKA ZLATNA VRATA
SPLIT**

- 11.30 PROFESOR BALTAZAR - MAESTRO KOKO (45')
- ANIMIRANI FILMOVI ZA DJECU (32')
- 17.30 IN MEMORIAM - KRSTO PAPIĆ (74')

**KINO CENTRAL
SPLIT**

- 16.30 PROFESOR BALTAZAR - MAESTRO KOKO (45')
- 17.30 4 ZVJEZDANE GODINE HRVATSKOG IGRANOG FILMA (80')
- 19.00 "THIS IS NOT A FUNNY PROGRAM"
Short Circuit program (88')

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE VELIKA GORICA

- 10.00 PROFESOR BALTAZAR - MAESTRO KOKO (45')
- 11.30 ANIMIRANI FILMOVI ZA DJECU (32')
- 16.00 MICHEL OCELOT - BAJKOVITA FRANCUSKA ANIMACIJA (42')
- 17.00 4 ZVJEZDANE GODINE HRVATSKOG IGRANOG FILMA (89')
- 19.00 IN MEMORIAM - KRSTO PAPIĆ (74')
- 20.30 THIS IS NOT A FUNNY PROGRAM"
Short Circuit program (88')

**PUČKO OTVORENO UČILIŠTE VODICE
KULTURNI CENTAR**

- 11.00 PROFESOR BALTAZAR - MAESTRO KOKO (45')
- 18.00 IN MEMORIAM - KRSTO PAPIĆ (74')
- 19.30 4 ZVJEZDANE GODINE HRVATSKOG IGRANOG FILMA (89')
- 21.00 "THIS IS NOT A FUNNY PROGRAM"
Short Circuit program (88')

**KINO EUROPA
ZAGREB**

- 15.00 PROFESOR BALTAZAR - MAESTRO KOKO (45')
ANIMIRANI FILMOVI ZA DJECU (32')
DVORANA MULLER
- 17.00 IN MEMORIAM - KRSTO PAPIĆ (74')
DVORANA MULLER
- 17.00 4 ZVJEZDANE GODINE HRVATSKOG DOKUMENTARNOG FILMA (89')
VELIKA DVORANA
- 18.30 4 ZVJEZDANE GODINE HRVATSKOG IGRANOG FILMA (89')
DVORANA MULLER
- 19.00 4 ZVJEZDANE GODINE HRVATSKOG IGRANOG FILMA (80')
VELIKA DVORANA

KINO TUŠKANAC ZAGREB

* detaljni filmski program
www.filmski-programi.hr

- 11.00 IZBOR NAGRAĐIVANIH FILMOVA 51. REVIJE HRVATSKOG STVARALAŠTVA DJECE (45')
- 12.00 ČAROBNI SVIJET ANIMACIJE – DJEČJI FILMOVI ZAGREB FILMA (58')
- 13.00 MICHEL OCELOT – BAJKOVITA FRANCUSKA ANIMACIJA (42')
- 14.00 EROTIKA U FILMOVIMA ZAGREBAČKE ŠKOLE CRTANOGA FILMA (91')
- 16.00 "THIS IS NOT A FUNNY PROGRAM"
Short Circuit program (88')
- 18.00 STILISTIČNOST SATIRE (63')
- 19.00 ŠKOLSKE AUTOBIOGRAFIJE HRVATSKIH
REDATELJA (80')

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE ZABOK MULTIMEDIJSKI CENTAR

- 10.30 PROFESOR BALTAZAR - MAESTRO KOKO (45')
- 17.30 IN MEMORIAM - KRSTO PAPIĆ (74')
- 19.30 4 ZVJEZDANE GODINE HRVATSKOG IGRANOG
FILMA (89')
- 21.15 MICHEL OCELOT - BAJKOVITA FRANCUSKA
ANIMACIJA (42')

ULAZ NA SVE PROJEKCIJE BESPLATAN



**Hrvatski
audiovizualni
centar**
Croatian Audiovisual Centre

Voditeljica projekta

TINA HAJON

Koordinatorica projekta

MARTA UŽAREVIĆ

Prijevod i podslovi

MINISTARSTVO TITLOVA

Tehnička podrška

BOJAN PERIĆ

Izdavač

HRVATSKI AUDIOVIZUALNI CENTAR

Dizajn

KUNA ZLATICA

Naklada

1500 KOMADA

Tisak

KERSCHOFFSET ZAGREB

www.havc.hr

digitalizacija@havc.hr



**INSTITUT
FRANÇAIS**

 **Short Circuit**
European Network of Short Film and Video Art Distributors