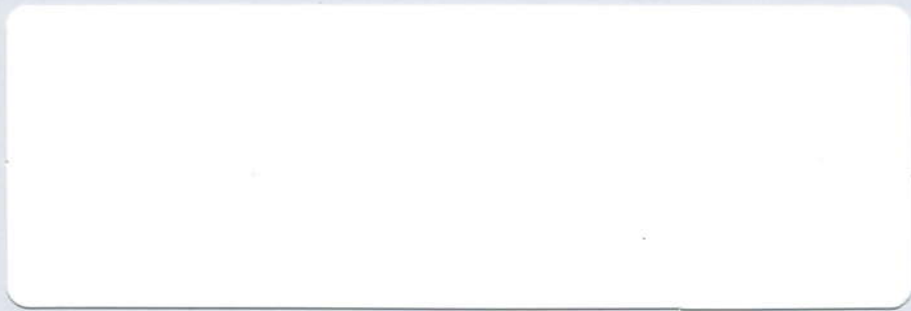




BD REVIZ



**HRVATSKI FILMSKI SAVEZ**

**Godišnji financijski izvještaji za 2016. godinu sa  
izvještajem neovisnog revizora o obavljenom uvidu**

**BD REVIZ d.o.o.**

Radnička cesta 80, 10000 Zagreb

Telefon +385/49/373 703

e-mail: [office@savjetovanje.hr](mailto:office@savjetovanje.hr)

internet: <http://www.savjetovanje.hr>

## **ODGOVORNOST ZA FINANCIJSKE IZVJEŠTAJE**

Temeljem hrvatskog Zakona o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija (Narodne novine 121/14), zakonski predstavnik neprofitne organizacije odgovoran je za ustroj, zakonito poslovanje i vođenje računovodstvenih poslova.

Neprofitna organizacija koja je obveznik vođenja dvojnog knjigovodstva provodi samoprocjenu učinkovitog i djelotvornog funkcioniranja sustava financijskog upravljanja i kontrola.

Sustavi financijskog upravljanja i kontrola temelje se na pet međusobno povezanih komponenti unutarnjih kontrola, koje uključuju:

- kontrolno okruženje;
- upravljanje rizicima;
- kontrolne aktivnosti;
- informacije i komunikacije; te
- praćenje i procjenu sustava.

Pod kontrolnim okruženjem podrazumijeva se osobni i profesionalni integritet te etične vrijednosti zakonskih zastupnika i zaposlenika, rukovođenje i stil upravljanja, određivanje misije, vizije i ciljeva neprofitne organizacije, organizacijska struktura, uključujući dodjelu ovlasti i odgovornosti te uspostavu odgovarajuće linije izvještavanja, praksu upravljanja ljudskim potencijalima i kompetentnost zaposlenika.

Upravljanje rizicima cjelokupan je proces utvrđivanja, procjenjivanja i praćenja rizika, uzimajući u obzir ciljeve neprofitne organizacije, te poduzimanja potrebnih radnji, posebice kroz promjenu sustava financijskog upravljanja i kontrola, a u svrhu smanjenja rizika.

Kontrolne aktivnosti temelje se na pisanim pravilima i načelima, postupcima i drugim mjerama koje se uspostavljaju radi ostvarenja ciljeva neprofitne organizacije smanjenjem rizika na prihvatljivu razinu. Kontrolne aktivnosti moraju biti prikladne i pravodobne, a troškovi njihove uspostave ne smiju premašivati prihvatljivu razinu.

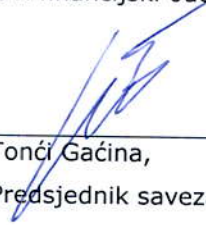
Financijska izvješća i druga izvješća sadrže poslovne informacije koje omogućuju upravljanje i kontrolu poslovanja neprofitne organizacije. Informacije moraju biti odgovarajuće, ažurne, točne i dostupne radi učinkovite komunikacije na svim razinama neprofitne organizacije, izgradnje prikladnoga upravljačkog sustava informacija, s točno određenom ulogom svakoga zaposlenika uključenog u financijsko upravljanje i kontrole te dokumentiranja svih procesa i transakcija.

Praćenje sustava financijskog upravljanja i kontrola obavlja se u svrhu procjenjivanja njegova odgovarajućeg funkcioniranja i osiguranja njegova daljnjeg poboljšanja.


Zakonski zastupnik neprofitne organizacije odgovoran je za provođenje financijskog upravljanja i kontrola primjenom navedenih komponenata.

Osobe ovlaštene za zastupanje Hrvatskog filmskog saveza su gospodin Tonći Gaćina, predsjednik te gospođa Marija Ratković Vidaković, glavna tajnica.

Ovi financijski odobreni su od strane osoba ovlaštenih za zastupanje i potpisani.

  
\_\_\_\_\_  
Tonći Gaćina,  
Predsjednik saveza



  
\_\_\_\_\_  
Marija Ratković Vidaković,  
Glavna tajnica

HRVATSKI FILMSKI SAVEZ  
Tuškanac 1  
10 000 Zagreb



## **IZVJEŠTAJ NEOVISNOG REVIZORA OSNIVAČIMA HRVATSKOG FILMSKOG SAVEZA O REVIZIJSKOM UVIDU**

Obavili smo revizijski uvid u priložene financijske izvještaje Hrvatskog filmskog saveza (dalje "Savez") za 2016. godinu, koji obuhvaćaju Bilancu na 31. prosinca 2016. godine na obrascu: BIL-NPF, Izvještaj o prihodima i rashodima za tada završenu godinu na obrascu: PR-RAS-NPF i Bilješke koje su dopuna podataka iz Bilance i Izvještaja o prihodima i rashodima.

### **Odgovornost osoba ovlaštenih za zastupanje za financijske izvještaje**

Zakonski zastupnici Saveza odgovorni su za financijske izvještaje sastavljene u skladu sa Zakonom o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija (Narodne novine, br. 121/14), kao i za one interne kontrole za koje odrede da su potrebne za omogućavanje sastavljanja financijskih izvještaja koji su bez značajnog pogrešnog prikazivanja uslijed prijevare ili pogreške.

### **Odgovornost neovisnog revizora**

Naša odgovornost je izraziti zaključak o priloženim financijskim izvještajima. Naš revizijski uvid smo obavili u skladu s Međunarodnim standardom za angažman uvida (MSU 2400 izmijenjenim) - *Angažmani uvida u povijesne financijske izvještaje*. MSU 2400 (izmijenjen) zahtijeva od nas da zaključimo je li nam nešto skrenulo pozornost što bi uzrokovalo da povjerujemo kako financijski izvještaji, kao cjelina, nisu sastavljeni u svim značajnim odrednicama u skladu s primjenjivim okvirom financijskog izvještavanja. Ovaj standard također zahtijeva da postupimo u skladu s relevantnim etičkim zahtjevima.

Revizijski uvid u financijske izvještaje u skladu s MSU-om 2400 (izmijenjenim) je angažman s izražavanjem ograničenog uvjerenja, jer obavljamo postupke, koji se prvenstveno sastoje u postavljanju upita zakonskom zastupniku neprofitne organizacije i drugima unutar neprofitne organizacije, prema primjerenosti, i primjenjivanju analitičkih postupaka, te ocjenjujemo pribavljene dokaze.

Obavljeni postupci u revizijskom uvidu su značajno manji od onih koji se obavljaju u reviziji koja se provodi u skladu s Međunarodnim revizijskim standardima. Prema tome, ne izražavamo revizijsko mišljenje o tim financijskim izvještajima.



## Zaključak

Temeljem našeg revizijskog uvida ništa nam nije skrenulo pozornost što bi uzrokovalo da povjerujemo kako financijski izvještaji Saveza za 2016. godinu nisu sastavljeni, u svim značajnim odrednicama, u skladu sa Zakonom o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija (Narodne novine, br. 121/14).

BD Reviz d.o.o.  
Radnička cesta 80, 10 000 Zagreb  
Zagreb, 21.4.2017.

U ime i za BD REVIZ d.o.o.

**BD Reviz d.o.o.**  
Radnička cesta 80  
10 000 Zagreb, Hrvatska

Branka Topolovec  
Direktor, Ovlašteni revizor

**HRVATSKI FILMSKI SAVEZ**

**IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA NEPROFITNIH ORGANIZACIJA**

**ZA RAZDOBLJE OD 1.1. DO 31.12.2016.**

(u HRK)	Bilješka	AOP	01.01. - 31.12.	
			2015.	2016.
Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga	4	002	191.818	233.051
Prihodi od članarina i članskih doprinosa		005	7.650	11.100
Prihodi od imovine		011	3.516	209
Prihodi od donacija	5	024	3.480.557	3.252.039
Ostali prihodi	6	032	564.485	676.146
Prihodi od povezanih NPF	7	041	1.101.960	1.073.728
<b>Ukupno prihodi</b>			<b>5.349.986</b>	<b>5.246.273</b>
Rashodi za radnike	8	045	(1.237.863)	(998.827)
Materijalni rashodi	9	057	(3.795.196)	(4.379.839)
Rashodi amortizacije		098	(178.951)	(176.627)
Financijski rashodi		099	(9.288)	(14.425)
Donacije	10	110	(194.400)	(38.302)
Ostali rashodi	11	115	(30.922)	(32.343)
<b>Ukupno rashodi</b>			<b>(5.446.620)</b>	<b>(5.640.363)</b>
<b>Višak/(manjak) prihoda</b>		134, 135	<b>(96.634)</b>	<b>(394.090)</b>
Višak prihoda preneseni		136	226.734	130.100
<b>Višak/(manjak) prihoda raspoloživ u sljedećem razdoblju</b>		139	<b>130.100</b>	<b>(263.990)</b>

**HRVATSKI FILMSKI SAVEZ**

**BILANCA**

**NA DAN 31. PROSINCA 2016.**

(u HRK)	Bilješka	AOP	31. prosinca	
			2015.	2016.
<b>Nefinancijska imovina</b>				
Nematerijalna neproizvedena imovina	12	002	0	0
Postrojenja i oprema			494.116	322.106
			<b>494.116</b>	<b>322.106</b>
<b>Financijska imovina</b>				
Novac u banci i blagajni	13	075	76.475	162.389
Depoziti, jamčevni polozi i potraživanja od radnika te za više plaćene poreze i ostalo		083	0	20.745
Potraživanja za prihode	14	133	135.034	118.098
			<b>211.509</b>	<b>301.232</b>
<b>IMOVINA</b>			<b>705.625</b>	<b>623.338</b>
<b>Obveze</b>				
Obveze za rashode	15	147	307.731	705.591
Obveze za kredite i zajmove	16	182	0	612
Odgođeni prihodi budućeg razdoblja	17	190	259.061	172.392
			<b>566.792</b>	<b>878.595</b>
<b>Vlastiti izvori</b>				
Vlastiti izvori	18	196	8.732	8.732
Višak/manjak prihoda		199,200	130.100	(263.989)
			<b>138.832</b>	<b>(255.257)</b>
<b>OBVEZE I VLASTITI IZVORI</b>			<b>705.624</b>	<b>623.338</b>



**1. OPĆI PODACI**

HRVATSKI FILMSKI SAVEZ (u daljnjem tekstu Savez) upisan je u Registru neprofitnih organizacija pod brojem 0082856. Savez je osnovan 1963. godine kao Kinosavez Hrvatske (prije toga Centar za kinoamaterstvo Hrvatske), Savez danas djeluje u okviru Hrvatske zajednice tehničke kulture, a od 1992. član je Svjetske organizacije neprofesijske kinematografije (UNICA).

Sjedište Saveza nalazi se u Zagrebu, na adresi Tuškanac 1.

**OIB:** 29355825482

**Osobe ovlaštene za zastupanje:**

Tonći Gaćina-predsjednik,

Marija Ratković Vidaković-tajnica.

**Ostali podaci**

Žiro računi: HR8323600001101556872 ZAGREBAČKA BANKA  
Broj zaposlenih: 7 (u 2015.: 7)  
Šifra djelatnosti: 9499

**Djelatnosti Saveza**

Savez koordinira i potpomaže rad klubova i udruga, podupire filmsku i videoprodukciju, prikuplja i obrađuje zbirku filmskih i videodjela, izdaje filmske časopise i knjige o filmu, suorganizira tečajeve i radionice za djecu i odrasle te Školu medijske kulture, potiče i pruža stručnu pomoć u realizaciji medijskog odgoja i obrazovanja (osobito u osnovnim i srednjim školama), priređuje državne revije i festivale neprofesijskog filma (Reviju hrvatskog filmskog stvaralaštva djece, Filmsku reviju mladeži i Four River Film Festival, Reviju hrvatskog filmskog stvaralaštva i Hrvatsku reviju jednogminutnog filma) te distribuira i prikazuje program filmske klasike (u okviru kina Tuškanac).

Savez ima od 1974. godine vlastiti filmski i videoarhiv u kojem je pohranjeno 580 filmskih naslova i 3.000 videoradova nastalih u razdoblju od 1928.-1998. godine.

Od 2000. godine Savez djeluje i kao producent profesionalnih filmova, fokusirajući se na kratki eksperimentalni i dokumentarni film.

**2. OSNOVE PRIPREME**

Savez vodi računovodstvene evidencije na hrvatskom jeziku i u kunama i u skladu s Zakonom o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija (Zakon). Sva pitanja koja nisu uređena Zakonom riješavat će se prema odredbama Zakona o računovodstvu čiji je on provedbeni propis. Stoga se u iskazivanju poslovnih promijena koje nisu obuhvaćena Zakonom primjenjuju Hrvatski standardi financijskog izvještavanja.

**2.1. Izjava o usklađenosti**

Financijski izvještaji su sastavljeni u skladu s odredbama Zakona o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija.

**2.2. Funkcionalna valuta i valuta prikazivanja**

Stavke uključene u financijske izvještaje iskazane su u valuti primarnog gospodarskog okruženja u kojem Savez posluje ('funkcionalna valuta'). Financijski izvještaji prikazani su u službenoj valuti Republike Hrvatske, u hrvatskim kunama, što predstavlja funkcionalnu i izvještajnu valutu Saveza.

**3. SAŽETAK TEMELJNIH RAČUNOVODSTVENIH POLITIKA**

Računovodstvene politike dosljedno su primjenjivane u svim razdobljima prikazanim u ovim financijskim izvještajima.

**3.1. Nematerijalna imovina, nekretnine, postrojenja i oprema**

Nematerijalna imovina, nekretnine, postrojenja i oprema iskazani su u bilanci po povijesnom trošku umanjenom za akumuliranu amortizaciju i povijesni trošak uključuje trošak koji je izravno povezan sa stjecanjem imovine.

Naknadni izdaci uključuju se u knjigovodstvenu vrijednost imovine ili se, po potrebi, priznaju kao zasebna imovina samo ako će Savez imati buduće ekonomske koristi od spomenute imovine, te ako se trošak imovine može pouzdano mjeriti. Knjigovodstvena vrijednost zamijenjenog dijela prestaje se priznavati. Svi ostali troškovi investicijskog i tekućeg održavanja terete izvještaj o prihodima i rashodima u financijskom razdoblju u kojem su nastali.

Zemljište i imovina u izgradnji se ne amortiziraju. Amortizacija ostale imovine obračunava se primjenom pravocrtne metode u svrhu alokacije troška te imovine na njenu rezidualnu vrijednost tijekom njenog procijenjenog korisnog vijeka uporabe kako slijedi:

Opis	2015.	2016.
Muzički instrumenti	20%	20%
Elektronička računala	25%	25%
Uredsko pokućstvo	12,5%	12,5%
Uredski inventar	20%	20%
Oprema	20%	20%
Oprema za film i TV	20%	20%
Računalni programi	50%	50%

**3.2. Strane valute**

Transakcije u stranim valutama izražene su u funkcionalnoj valuti upotrebom tečajne liste važeće na dan transakcije. Monetarna imovina i obveze izražene u stranoj valuti na dan sastavljanja bilance preračunate su u funkcionalnu valutu upotrebom tečajne liste važeće na dan sastavljanja bilance. Dobici ili gubici od tečajnih razlika koji nastaju prilikom podmirenja tih transakcija te iz preračuna monetarne imovine i obveza denominiranih u stranim valutama, priznaju se u izvještaju o prihodima i rashodima.

Srednji tečaj domicilne valute po HNB :

	na dan 31. prosinca 2015.		na dan 31. prosinca 2016.
EUR	7,635047 Kuna za 1 EUR	EUR	7,557787 Kuna za 1 EUR
USD	6,991801 Kuna za 1 USD	USD	7,168536 Kuna za 1 USD

---

Nemonetarna imovina i stavke koje se mjere po povijesnom trošku strane valute ne preračunavaju se po novim tečajevima.

Nemonetarna imovina i obveze denominirane u stranoj valuti prikazane prema povijesnom trošku, preračunate su u funkcionalnu valutu upotrebom tečajne liste važeće na dan transakcije.

### **3.3. Potraživanja od kupaca i ostala potraživanja**

Potraživanja od kupaca i ostala potraživanja se početno mjere po fer vrijednosti, a naknadno po amortiziranom trošku umanjenom za gubitke od umanjenja vrijednosti.

### **3.4. Novac i novčani ekvivalenti**

Novac i novčani ekvivalenti, za potrebe bilance, obuhvaćaju novac u blagajni i stanja na računima kod banaka.

### **3.5. Posudbe**

Posudbe se priznaju po fer vrijednosti. Savezaa ne kapitalizira troškove posudbe.

### **3.6. Obveze prema dobavljačima i ostale obveze**

Obveze prema dobavljačima i ostale obveze priznaju se po povijesnim troškovima. Obveze se klasificiraju kao kratkoročne ako dospijevaju za podmirenje unutar godine dana poslije datuma bilance. Sve ostale obveze klasificiraju se kao dugoročne.

### **3.7. Primanja zaposlenih**

*Obveze za mirovine i ostale obveze nakon umirovljenja*

U toku redovnog poslovanja prilikom isplata plaća Saveza u ime svojih zaposlenika koji su članovi obveznih mirovinskih fondova obavlja redovita plaćanja doprinosa sukladno zakonu.

Obvezni mirovinski doprinosi fondovima iskazuju se kao dio troška plaća kada se obračunaju. Savez nema dodatni mirovinski plan te stoga nema nikakvih drugih obveza u svezi s mirovinama zaposlenika. Nadalje, Savez nema obvezu osiguravanja bilo kojih drugih primanja zaposlenika nakon njihova umirovljenja.

### **3.8. Priznavanje prihoda i rashoda**

Prihodi i rashodi obračunskoga razdoblja priznaju se prema računovodstvenomu načelu nastanka poslovnog događaja.

Recipročni prihodi (prihodi na temelju isporučenih dobara i usluga) priznaju se u izvještajnom razdoblju na koje se odnose pod uvjetom da se mogu izmjeriti neovisno o naplati.

Nerecipročni prihodi (naknade, donacije, članarine, pomoći, doprinosi i ostali slični prihodi) se priznaju u izvještajnom razdoblju na koje se odnose pod uvjetom da su raspoloživi (naplaćeni) najkasnije do trenutka predočavanja financijskih izvještaja za isto razdoblje.

Rashodi se priznaju u izvještajnom razdoblju na koje se odnose neovisno o plaćanju.

Rashodi za utrošak kratkotrajne nefinancijske imovine priznaju se u trenutku stvarnog utroška odnosno prodaje.

Troškovi stjecanja dugotrajne imovine se kapitaliziraju, a u rashode priznaju tijekom korisnog vijeka uporabe.

### **3.9. Porez na dodanu vrijednost**

Savez nije u sustavu PDV-a.

**4. PRIHODI OD PRODAJE ROBE I USLUGA**

	<b>1.1.-31.12.</b>	
	<b>2015.</b>	<b>2016.</b>
	<i>(u HRK)</i>	
Prihodi od prodaje roba	25.764	82.953
Prihodi od pružanja usluga	166.054	150.098
<b>Ukupno</b>	<b>191.818</b>	<b>233.051</b>

Hrvatski filmski savez u sklopu svoje djelatnosti promocije i razvoja filmskog stvaralaštva prodaje izdanja vezana za filmsku umjetnost. Prihodi ostvareni od prodaje vraćaju se u djelatnost i služe za daljnju promociju filmskog stvaralaštva. Hrvatski filmski savez u sklopu svoje djelatnosti svojim komitentima pomaže u izradi spotova, promotivnih video materijala i organizaciji festivala. Prihodi od usluga u 2016. godini na razini su prihoda iz prethodne godine. Prihodi od prodaje roba su povećani zbog dodatnih projekcija koje se izvode u Kinu Tuškanac.

**5. PRIHODI OD DONACIJA**

	<b>1.1.-31.12.</b>	
	<b>2015.</b>	<b>2016.</b>
	<i>(u HRK)</i>	
Prihodi od donacija iz drž. proračuna	2.324.771	2.136.366
Prih. od don. iz pror.jed.lok.i podr. samoupr.	922.000	919.000
Prih. Od inozemnih vlada i međ. Org.	123.301	85.277
Prihodi od trg.dr. i ostalih pravnih osoba	3.817	3.752
Ostali prihodi od donacija	106.668	107.644
<b>Ukupno</b>	<b>3.480.557</b>	<b>3.252.039</b>

Prihodi od donacija koje Hrvatski filmski savez ostvaruje odnose se na prihode od Ministarstva kulture, Ministarstva znanosti i obrazovanja, Hrvatskog audiovizualnog centra, donacije iz županijskih i gradskih proračuna, prihoda od Gradskog ureda za kulturu, Grada Zagreba, Društva Hrvatskih filmskih stvaratelja i ostalih. Prihodi u 2016. godini bili su na razini 2015. godine, a najznačajniji su prihodi Gradskog ureda za kulturu koji su iznosili 910.000,00 kn a odnose se na programe u Kinu Tuškanac, obrazovne programe, arhiv i izdavačku djelatnost te produkciju. Do razlike u prihodima u odnosu na 2015. godinu došlo je jer je HAVC dio sredstava odobrenih za programe u 2016. godini doznačio naknadno u 2017. godini, te smanjenim priljevom sredstava od EU fondova, suprotno očekivanjima.

**HRVATSKI FILMSKI SAVEZ****BILJEŠKE UZ FINANCIJSKE IZVJEŠTAJE****ZA GODINU KOJA JE ZAVRŠILA 31. PROSINCA 2016.****6. OSTALI PRIHODI**

	<b>1.1.-31.12.</b>	
	<b>2015.</b>	<b>2016.</b>
	<i>(u HRK)</i>	
Prihodi od refundacija	304.138	294.014
Ostali nespomenuti prihodi	260.347	382.132
<b>Ukupno</b>	<b>564.485</b>	<b>676.146</b>

Ostali prihodi odnose se uglavnom na prihode od prikazivanja filmova u Kinu Tuškanac i prihode od otkupa prava prikazivanja.

**7. PRIHODI OD POVEZANIH NEPROFITNIH ORGANIZACIJA**

	<b>1.1.-31.12.</b>	
	<b>2015.</b>	<b>2016.</b>
	<i>(u HRK)</i>	
Plaće za redovan rad	414.224	403.949
Programska sredstva od HZTK	615.552	595.019
Prihodi od HZTK za prijevoz radnika, dar djeci	12.184	14.760
Prihodi od lutrije – suorganizacija programa	60.000	60.000
<b>Ukupno</b>	<b>1.101.960</b>	<b>1.073.728</b>

Prihodi od povezanih neprofitnih organizacija odnose se na prihode koje Hrvatski filmski savez ostvaruje od Hrvatske zajednice tehničke kulture čiji je nacionalni savez. U 2016. prihodi od HZTK ostvareni su u planiranom obujmu i iznose 1.013.728,00 kn te se odnose na financiranje plaća, prijevoza i programa javnih potreba u tehničkoj kulturi a vezanih za filmsko i video stvaralaštvo. Također, Hrvatski filmski savez u suradnji sa Hrvatskom zajednicom tehničke kulture u 2016. godini organizirao je 54. reviju filmskog stvaralaštva djece i mladih za što je odobrena donacija u sklopu suorganizacije programa u iznosu 60.000,00 kn. Sredstva se dodjeljuju na temelju raspodjele sredstava koju odobrava Upravni odbor Hrvatske zajednice tehničke kulture.

## 8. RASHODI ZA RADNIKE

	<b>1.1.-31.12.</b>	
	<b>2015.</b>	<b>2016.</b>
	<i>(u HRK)</i>	
Plaće za redovan rad	(1.047.323)	(849.681)
Ostali rashodi za radnike	(10.400)	(3.000)
Doprinosi za zdravstveno osiguranje	(162.335)	(131.701)
Doprinosi za zapošljavanje	(17.805)	(14.445)
<b>Ukupno</b>	<b>(1.237.863)</b>	<b>(998.827)</b>

Plaće za redovan rad u Hrvatskom filmskom savezu su u 2016. godini iznosile 894.681,00 kn. Do smanjenja u odnosu na 2015. godinu kada su iznosile 1.047.323,00 kn došlo je zbog smanjenja, a krajem razdoblja i ukidanja stimulativnih dodataka na plaću, na mjestu Glavnog tajnika zaposlena je druga osoba, te se u 2015. isplatila otpremnina koje nije bilo u 2016. godini.

## 9. MATERIJALNI RASHODI

	<b>1.1.-31.12.</b>	
	<b>2015.</b>	<b>2016.</b>
	<i>(u HRK)</i>	
Naknade troškova radnicima	(78.359)	(73.479)
Naknade članovima u predstavničkim i izv.tj.	(32.149)	(35.373)
Naknade ostalim osobama izvan R.O.	(27.133)	(61.226)
Rashodi za usluge	(2.983.397)	(3.378.068)
Rashodi za materijal i energiju	(180.028)	(189.971)
Ostali nespomenuti mat.rash.	(494.130)	(641.722)
<b>Ukupno</b>	<b>(3.795.196)</b>	<b>(4.379.839)</b>



**HRVATSKI FILMSKI SAVEZ****BILJEŠKE UZ FINANCIJSKE IZVJEŠTAJE****ZA GODINU KOJA JE ZAVRŠILA 31. PROSINCA 2016.**

a) Rashodi za usluge mogu se prikazati kako slijedi:

	<b>1.1.-31.12.</b>	
	<b>2015.</b>	<b>2016.</b>
	<i>(u HRK)</i>	
Usluge telefona pošte i prijevoza	(331.887)	(312.557)
Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	(244.373)	(259.300)
Usluge promidžbe i informiranja	(22.228)	(12.906)
Komunalne usluge	(144.186)	(152.906)
Zakupnine i najamnine	(188.181)	(343.966)
Intelektualne i osobne usluge	(1.595.095)	(1.637.409)
Ostale usluge	(457.447)	(659.024)
<b>Ukupno</b>	<b>(2.983.397)</b>	<b>(3.378.068)</b>

b) Rashodi za materijal i energiju mogu se prikazati kako slijedi:

	<b>1.1.-31.12.</b>	
	<b>2015.</b>	<b>2016.</b>
	<i>(u HRK)</i>	
Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	(66.479)	(60.714)
Materijal i sirovine	(14.565)	(8.966)
Energija	(97.248)	(110.923)
Sitan inventar i auto gume	(1.736)	(9.368)
<b>Ukupno</b>	<b>(180.028)</b>	<b>(189.971)</b>

Rashodi vezani za materijal i energiju potrebni za redovno financiranje Hrvatskog filmskog saveza su na razini rashoda iz prethodnog razdoblja te su u skladu sa planiranim. I dalje se nastoje ostvariti uštede na uredskom materijalu i materijalnim rashodima kako bi se svi planirani programi mogli odraditi. Za zagrijavanje prostora Hrvatskog filmskog saveza koristi se lož ulje. Ono se nabavlja ovisno o financijskim mogućnostima, pa se ponekad naručuje unaprijed za slijedeću godinu, zbog čega su rashodi po godinama neujednačeni.

**HRVATSKI FILMSKI SAVEZ****BILJEŠKE UZ FINANCIJSKE IZVJEŠTAJE****ZA GODINU KOJA JE ZAVRŠILA 31. PROSINCA 2016.**

c) Ostali nespomenuti rashodi mogu se prikazati kako slijedi:

	<b>1.1.-31.12.</b>	
	<b>2015.</b>	<b>2016.</b>
	<i>(u HRK)</i>	
Premije osiguranja	(5.947)	(10.526)
Reprezentacija	(42.677)	(57.991)
Članarine	(8.665)	(5.985)
Kotizacije	(21.738)	(62.149)
Ostali nespomenuti materijalni rashodi	(415.103)	(505.071)
<b>Ukupno</b>	<b>(494.130)</b>	<b>(641.722)</b>

Ostali nespomenuti materijalni rashodi obuhvaćaju troškove smještaja i prehrane sudionika akcija u organizaciji Hrvatskog filmskog saveza. Trošak je povećan u odnosu na 2015. jer se program Škola medijske kulture održao u svom standardnom opsegu, za razliku od 2015. godine kada je bio reduciran.

**10. DONACIJE**

	<b>1.1.-31.12.</b>	
	<b>2015.</b>	<b>2016.</b>
	<i>(u HRK)</i>	
Tekuće donacije	(194.400)	(38.302)
<b>Ukupno</b>	<b>(194.400)</b>	<b>(38.302)</b>

**11. OSTALI RASHODI**

	<b>31. prosinca</b>	
	<b>2015.</b>	<b>2016.</b>
	<i>(u HRK)</i>	
Neotpisana vrijednost	0	(525)
Rashodi za ostala porezna davanja	(20.056)	(22.935)
Ostali nespomenuti rashodi	(10.866)	(8.883)
<b>Ukupno</b>	<b>(30.922)</b>	<b>(32.343)</b>

**12. NEMATERIJALNA I NEFINANCIJSKA IMOVINA**

**a) NEMATERIJALNA IMOVINA**

Hrvatski filmski savez je kako bi ispunio svoju osnovnu ulogu promocije i popularizacije filmskog stvaralaštva u svom djelovanju aktivan u raznim vidovima djelovanja. Producira, sufinancira proizvodnju dokumentarnih, eksperimentalnih i igranih filmova, obnavlja stare filmske zapise, tiska knjige, organizira revije i programe. Do sada je producirano preko sto filmova uglavnom neprofitnog karaktera. Od 1947. Hrvatski filmski savez ima vlastiti filmski i videoarhiv u kojem su pohranjeni filmski naslovi i videoradovi nastali u razdoblju od 1928. -1998. godine.

Kroz aktivnosti Saveza nastaju razna prava i odnosi, imovinski, autorski, financijsko-komercijalni i slični, kao i obveze vezane uz njih.

U 2016. godini Hrvatski filmski savez je napravio stručnu komisiju od 5 članova koja je spomenutu građu pojedinačno definirala, klasificirala i sistematizirala, te financijski valorizirala.

Građa je podjeljena na filmske kopije, produkciju Hrvatskog filmskog saveza, Revije i Profesionalnu produkciju.

Filmske kopije – 35mm i 16mm, koje su Savezu ustupile autori i njihove obitelji (Petek, Gotovac, Martinac i dr.) S obzirom na veliku umjetničku vrijednost, kopije su neprocjenjive.

Produkcija Hrvatskog filmskog saveza – sadržava master verzije filmova nastale u produkciji Saveza; vrijednost filmova nastalih u 2015. i 2016. godini naveden na dnu liste zapravo je iznos utrošen na realizaciju filma (za što su namjenski odobrena sredstva) – sama umjetnička vrijednost je neprocjenjiva.

Revijska produkcija – u navedene liste pripada građa prikazana u okviru revija amaterskog filma (djece, mladeži i odraslih) u organizaciji Saveza; vrijednost radova je 0,00 kuna, a Savez na njih polaže prava u okviru promocije i distribucije amaterskog filmskog stvaralaštva

**HRVATSKI FILMSKI SAVEZ**

**BILJEŠKE UZ FINANCIJSKE IZVJEŠTAJE**

**ZA GODINU KOJA JE ZAVRŠILA 31. PROSINCA 2016.**

**b) NEFINANCIJSKA IMOVINA**

	Računala	Uredska oprema i namještaj	Oprema za film i TV	Muzički instrumenti	Računalni programi	Ukupno
<b>Stanje 31.12.2015.</b>						
Nabavna vrijednost	215.573	434.917	1.635.816	31.515	20.578	<b>2.338.399</b>
Ispravak vrijednosti	(148.247)	(414.282)	(1.236.599)	(31.515)	(13.640)	<b>(1.844.283)</b>
<b>Sadašnja vrijednost 31.12.2015.</b>	<b>67.326</b>	<b>20.635</b>	<b>399.217</b>	<b>0</b>	<b>6.938</b>	<b>494.116</b>
<b>Stanje 31.12.2016.</b>						
Nabavna vrijednost	208.099	429.471	1.634.616	31.515	16.477	<b>2.320.178</b>
Ispravak vrijednosti	(170.520)	(414.066)	(1.368.403)	(31.515)	(13.568)	<b>(1.998.072)</b>
<b>Sadašnja vrijednost 31.12.2016.</b>	<b>37.579</b>	<b>15.405</b>	<b>266.213</b>	<b>0</b>	<b>2.909</b>	<b>322.106</b>

**13. NOVAC U BANCI I BLAGAJNI**

	<b>31. prosinca</b>	
	<b>2015.</b>	<b>2016.</b>
	(u HRK)	
Novac na računu kod tuzemnih posl. banaka	51.058	127.608
Novac u blagajni	25.417	34.781
<b>Ukupno</b>	<b>76.475</b>	<b>162.389</b>

**14. POTRAŽIVANJA ZA PRIHODE**

	<b>31. prosinca</b>	
	<b>2015.</b>	<b>2016.</b>
	(u HRK)	
Potraživanja od kupaca	80.715	118.098
Ostala nespomenuta potraživanja	54.319	0
<b>Ukupno</b>	<b>135.034</b>	<b>118.098</b>

**15. OBVEZE ZA RASHODE**

	<b>31. prosinca</b>	
	<b>2015.</b>	<b>2016.</b>
	<i>(u HRK)</i>	
Obveze za plaće i naknade - neto	49.583	51.281
Obveze za porez i prirez, te doprinose iz plaća	35.432	19.529
Obveze za doprinose na plaće	22.669	11.175
Obveze prema dobavljačima u zemlji i inozemstvu	200.047	623.606
Obveze za porez na dodanu vrijednost	0	0
Obveze za predujmove, depozite, primljene jamčevine i ostale nespomenute obveze	0	0
<b>Ukupno</b>	<b>307.731</b>	<b>705.591</b>

**16. OBVEZE ZA KREDITE I ZAJMOVE**

	<b>31. prosinca</b>	
	<b>2015.</b>	<b>2016.</b>
	<i>(u HRK)</i>	
Obveze za kredite u zemlji	0	612
<b>Ukupno</b>	<b>0</b>	<b>612</b>

**17. ODGOĐENI PRIHODI BUDUĆEG RAZDOBLJA**

	<b>31. prosinca</b>	
	<b>2015.</b>	<b>2016.</b>
	<i>(u HRK)</i>	
Odgođeno priznavanje prihoda	259.061	172.392
<b>Ukupno</b>	<b>259.061</b>	<b>172.392</b>

**18. VLASTITI IZVORI**

	<b>31. prosinca</b>	
	<b>2015.</b>	<b>2016.</b>
	<i>(u HRK)</i>	
Vlastiti izvori	138.832	(255.257)
<b>Ukupno</b>	<b>138.832</b>	<b>(255.257)</b>

**19. TRANSAKCIJE SA POVEZANIM STRANAMA**

Stranke se smatraju povezanim ako jedna stranka ima mogućnost kontrolirati drugu stranku ili ima značajan utjecaj nad drugom strankom u donošenju financijskih i poslovnih odluka. U studenom 2015. godine Savez je kao producent sa HAVC-om sklopio ugovor o sufinanciranju proizvodnje dugometražnog filma „U potrazi za izgubljenom državom“ po scenariju i režiji Marije Ratković Vidaković – tajnice saveza te predao HAVC-u instrumente osiguranja plaćanja u iznosu od 350.000,00 kn (financirano od HAVC-a).

Temeljem odluke izvršnog odbora Saveza, potpisana su dva ugovora o autorskom djelu između tajnice Saveza i Saveza, a za režiju navedenog filma.


Prvi ugovor u 2015. na 40.000,00 kn bruto za scenarij i režiju u razvojnoj fazi projekta.

Drugi ugovor u 2016. godini na 15.000,00 kn za scenarij i režiju u produkcijskoj fazi projekta.

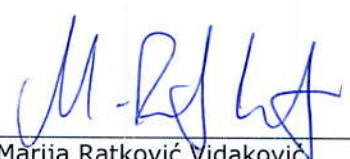
U 2016. godini isplaćen je bruto iznos honorara u iznosu 10.500,00 kn.

**20. USVAJANJE FINANCIJSKIH IZVJEŠTAJA**

Financijske izvještaje iznijete na prethodnim stranicama od 4 do 19 usvojil su i odobrili njihovo izdavanje osobe ovlaštene za zastupanje.

  
Tonči Gačina,  
Predsjednik saveza



  
Marija Ratković Vidaković,  
Glavna tajnica

**HRVATSKI FILMSKI SAVEZ**

**BILJEŠKE UZ FINANCIJSKE IZVJEŠTAJE**

**ZA GODINU KOJA JE ZAVRŠILA 31. PROSINCA 2016.**

---

**PRILOZI UZ FINANCIJSKE IZVJEŠTAJE ZA GODINU KOJA JE ZAVRŠILA 31. PROSINCA 2016.:**

1. Obrazac Izvještaj o prihodima i rashodima
2. Bilanca